

::.. CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS ..:

11. Qual alternativa caracteriza adequadamente o Parnasianismo:

- a) objetivo e impassível
- b) subjetivo e sentimental
- c) realista e enigmático
- d) cotidiano e apoiético
- e) simples e espontâneo

12. Observe o trecho a seguir retirado do livro "Memórias póstumas de Brás Cubas", de Machado de Assis:

"[...] *Marcela amou-me durante quinze meses e onze contos de réis, nada menos.*"

Levando-se em consideração que a quantia descrita tinha um grande valor financeiro para a época, a concepção de amor presente no texto é:

- a. Idealizada
- b. Platônica
- c. Material
- d. Simples
- e. Sexual

13. Quanto às características próprias do Arcadismo, assinale a alternativa correta:

- a) supervalorização do amor e da terra natal; indianismo; liberdade de criação.
- b) comportamento instintivo; não idealização das personagens; descrições do espaço.
- c) linguagem coloquial; valorização do cotidiano; livre associação de idéias.
- d) exaltação da natureza; equilíbrio entre razão e fantasia; entidades mitológicas.
- e) Exaltação da natureza, mulher inacessível, indianismo.

14. *"E paramos de súbito na estrada*

Da vida: longos anos, presa à minha

A tua mão, a vista deslumbrada

Tive da luz que teu olhar continha."

Uma feição típica do Parnasianismo presente na poesia de Olavo Bilac, como se observa no exemplo, é:

- a) a subjetividade
- b) o saudosismo
- c) o culto a forma
- d) o conceptismo
- e) a idealização amorosa

15. *"A cada canto um grande conselheiro.*

que nos quer governar cabana, e vinha,

não sabem governar sua cozinha,

e podem governar o mundo inteiro."(Gregório de Matos Guerra)

O autor do texto pertence à escola literária:

- a) Romantismo
- b) Barroco
- c) Arcadismo
- d) Modernismo
- e) Parnasianismo

16. As características abaixo pertencem a/ao que escolas literárias, no Brasil:

- I. Desenvolvimento do pensamento científico e das doutrinas filosóficas e sociais;
- II. Objetivismo com negação ao Romantismo.
- III. Busca do novo, original, dinâmico refletindo a industrialização, máquinas, motores.
- IV. Consciência nacional.

- a. Realismo, Realismo, Modernismo, Modernismo
- b. Barroco, Realismo, Modernismo, Modernismo
- c. Arcadismo, Realismo, Modernismo, Realismo
- d. Realismo, Realismo, Simbolismo, Modernismo
- e. Realismo, Simbolismo, Modernismo, Modernismo

17.

TEXTO 1

*Aqui na floresta
Dos ventos batida,
Façanhas de bravos
Não eram escravos,
Que estimem a Vida
Sem guerra e lidar.
Ouvi-me, Guerreiros,
Ouvi meu cantar.*

*Valente na guerra
Quem há, como eu sou?
Quem vibra o tacape
Com mais valentia?
Quem golpes daria
Fatais, como eu dou?
Guerreiros, ouvi-me;
Quem há, como eu sou?*

TEXTO 2

*No fundo do mato-virgem nasceu Macunaíma,
herói de nossa gente. Era preto retinto e filho do
medo da noite. Houve um momento em que o
silêncio foi tão grande escutando o murmurejo do
Uraricoera, que a índia tapanhumas pariu uma
criança feia. Essa Criança é que chamaram de
Macunaíma.*

*Já na meninice fez coisas de sarapantar. De
primeiro passou mais de seis anos não falando. Si
o incitavam a falar exclamava:*

– Ai! Que preguiça!...

*E não dizia mais nada. Ficava no canto da
maloca, trepado no jirau de pixaúba, espiando o
trabalho dos outros...”*

Os textos trazem a visão de herói nacional de escolas literárias diferentes, retratados através da figura do índio. Pelas características de cada herói, a qual movimento literário pertencem:

- a. Barroco e Arcadismo
- b. Romantismo e Realismo
- c. Romantismo e Modernismo
- d. Romantismo e Realismo
- e. Realismo e Modernismo

18. “Moro num lugar

Numa casinha inocente do sertão

De fogo baixo aceso no fogão, fogão à lenha ai ai

Tenho tudo aqui

Umas vaquinha leiteira, um burro bão

Uma baixada ribeira, um violão e umas galinha ai ai

Tenho no quintal uns pé de fruta e de flor

E no meu peito por amor, plantei alguém(plantei alguém)” (Interpretação Victor e Léo)

Confirmado a dinâmica cíclica das manifestações literárias, o texto acima, apesar de contemporâneo, apresenta características do:

- a. Arcadismo
- b. Romantismo
- c. Realismo
- d. Naturalismo
- e. Parnasianismo

19.

*"Minha terra tem palmeiras,
Onde canta o Sabiá;
As aves, que aqui gorjeiam,
Não gorjeiam como lá."*

*"Vivi na solidão - odeio o mundo
E no orgulho embucei meu rosto
pálido
Como um astro na treva...
Senti a vida um lupanar imundo –
Se acorda o triste profanado,
esquálido
A morte fria o leva."*

Os textos identificados representam o/a:

- a) Romantismo
- b) Realismo
- c) Arcadismo
- d) Simbolismo
- e) Barroco

20.

*"À Lua e ao Mar II
Mar grosso... Vento sul... As crespas ondas
galopam chicoteadas pelo vento.
Cava-se o abismo em marulhosas rondas
que se alteiam, se abatem, num lamento.
Ó Mar, por que em macabro sofrimento
clamas aos céus e dentre a Noite estrondas?!...
Qual será seu secreto sentimento,
a dor de amar, que em teus mistérios sondas..."*

O texto acima, do poeta Bruno de Menezes, apresenta traços do:

- a. Romantismo
- b. Modernismo
- c. Simbolismo
- d. Realismo
- e. Barroco

21. A lei 10.639/2003 estabelece que:

- a. Nos estabelecimentos de ensino fundamental e médio, oficiais e particulares, torna-se obrigatório o ensino sobre História e Cultura Afro-Brasileira;
- b. Nos estabelecimentos de ensino fundamental e médio, oficiais e particulares, torna-se facultativo o ensino sobre História e Cultura Afro-Brasileira;
- c. Nos estabelecimentos de ensino fundamental e médio, oficiais, torna-se facultativo o ensino sobre História e Cultura Afro-Brasileira;
- d. Nos estabelecimentos de ensino fundamental e médio, particulares, torna-se facultativo o ensino sobre História e Cultura Afro-Brasileira;
- e. Nos estabelecimentos de ensino médio, oficiais e particulares, torna-se facultativo o ensino sobre História e Cultura Afro-Brasileira;

22. A lei 10.639/2003 estabelece que:

- a. O calendário escolar incluirá o dia 15 de novembro como 'Dia Nacional da Consciência Negra'
- b. O calendário escolar incluirá o dia 13 de maio como 'Dia Nacional da Consciência Negra'
- c. O calendário escolar incluirá o dia 15 de maio como 'Dia Nacional da Consciência Negra'
- d. O calendário escolar incluirá o dia 16 de novembro como 'Dia Nacional da Consciência Negra'
- e. O calendário escolar incluirá o dia 20 de novembro como 'Dia Nacional da Consciência Negra'

23. Marque a alternativa ERRADA, quanto ao Art. 4º, da LDB, que trata do dever do Estado com educação escolar pública:

- a. Ensino fundamental, obrigatório e gratuito, inclusive para os que a ele não tiveram acesso na idade própria;
- b. Universalização do ensino médio gratuito;
- c. Atendimento educacional especializado gratuito aos educandos com necessidades especiais, preferencialmente na rede regular de ensino;
- d. Oferta de ensino noturno regular, adequado às condições do educando;
- e. Vaga na escola pública de educação infantil ou de ensino fundamental mais próxima de sua residência a toda criança a partir do dia em que completar 6 (seis) anos de idade

24. Marque a alternativa ERRADA, segundo art. 11, da LDB, que trata das responsabilidades dos Municípios quanto à educação escolar:

- a. Organizar, manter e desenvolver os órgãos e instituições oficiais dos seus sistemas de ensino, integrando-os às políticas e planos educacionais da União e dos Estados;
- b. Avaliar o ensino, elaborando e aplicando avaliações permanentes;
- c. Baixar normas complementares para o seu sistema de ensino;
- d. Autorizar, credenciar e supervisionar os estabelecimentos do seu sistema de ensino;
- e. Assumir o transporte escolar dos alunos da rede municipal

25. O ensino fundamental obrigatório, segundo LDB, tem duração de:

- a. 08 anos
- b. 07 anos
- c. 09 anos
- d. 06 anos
- e. 05 anos

26. Leia:

“Toda unidade de produção de linguagem que veicula uma mensagem lingüisticamente organizada e que tende a produzir um efeito de coerência sobre o destinatário.” (BRONCKART, 1999, p.71)

A assertiva acima refere-se à:

- a. Gramática
- b. Norma
- c. Texto
- d. Gênero do discurso
- e. Mensagem

27. Uma professora de Língua Portuguesa do 6ºano levou seus alunos ao teatro, atendendo à proposta curricular da escola, que exigia propiciar-lhes a cada bimestre uma experiência extraclasse. Planejou a atividade e a desenvolveu do seguinte modo: procurou saber qual a familiaridade que cada um tinha com o teatro; discutiu, com a participação de todos, como se estruturava o gênero dramático, explicitando suas diferentes modalidades; orientou os alunos a procurar nos meios de comunicação (jornais, revistas, *internet*...) anúncios, sinopses e resenhas das peças em cartaz, a fim de escolherem aquela a que desejavam assistir. Tendo finalmente chegado a um consenso, foram ao teatro. Na aula que se seguiu, a professora abriu espaço para que todos comentassem livremente o espetáculo.

Marque a alternativa ERRADA, quanto à prática da professora:

- a. Adotou uma metodologia interacionista.
- b. Privilegiou a contextualização do ensino.
- c. Proporcionou a leitura em seus diversos aspectos.
- d. Privilegiou o ensino das normas gramaticais.
- e. Proporcionou contato com gêneros textuais.

28. São praticamente infindáveis, visto que podem ser orais e/ou escritos, realizados por falantes de uma língua em um determinado momento histórico, diretamente ligados às práticas sociais.

A afirmativa refere-se à:

- a. Tipos textuais
- b. Gêneros Textuais
- c. Interdiscursividade
- d. Intertextualidade
- e. Dissertações

29. “Resultado da ação de ensinar e aprender as práticas sociais de leitura e escrita. O estado ou condição que adquire um grupo social ou um indivíduo, como consequência de ter-se apropriado da escrita e de suas práticas sociais.”

A assertiva acima refere-se a:

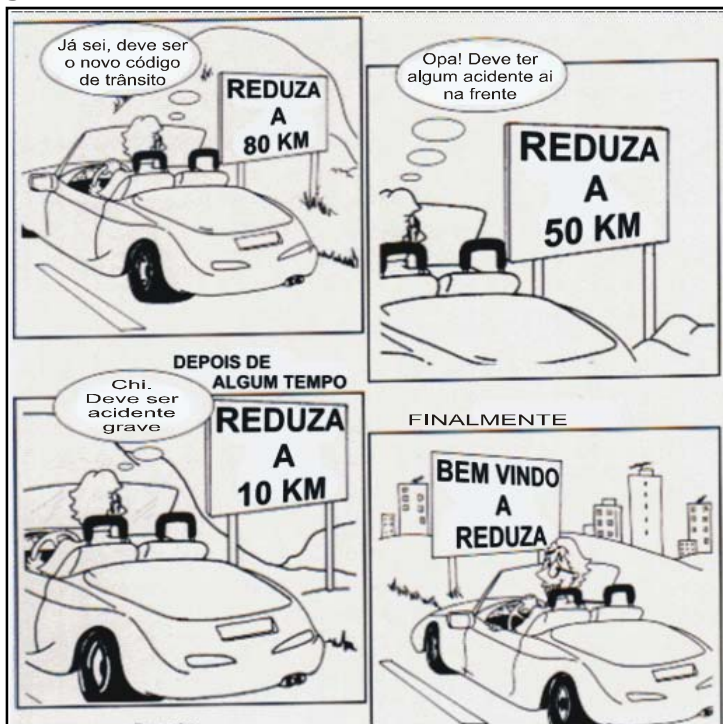
- a. Linguística
- b. Escrita
- c. Letramento
- d. Leitura
- e. Alfabetização

30. “Manifestação linguística da coerência, advém da maneira como os conceitos e relações subjacentes são expressos na superfície textual. Responsável pela unidade formal do texto,[...] constrói-se através de mecanismos gramaticais (pronomes anafóricos, artigos, elipse, concordância, correlação entre os tempos verbais e conjunções) e lexicais, elementos constituintes do texto.”

A afirmativa refere-se à/ ao:

- a. Metalinguagem
- b. Intertextualidade
- c. Discurso
- d. Coesão
- e. Anáfora

31.



Na tira acima, a palavra "Reduza" pode ser, conforme a sua ocorrência no texto, respectivamente :

- a. Verbo e substantivo
- b. Verbo e adjetivo
- c. Verbo e pronome
- d. Substantivo e adjetivo
- e. Substantivo e verbo

Considere o texto abaixo para as questões 32 e 33.



32. Na tira acima, o conectivo "Mas" estabelece o sentido de:

- a. Adição
- b. Contrariedade
- c. Conclusão
- d. Condição
- e. Causa

33. O efeito de humor do texto reside no uso da palavra:

- a. Ele
- b. Mente
- c. Mas
- d. Besta
- e. Sabe

Considere o texto abaixo para as questões 34 a 37.

1 Como os bancos ganham tanto dinheiro?

Cobrando taxas por seus serviços. Uma parte são tarifas cobradas sobre transferências, uso de folhas de cheque, manutenção da conta etc. No Brasil, essas tarifas correspondem a 15% do lucro dos bancos.

- 5 O resto vem dos juros cobrados sobre empréstimos. Vale tanto para uma grana solicitada para comprar uma casa própria quanto para aquela que você usa quando entra no cheque especial. Mas, se os bancos também pagam rendimentos sobre o dinheiro que está aplicado por lá, ficam elas por elas, certo? Errado. Taí o grande pulo-do-gato. Os juros cobrados nos empréstimos são muito maiores do que os rendimentos de qualquer fundo ou poupança. Para ter uma idéia, os bancos pagam cerca de 0,6% ao mês para dinheiro guardado na poupança. Ao mesmo tempo, cobram de 8 a 15% para o uso do cheque especial (se você estourar o seu limite, pode pagar até 25% de juros ao mês). "Esse spread – nome dado à diferença entre as taxas de juros pagas e cobradas – é uma forma de se prevenir contra o alto risco de inadimplência dos credores", diz Francisco Luiz
- 10
- 15 Lopreato, da Faculdade de Economia da Unicamp.

Mas, pelo jeito, qualquer risco vale a pena: no ano passado, o Bradesco, maior banco privado do país, apresentou lucro líquido de R\$ 8 bilhões. A Embraer, a 3ª maior

fabricante de aviões do mundo, lucrou 657 milhões no mesmo período. (José Sérgio Osse. Revista Superinteressante, ago/ 2008.)

34. Em “[...]se os bancos também pagam rendimentos sobre o dinheiro **que** está aplicado por lá [...] o termo destacado é:

- a. Pronome interrogativo
- b. Pronome pessoal
- c. Pronome relativo
- d. Conjunção integrante
- e. Pronome demonstrativo

35. Em “**No Brasil**, essas tarifas correspondem a 15% do lucro dos bancos” elemento destacado é:

- a. Adjunto adverbial
- b. Adjunto adnominal
- c. Aposto
- d. Vocativo
- e. Sujeito

36. Em “A Embraer, **a 3ª maior fabricante de aviões do mundo**, lucrou 657 milhões no mesmo período” o termo destacado é:

- a. Sujeito
- b. Aposto
- c. Adjunto adnominal
- d. Complemento verbal
- e. Complemento nominal

37. Em “Vale tanto para uma grana solicitada para comprar uma casa própria quanto para **aquela** que você usa quando entra no cheque especial” o termo em destaque refere-se a:

- a. Casa própria
- b. Usa
- c. Grana
- d. Cheque especial
- e. Quanto

Considere o texto abaixo para responder às questões 38 a 40.

1	Na minha juventude eu ia às <i>boîtes</i> , não a <i>night-clubs</i> ou <i>cabarets</i> , e tentava dançar o <i>twist</i> e o <i>rock'n'roll</i> . Hoje, fala-se de baile <i>funk</i> , cantam-se <i>raps</i> , mas ainda existem boates e festivais, não se sabe se de <i>rock</i> ou já de roque. Palavras e expressões vão e vem. Um
5	incorporam-se definitivamente à língua portuguesa, traduzidas ou com a grafia modificada, e vão, nacionalizadas, repousar nos mais respeitáveis dicionários do vernáculo. Agora, diz-se que anda pelo Congresso uma lei proibindo o uso de estrangeirismos. O ditador italiano Benito Mussolini, cujos métodos lembram por vezes alguns políticos proeminentes no Brasil da atualidade, tentou e conseguiu com força e terror abolir do sonoro idioma de Dante alguns, não todos, estrangeirismos. Na Itália, até hoje, o futebol se chama <i>calcio</i> (pontapé)
10	e lamenta-se que Baggio tenha perdido em 94 não um pênalti, mas um <i>rigore</i> . Sou carioca (em tupi-guarani “a casa do homem branco”) e, embora torça pelo Flamengo, sou, de nascimento, fluminense (invenção a partir do latim <i>flumen</i> – rio, para designar os naturais do Estado do Rio de Janeiro). Gosto de minha terra e do meu idioma. Gosto das praias e dos bairros de Ipanema (do tupi-guarani), Copacabana (do idioma dos antigos incas) e Leblon (que não nega no “n” final sua origem francesa). (LACERDA, Gabriel. O Globo, Rio de Janeiro, 19 abr. 2001. Opinião. p.7. (Texto adaptado)
15	

38. Quanto à noção de tipo textual, pode-se afirmar que o texto é:

- a. Estritamente narrativo, com narrador personagem.
- b. Dissertativo, com a apresentação de argumentação e defesa de tese pelos fatos narrados.
- c. Dissertativo, com defesa de tese por meio de uma narrativa.

- d. Narrativo com a presença de tese.
- e. Estritamente dissertativo.

39. Em: "Sou carioca (em tupi-guarani "a casa do homem branco") e, **embora torça pelo Flamengo**, sou, de nascimento, fluminense..." a oração destacada estabelece relação de :

- a. Tempo
- b. Causa
- c. Concessão
- d. Finalidade
- e. Tempo

40. Em: "O ditador italiano Benito Mussolini, **cujos métodos lembram por vezes alguns políticos proeminentes no Brasil da atualidade**, tentou..." a oração destacada é:

- a. Relativa
- b. Adverbial
- c. Causal
- d. Condicional
- e. Comparativa