

GOVERNO DO ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DE GOIÁS
CONCURSO PÚBLICO PARA O CARGO DE PROFESSOR, NÍVEL III, DO QUADRO
PERMANENTE DO MAGISTÉRIO DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DE GOIÁS
EDITAL DE ABERTURA N. 002/2009

GABARITO PRELIMINAR DA PROVA OBJETIVA – 25/10/2009

MÚSICA

CONHECIMENTOS GERAIS										
TIPO	Q-1	Q-2	Q-3	Q-4	Q-5	Q-6	Q-7	Q-8	Q-9	Q-10
1	C	A	B	D	C	D	A	B	D	B
2	A	C	D	A	B	A	C	D	C	D
3	D	B	A	C	D	C	B	A	A	C
4	B	D	C	B	A	B	D	C	B	A
TIPO	Q-11	Q-12	Q-13	Q-14	Q-15	Q-16	Q-17	Q-18	Q-19	Q-20
1	A	C	C	D	D	A	B	A	C	B
2	B	A	B	C	A	B	C	D	B	D
3	D	B	D	B	C	D	A	B	A	C
4	C	D	A	A	B	C	D	C	D	A
TIPO	Q-21	Q-22	Q-23	Q-24	Q-25	Q-26	Q-27	Q-28	Q-29	Q-30
1	D	A	A	B	D	C	B	B	A	C
2	C	B	D	C	A	A	B	A	C	D
3	A	C	B	D	D	D	A	C	D	A
4	B	D	C	A	D	B	B	D	B	B
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS										
TIPO	Q-31	Q-32	Q-33	Q-34	Q-35	Q-36	Q-37	Q-38	Q-39	Q-40
1	D	B	C	A	A	C	B	B	D	D
2	A	C	D	A	D	D	B	C	A	A
3	B	D	A	A	B	A	B	D	B	B
4	C	A	B	A	C	B	B	A	C	C
TIPO	Q-41	Q-42	Q-43	Q-44	Q-45	Q-46	Q-47	Q-48	Q-49	Q-50
1	A	C	A	B	A	D	C	B	A	C
2	B	D	B	B	B	A	D	C	B	D
3	C	A	C	B	C	B	A	D	C	A
4	D	B	D	B	D	C	B	A	D	B

MÚSICA

A Secretaria de Ciência e Tecnologia do Estado de Goiás e a Secretaria de Educação do Estado de Goiás, por meio do Centro de Seleção da Universidade Federal de Goiás, divulgam as respostas esperadas preliminares das questões da Prova Didática Discursiva, do concurso público para o cargo de professor nível III – Música, da Secretaria de Educação do Estado de Goiás. As respostas serão utilizadas como referência no processo de correção. Também serão consideradas corretas outras respostas que se relacionarem à abrangência e à abordagem do conhecimento, bem como à elaboração do texto. Respostas parciais também serão consideradas. A pontuação a elas atribuída levará em conta os diferentes níveis de acerto. A seguir, serão apresentadas as respostas esperadas preliminares de cada questão da Prova Didática Discursiva.

QUESTÃO 1

- Deve abordar a obrigatoriedade da Educação Artística nos currículos escolares;
- Deve abordar o ensino da arte como componente curricular obrigatório, nos diversos níveis da educação básica, com o objetivo de promover o desenvolvimento cultural dos alunos;
- Deve abordar a obrigatoriedade da música como conteúdo.

QUESTÃO 2

- O candidato deve elaborar orientações, sugerir cuidados e ações voltadas para a promoção da saúde vocal do aluno de música.
- Deve saber explicitar e definir, com pertinência na elaboração do plano de aula, objetivo, conteúdo, procedimentos metodológicos e formas de avaliação.

QUESTÃO 3

É papel do educador musical tentar mudar a mentalidade utilitarista de arte, que existe na escola, seja junto à direção, coordenação ou aos alunos. Sustentado em um discurso fundamentado na teoria e na prática, deve ser um veiculador de informações sobre a importância do papel da música na sociedade.