



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

**EDITAL / PRG Nº 001, DE 18 DE MARÇO DE 2008**

A UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS, considerando a Lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990, o Decreto Presidencial nº 4.175, de 27 de março de 2002, a Portaria MP nº 450 de 6 de novembro de 2002; a Portaria MP nº 450, de 27 de dezembro de 2007, e a Portaria MEC nº. 1262, de 27 de dezembro de 2007 (DOU 28/12/2007), torna pública a abertura de inscrições para Concurso Público visando o provimento de cargos docentes, nas classes de PROFESSOR ASSISTENTE e de ADJUNTO DA CARREIRA DO MAGISTÉRIO SUPERIOR, em conformidade com as disposições contidas neste Edital.

## **1. DAS INSCRIÇÕES**

1.1. As inscrições para o concurso estarão abertas pelo prazo de vinte e cinco (25) dias para as classes de Professor Assistente e de Professor Adjunto, no nível 1, a portadores do título de mestre e doutor, respectivamente, conforme especificado no **Anexo I**, contado a partir da data de publicação deste Edital no Diário Oficial da União.

1.1.1. Período das inscrições: de **20 de março a 14 de abril de 2008**.

1.1.2. As inscrições serão recebidas no Centro Especializado em Seleção (CES) localizado na Rua Gonçalves Chaves, 3126, Pelotas - RS - Fone: (53) 3222-4060, no horário das 8h30min às 11h30min, de segunda a sexta-feira.

1.1.3. A taxa de inscrição, especificada no **Anexo I**, deverá ser creditada a favor da UFPEL, na conta corrente nº 170.500-8, agência nº 4201-3, Banco do Brasil SA, finalidade 1540471526428883-7.

1.1.4. No ato da inscrição, o candidato apresentará, além de satisfazer outras exigências legais, estatutárias e regimentais, cópia autenticada dos documentos a seguir relacionados ou cópias simples, acompanhadas dos respectivos originais:

- a) Titulação exigida conforme **Anexo I**, expedida por instituição de ensino superior nacional reconhecida ou por instituição estrangeira, a qual deverá estar revalidada na data da posse no cargo;
- b) Prova de quitação com o serviço militar, para brasileiros;
- c) Título de eleitor e prova de quitação com as obrigações eleitorais, para brasileiros;
- d) Passaporte atualizado, com visto para estrangeiros; no momento da posse o passaporte deverá ser reapresentado, segundo as normas do Conselho Nacional de Imigração e com visto permanente.
- e) Uma (1) fotografia 3x4cm;
- f) Cédula de identidade;
- g) Recibo de pagamento da taxa de inscrição;
- h) *Curriculum Vitae* atualizado, com Memorial Descritivo da carreira acadêmica e científica. Os documentos comprobatórios do *Curriculum Vitae* serão apresentados, obrigatoriamente, durante o ato de instalação do concurso pela banca examinadora.

1.1.5. A inscrição poderá ser feita pessoalmente ou por procurador legalmente habilitado ou por via postal, desde que a data de postagem esteja dentro do período de inscrições, conforme subitem 1.1.1. deste Edital.

1.1.5.1. A inscrição por via postal deverá ser remetida, mediante registro com AR ou serviço similar, para o endereço: CENTRO ESPECIALIZADO EM SELEÇÃO DA UFPEL – Rua Gonçalves Chaves nº 3126 – Pelotas – RS – CEP 96015-560.

1.1.6. É vedada a inscrição condicional, via fax e/ou extemporâneas.

1.2. A inscrição implica no conhecimento tácito, por parte do candidato, das condições estabelecidas para a realização do concurso, fixadas nas Normas de Concurso para Professor Adjunto (Regimento da UFPEL) e nas Resoluções nº 14/2003 e nº 04/2004, do COCEPE, e para Professor Assistente (Regimento da UFPEL) e na Resolução/COCEPE nº 17/2003, que passam a fazer parte integrante deste Edital e estão disponíveis no [site http://ces.ufpel.edu.br](http://ces.ufpel.edu.br), no link Concursos Docentes.

1.3. O prazo para a realização dos concursos públicos será, no máximo, de trinta (30) dias, a contar da homologação das inscrições pelo COCEPE.

1.3.1. O candidato será notificado, sobre a data de realização do concurso, através de correspondência registrada, enviada para o endereço informado na ficha de inscrição.

1.4. O programa de cada área em concurso consta do **Anexo II** deste Edital.

## **2. DA PRORROGAÇÃO DO PRAZO DE INSCRIÇÕES**

2.1. Caso não ocorram inscrições no período previsto no item 1.1.1 deste Edital, o novo prazo será reaberto de **16 a 30 de abril de 2008**, passando da classe de Professor Adjunto para a de Professor Assistente.

2.2. O prazo para a realização dos concursos públicos prorrogados conforme o item 2.1 será, no máximo, de quinze (15) dias, a contar da homologação das inscrições pelo COCEPE.

## **3. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES**

3.1. Os pedidos de inscrição serão apreciados pelo Conselho Departamental da Unidade e, uma vez aceitos, serão homologados pelo COCEPE.

3.2. A homologação das inscrições será publicada no site <http://ces.ufpel.edu.br>, no link concursos docentes.

## **4. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS**

A UFPEL divulgará, através do Diário Oficial da União, em Edital, a relação dos candidatos classificados de acordo com a homologação dos resultados pelo COCEPE.

## **5. DO PROVIMENTO DAS VAGAS**

5.1. A nomeação na classe de Professor Adjunto, Nível 1, ou de Professor Assistente, Nível 1, com a remuneração correspondente fixada em Lei, será feita no Regime Jurídico Único, após a publicação dos resultados finais no Diário Oficial da União.

5.2. A posse no cargo, de acordo com o artigo 14 da Lei 8.112/90, ficará condicionada à aprovação em inspeção médica a ser realizada pelo Serviço Médico Pericial da UFPEL e ao atendimento das condições constitucionais e legais.

## **6. DA VALIDADE DO CONCURSO**

6.1. O concurso será válido por um (1) ano a contar da data de publicação do Edital de divulgação dos resultados no Diário Oficial da União, prorrogável por igual período.

## **7. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

7.1. A Universidade enviará correspondência registrada a cada candidato, quando se fizer necessário, não se responsabilizando pela troca de endereço, sem comunicação prévia, por escrito, por parte do mesmo.

7.2. Ao assumir o cargo, será exigida disponibilidade de horário, compatível com as necessidades do curso ou programa e do regime de trabalho para o qual fez concurso, podendo a jornada semanal ser cumprida nos turnos diurno e noturno.

7.3. Maiores informações pelo fone: (53) 3222-4060 ou e-mail: [ces@ufpel.edu.br](mailto:ces@ufpel.edu.br).

7.4. O inteiro teor deste Edital estará disponível no site <http://ces.ufpel.edu.br>, no link Concursos Docentes.

Prof<sup>a</sup>. Eliana Povoas Pereira Estrela Brito  
Pró-Reitora de Graduação

Mauro Joubert Goulart Cunha  
Pró-Reitor de Gestão de Recursos Humanos *pro tempore*

Prof. Antonio Cesar Gonçalves Borges  
Reitor

## Anexo I

Unidade/Depto. Processo	Área/Vagas	Titulação exigida	Tipos de Provas	Regime de Trabalho	Remuneração/ Taxa de Inscrição
<b>Professor Assistente</b>					
Instituto de Artes e Design / Artes Visuais  Proc. UFPel 23110.001253/2008-14	Audiovisual: Captação e Manipulação de Imagens / 1 vaga	Graduado em: Artes Visuais (Licenciatura ou Bacharelado); Arquitetura; Comunicação Social (Jornalismo, Publicidade e Propaganda ou Relações Públicas); Cinema; Audiovisual; Fotografia e Vídeo; Multimeios; Imagem e Som ou Design (Gráfico ou Produto); Mestre e/ou Doutor: Artes Visuais; Poéticas Visuais; Educação; Cinema; Imagem e Som; Comunicação (ou outro Mestre e/ou Doutor com ênfase da Dissertação e/ou Tese na área em concurso).	Títulos, Didática, Escrita e Entrevista	Dedicação Exclusiva	R\$ 3.844,88/ R\$ 90,00
Instituto de Artes e Design / Música e Artes Cênicas  Proc. UFPel 23110.001249/2008-56	Teatro / Dança – Expressão Corporal / 1 vaga	Bacharel ou Licenciado nas seguintes áreas: Teatro, Artes Cênicas, Dança, Educação Física. Mestre e/ou Doutor em: Teatro ou Artes Cênicas ou Dança ou Educação Física, com dissertação/tese com tema em Expressão Corporal e/ou Técnicas do Movimento.	Títulos, Didática, Escrita e Entrevista	Dedicação Exclusiva	R\$ 3.844,88/ R\$ 90,00
Instituto de Ciências Humanas / História e Antropologia  Proc. UFPel nº 23110.001239/2008-11	Gestão de Museus; Introdução à Museologia / 1 vaga	Graduado em Museologia ou registro de museólogo, com título de Mestre e/ou Doutor na área em concurso.	Títulos, Didática e Escrita.	Dedicação Exclusiva	R\$ 3.844,88/ R\$ 90,00
Faculdade de Engenharia Agrícola / Engenharia Agrícola  Proc. UFPel 23110.001379/2008-99	Processos de corte em madeira, Painéis de madeira / 1 vaga	Graduado em Engenharia Industrial Madeireira ou Engenharia Florestal, com título de Mestre e/ou Doutor na área de Tecnologia de Produtos Florestais.	Títulos, Didática e Escrita.	Dedicação Exclusiva	R\$ 3.844,88/ R\$ 90,00
<b>Professor Adjunto</b>					
Faculdade de Veterinária / Patologia Animal  Proc. UFPel 23110.001256/2008-58	Fisiopatologia da Reprodução / 1 vaga	Graduado em Medicina Veterinária, com título de Doutor, cuja tese, linha de pesquisa, área de concentração ou curso contemple Fisiopatologia da Reprodução.	Títulos, Didática e Escrita.	Dedicação Exclusiva	R\$ 6.068,23/ R\$ 125,00

Unidade/Depto. Processo	Área/Vagas	Titulação exigida	Tipos de Provas	Regime de Trabalho	Remuneração/ Taxa de Inscrição
Instituto de Ciências Humanas / História e Antropologia Proc. UFPel 23110.001375/2008-19	Conservação em Bens Culturais Móveis; Documentação Museológica / 1 vaga	Graduado em uma das seguintes áreas: Artes Visuais, Biblioteconomia, Arquivologia, Biologia, Ciências Biológicas, Engenharia de Materiais, História, Museologia, Ciências Sociais ou Química. Título de Doutor, com tese em temática relacionada à área em concurso.	Títulos, Didática e Escrita.	Dedicação Exclusiva	R\$ 6.068,23/ R\$ 125,00
Conservatório de Música / Canto e Instrumentos Proc. UFPel 23110.001235/2008-32	Composição Musical / 1 vaga	Bacharel em Música e título de Doutor em Composição ou área afim.	Títulos (com anexação do portfólio de composições), Didática e Escrita.	Dedicação Exclusiva	R\$ 6.068,23/ R\$ 125,00
Faculdade de Letras / Letras Estrangeiras Proc. UFPel 23110.001232/2008-07	Língua Inglesa e Literaturas de Língua Inglesa / 1 vaga	Licenciado em Letras – habilitação em Língua e Literaturas de Língua Inglesa e título de Doutor em Literatura.	Títulos, Didática e Escrita.	Dedicação Exclusiva	R\$ 6.068,23/ R\$ 125,00
Instituto de Ciências Humanas / História e Antropologia Proc. UFPel 23110.001376/2008-19	História Antiga e Medieval / 1 vaga	Graduado em História e com título de Doutor em História	Títulos, Didática e Escrita.	Dedicação Exclusiva	R\$ 6.068,23/ R\$ 125,00
Faculdade de Direito / Primeiro Depto. Proc. UFPel 23110.001233/2008-43	Direito Privado e Assistência Judiciária / 1 vaga	Título de Doutor em Direito e inscrição válida e ativa na OAB (Ordem dos Advogados do Brasil)	Títulos, Didática e Escrita.	40 horas semanais	R\$ 3.866,11/ R\$ 90,00

## Anexo II - PROGRAMAS

### I. Para a classe de Professor Assistente

#### 1.1.Área de Audiovisual: Captação e Manipulação de Imagens

- a) As etapas de produção do audiovisual;
- b) Técnicas para concepção e realização do audiovisual;
- c) Processos de captação de imagens, manipulação de imagens e geração do produto final para imagens digitalizadas;
- d) Formatos e suportes Audiovisuais;
- e) Técnicas no processo de edição;
- f) Principais ferramentas na produção audiovisual;
- g) Tecnologias e inovações na produção audiovisual;
- h) Imagem digital em movimento;
- i) Cinema e animação contemporâneo;
- j) Etapas do projeto audiovisual.

#### 1.2.Área de Teatro / Dança – Expressão Corporal

- a) A ação física em Stanislavski;
- b) A repetição como método na dança - Teatro de Pina Bausch;
- c) Harmonia espacial e qualidades dinâmicas do movimento a partir de Rudolf Laban;
- d) Artaud e o atletismo afetivo;
- e) O teatro-laboratório de Jerzy Grotowski e o treinamento do ator;

- f) O papel do corpo na situação de representação organizada no teatro antropológico;
- g) O mimo corporal em decroux;
- h) A biomecânica e o trabalho do ator em Meyerhold;
- i) O *Gestus* no Teatro Épico;
- j) O corpo como elemento dramaturgico.

### **1.3.Área de Gestão de Museus; Introdução à Museologia**

- a) Teorias da administração e sua aplicabilidade ao planejamento de museus;
- b) Sistemas de qualidade e avaliação;
- c) Ética profissional e legislação nacional e internacional sobre museus;
- d) O museu na cultura ocidental;
- e) Museologia como disciplina científica;
- f) Museus contemporâneos;
- g) Museu, memória e patrimônio;
- h) A Nova Museologia: uma discussão conceitual;
- i) Comunicação em museus;
- j) Acessibilidade em museus.

### **1.4.Área de Processos de corte em madeira, Painéis de madeira**

- a) Teoria do corte da madeira;
- b) Fundamentos da usinagem de madeiras;
- c) Classificação dos processos de usinagem;
- d) Ferramentas e equipamentos de corte de madeira;
- e) Desgaste, afiação e manutenção do complexo de corte;
- f) Qualidade no processo de desdobro e usinagem da madeira;
- g) Características e propriedades de adesivos para painéis de madeira;
- h) Laminação de madeiras;
- i) Produção de painéis de madeira;
- j) Classificação e controle de qualidade no processo de fabricação de painéis de madeira.

## **2. Para a classe de Professor Adjunto**

### **2.1.Área de Fisiopatologia da Reprodução**

- a) Endocrinologia da reprodução;
- b) Ciclo estral;
- c) Espermatogênese e maturação espermática;
- d) Avaliação da qualidade de sêmen e fertilidade no macho;
- e) Patologia do sistema genital feminino;
- f) Criopreservação de gametas e embriões;
- g) Sincronização de cio e ovulação;
- h) Inseminação artificial;
- i) Transporte de gametas e fertilização;
- j) Desenvolvimento embrionário, fisiologia de gestação e parto.

### **2.2. Área de Conservação em Bens Culturais Móveis; Documentação Museológica**

- a) Histórico da conservação;
- b) Materiais e técnicas de conservação;
- c) Agentes biológicos de deterioração;
- d) Geração de condições favoráveis a acervos em museu (especificar a tipologia de acervo utilizada);
- e) Reservas técnicas;
- f) Sistemas de documentação / informação em museus;
- g) Tesauroização, catalogação, registro, inventário de coleções;
- h) Programas gerenciadores e de documentação / recuperação de documentos e de imagens;

- i) Geração de produtos de informação em museus;
- j) Circulação de Acervos Museais: termos de empréstimo, acondicionamento, segurança e transporte.

### **2.3.Área de Composição Musical**

- a) Historiografia da composição musical: Abordagem da trajetória dos “Tratados de Composição” no decorrer do desenvolvimento da história da música ocidental.
- b) Principais técnicas de estruturação do ritmo e da métrica nos séc. XX e XXI;
- c) Principais técnicas de organização de alturas nos séc. XX e XXI;
- d) Pressupostos teóricos e pedagógicos para o ensino de composição musical em um curso de graduação em música;
- e) Principais ferramentas técnicas e conceitos estéticos da música eletroacústica, abrangendo a música eletrônica e concreta;
- f) A importância da análise musical para a composição;
- g) Principais técnicas de orquestração utilizadas a partir da segunda metade do séc. XIX;
- h) Principais correntes estéticas da música de concerto nos séc. XX e XXI;
- i) O tratamento da forma na música dos séc XX e XXI;
- j) O tratamento de textura e timbre na música dos séc. XX e XXI;
- k) Principais métodos analíticos para o repertório musical dos séc. XVI a XIX;
- l) Principais métodos analíticos para o repertório musical dos séc. XX e XXI.

### **2.4.Área de Língua Inglesa e Literaturas de Língua Inglesa**

- a) Romantic Literature in Britain;
- b) Renaissance – Elizabethan Theater;
- c) Commonwealth and Restoration;
- d) Realism in British Literature;
- e) Contemporary Literature in England;
- f) Novel, Poetry, Theater and Cinema in British Literature;
- g) The North American Renaissance;
- h) Transcendentalism in American Literature;
- i) Novel, Poetry, Theater and Cinema in American Literature;
- j) The Novel of Reconstruction: The Lost Generation;
- k) Contemporary Literature in the USA.

**OBS.:** As provas Escrita, Didática e Entrevista serão realizadas em Língua Inglesa.

### **2.5.Área de História Antiga e Medieval**

- a) O mundo grego antigo na historiografia: da década de 1960 à contemporaneidade;
- b) O mundo romano antigo na historiografia: da década de 1960 à contemporaneidade;
- c) A Idade Média na historiografia: na década de 1960 à contemporaneidade;
- d) A relação paganismo/cristianismo na antiguidade Tardia e Medieval;
- e) Poder e política na Baixa Idade Média;
- f) Senhorio, feudalidade, ritos: cultura, economia e espacialidade;
- g) Concepções de poder monárquico na Idade média;
- h) Relações Oriente/Ocidente no contexto medieval;
- i) Religião e poder na Alta Idade Média;
- j) Movimentos heréticos na Baixa Idade Média.

### **2.6.Área de Direito Privado e Assistência Judiciária**

- a) A constitucionalização do Direito Privado;
- b) O fato jurídico e seu plano da eficácia;
- c) A família do século XXI e as novas famílias;
- d) A função social da propriedade;
- e) A função social do Contrato e o alcance do art. 421 do CC;
- f) Os direitos da Criança e do Adolescente;

- g) A igualdade entre os filhos;
- h) Deveres principais e acessórios da prestação;
- i) O Diálogo entre as fontes: Código Consumidor e o Código Civil;
- j) A boa fé e a confiança nas relações contratuais;
- k) A boa fé e a violação positiva dos contratos;
- l) O biodireito;
- m) Direito Empresarial e o novo Código Civil;
- n) A responsabilidade civil na nova configuração do mercado;
- o) A proteção da propriedade intelectual;
- p) O direito sanitário;
- q) Direito sucessório e as inovações trazidas pelo novo Código Civil.