



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE
GABARITOS DEFINITIVOS**

BATERIA

| | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 01 | E | 06 | C | 11 | A | 16 | B |
| 02 | C | 07 | C | 12 | A | 17 | B |
| 03 | D | 08 | D | 13 | B | 18 | C |
| 04 | A | 09 | E | 14 | E | 19 | E |
| 05 | B | 10 | D | 15 | C | 20 | B |

CANTO POPULAR

| | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 01 | A | 06 | C | 11 | D | 16 | D |
| 02 | B | 07 | E | 12 | B | 17 | C |
| 03 | C | 08 | E | 13 | C | 18 | D |
| 04 | E | 09 | A | 14 | B | 19 | B |
| 05 | D | 10 | A | 15 | E | 20 | A |

**CONTRABAIXO ELÉTRICO
E GUITARRA ELÉTRICA**

| | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 01 | A | 06 | D | 11 | E | 16 | C |
| 02 | C | 07 | A | 12 | E | 17 | E |
| 03 | D | 08 | C | 13 | B | 18 | A |
| 04 | C | 09 | D | 14 | A | 19 | B |
| 05 | B | 10 | E | 15 | B | 20 | A |

REGÊNCIA CORAL E CANTO CORAL

| | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 01 | E | 06 | B | 11 | B | 16 | A |
| 02 | E | 07 | B | 12 | E | 17 | B |
| 03 | A | 08 | D | 13 | C | 18 | A |
| 04 | C | 09 | C | 14 | B | 19 | C |
| 05 | D | 10 | A | 15 | D | 20 | E |

VIOLÃO ERUDITO

| | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 01 | C | 06 | D | 11 | A | 16 | E |
| 02 | D | 07 | C | 12 | D | 17 | D |
| 03 | A | 08 | A | 13 | A | 18 | E |
| 04 | C | 09 | B | 14 | E | 19 | B |
| 05 | C | 10 | B | 15 | B | 20 | B |

CONSTRUÇÃO DE FIGURINOS

| | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 01 | C | 06 | C | 11 | A | 16 | D |
| 02 | B | 07 | B | 12 | D | 17 | A |
| 03 | D | 08 | B | 13 | B | 18 | E |
| 04 | B | 09 | D | 14 | C | 19 | D |
| 05 | C | 10 | C | 15 | B | 20 | C |

DANÇA CLÁSSICA

| | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 01 | C | 06 | E | 11 | E | 16 | C |
| 02 | B | 07 | D | 12 | D | 17 | B |
| 03 | B | 08 | C | 13 | E | 18 | C |
| 04 | B | 09 | D | 14 | A | 19 | C |
| 05 | A | 10 | B | 15 | D | 20 | A |

EXPERIMENTAÇÃO CENOGRÁFICA COM ÊNFASE EM ILUMINAÇÃO

| | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 01 | E | 06 | E | 11 | C | 16 | A |
| 02 | E | 07 | A | 12 | E | 17 | C |
| 03 | B | 08 | D | 13 | A | 18 | B |
| 04 | C | 09 | B | 14 | C | 19 | E |
| 05 | A | 10 | D | 15 | A | 20 | A |

HISTÓRIA DO TEATRO

| | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 01 | E | 06 | A | 11 | C | 16 | B |
| 02 | B | 07 | E | 12 | B | 17 | D |
| 03 | C | 08 | B | 13 | E | 18 | E |
| 04 | D | 09 | C | 14 | A | 19 | C |
| 05 | D | 10 | D | 15 | B | 20 | B |

NOVAS TECNOLOGIAS

| | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 01 | C | 06 | B | 11 | E | 16 | A |
| 02 | B | 07 | B | 12 | B | 17 | D |
| 03 | B | 08 | A | 13 | D | 18 | B |
| 04 | A | 09 | C | 14 | B | 19 | C |
| 05 | A | 10 | C | 15 | C | 20 | D |

REPRESENTAÇÃO GRÁFICA PARA CENOGRAFIA E FIGURINO

| | | | | | | | |
|----|------|----|---|----|---|----|------|
| 01 | B | 06 | B | 11 | D | 16 | C |
| 02 | D | 07 | B | 12 | A | 17 | E |
| 03 | B | 08 | C | 13 | B | 18 | D |
| 04 | NULA | 09 | A | 14 | E | 19 | NULA |
| 05 | C | 10 | D | 15 | B | 20 | B |