

GOVERNO DO ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DE GOIÁS
CONCURSO PÚBLICO PARA O CARGO DE PROFESSOR, NÍVEL III, DO QUADRO
PERMANENTE DO MAGISTÉRIO DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DE GOIÁS
EDITAL DE ABERTURA N. 002/2009

GABARITO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA – 25/10/2009

ESPAÑHOL

CONHECIMENTOS GERAIS										
TIPO	Q-1	Q-2	Q-3	Q-4	Q-5	Q-6	Q-7	Q-8	Q-9	Q-10
1	C	A	B	D	C	D	A	B	D	B
2	A	C	D	A	B	A	C	D	C	D
3	D	B	A	C	D	C	B	A	A	C
4	B	D	C	B	A	B	D	C	B	A
TIPO	Q-11	Q-12	Q-13	Q-14	Q-15	Q-16	Q-17	Q-18	Q-19	Q-20
1	A	C	C	D	D	A	B	A	C	B
2	B	A	B	C	A	B	C	D	B	D
3	D	B	D	B	C	D	A	B	A	C
4	C	D	A	A	B	C	D	C	D	A
TIPO	Q-21	Q-22	Q-23	Q-24	Q-25	Q-26	Q-27	Q-28	Q-29	Q-30
1	D	A	A	B	D	C	B	B	A	C
2	C	B	D	C	A	A	B	A	C	D
3	A	C	B	D	D	D	A	C	D	A
4	B	D	C	A	D	B	B	D	B	B
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS										
TIPO	Q-31	Q-32	Q-33	Q-34	Q-35	Q-36	Q-37	Q-38	Q-39	Q-40
1	A	B	D	D	A	D	C	B	A	D
2	B	C	A	A	B	A	D	C	B	A
3	C	D	B	B	C	B	A	D	C	B
4	D	A	C	C	D	C	B	A	D	C
TIPO	Q-41	Q-42	Q-43	Q-44	Q-45	Q-46	Q-47	Q-48	Q-49	Q-50
1	A	C	C	C	D	C	A	B	C	D
2	B	D	D	D	A	D	B	C	D	A
3	C	A	A	A	B	A	C	D	A	B
4	D	B	B	B	C	B	D	A	B	C

ESPAÑOL

A Secretaria de Ciência e Tecnologia do Estado de Goiás e a Secretaria de Educação do Estado de Goiás, por meio do Centro de Seleção da Universidade Federal de Goiás, divulgam as respostas esperadas preliminares das questões da Prova Didática Discursiva, do concurso público para o cargo de professor nível III – Espanhol, da Secretaria de Educação do Estado de Goiás. As respostas serão utilizadas como referência no processo de correção. Também serão consideradas corretas outras respostas que se relacionarem à abrangência e à abordagem do conhecimento, bem como à elaboração do texto. Respostas parciais também serão consideradas. A pontuação a elas atribuída levará em conta os diferentes níveis de acerto. A seguir, serão apresentadas as respostas esperadas preliminares de cada questão da Prova Didática Discursiva.

QUESTÃO 1

Plan de clase

Tema: Historia de la lengua española

Grupo: Segundo año de la enseñanza secundaria, clase de español; una escuela pública del Estado de Goiás

Nivel: Intermedio

Tiempo previsto: 50'

Objetivo general: la comprensión del proceso de formación del castellano

Objetivos específicos: la comprensión de los elementos *sustrato*, *estrato* y *superestrato*

Método: ecléctico

PRIMERA PARTE:

Calentamiento:

Se distribuirá a los alumnos una fotocopia conteniendo un romance castellano medieval. Ese romance será oído en versión musical. Los alumnos tendrán que marcar aquellas letras y aquellos vocablos que crean que ya no existen en el español estándar contemporáneo (tiempo previsto para esta parte 10').

SEGUNDA PARTE:

El profesor les dirá a los alumnos que antes del latín (meollo del castellano) hubo en la Península Ibérica lenguas indígenas que, aunque desaparecieron, influyeron en la lengua de los romanos. El profesor pondrá ejemplos de palabras pre-latinas que se han conservado. Luego se dirá que, tras la caída del Imperio Romano, pueblos bárbaros (germánicos) ocuparon la Península Ibérica influyendo en la lengua románica que hablaban los indígenas. El profesor listará palabras germánicas que todavía hay en el castellano (tiempo previsto para esta parte 20').

TERCERA PARTE:

El profesor proyectará en vídeo/ DVD/ transparencias

imágenes de la influencia árabe en España (arquitectura, artes visuales, folklore, gastronomía). Tras ello escribirá en el encerado listas con palabras árabes incorporadas por el español. Les pedirá a los alumnos que, en grupos, las organicen por campos semánticos. La finalidad de esa actividad es la comprensión de que la cultura árabe influyó en todos los aspectos de la vida española, tal como se refleja en el léxico (tiempo previsto para esta actividad 20').

QUESTÃO 2

En primer lugar habría que delimitar un *corpus* de poemas. En segundo lugar sería imprescindible reparar en las características del grupo con el cual se desarrollaría el ejercicio. La poesía puede ser un instrumento útil para el aprendizaje y la práctica de la pronunciación y de la entonación del

castellano cuando, previamente, se hayan expuesto las letras y los sonidos de la lengua española y cuando se haya ejercitado la prosodia mediante la lectura de textos en los que predomine la función representativa.

La función expresiva y, con ella, la poética serán comprendidas al haberse superado el nivel umbral en el aprendizaje del español. Será entonces cuando el profesor, a través de su propia lectura en voz alta y, también, por medio del auxilio de grabaciones, podrá practicar con los alumnos la lectura expresiva, haciéndoles comprender que la entonación es fundamental para la comprensión del mensaje. Es necesario, no obstante, adecuar el tipo de poemas al gusto predominante de la clase.

QUESTÃO 3

INFORME

Los veinte alumnos de la clase de español intermedio pudieron observar, a través de un manual que recogía las variedades del español de América, situaciones cotidianas en las que personas argentinas dialogaban. Se trataba de situaciones en las cuales había una relación de proximidad social o de contemporaneidad entre los personajes. El profesor comentó las dudas que había sobre la flexión verbal correspondiente al pronombre "vos". Tras ello, por votación, los alumnos decidieron practicar en parejas la situación en que una chica/ un chico le decía a una amiga/ un amigo las razones por las cuales había roto con su novio/ novia. El comentario tenía que empezar con la expresión "vos sabés lo que me pasó". La actividad resultó provechosa porque, siendo un tema fácil y divertido para el diálogo, les permitió a los aprendices incorporar el pronombre que caracteriza las variedades hispanoamericanas. La actividad fue evaluada de forma positiva por los alumnos y por el docente.