

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

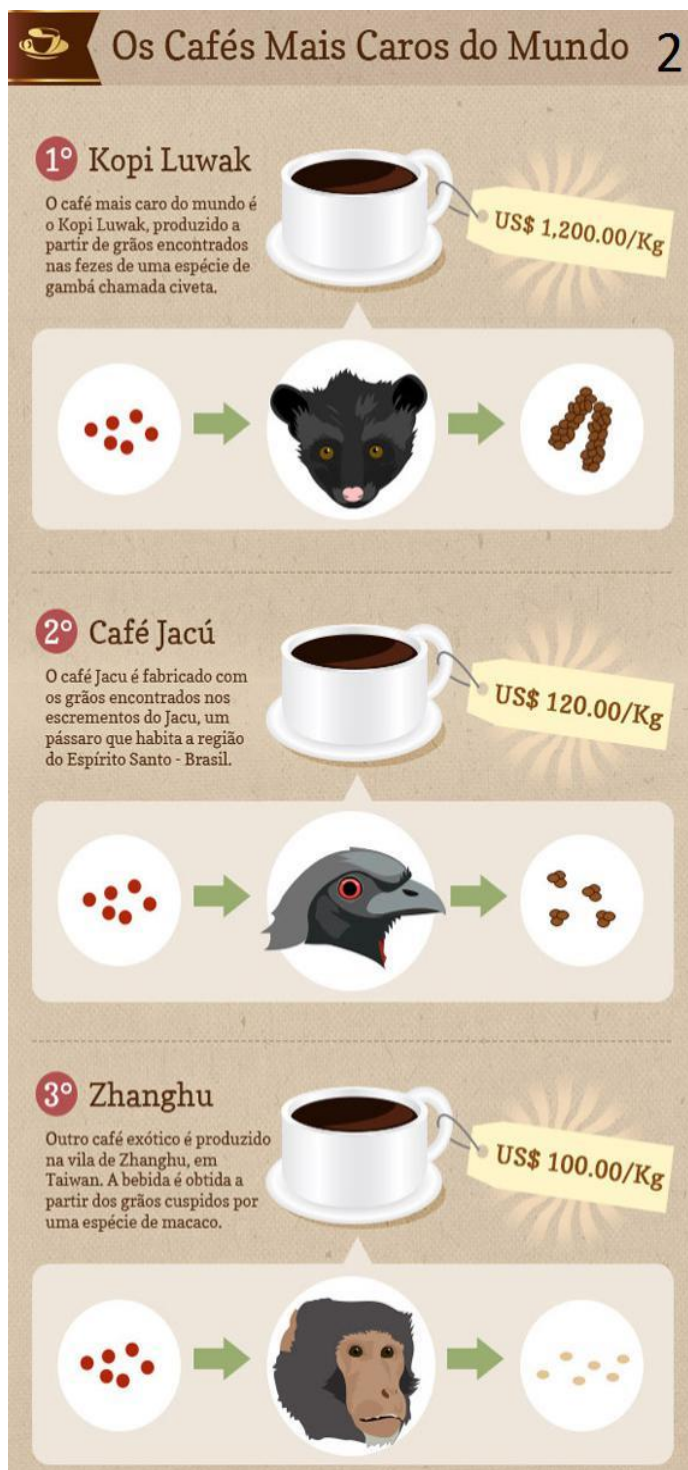
PROVA DE CONHECIMENTOS GERAIS

Leia os textos 1, 2 e 3 e responda às questões de 1 a 5.

1 - Café faz mal à saúde

Ainda há quem acredite que um inocente cafezinho possa trazer prejuízos para a saúde. Mas, hoje em dia, a bebida só é mesmo **contraindicada** para quem apresenta insônia, osteoporose avançada, irritações no estômago ou hipersensibilidade à **cafeína**. Para os demais, ela pode ser até mesmo um bálsamo. São muitos os trabalhos que apontam os benefícios da bebida para a saúde: segundo eles, o café seria bom para o coração, ajudaria a prevenir o mal de Alzheimer e reduziria o nível de açúcar no sangue, combatendo a diabetes. Um estudo divulgado no começo deste ano pela Faculdade de Medicina Jikei, em Tóquio, sugere que o consumo regular de café previne contra as doenças do coração. Os pesquisadores japoneses já andam aclamando o café como o "próximo vinho vermelho", em referência aos polifenóis da bebida de Baco, reconhecidamente benéficos para as artérias. Segundo os cientistas, os principais ácidos fenólicos do café, o cafeico e o ferúlico, auxiliam o retorno do colesterol para o fígado. Isso aumenta o nível de HDL, o chamado bom colesterol. O experimento foi feito com voluntários saudáveis, que tiveram amostras de sangue analisadas antes do consumo de café ou de água e 30 minutos depois, em um estudo cruzado.

O café também está associado a um menor risco de desenvolver a doença de Alzheimer. A investigação mais recente, que vem da Universidade do Sul da Flórida, nos EUA, foi feita com ratos idosos. Os cientistas davam aos ratinhos o equivalente a 5 xícaras de café por dia, durante dois meses. Após esse período, os bichos apresentaram redução de quase 50% nos níveis da proteína beta-amiloide - em grande quantidade, essas proteínas se depositam ao redor e no interior dos neurônios, provocando perda significativa da memória. "Até agora, as pesquisas se limitaram a medir a quantidade dos marcadores da doença, caso da proteína beta-amiloide", disse Gary Arendash, líder do trabalho. "Adiamos os testes com seres humanos porque ainda não temos verba suficiente, mas a ideia é estudar os efeitos da cafeína, e não só a do café, em pacientes com Alzheimer." (Fonte: Revista Superinteressante)



Os Cafés Mais Caros do Mundo 2

1º Kopi Luwak
O café mais caro do mundo é o Kopi Luwak, produzido a partir de grãos encontrados nas fezes de uma espécie de gambá chamada civeta. **US\$ 1,200.00/Kg**

2º Café Jacú
O café Jacú é fabricado com os grãos encontrados nos excrementos do Jacu, um pássaro que habita a região do Espírito Santo - Brasil. **US\$ 120.00/Kg**

3º Zhanghu
Outro café exótico é produzido na vila de Zhanghu, em Taiwan. A bebida é obtida a partir dos grãos cuspidos por uma espécie de macaco. **US\$ 100.00/Kg**

TEXTO 3



“Santos Dumont tomava. Monteiro Lobato tomava. Carmen Miranda tomava. JK também. É, o café estimula mesmo o cérebro.”

1- Sobre os três textos, é lícito AFIRMAR:

- a) Todos são textos informativos, instrucionais e promovem comercialmente o uso de café no cotidiano.
- b) O texto 1 pertence a um gênero predominantemente expositivo, veiculado em suportes digitais ou físicos.**
- c) O texto 2 está classificado como um gênero injuntivo.
- d) Quanto ao propósito comunicacional, os três textos são coincidentes.

2- No texto 3 “Santos Dumont tomava. Monteiro Lobato tomava. Carmen Miranda tomava. JK também. É, o café estimula mesmo o cérebro.”, trabalha-se com o argumento de autoridade para realçar a eficiência do café como estimulante da inteligência. Identifique a opção em que a tessitura textual NÃO permite a leitura da mesma estratégia.

- a)

b)

Faça como um velho marinheiro/Que durante o nevoeiro/Leva o barco devagar.



c)



d) Segundo Umberto Eco, “A citação pressupõe que se partilhe a ideia do autor citado, a menos que o trecho seja precedido e seguido de expressões críticas.”.

3- No texto 1, o adjetivo contraindicada:

- a) Está correto segundo a Nova Ortografia, pois, com o prefixo CONTRA-, se o segundo elemento começar por uma vogal diferente, devemos escrever sem hífen e junto.
- b) Está errado, pois os elementos iniciados pelo prefixo CONTRA- devem ser antecidos de hífen, como contra-reforma e contra-producente.
- c) Está correto segundo as normas da ABNT, pois, seja qual for a letra que venha em seguida, o prefixo CONTRA- não deverá ser sucedido de hífen.
- d) Está errado, pois, segundo a ABNT, o prefixo CONTRA- deve ser utilizado com hífen quando o elemento seguinte começar com A e sem hífen quando começar com as demais letras.

4- Apresenta contexto gramatical semelhante ao de “a bebida só é mesmo contraindicada para quem apresenta insônia, osteoporose avançada, irritações no estômago ou hipersensibilidade à cafeína” quanto à situação que solicita emprego de crase:

- a) hipersensibilidade lamentável.
- b) hipersensibilidade à realizar determinada tarefa.
- c) **hipersensibilidade ao amendoim.**
- d) hipersensibilidade a um alimento específico.

5- No texto 2, o emprego da oxítone terminada em “U”, acentuada em “café jacú”, está:

- a) Correto, pois a vogal U é uma semivogal átona, necessitando, nas oxítonas, de acento agudo.
- b) Correto, pois jacú se acentua do mesmo modo que sofá, jiló e café.
- c) A utilização do acento é facultativa.
- d) **Incorreto, pois as palavras oxítonas terminadas em U, não antecidas por ditongo e que não formam hiato, não recebem acento no U.**

6- Na tirinha a seguir, para evitar a utilização de um verbo defectivo, o personagem acaba provocando um efeito humorístico. Assinale a opção em que ocorre efeito semelhante.



- a) Eu paio um novo poema a cada dia.
- b) Para anunciar o último debate político na Globo, em outubro, o jornal publicou: "Bonner media o programa".
- c) Presentei com carinho. Cestas de café da manhã Mensagem & amor, o bom dia se vê quando nasce o dia.
- d) **"-Do que você mais gosta? - Quem, eu? --Sim, você, fale. - Falo.**

Leia os textos e responda às questões de 07 a 10.

Texto 1

Pelo menos dois colunistas chamaram a atenção para o fato. "Já virou moda", escreveu André Barcinski, "o artista ou celebridade falar uma besteira em entrevistas, no Twitter ou no Facebook, e depois voltar para se desculpar". O seu colega da "Folha de S. Paulo" Marcelo Coelho explica: "Ser politicamente incorreto, no Brasil de hoje, é motivo de orgulho. Todo pateta com pretensões à originalidade e à ironia toma a iniciativa de se dizer 'incorreto' — e com isso se vê autorizado a abrir seu destampatório contra as mulheres, os gays, os negros, os índios e quem mais ele conseguir." Isso veio a propósito das declarações do diretor Lars Von Trier, que em Cannes se confessou simpaticante de Hitler e admitiu ser nazista. Diante dos protestos, correu para se justificar. "Me arrependo. Foi uma brincadeira estúpida."

Aqui houve casos semelhantes. O cantor Ed Motta exaltou no seu perfil do Facebook o Sul do Brasil: "Como é bom, tem dignidade isso aqui. Frutas vermelhas, clima frio, gente bonita. Sim, porque ôôô povo feio o brasileiro", exclamou, talvez se olhando no espelho. Depois, apressou-se em dizer que fora mal compreendido. Mais grave foi o que se fez em nome do humor. O comediante Rafinha Bastos declarou em um show que toda mulher que reclama de estupro é feia: "Deveria dar graças a Deus (...). Homem que fez isso não merece cadeia, merece um abraço."

Outro artista do programa "CQC", Danilo Gentili, preferiu apontar para as vítimas do Holocausto. Comentando o abaixo-assinado contra uma estação de metrô, tuitou: "Entendo os velhos de Higienópolis temerem o metrô. A última vez que eles chegaram perto de um vagão foram parar em Auschwitz" (no bairro moram muitos judeus). A exemplo de Rafinha, Gentili arrependeu-se e foi à Confederação Israelita se desculpar.

Será que não se pode fazer piada com temas polêmicos? Claro que sim. Barcinski cita vários exemplos, entre os quais um texto clássico do comediante Redd Foxx sobre anões, sem falar em Woody Allen com seu olhar crítico sobre judeus. No Brasil, um dos livros mais engraçados no gênero é "As melhores piadas do humor judaico", de Abram Zylbersztajn. Algumas são atrevidas, nenhuma preconceituosa e todas hilárias.

O problema é que quando ofende, em vez de fazer rir, o politicamente incorreto é tão sem graça quanto o seu contrário. As desculpas atenuam a agressão, mas não escondem a discriminação que se disfarça atrás do falso humor. Nesses atos falhos, o autor deixa escapar inconscientemente a manifestação do que está reprimido: o preconceito.

Passei o sábado tentando explicar sem sucesso como confundi dois pares de fartos seios parecidos, mas separados no tempo. Em outras palavras: a mãe de Mariska, a Olivia de "Law & Order", é Jayne Mansfield e não Mae West, como publiquei. (Riso e preconceito. Jornal O Globo, Zuenir Ventura, 25/05/2011)

Texto 2

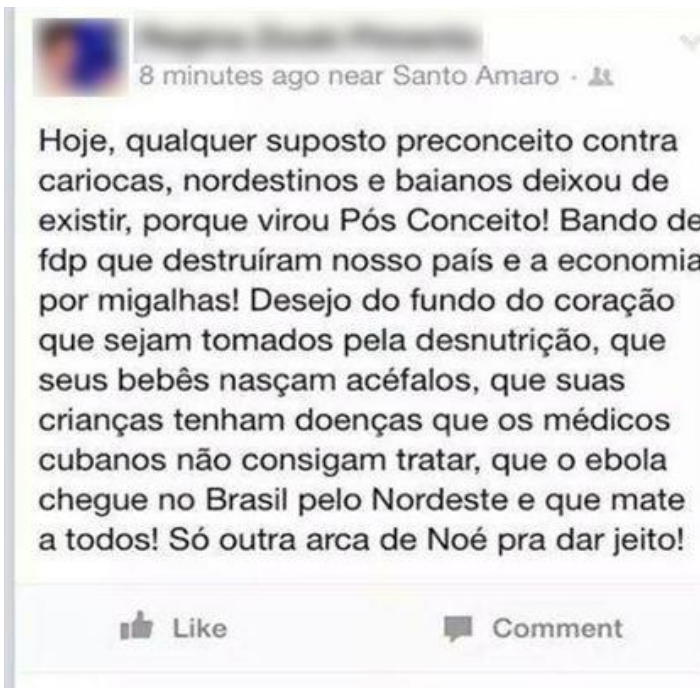


Texto 3



• Novo cinto reduz 65% dos acidentes !!!

Texto 4



7- Aponte a opção em que as associações de trechos do TEXTO 1 com os outros textos NÃO são apropriadas.

- a) " **As desculpas atenuam a agressão, mas não escondem a discriminação que se disfarça atrás do falso humor.**" – TEXTO 3.
- b) "Entendo os velhos de Higienópolis temerem o metrô. A última vez que eles chegaram perto de um vagão foram parar em Auschwitz" – TEXTO 4.
- c) "Nesses atos falhos, o autor deixa escapar inconscientemente a manifestação do que está reprimido: o preconceito." – TEXTO 2.
- d) "...com isso se vê autorizado a abrir seu destampatório contra as mulheres, os gays, os negros, os índios e quem mais ele conseguir." – APENAS TEXTO 3.

8- No texto 2, o enunciado "O nosso azeite é rico. O vidro escuro é o segurança.", o substantivo "segurança" remete, do ponto de vista da argumentação, de maneira proporcional e de maneira inversa, respectivamente, a:

- a) **Escuro – Rico** b) Azeite – Rico c) Vidro – Azeite d) Escuro – Nosso

9- Escolha a alternativa que melhor se adequa à descrição do tipo do TEXTO 2.

- a) Possuem um núcleo principal, mas não apenas um núcleo. Outras tramas vão se desenrolando ao longo do tempo em que a trama principal acontece.
- b) Marcados pela defesa de um ponto de vista, ao mesmo tempo que tentam persuadir o leitor
- c) **Empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal.**
- d) Indicam uma ordem, de modo que o locutor (emissor) objetiva orientar e persuadir o interlocutor (receptor).

10. No texto 4, o trecho eivado de preconceito "Só outra arca de Noé pra dar jeito", o vocábulo "jeito" é uma anáfora que se ancora em:

- a) "Qualquer suposto preconceito"
- b) "Bando de fdp que destruíram..."
- c) "Doenças que os médicos cubanos não consigam tratar"
- d) **Em toda a tessitura textual.**

11- NULA

12- Para negar a sentença: "Todo gato é vira-lata" é CORETO afirmar que:

- a) Nenhum gato é vira-lata.
- b) **Algum gato não é vira-lata.**
- c) Todo gato não é vira-lata.
- d) Algum gato é vira-lata.

13- Uma roseira produziu 4 rosas no 1º ano, 8 rosas no 2º ano. Seu proprietário, que gosta muito de matemática, percebeu no quinto ano que a produção da roseira se comportou como uma P.G de razão 2. Quantas rosas foram produzidas ao longo dos cinco anos por essa roseira?

a) 100 rosas

b) 112 rosas

c) 122 rosas

d) 124 rosas

14- O proprietário de uma fábrica de telhas pretende construir outra chaminé cilíndrica em sua fábrica. Sabendo que essa chaminé terá 18 metros de altura, 2 metros de diâmetro e que cada metro quadrado dessa construção custará R\$ 150,00, Qual o valor do investimento para a construção da chaminé?

Use $\pi = 3$

a) R\$ 8100,00

b) R\$ 16200,00

c) R\$ 20000,00

d) R\$ 22000,00

15- O estacionamento de uma boate tem 20 veículos dentre carros e motos. Um manobrista contou que no total haviam 70 pneus. Cada Carro tem apenas 4 pneus e cada moto apenas 2 pneus. Determine a quantidade de carros e motos neste estacionamento.

a) 10 carros e 10 motos

b) 5 carros e 15 motos

c) **15 carros e 5 motos**

d) 14 carros e 6 motos

16- Para arquivar as provas do concurso de Guarapuava, a CONSULPAM criou uma pasta no Windows 7 e tentou nomeá-la. Alguns caracteres não são aceitos para esta ação. Qual dos nomes abaixo será aceito pelo Windows?

a) **'Concurso'** b) “Concurso” c) |Concurso| d) <Concurso>

17- Assinale a alternativa que contém o atalho pelo teclado em sua configuração padrão que permite fechar arquivos ou programas abertos no Windows 7.

a) Alt + F1 b) Ctrl + Caps lock c) Ctrl + A **d) Alt + F4**

18- Marque a sequência VERDADEIRA:

I – Moralidade

II- Eficiência

III- Legalidade

() Impõe que o administrador público não dispense os preceitos éticos que devem estar presentes em sua conduta. Deve não só averiguar os critérios de conveniência, oportunidade e justiça em suas ações, mas também distinguir o que é honesto do que é desonesto.

() Implica subordinação completa do administrador à lei. Todos os agentes públicos, desde o que ocupe a cúspide até o mais modesto deles, devem ser instrumentos de fiel e dócil realização das finalidades normativas.

() O núcleo do princípio é a procura de produtividade e economicidade, e o que é mais importante, a exigência de reduzir os desperdícios de dinheiro público o que impõe a execução dos serviços públicos com presteza, perfeição e rendimento funcional.

a) **I, III, II** b) III, II, I c) II, I, III d) I, II, III

19- A Aneel (Agência Nacional de Energia Elétrica) informou, nesta sexta-feira (26), que a partir do dia 1º de janeiro de 2015 passa a valer a bandeira vermelha em todas as regiões do País. Isso significa que a tarifa de energia vai sofrer um acréscimo de R\$ 3 a cada 100 kWh (quilowatts-hora) consumidos.

A bandeira vermelha valerá para todas as unidades da federação, com exceção do _____, _____ e _____, que ainda não estão integrados no SIN (Sistema Interligado Nacional).

Completa as lacunas:

a) Ceará, Piauí e Bahia

b) Amazonas, do Amapá e de Roraima

c) Paraná, São Paulo e Santa Catarina

c) São Paulo, Rio e Paraná

20- A ex-gerente executiva da área de Abastecimento da Petrobras Venina Velosa da Fonseca foi responsabilizada pela Comissão Interna de Apuração da companhia por quatro irregularidades que elevaram gastos e indicam a existência de cartel nas obras da Refinaria Abreu e Lima. Em um contrato com uma empresa alvo da operação Lava Jato, ela teria desconsiderado um desconto de R\$ 25 milhões em favor da estatal. A refinaria Abreu e Lima fica no Estado do(a):

- a) Bahia c) Pernambuco d) Rio de Janeiro c) Ceará

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21- João Amós Comenius (1592-1670), reconhecido como “o pai da Didática”. Comenius foi o primeiro educador, no mundo ocidental, a interessar-se pela relação ensino e aprendizagem, distinguindo o ensinar do aprender, pensamento este, revolucionário para sua época, o século XVII. Começa então a se destacar como educador e em 1627 publica a Didáctica Magna.

Seu método segue alguns critérios, EXCETO:

- a) Tudo o que se precisa saber deve ser ensinado e tudo o que for ensinado deve ser articulado com seu uso prático.
b) **Os conhecimentos devem ser adquiridos a partir da observação indireta, levando o aluno a refletir.**
c) É preciso ensinar de uma maneira direta e clara e ensinar a verdadeira natureza das coisas.
d) Iniciar os estudos pelos princípios gerais, Respeitando o tempo do aluno, ensinando os conteúdos em seu devido momento.

22- Aponte o item que indica os quatro critérios didáticos estabelecidos por Johann Friedrich Herbart (1766-1841):

- a) Associação, Clareza, Vivência e sequenciação.
b) Método, estímulos sensoriais, esquematização e clareza.
c) **Clareza, associação, sistematização e Método.**
d) Clareza, associação, vivência e esquematização.

23- No Brasil, os educadores chamados de libertários têm inspiração no pensamento de Celestin Freinet. Buscam a aplicação concreta de suas técnicas, na qual os próprios alunos organizavam seu trabalho escolar. A metodologia vivenciada é a própria autogestão, tornando o interesse pedagógico intrínseco às necessidades e interesses do grupo.

Neste contexto como se estabelece a relação professor-aluno:

- a) **O professor é o conselheiro, uma espécie de monitor à disposição do aluno.**
b) O Professor é o técnico e responsável pela eficiência do ensino e o aluno é o treinando.
c) Professor é autoridade competente que direciona o processo ensino-aprendizagem.
d) O professor é a autoridade maior, com todos os poderes e respostas.

24- Aponte a alternativa que indica uma das formas de valorização dos profissionais da Educação segundo a LDB. Artigo 67.

- a) Condições adequadas de trabalho quando for possível.
- b) Aperfeiçoamento profissional, inclusive com licenciamento periódico não remunerado.
- c) **Progressão funcional baseada na titulação ou habilitação, e na avaliação do desempenho.**
- d) Período reservado a estudos, planejamento e avaliação, embora ainda não esteja incluído na carga de trabalho.

25- A _____ é a etapa do método de alfabetização de adultos criado por Paulo Freire que consiste na busca conjunta entre professor e aluno das palavras e temas mais significativos da vida do aluno, dentro de seu universo vocabular e da comunidade onde ele vive.

Identifique nos itens abaixo qual a etapa que o texto acima se refere:

- a) **Investigação.**
- b) Problematização.
- c) Palavra geradora.
- d) Abstração.

26- De acordo com a Lei nº 12.796, de 4 de abril de 2013. É dever dos pais ou responsáveis efetuar a matrícula das crianças na educação básica a partir dos:

- a) 02 anos.
- b) **04 anos.**
- c) 06 anos.
- d) 07 anos.

27- Sobre a avaliação é possível AFIRMAR:

- a) **É um ato reflexivo tanto para professores como para alunos.**
- b) Limita-se na realização de trabalhos e provas.
- c) É regida unicamente pelo sistema de notas.
- d) É importante, porém dispensável sobre o aspecto cognitivo.

28- São algumas das funções do planejamento escolar, EXCETO:

- a) Explicar os princípios, diretrizes e procedimentos do trabalho docente que as segurem a articulação entre as tarefas da escola e as exigências do contexto social e do processo de participação democrática.
- b) Expressar os vínculos entre o posicionamento filosófico, político-pedagógico e profissional e as ações efetivas que o professor irá realizar na sala de aula, através de objetivos, conteúdos, métodos e formas organizativas de ensino.
- c) Assegurar a racionalização, organização e coordenação do trabalho docente, de modo que a previsão das ações docentes possibilite ao professor a realização de um ensino de qualidade e evite a improvisação e a rotina.
- d) **Evitar a atualização dos conteúdos do plano, assegurando a permanência dos progressos feitos no campo dos conhecimentos, identificando às condições de aprendizagens dos alunos, aos métodos, técnicas e recursos de ensino permanentes.**

29- Segundo Ricardo Nervi (1967, p. 56) estas são as características essenciais do bom plano de ensino:

- a) Coerência, inflexibilidade, objetividade e pontualidade.
- b) **Coerência, sequência, flexibilidade, precisão e objetividade.**
- c) Sequência, percepção, didática e objetividade.
- d) Flexibilidade, assertividade, precisão e didática.

30- É preciso equilíbrio para percorrer o ano letivo sabendo mesclar as atividades essenciais com eventuais mudanças de percurso que se fizerem necessárias rumo aos objetivos finais. O mais importante é saber (re)planejar sempre, estabelecer prioridades e, principalmente, nunca deixar de levar em conta as características e necessidades de aprendizagem dos estudantes.

Sobre o ato de planejar é importante observar alguns aspectos, EXCETO:

- a) Avalie com que frequência o assunto estudado aparecerá novamente nos anos seguintes.
- b) Se não existe uma previsão de retomada do conteúdo no futuro, talvez não seja a hora de desviar de foco.
- c) Pergunte a si mesmo: "Quem eu estou ensinando?" Defina aonde quer chegar, o que a turma realmente precisa e o que é possível fazer.
- d) Evite prorrogar os questionamentos que surgirem, para evitar desperdício de tempo.**

31- A Educação Física brasileira no final dos anos 70 e durante a década de 1980 foi marcada, entre outras questões, pela discussão sobre qual seria a identidade da Educação Física, seu campo de saber e seu objeto epistemológico articulador das práticas pedagógicas.

Assinale o desafio apontado por Bracht e Caparroz para a intervenção na prática/didática da Educação Física:

- a) Reconhecer que as teorias da ação didática pedagógica envolvem elementos que extrapolam o âmbito da chamada racionalidade técnica instrumental pois o universo da prática pedagógica é repleto de certezas.
- b) Potencializar aos professores das escolas se reconhecerem como capazes de pensar e teorizar suas práticas na perspectiva de promover um movimento momentâneo de (re) significar suas intervenções.
- c) Compreender a tensão permanente existente entre “dimensão da realidade” e “dimensão do que se idealiza” num processo de ensino. A realidade que a prática expressa deve alimentar a didática por meio da reflexão num contínuo exercício de prática-reflexão-prática.**
- d) Reconhecer que o modelo da racionalidade técnica é suficiente para compreender a complexidade da prática pedagógica.

32- *A partir de conhecimentos e teorias gestadas no mundo europeu, os médicos desenharam um outro modelo para a sociedade brasileira e contribuíram para a construção de uma nova ordem econômica, política e social. Nesta nova ordem, na introdução da educação física no Brasil, os médicos iriam ocupar lugar destacado, enfatizava-se a necessidade de construir, um novo homem, sem o qual a nova sociedade idealizada não se tornaria realidade [...] a medicina social vai influenciar e direcionar de modo decisivo a educação física, a educação escolar em geral e toda a sociedade brasileira* (SOARES, 2001, p.70-71). (Texto adaptado)

O texto se refere a que tendência da educação física no Brasil:

- a) Militarista.
- b) Pedagogicista.
- c) Higienista.**
- d) Competitivista.

33- *A partir da década de 30, a educação física passou a ter uma identidade relacionada a ordem moral e cívica, juntamente com os princípios de segurança nacional que se relacionava a eugenia da raça e ao adestramento físico referente a defesa sobre os*

perigos internos, visando assegurar o processo de industrialização no país, tendo em busca a mão de obra fisicamente adestrada e capacitada, que para isto colocava sobre a educação física o papel de recuperação e manutenção da força de trabalho (GHIRALDELLI JUNIOR, 1994). (Texto adaptado)

O texto caracteriza a tendência:

- a) Mecanicista. b) Criticista. **c) Militarista.** d) Pedagógico.

34- As tendências que contemplam a Educação Física até a década de 80 partiram de planos elaborados para tipos específicos de formação ideológica e corporal que correspondiam às expectativas da sociedade capitalista.

As tendências predominantes neste período histórico caracterizam-se por apresentar concepções:

- a) Críticas. b) Emancipatórias. **c) Não críticas.** d) Construtivistas.

35- *O movimento vivenciado ao dançar gera informações que reforçam a ideia de orientação psicodinâmica, que predomina no movimento inconsciente beneficiando a pessoa no entendimento das emoções podendo ainda ser vista como uma expressão que representa diversos aspectos da vida humana, considerada como linguagem social que transmite sentimentos, emoções vividas, trabalhos, hábitos e costumes.*

O professor de Educação Física ao trabalhar o conteúdo “Dança” no Ensino Fundamental, deverá conhecer que o mesmo está vinculado ao bloco:

- a) Esportes, lutas, jogos e ginásticas. **b) Atividades rítmicas e expressivas.**
c) Conhecimentos sobre o corpo. d) Práticas corporais.

36- *A dança, independentemente de sua modalidade, tem como objetivo buscar a expressão individual de pensamentos e sentimentos, desenvolvendo a psicomotricidade, que é uma percepção para gerar ações motoras que influenciam os fatores intelectuais, afetivos e culturais.* Como atividade pedagógica, a dança tem o papel de:

a) Estimular a capacidade de solucionar problemas de maneira criativa, fazendo com que o indivíduo tenha uma melhor relação consigo mesmo e com os outros, despertando no aluno uma relação concreta de sujeito-mundo.

b) Promover atividades de desenvolvimento da memória, do raciocínio, da autoestima e autoconfiança, capacitando o indivíduo para o convívio em sociedade.

c) Promover a educação motora consciente e global, apenas.

d) Formar profissionais capacitados para inserção no mercado de trabalho possibilitando um contato mais efetivo movimento entre o indivíduo e o meio em que está inserido.

37- O Lúdico apresenta valores específicos para todas as fases da vida humana. Assim, na idade infantil e na adolescência a finalidade é essencialmente pedagógica. (NEVES, 2006)

Dentre as afirmativas abaixo a que melhor apresenta características sobre as atividades lúdicas na Educação Física escolar é:

a) Através da atividade lúdica, a criança forma conceitos, seleciona ideias, estabelece relações lógicas, integra percepções, faz estimativas compatíveis com o crescimento físico e desenvolvimento e, o que é mais importante, vai se socializando.

- b) Provocar aprendizagem significativa, estimular a construção de novo conhecimento e principalmente despertar o desenvolvimento de uma habilidade operatória, ou seja, principalmente divertir a criança.
- c) São atividades mais consistentes e menos livres de regras ou normas, que apresentam atividades que não visam a competição como objetivo principal, mas a realização de uma tarefa de forma prazerosa, existindo sempre a presença de motivação para atingir os objetivos.
- d) A atividade lúdica é prazerosa e proporciona a criança o estabelecimento de relações cognitivas às experiências vivenciadas, porém não apresentam um objetivo claro.

38- A ludicidade, aspecto importante para a o processo ensino-aprendizagem do ser humano é um espaço que merece atenção dos educadores, pois é um espaço de expressão genuína do ser e o direito de toda a criança para o exercício da relação afetiva com o mundo, com as pessoas e com os objetos.

Segundo Teixeira 1995, várias são as razões que levam os educadores a recorrer às atividades lúdicas e a utilizá-las como um recurso no processo de ensino-aprendizagem:

- I- As atividades lúdicas correspondem a um impulso natural da criança, e neste sentido, satisfazem uma necessidade interior, pois o ser humano apresenta uma tendência lúdica.
- II- O lúdico apresenta dois elementos que o caracterizam: o prazer e o esforço espontâneo.
- III- As situações lúdicas mobilizam esquemas mentais. Sendo uma atividade física e mental, a ludicidade aciona e ativa as funções psico-neurológicas, estimulando o pensamento.

Estão CORRETAS:

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) I e III.
- d) I, II e III.

39- *Esporte é um fenômeno sociocultural, que envolve a prática voluntária de atividade predominante física competitiva com finalidade recreativa, educativa ou profissional, e predominantemente física não competitiva com a finalidade de lazer, contribuindo para a formação, desenvolvimento e aprimoramento físico, intelectual e psíquico de seus praticantes e expectadores.* Disponível em < www.efdeportes.com

Sobre a função do esporte na educação do contexto escolar, pode-se AFIRMAR que:

- a) O esporte proporciona a socialização das crianças, induzindo propósitos de novos êxitos e a vitória sobre os adversários.
- b) Tem por finalidade democratizar e gerar cultura pelo movimento de expressão do indivíduo em ação como manifestação social e de exercício crítico da cidadania, evitando a exclusão e a competitividade exacerbada.**
- c) Referenciado pelo princípio do prazer lúdico, apresenta como propósito a demonstração, a diversão, o desenvolvimento pessoal e a interação social.
- d) É uma atividade que envolve muito dinheiro e movimenta a indústria de lazer, turismo, roupas, equipamentos esportivos, alta tecnologia e pesquisas científicas.

40- Na escola, será oportunizada diversas vivências que valorizem o aluno como produtor do conhecimento, estimulando a reflexão crítica e a utilização do corpo como instrumento de interpretação do mundo.

O ensino da Educação Física oferecerá a organização de um ambiente que possibilite desenvolver as capacidades de:

- a) Reconhecimento e valorização de atitudes discriminatórias, quanto à habilidade, sexo, cor e outras.
- b) Indisposição em cooperar com colega ou grupo, participar em jogos esportivos, recreativos.
- c) Entender a diversidade cultural e conviver com ela na organização e execução das práticas corporais.**
- d) Responsabilizar-se individualmente pelo desenvolvimento e manutenção das capacidades físicas (resistência aeróbica, força, velocidade e flexibilidade) do aluno.

41- O professor de Educação Física como profissional que atua predominantemente sobre o corpo em movimento, qual dentre as afirmativas abaixo, expressa a concepção de corpo que fundamenta a ação pedagógica em Educação Física atualmente?

- a) O corpo é um organismo que necessita de cuidados para manter-se funcionando harmonicamente.
- b) O corpo é um organismo estritamente fisiológico, pois se trata de um organismo biopsicossocial.
- c) O corpo é um organismo composto fisicamente por movimentos e habilidades.
- d) O corpo é uma construção sociocultural que, ao se movimentar, manifesta representações de si e do mundo que o cerca.**

42- “A Cultura Corporal de Movimento sugere os temas dança, jogos, ginástica, lutas e esporte para a educação física escolar.” (SOARES, 1992).

São aspectos que caracterizam a dança no contexto da escola:

- I- Deve priorizar os movimentos naturais, os aspectos lúdicos do movimento e a expressão criadora do movimento como fatores de comunicação.
- II- Pode-se desenvolver os quatro impulsos primários que o ser humano possui, que são o sentimento, o ritmo, o movimento e a expressão.
- III- Por meio da dança praticada nas aulas de educação física escolar, é possível que o educando consiga desenvolver, eficazmente, sua capacidade de decodificar mensagens expressas numa linguagem sem sons verbalizados.
- IV- Deve priorizar a técnica de manifestações corporais consagradas como o balé clássico, o jazz e outros, tornando assim a educação física escolar como ambiente preparatório para futuros bailarinos e bailarinas.

Os aspectos que se relacionam à Dança no contexto da escola são:

- a) I e II.
- b) I, II e III.**
- c) II e III.
- d) II, III e IV.

43- O corpo não pode ser visto apenas pelo aspecto biológico, o corpo é a expressão da cultura, existe influência cultural em toda sua expressão. Ao caracterizar o corpo apenas pelo aspecto biológico, chega-se a uma concepção de “corpo fragmentado”, definido como:

- a) Uma compreensão de forma reducionista, visando primordialmente aspectos técnicos ou biológicos.**
- b) Uma visão crítica do corpo e do seu papel na sociedade.
- c) Um todo integrado (corpo-mente).
- d) Um composto de aspectos socioculturais que o marcam e influenciam o meio em que está inserido.

44- Acerca do "jogo e suas implicações no desenvolvimento e aprendizagem dos educandos", analise as afirmativas abaixo.

I- O jogo constitui um veículo educacional muito importante. É um fenômeno cultural e biológico; constitui atividade livre, alegre, que encerra um sentido e uma significação.

II- O jogo deve ser proposto como uma forma de ensinar, educar e desenvolver no estudante o seu crescimento cognitivo, afetivo-social e psicomotor, facilitando e permitindo a interação com o grupo.

III- A prática dos jogos competitivos na educação física escolar, leva o educando a harmonizar conflitos, crises e confrontos, aperfeiçoando a habilidade de viver em sociedade, criando solidariedade, cooperação e companheirismo.

IV- O jogo favorece o desenvolvimento corporal; estimula a vida psíquica e a inteligência; contribui para a adaptação ao grupo, preparando a criança para viver em sociedade.

Estão CORRETAS:

a) Apenas as afirmativas I e II.

b) Apenas as afirmativas II e IV.

c) Apenas as afirmativas III e IV.

d) Apenas as afirmativas I, II e IV.

45- Em Educação Física, a abordagem que tem como objetivo principal construir a personalidade a partir do esquema corporal é:

a) Abordagem dos jogos cooperativos.

b) Abordagem psicomotora.

c) Abordagem sistêmica.

d) Abordagem crítico-superadora.

46- Teoria pedagógica que busca representar aspectos relevantes a serem buscados dentro de um projeto de melhoria da qualidade das aulas, quais sejam: princípio da inclusão, as dimensões dos conteúdos (atitudinais, conceituais e procedimentais) e os temas transversais.

O texto se refere a teoria:

a) Crítico-superadora.

b) Saúde renovada.

c) Construtivista.

d) Desenvolvimentista.

47- Ao permitir a manifestação do imaginário infantil, por meio de objetos simbólicos dispostos intencionalmente, à função pedagógica subsidia o desenvolvimento integral da criança. Neste sentido, qualquer jogo empregado na escola, desde que respeite a natureza do ato lúdico, apresenta caráter educativo e pode receber também a denominação geral de jogo educativo (KISHIMOTO, 2001).

Quanto à função pedagógica do lúdico, pode-se AFIRMAR que:

a) Ao jogar, a criança esquece seu cotidiano, o que acaba prejudicando seu desenvolvimento.

b) Na atividade lúdica, o que importa não é apenas o produto da atividade que dela resulta, mas a própria ação, momentos de fantasia que são transformados em realidade, momentos de percepção e de conhecimentos.

c) A relação entre o pedagógico e o lúdico, pressupõe o conhecimento de sentimentos próprios e alheios que requerem do educador uma atenção mais superficial e um interesse em querer conhecer mais e conviver com o aluno.

d) A ludicidade é uma necessidade do ser humano apenas na infância e não pode ser vista apenas como diversão, mas como um aprendizado.

48- *As atividades motoras, desenvolvidas através de propostas de ensino da Educação Física podem permitir a abertura às experiências dos alunos e uma formação para cidadania, destacando-se, sobretudo, as questões morais, sua prática pedagógica e a forma de conduzir e propor as situações de ensino e aprendizagem por meio das atividades, procurando captar as perspectivas de descoberta através da proposição de conflitos, a tomada de consciência, as relações entre o fazer e compreender (FREIRE, 2002).* A partir da análise do texto, pode-se AFIRMAR que:

a) A brincadeira é uma atividade motora que deve fazer parte do cotidiano da criança, pois contribui para que ela possa ter um desenvolvimento motor e social sadio.

b) O jogo, nas suas diversas formas, auxilia no processo ensino-aprendizagem, prioritariamente no desenvolvimento psicomotor da criança.

c) o jogo deve ser visto apenas como divertimento ou brincadeira para desgastar energia, pois ele favorece o desenvolvimento físico, cognitivo, afetivo e moral da criança.

d) Através da brincadeira se processa a principal construção de conhecimento da criança, principalmente nos períodos sensório-motor.

49- A partir da década de 1980, as pesquisas científicas apresentam estudos do cotidiano escolar que vão além da aplicação de testes motores, padronização de medidas e avaliação em Educação Física. Aos poucos, aparecem estudos sobre o currículo, representações sociais, organização do trabalho pedagógico, saberes docentes, entre outros.

Com a abertura política, aparecem ideias contra hegemônicas, construindo-se produções acadêmicas que tentam desvelar a realidade vivenciada, passando a perspectiva de:

a) Educação Física como prática social.

b) Educação Física como prática pedagógica.

c) Educação Física como prática transformadora.

d) Educação Física como prática libertadora.

50- A partir da década de 70 com a grande propaganda política o enfoque da educação física volta-se a bases patrióticas, pois o governo militar havia investido nessa área almejando obter uma juventude forte e saudável apta para defender o país. Concomitante a isso ocorre uma investida na área esportiva visando um desenvolvimento da propagação do esporte no país, a seleção brasileira na copa de 1970 foi exemplo disso. Voltada para a área escolar a educação física tinha seus holofotes apontados para aptidão física, com isso a iniciação esportiva passa a ter um papel primordial a partir da 5ª série, onde buscava-se alunos com potencial para representar o país em competições internacionais. Com essa concepção a educação física:

a) Alcança grande notoriedade pela criticidade que assumiu no período de redemocratização do país.

b) Restringe-se a aptidão física e a busca de “talentos”.

c) Busca incentivos que patrocinem competições dentro e fora do país.

d) Sofre grande declínio, pois o período em que o país estava passando não propiciava a prática de esportes.