

ITEM	RESPOSTA	ITEM	RESPOSTA	ITEM	RESPOSTA	ITEM	RESPOSTA	ITEM	RESPOSTA	ITEM	RESPOSTA	ITEM	RESPOSTA	ITEM	RESPOSTA
1	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	16	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	31	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	46	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	61	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	76	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	91	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	106	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
2	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	17	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	32	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	47	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	62	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	77	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	92	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	107	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
3	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	18	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	33	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	48	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	63	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	78	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	93	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	108	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
4	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	19	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	34	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	49	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	64	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	79	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	94	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	109	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
5	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	20	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	35	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	50	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	65	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	80	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	95	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	110	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
6	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	21	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	36	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	51	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	66	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	81	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	96	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	111	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
7	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	22	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	37	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	52	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	67	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	82	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	97	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	112	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
8	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	23	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	38	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	53	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	68	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	83	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	98	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	113	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
9	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	24	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	39	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	54	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	69	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	84	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	99	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	114	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
10	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	25	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	40	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	55	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	70	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	85	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	100	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	115	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
11	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	26	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	41	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	56	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	71	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	86	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	101	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	116	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
12	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	27	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	42	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	57	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	72	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	87	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	102	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	117	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
13	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	28	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	43	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	58	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	73	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	88	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	103	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	118	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
14	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	29	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	44	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	59	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	74	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	89	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	104	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	119	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E
15	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	30	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	45	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	60	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	75	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	90	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	105	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E	120	<input type="radio"/> C <input type="radio"/> E

- De acordo com o comando a que cada um dos itens de **1 a 120** se refira, marque, na **folha de respostas**, para cada item: o campo designado com o código **C**, caso julgue o item **CERTO**; ou o campo designado com o código **E**, caso julgue o item **ERRADO**. A ausência de marcação ou a marcação de ambos os campos não serão apenadas, ou seja, não receberão pontuação negativa. Para as devidas marcações, use, caso deseje, o rascunho acima e, posteriormente, a **folha de respostas**, único documento válido para a correção das suas provas.
- Nos itens que avaliam **Informática**, a menos que seja explicitamente informado o contrário, considere que todos os programas mencionados estão em configuração-padrão, em português, que o *mouse* está configurado para pessoas destros e que expressões como clicar, clique simples e clique duplo referem-se a cliques com o botão esquerdo do *mouse*. Considere também que não há restrições de proteção, de funcionamento e de uso em relação aos programas, arquivos, diretórios e equipamentos mencionados.

## CONHECIMENTOS BÁSICOS

1 Até os anos trinta, o cinema brasileiro engatinhou quanto aos aspectos estéticos, culturais e industriais. As primeiras experiências estéticas dignas de nota ocorreram durante os anos trinta. Nas décadas de quarenta e cinquenta, foram feitos os primeiros ensaios de industrialização e aculturação do cinema, cujos melhores resultados foram as chanchadas da Atlântida. Na década de sessenta, com o Cinema Novo, o cinema brasileiro viveu uma crise típica de adolescência, ou seja, um período de grande excitação e criatividade artística, acompanhado de um processo de profundo questionamento da sua própria identidade cultural, estética e industrial. Nas décadas de setenta e oitenta, o generoso apoio governamental mascarou os desafios da televisão, enquanto as pornochanchadas driblaram as regulamentações da exibição. Por fim, no início dos anos noventa, a produção cinematográfica brasileira foi sacrificada pela política econômica liberal, sendo levada a uma crise cujos reflexos e desdobramentos cultural e econômico ainda hoje se fazem sentir.

Internet: <www.minc.gov.br/textos/tm06.htm#A4.2> (com adaptações).

Com referência às idéias e às estruturas do texto ao lado, julgue os próximos itens.

- A expressão “engatinhou” (l.1) está sendo empregada em sentido figurado, ou seja, conotativo.
- As vírgulas colocadas logo após “cinquenta” (l.4) e “sessenta” (l.7) justificam-se por isolar adjuntos adverbiais antepostos.
- A expressão “as chanchadas da Atlântida” (l.6-7) tem sentido irônico e pejorativo, menosprezando esse tipo de produção.
- Conforme as idéias do texto, uma crise de adolescência envolve excitação, criatividade e questionamento sobre a identidade.
- Mantêm-se a correção gramatical do período e as idéias originais do texto com a substituição de “sendo levada” (l.17) por **tendo sido levada**.

1 A concorrência das telenovelas foi arrasadora para  
o público de cinema em geral, não importando sua  
nacionalidade e sua janela de exibição. Para os filmes  
4 brasileiros, contudo, o efeito dessa concorrência foi agravado  
pelo fato de a telenovela propiciar experiência audiovisual  
com grande afinidade temática e dramática. Para a vasta  
7 maioria do público brasileiro, a televisão praticamente  
satura, ou seja, supre quase integralmente a demanda por  
experiências cognitivas e afetivas audiovisuais sobre sua  
10 realidade imediata ou circundante. É surpreendente, nesse  
sentido, a capacidade do público brasileiro de consumir duas  
ou três horas diárias de temas culturais eminentemente  
13 nacionais.

*Idem, ibidem.*

Julgue os itens a seguir, relativos às idéias e às estruturas do texto acima.

- 6 Subentende-se das idéias do texto que a televisão, principalmente as telenovelas, constitui um fator de afastamento do público das salas de exibição de cinema.
- 7 Mantém-se a correção gramatical e a coerência do texto, com a substituição do termo “contudo” (ℓ.4) por qualquer das conjunções a seguir: **porém, todavia, conquanto**.
- 8 Depreende-se do texto que a demanda por experiências cognitivas e afetivas audiovisuais sobre a realidade imediata ou circundante não pode ser satisfeita por meio de filmes.
- 9 Pelos sentidos do texto, a telenovela brasileira apresenta temas que dizem respeito à realidade e à cultura do país.
- 10 A eliminação da expressão “nesse sentido” (ℓ.10-11) e das vírgulas que isolam essa expressão prejudica a correção gramatical do período.

1 A espantosa contração do público de cinema no  
espaço de apenas uma década (1975-1985) é, sem dúvida,  
uma das questões fundamentais para a análise econômica do  
4 cinema brasileiro. Como na grande maioria dos países, a  
hipótese óbvia é que a penetração da televisão nos domicílios  
brasileiros foi de longe o fator causal mais importante.  
7 Outras causas, como mudanças de hábitos de lazer da  
sociedade associados à difusão da posse do automóvel e à  
redução do custos de transportes, certamente possibilitaram  
10 formas de lazer mais especializadas no tempo e no espaço,  
que competem diretamente com o cinema. Mas, comparado  
com a televisão, o papel desses fatores parece ter sido  
13 limitado. Por fim, a penetração dos videocassetes e das  
assinaturas de TV pagas é ainda desdobramento tardio da  
penetração da TV, cujos efeitos específicos ainda estão por  
16 se fazer sentir.

*Idem, ibidem.*

Julgue os itens de 11 a 15, relativos às idéias e às estruturas do texto acima.

- 11 A palavra “contração” (ℓ.1) está sendo empregada com o sentido de **exigência**.
- 12 O emprego de sinal indicativo de crase em “à redução” (ℓ.8-9) justifica-se pela regência de “mudanças” (ℓ.7).
- 13 A substituição de “que” (ℓ.11) por **cujos** mantém a correção gramatical e a coerência do período.
- 14 Mantém-se a correção gramatical do período ao se substituir “com a” (ℓ.12) por **ao da**.
- 15 O trecho “ainda estão por se fazer sentir” (ℓ.15-16) indica que os efeitos ainda não foram sentidos.

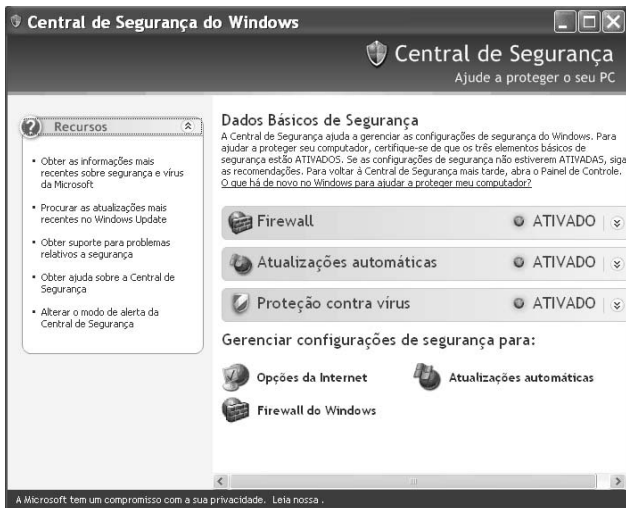
1 A Riofilme, embora instituída como sociedade  
anônima, inscrita e registrada em junta de comércio e ativa  
sindicalmente, é uma empresa pública, municipal. É a única  
4 distribuidora brasileira do cinema independente e de  
produtos audiovisuais. Essa responsabilidade lhe impõe  
atribuições culturais de peso na política pública do município  
7 carioca e nos espectros exibidores no país e no exterior.

O compromisso maior de todos nós é com o cinema independente, isto é, aquele em que o produtor de origem  
10 auferir rendimentos em todas as etapas de comercialização do  
filme. Em outras palavras, que não cede direitos a co-  
produtores ou distribuidores, transformando o filme em  
13 reles mercadoria. Tal costuma ocorrer com filmes brasileiros  
de real sucesso mundial, comprados a bom preço por *majors*,  
a partir do que o produtor não é mais remunerado por  
16 longuíssimo prazo (30-50 anos!).

Arnaldo Carrilho. Internet: <www2.uol.com.br/revistadecinema/edicao34/riofilme/arnaldo.shtml>.


Em relação às idéias do texto acima e às estruturas nele empregadas, julgue os itens que se seguem.

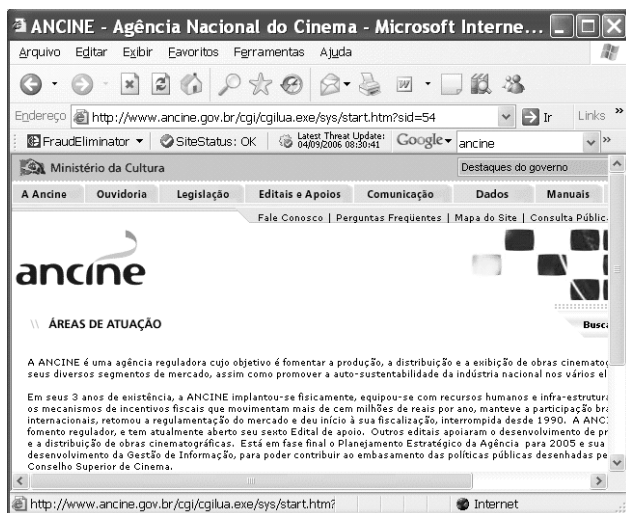
- 16 O nome próprio “Riofilme” foi composto pela justaposição de duas palavras já existentes, que mantêm sua integridade fonética.
- 17 O período permaneceria gramaticalmente correto com a substituição de “embora” (ℓ.1) por **apesar**.
- 18 Em “Essa responsabilidade lhe impõe” (ℓ.5), o pronome “lhe” pode, sem prejuízo para a correção do período, ser substituído por **a**.
- 19 Em “auferir rendimentos” (ℓ.10), subentende-se a idéia **dispensa rendimentos**.
- 20 A expressão “reles mercadoria” (ℓ.13) tem o mesmo sentido de **mercadoria insignificante**.



Considerando a janela do Windows XP ilustrada acima, julgue os itens seguintes, considerando, ainda, que essa janela esteja em execução em um computador PC que tem acesso à Internet por meio de uma conexão ADSL.

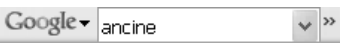
21 As informações apresentadas são suficientes para se inferir que o referido computador possui *firewall* e *modem* de acesso à Internet instalados. O recurso denominado *firewall* consiste de fato em *hardware* que, caso esteja adequadamente instalado entre o computador e o *modem* de acesso à Internet, protege o computador contra ataques de *hacker* e de invasão por pragas virtuais como vírus de computador, cavalos-de-troia e *keyloggers*.

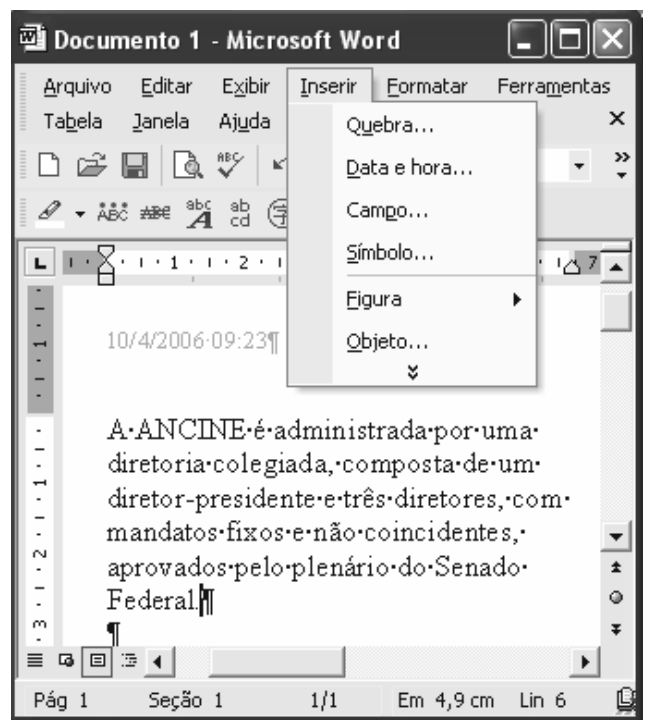
22 Ao se clicar  **Atualizações automáticas**, será iniciado, por meio de navegador de Internet, processo de acesso a página *web* da Microsoft na qual é possível obter atualizações do Windows XP.



Considerando que a janela do Internet Explorer 6 (IE6) ilustrada acima esteja em execução em um computador PC, julgue os itens 23 e 24.

23 O menu **Ferramentas** disponibiliza recurso que permite aumentar o tamanho da fonte do texto contido na área de páginas do IE6, de forma a facilitar a sua leitura.


24 Recursos disponibilizados por  permitem que se pesquise conteúdo e páginas *web* na Internet. Esses recursos constituem *plug-ins* ao aplicativo IE6 e o resultado de uma pesquisa realizada é mostrado na área de páginas do IE6, em página *web* do site do Google.

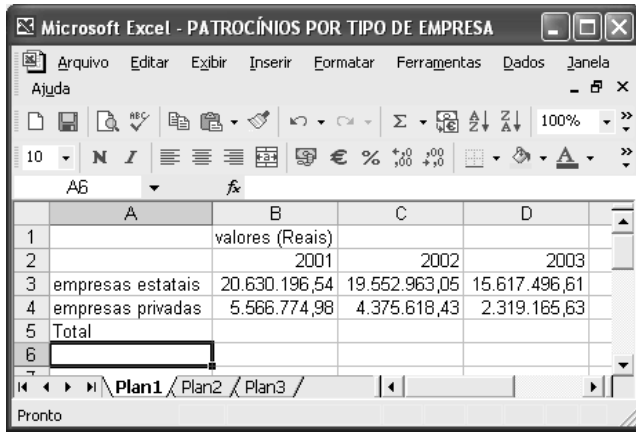


Julgue os próximos itens, acerca do Word 2002, considerando a figura acima, que ilustra uma janela desse aplicativo contendo um documento em processo de edição.

25 Na situação em que se encontra a janela mostrada, é correto inferir que o documento contém informação na área de cabeçalho, que pode ter sido inserida por meio de recursos disponibilizados ao se clicar **Data e hora...** ou **Campo...**.

26 Para se excluir apenas a parte relativa ao ano da informação de data e hora mostrada no documento, é suficiente realizar o seguinte procedimento: aplicar um clique duplo sobre

“2006” e, a seguir, teclar .



A figura acima mostra uma planilha do Excel 2002, com uma planilha em processo de edição, contendo dados relativos a patrocínios de empresas realizados por intermédio da Lei Rouanet. Com relação a essa janela, julgue os itens que se seguem.

- 27 Para se mesclar as células B1, C1 e D1, é suficiente selecioná-las e, em seguida, clicar . Após essas ações, o conteúdo da célula B1 será apresentado, de forma centralizada, na célula resultante da operação de mesclar.
- 28 Para se calcular o total de patrocínios em 2002 e pôr o resultado na célula C5, é suficiente clicar essa célula, digitar somar células (C3:C4) e, em seguida, teclar .

Com relação a dispositivos para armazenamento de dados usados em computadores do tipo PC, julgue os itens a seguir.

- 29 Os CD-ROMs mais comumente usados são dispositivos capazes de armazenar uma quantidade de dados superior a cinco trilhões de *bytes*, permitindo a gravação de músicas e diversos tipos de arquivos de vídeo, não permitindo, entretanto, o armazenamento de músicas no formato MP3.
- 30 Dispositivos popularmente conhecidos como *pen-drives* são tipos de memória não-volátil que têm sido cada vez mais utilizados para o armazenamento de arquivos. Esses dispositivos usualmente se comunicam com o computador por meio de porta USB, existindo modelos com diferentes capacidades de memória.

Na tabela abaixo estão especificados três filmes, três diretores e três distribuidoras de filmes. Marque com V (verdadeiro) as células que correspondem ao cruzamento correto das informações das respectivas linhas e colunas e com F (falso) as demais. Para isso, considere as seguintes observações.

- ▶ O filme **O Coronel e o Lobisomem** foi distribuído pela Fox.
- ▶ Sérgio Goldenberg foi o diretor de **Bendito Fruto**, que não foi distribuído pela Columbia.

	Casa de Areia	O Coronel e o Lobisomem	Bendito Fruto	Columbia	Fox	Paris/Riofilme
Andrucha Waddington						
Maurício Farias						
Sérgio Goldenberg						
Columbia						
Fox						
Paris/Riofilme						

Considere que as correspondências entre filmes e diretores e, entre filmes e distribuidoras, seja uma correspondência biunívoca, isto é, cada filme teve um único diretor e uma única distribuidora, e vice-versa. Por dedução lógica, marque na tabela acima com V ou F as células possíveis de serem preenchidas e julgue os seguintes itens.

- 31 Se for verdade que o filme dirigido por Andrucha Waddington foi distribuído pela Fox, então é verdade que o filme dirigido por Maurício Farias foi distribuído pela Columbia.
- 32 Se for verdade que Maurício Farias dirigiu **Casa de Areia**, então é verdade que Andrucha Waddington dirigiu **O Coronel e o Lobisomem**.
- 33 É verdadeiro que o filme dirigido por Sérgio Goldenberg não foi distribuído pela Paris/Riofilme e que o filme **Casa de Areia** foi distribuído pela Columbia.

Uma argumentação verbal pode ser representada em forma simbólica implicativa do tipo  $(P_1 \wedge P_2 \wedge \dots \wedge P_n) \rightarrow Q$ , em que  $P_1, P_2, \dots, P_n$ , chamadas **premissas**, e  $Q$ , chamada **conclusão**, são proposições. Proposições são declarações para as quais se pode atribuir um valor V (verdadeiro) ou um valor F (falso). Uma forma implicativa, ou uma implicação, simplesmente representada por  $P \rightarrow Q$ , é F se, e somente se, P for V e Q for F, caso contrário, a implicação é V. Em forma verbal, lê-se “se P então Q”. Uma argumentação verbal é **válida** se, e somente se, a implicação que a define, em forma simbólica, for sempre V, isto é, se as premissas são supostas V, então, obrigatoriamente, a conclusão é V.

Com base nessas informações, julgue a validade de cada argumentação descrita nos itens a seguir.

**34** Premissa  $P_1$ : Se esse número é maior do que 5, então o quadrado desse número é maior do que 25.

Premissa  $P_2$ : Esse número não é maior do que 5.

Conclusão Q: O quadrado desse número não é maior do que 25.

**35** Premissa  $P_1$ : Se a casa for perto do lago, então poderemos nadar.

Premissa  $P_2$ : Não poderemos nadar.

Conclusão Q: A casa não é perto do lago.

Na álgebra elementar, aprende-se a expressar, em forma simbólica, idéias que certamente ficam extensas se expressas em linguagem natural. Por exemplo, o enunciado “a média aritmética de  $x, y$  e  $z$ ” pode ser escrito simplesmente  $\frac{x+y+z}{3}$ , que pode ser considerada uma forma de código. Considerando essas informações, julgue os itens subseqüentes.

**36** Se  $B$  é um número real positivo, então a expressão  $\frac{B^2}{2}$  pode ser corretamente interpretada como a área do quadrado cuja diagonal é  $B$ .

**37** O enunciado “A metade de um número diminuído de um é maior, em duas unidades, do que um quinto desse número” pode ser corretamente considerado uma interpretação para a equação  $\frac{A-1}{2} = \frac{A}{5} + 2$ .

Com respeito ao número de possibilidades lógicas de ocorrência de um evento, julgue os itens seguintes.

**38** É inferior a 7.500 o número de maneiras pelas quais 9 cópias de filmes podem ser distribuídas entre 4 salas de projeção, de modo que a menor sala receba 3 cópias dos filmes e cada uma das outras salas receba 2 cópias dos filmes.

**39** Suponha que uma distribuidora de filmes tenha 6 filmes de animação e 5 comédias para distribuição. Nesse caso, é superior a 140 e inferior a 160 o número de formas distintas pelas quais 4 desses filmes podem ser distribuídos de modo que 2 sejam comédias e 2 sejam de animação.

**40** Suponha que, na apreensão de um lote de 60 DVDs pirateados, constatou-se que 12 são DVDs de *shows* e 8 são DVDs de filmes de ação. Nessa situação, é igual a 0,8 a probabilidade de que um DVD, escolhido ao acaso nesse lote, não seja nem de *show* nem filme de ação.

RASCUNHO

De acordo com a Medida Provisória n.º 2.228/2001, que, entre outras providências, instituiu a Agência Nacional do Cinema (ANCINE) e a Política Nacional do Cinema e alterou em parte a legislação então existente, julgue os itens a seguir.

- 41 Uma das competências da ANCINE é combater a pirataria.
- 42 Obra seriada é aquela que, sob o mesmo título, seja produzida em capítulos.
- 43 É de competência da ANCINE aplicar multas e sanções na forma da lei.
- 44 Integrado por 12 membros, dos quais, 7 são ministros de Estado e 5 são notáveis do mercado cinematográfico e videofonográfico, o Conselho Superior de Cinema tem uma Secretaria Executiva presidida pelo diretor-presidente da ANCINE.
- 45 Por um prazo de 50 anos, a partir de 6/9/2001, as exibidoras públicas comerciais terão de exibir obras cinematográficas brasileiras de longa metragem por um número de dias fixado, anualmente, por decreto.
- 46 Os objetivos da ANCINE não contemplam a articulação dos vários elos da cadeia produtiva da indústria cinematográfica nacional.
- 47 Distribuir audiovisuais, filmes e vídeos dos membros do MERCOSUL é parte das competências da ANCINE.
- 48 As empresas de exibição deverão emitir relatório enumerando as obras cinematográficas brasileiras e estrangeiras exibidas pelos cinemas de sua rede de exibição, número de dias de exibição, número de expectadores e renda de bilheteria, conforme definido em regulamento, devendo as informações ser remetidas à ANCINE.
- 49 À ANCINE compete garantir a participação diversificada de obras cinematográficas e videofonográficas estrangeiras no mercado brasileiro.
- 50 A ANCINE pode delegar a empresas especializadas a promoção e participação de obras cinematográficas e videofonográficas nacionais em festivais internacionais.

De acordo com o Código de Ética Profissional do Servidor do Poder Executivo Federal, julgue os itens a seguir.

- 51 Não é vedado ao servidor público deixar de utilizar os avanços técnicos e científicos ao seu alcance para o adequado desempenho de suas atividades.
- 52 Somente em casos especiais, os órgãos e entidades da administração pública federal direta, indireta, autárquica e fundacional poderão criar comissões de ética com o intuito de orientar e aconselhar sobre a ética profissional do servidor, no tratamento com as pessoas e com o patrimônio público.

No que diz respeito ao processo administrativo da administração pública federal, julgue os seguintes itens.

- 53 De acordo com a Lei n.º 9.784/1999, um órgão administrativo e seu titular podem, na inexistência de impedimento legal, delegar parte de suas competências a outros órgãos ou titulares, ainda que estes não lhe sejam hierarquicamente subordinados, desde que haja conveniência do ponto de vista técnico, social, econômico, jurídico ou territorial.
- 54 De acordo com a legislação que regula o processo administrativo na administração pública federal, pode ser argüida a suspeição de autoridade ou servidor que tenha amizade íntima ou inimizade notória com algum dos interessados ou com os respectivos cônjuges, companheiros, parentes e afins até o quarto grau.
- 55 Em todo ato do processo administrativo, o reconhecimento de firma, salvo quando haja imposição legal, somente será exigido em casos de dúvidas quanto à autenticidade documental.

Acerca dos direitos e garantias fundamentais assegurados pela Constituição Federal de 1998, julgue os itens subseqüentes.

- 56 Aos autores pertence o direito exclusivo de utilização, publicação ou reprodução de suas obras, não sendo tal direito passível de transmissão aos seus herdeiros.
- 57 Não existem impedimentos para que, na forma da lei, qualquer cidadão, partido político, associação ou sindicato apresente denúncias de irregularidades ou ilegalidades perante o Tribunal de Contas da União.

Julgue os próximos itens.

- 58 A ANCINE é uma autarquia especial, criada com a atribuição de ser o órgão oficial de fomento, regulação e fiscalização das indústrias cinematográfica e videofonográfica, dotada de autonomia administrativa e financeira e dirigida em regime de colegiado por um diretor-presidente e três diretores.
- 59 A lei orçamentária anual contempla o orçamento fiscal, o orçamento da seguridade social e o orçamento de investimentos das empresas estatais.
- 60 A criação do SIAPE permitiu a integração dos sistemas de programação financeira, de execução orçamentária e de controle interno do Poder Executivo, possibilitando, também, a geração de informações gerenciais confiáveis e precisas para todos os níveis da administração pública.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Com referência à utilização da matemática financeira nas operações das empresas, julgue os itens seguintes.

- 61** Ao se aplicar R\$ 20.000,00 à taxa de 9% ao trimestre, durante nove meses, considerando-se juros simples, o total de juros será de R\$ 5.400,00.
- 62** Ao se utilizarem os juros compostos como critério de capitalização, há a desconsideração do rendimento do juro do período anterior no período subsequente, o que não ocorre na capitalização simples.
- 63** O montante obtido com a capitalização simples será superior ao montante obtido com a capitalização composta, desde que a taxa de juros, o capital aplicado e o tempo permaneçam constantes.
- 64** Se uma empresa firmar contrato de aquisição de veículo com 12 parcelas de valor igual a R\$ 800,00, e a taxa de juros simples praticada no período for igual a 2% ao mês, ao efetuar o pagamento antecipado, na data do vencimento da nona parcela, a empresa obtém o valor presente, naquela data, com os seguintes cálculos:
- $$800 + \frac{800}{(1+0,02)^1} + \frac{800}{(1+0,02)^2} + \frac{800}{(1+0,02)^3}$$
- 65** Se, na aquisição de determinado bem, financiado em 36 meses, à taxa de juros simples de 1% ao mês, a prestação for fixada em R\$ 600,00, o valor financiado no momento da contratação será maior que R\$ 20.000,00.

RASCUNHO

Acerca da Lei Complementar n.º 101 e suas especificidades, julgue os itens que se seguem.

- 66** Caso a dívida consolidada de um ente da Federação ultrapasse o respectivo limite ao final de um quadrimestre, deverá ser a ele reconduzida até o término dos três subsequentes, reduzindo o excedente em pelo menos 25% no primeiro. Assim, ao longo do período de excesso, o ente estará proibido de realizar operação de crédito interna ou externa, inclusive por antecipação de receita, ressalvado o refinanciamento do principal atualizado da dívida mobiliária.
- 67** Poderá o ente da Federação manter ou instituir regime próprio de previdência social para seus servidores. Nesse caso, a previdência social será de caráter contributivo e sua organização será conforme as normas de contabilidade e atuária que preservem o equilíbrio financeiro e atuarial.
- 68** Caso algum ente da Federação conceda crédito a pessoa física ou jurídica que não esteja sob o controle de ente da União direta ou indiretamente, os encargos financeiros serão cobrados de acordo com norma específica e não poderão ser inferiores ao custo de captação.
- 69** As despesas realizadas sob a forma de empréstimo ou financiamento a contribuinte, com o intuito de promover incentivo fiscal, tendo por base tributo de competência de ente da Federação, se resultarem sua diminuição, direta ou indireta, do ônus deste, não serão computadas nas despesas de capital.
- 70** A União prestará assistência técnica e cooperação financeira aos municípios para a modernização das respectivas administrações tributária, financeira, patrimonial e previdenciária. Um exemplo de assistência técnica é o treinamento e desenvolvimento de recursos humanos, bem como a transferência de tecnologia. Não cabe à União efetuar doação de bens e valores, ou mesmo financiar atividades municipais por intermédio das instituições financeiras federais.
- 71** Será considerada compatível com o plano plurianual e a lei de diretrizes orçamentárias a despesa que esteja abrangida por crédito genérico, de forma que somadas todas as despesas da mesma espécie, realizadas e a realizar, previstas no programa de trabalho, não ultrapassem os limites estabelecidos para o exercício.
- 72** O conselho de gestão fiscal acompanhará e avaliará, de forma permanente, a política e a operacionalidade da gestão fiscal. Assim, caberá aos entes da Federação seguir normas de consolidação das contas públicas, bem como apresentar as prestações de contas e os relatórios e demonstrativos de gestão fiscal de que trata a Lei Complementar n.º 101/2000, de maneira padronizada.
- 73** Uma das hipóteses de renúncia de receita é a concessão de isenção em caráter não geral, que poderá proporcionar o cancelamento de débito cujo montante seja inferior ao dos respectivos custos de cobrança.

Julgue os itens a seguir, acerca da contabilidade pública e suas características.

- 74** As receitas auferidas da prestação de serviços ou provenientes de recursos recebidos de outras pessoas de direito público ou privado, quando destinadas a atender despesas classificáveis em despesas correntes, são classificadas como receita de capital.
- 75** O passivo financeiro compreenderá as dívidas fundadas e as que independem de autorização orçamentária. Já o passivo permanente evidenciará as dívidas fundadas e as que dependem de autorização legislativa para amortização ou resgate.
- 76** O superávit financeiro ocorre quando há diferença positiva entre o ativo financeiro e o passivo financeiro, considerando-se, ainda, os saldos dos créditos adicionais transferidos e as operações de crédito a eles vinculadas.
- 77** As dotações para investimentos são consideradas transferências de capital. Também serão consideradas transferências de capital as inversões financeiras que outras pessoas de direito público ou privado devam realizar, independentemente de contraprestação direta em bens ou serviços.
- 78** Quando o ente da federação adquire imóveis, ou bens de capital já em utilização, há uma inversão financeira.
- 79** A lei de orçamento não contempla a possibilidade de antecipação da receita por meio de operações de crédito, ainda que ocorra insuficiência de caixa.
- 80** A amortização de empréstimos concedidos será classificada como receita corrente e a alienação de bens móveis e imóveis será classificada como receita de capital.
- 81** Considerar-se-á como inversão financeira a transferência destinada a cobrir despesas de custeio de instituições públicas de assistência social ou cultural.
- 82** Um exemplo de dívida ativa não tributária são os créditos provenientes de laudêmios, aluguéis ou taxas de ocupação. Os créditos provenientes de obrigação legal relativa a tributos serão classificados como dívida ativa tributária.
- 83** O regime de adiantamento consiste na entrega de numerário a cidadão que possua ação judicial contra ente da Federação. Esse procedimento será sempre precedido de empenho na dotação própria para o fim de realizar despesas que não possam subordinar-se ao processo normal de aplicação.

Considerando as normas estabelecidas pela Lei de Responsabilidade Fiscal para os entes da Federação, julgue os seguintes itens.

- 84** As fundações públicas podem destinar recursos para cobrir déficits de pessoas jurídicas, mesmo que seus créditos adicionais não prevejam tal circunstância.
- 85** A reestimativa de receita por parte do Poder Legislativo ocorrerá quando for se comprovar erro ou omissão de ordem legal ou técnica. As previsões de receitas, inicialmente, considerarão os efeitos das variações do índice de preços adotado bem como a possível variação do crescimento econômico do período.
- 86** Poderá ocorrer a transferência de recursos correntes ou de capital a título de cooperação, auxílio ou assistência financeira, caso a transferência não decorra de determinação constitucional.
- 87** A contabilidade evidenciará os fatos ligados à administração orçamentária, financeira patrimonial e industrial. Serão registrados os direitos oriundos de contratos firmados pela administração pública, dispensando-se desse registro as obrigações acessórias provenientes desses contratos.
- 88** Ao ente da Federação que preste serviço público industrial é vedado o registro de suas operações em contabilidade especial. Os custos, ingressos e resultados devem ser registrados apenas em contabilidade comum às demais atividades.
- 89** Caso ocorra incentivo fiscal proveniente de tributo de competência de ente da Federação, este não será computado como despesa de capital.
- 90** Para efeito de preservação do patrimônio público, é vedada a aplicação da receita de capital derivada da alienação de bens e direitos que integram o patrimônio público para o financiamento de despesa corrente, exceto quando destinada por lei aos regimes de previdência social, geral e próprio dos servidores públicos.

Acerca da Lei de Orçamento, julgue os próximos itens.

- 91** As parcelas de receitas que uma entidade pública deva transferir a outra incluir-se-ão, como despesa, no orçamento da entidade obrigada a transferência e, como receita, no orçamento da que as deva receber. Assim, todas as receitas e despesas constarão, pelos seus totais, da Lei de Orçamento.
- 92** Não poderão ser custeados por dotações globais os programas especiais de trabalho que, por sua natureza, não possam cumprir-se subordinadamente às normas gerais de execução da despesa.
- 93** É facultada a apresentação, em conjunto com a Lei de Orçamento, de quadro demonstrativo do programa anual de trabalho do governo, em termos de realização de obras e de prestação de serviços.
- 94** Mesmo que seja considerada unidade orçamentária o agrupamento de serviços subordinados ao mesmo órgão, é vedada a dotação própria de recursos, mesmo em situações extraordinárias.
- 95** A Lei de Orçamento poderá contemplar autorização ao Poder Executivo para realizar, em qualquer mês do exercício financeiro, operações de crédito por antecipação da receita, uma vez que exista insuficiência de caixa no período.



Julgue os itens que se seguem, relativos às peculiaridades das tomadas e prestações de contas e às atribuições do Tribunal de Contas da União (TCU).

- 96** Para a elaboração de documento de prestação de contas ao TCU será considerado recurso gerido, entre outros, o valor total do ativo, obtido no balanço patrimonial do final do exercício, para empresas públicas, sociedades de economia mista, demais empresas controladas direta ou indiretamente pela União, empresas encampadas ou sob intervenção federal e fundos de financiamento e investimento.
- 97** Com o intuito de informar ao TCU, o órgão central de controle interno, ou equivalente, submeterá ao TCU, até 31 de agosto de cada ano, proposta detalhada das contas a serem apresentadas de forma consolidada ou agregada no exercício seguinte.
- 98** Após constatar irregularidades na tomada de contas, caberá ao responsável administrativo do ente da Federação estabelecer as penalidades ao responsável.
- 99** O TCU recebe, periodicamente, uma parte da documentação contábil e outros demonstrativos relativos à atuação das unidades da administração pública federal sujeitas à sua jurisdição, que são apreciados, inicialmente, sob a forma de tomadas e prestações de contas especiais.
- 100** As sanções do TCU podem envolver desde a aplicação de multa e obrigação de devolução do débito apurado, até o afastamento provisório do cargo, o arresto dos bens de responsáveis julgados em débito e a inabilitação para o exercício de cargo em comissão ou função de confiança no âmbito da administração pública.
- 101** Qualquer cidadão, partido político, associação ou sindicato é parte legítima para, na forma da lei, denunciar irregularidades ou ilegalidades ao TCU. O exame preliminar para conhecimento ou rejeição de uma denúncia é divulgado publicamente por meio de jornais ou disponibilizado em sítio da Internet.
- 102** Cabe ao TCU fiscalizar a aplicação de quaisquer recursos repassados pela União mediante convênio, acordo, ajuste ou outros instrumentos congêneres a estado, ao Distrito Federal ou a município. Essa fiscalização é exercida de forma global, mediante exame das prestações de contas dos órgãos ou entidades transferidores dos recursos federais. Caso ocorra omissão na prestação de contas ou constatem-se irregularidades na aplicação dos recursos, compete ao controle interno setorial instaurar tomada de contas especial.
- 103** As contas nacionais das empresas supranacionais de cujo capital social a União participe, de forma direta ou indireta, nos termos do tratado constitutivo, estão dispensadas de prestações de contas ao TCU.
- 104** Os processos de tomada e prestação de contas são formalizados pelos representantes do TCU, em consonância com as orientações do sistema de controle interno. Dessa maneira, o TCU verifica a legalidade, regularidade e economicidade dos atos dos gestores ou responsáveis pela guarda e emprego dos recursos públicos.
- 105** Serão consideradas representações as exposições dirigidas aos colegiados ou aos relatores acerca de irregularidade, ilegalidade ou omissão verificada em assuntos de competência do TCU. As representações podem ser feitas pelas unidades técnicas do TCU ou equipes de auditoria.

Com referência à utilização da matemática financeira para a avaliação de alternativas de empréstimos e aplicações, julgue os itens subsequentes.

- 106** Caso ocorra uma aplicação de recursos de R\$ 40.000,00, capitalizada a juros simples de 5% ao bimestre, durante quatro quadrimestres, o rendimento obtido, nesse caso, será inferior ao obtido com a aplicação de R\$ 30.000,00 a juros compostos de 2% ao mês, também durante quatro quadrimestres.
- 107** Uma aplicação de R\$ 9.000,00 a juros compostos de 5% ao bimestre, durante um ano, proporcionará rendimentos inferiores a uma aplicação de R\$ 10.000,00 a juros simples no mesmo período à taxa de 2,5% ao mês.
- 108** Se o montante de um capital, aplicado à taxa simples de 3% ao mês, durante 8 meses, totaliza R\$ 10.540,00, nesse caso, o capital aplicado é inferior a R\$ 8.800,00.
- 109** Ao se aplicar R\$ 50.000,00 à taxa semestral simples de 24% ao longo de 15 meses, o montante obtido será idêntico ao montante da aplicação de R\$ 50.000,00 à taxa bimestral simples de 10% ao longo de 12 meses.
- 110** Caso sejam aplicados R\$ 62.000,00 à taxa composta de 2% ao mês, ao longo de 7 meses, o montante obtido será inferior a R\$ 70.000,00.

RASCUNHO

Acerca das especificidades dos registros contábeis dos entes da Federação, julgue os itens a seguir.

- 111** Serão evidenciados pela contabilidade pública os registros vinculados aos créditos orçamentários vigentes, a despesa empenhada e a despesa realizada, bem como as dotações disponíveis. A dívida fluante será evidenciada e não contemplará o registro dos restos a pagar processados.
- 112** A liquidação da despesa ocorrerá quando verificar-se o direito adquirido pelo credor, considerando os títulos e documentos comprobatórios do respectivo crédito. Assim, a liquidação de despesa proveniente de serviços prestados será convalidada por meio de contrato, ajuste ou acordo, nota de empenho e comprovante da prestação do serviço.
- 113** A ordem de pagamento é o documento exarado por autoridade competente, determinando que a despesa seja paga. O pagamento da despesa só poderá ser efetuado por tesouraria ou pagadoria regularmente instituídos por estabelecimentos bancários credenciados, sendo vedado o pagamento antecipado ou adiantamento.
- 114** Caberá ao Poder Executivo exercer o controle interno, sem prejuízo das atribuições do tribunal de contas ou órgão equivalente. Dessa maneira, a verificação da legalidade dos atos de execução orçamentária será prévia, concomitante e subsequente e, além da prestação ou tomada de contas anual, quando instituída em lei, ou por fim de gestão, poderá haver, a qualquer tempo, levantamento, prestação ou tomada de contas de todos os responsáveis por bens ou valores públicos.
- 115** Caso o município não possua tribunal de contas ou órgão equivalente, a Câmara de Vereadores poderá designar peritos contadores para verificar as contas do prefeito e emitir parecer sobre elas.

Julgue os itens seguintes, relativos aos balanços públicos.

- 116** Caberá à demonstração das variações patrimoniais evidenciar as alterações verificadas no patrimônio, resultantes ou independentes da execução orçamentária, bem como indicar o resultado patrimonial do exercício.
- 117** As contas que, imediata ou indiretamente, possam vir a afetar o patrimônio e que não são registradas no ativo permanente, passivo permanente, ativo financeiro e passivo financeiro serão contabilizadas em contas de compensação.
- 118** O saldo positivo do fundo especial apurado em balanço será transferido para o exercício seguinte, a crédito do mesmo fundo, independentemente de quaisquer determinações contrárias.
- 119** O recolhimento das receitas públicas far-se-á em estrita observância ao princípio de unidade de tesouraria, exceto quando houver a necessidade de fragmentação para criação de caixas especiais com finalidades específicas.
- 120** Poderão existir alterações da situação líquida patrimonial, que abrangem os resultados da execução orçamentária, bem como as variações independentes dessa execução e as superveniências e insubsistência ativas e passivas. Caso ocorram essas situações, seus registros serão contabilizados na contabilidade patrimonial.

## PROVA DISCURSIVA

- Nesta prova — que vale **quinze** pontos —, faça o que se pede, usando os espaços indicados no presente caderno para rascunho. Em seguida, transcreva o texto para a **FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO DA PROVA DISCURSIVA**, no local apropriado, pois **não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos**.
- Qualquer fragmento de texto além da extensão máxima de **trinta** linhas será desconsiderado.
- Na **folha de texto definitivo**, identifique-se apenas no cabeçalho da primeira página, pois **não será avaliado** texto que tenha qualquer assinatura ou marca identificadora fora do local apropriado.

---

O modelo de regulação brasileiro instituiu as agências reguladoras — autarquias de natureza especial — para, por meio do fomento, regulação e fiscalização dos setores regulados, aumentar a eficiência econômica, garantir os investimentos necessários e promover o bem-estar dos consumidores/usuários dos serviços.

---

Tendo o fragmento acima como referência inicial, redija um texto dissertativo que apresente as eventuais vantagens e desvantagens de a função reguladora estar sob a responsabilidade de agências reguladoras autônomas e não com um órgão da administração direta — como um ministério — e que considere o atual Estado-regulador brasileiro.

---

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

[www.jcconcursos.com.br](http://www.jcconcursos.com.br)