



SÃO PAULO TURISMO S.A.
PROCESSO SELETIVO Nº 001/2007

Cód 11 – Analista de WEB

1. No CorelDraw, para mudar a ordem de apresentação de dois objetos, colocando um na frente do outro, usam-se as opções:
 - A) no menu "Janela", a opção "Ordenar", seguida de uma das opções "Para frente" ou "Para trás".
 - B) no menu "Exibir", a opção "Agrupar", seguida de uma das opções "Para frente" ou "Para trás".
 - C) no menu "Organizar", a opção "Ordenar", seguida de uma das opções "Para frente" ou "Para trás".
 - D) no menu "Organizar", a opção "Ordenar", seguida de uma das opções "Para direita" ou "Para esquerda".
2. No desdobramento da ferramenta "Forma", do CorelDraw, encontramos as ferramentas:
 - A) "Tesoura", "Borracha", "Tinteiro", "Pincel áspero" e "Transformação livre".
 - B) "Faca", "Borracha", "Pincel borrar", "Pincel áspero" e "Transformação livre".
 - C) "Faca", "Borracha", "Pincel", "Tesoura" e "Transformação livre".
 - D) "Marcador", "Apagador", "Pincel", "Tesoura" e "Transformação livre".
3. No CorelDraw, a ferramenta "Transformação livre" é usada para:
 - A) girar, mover, pintar e inclinar objetos.
 - B) girar, espelhar, escalar e rotacionar objetos.
 - C) pintar, espelhar, escalar e inclinar objetos.
 - D) girar, espelhar, escalar e inclinar objetos.
4. O CorelDraw trabalha com dois tipos de tratamento acionados pela ferramenta "Texto", com finalidades diferentes, o primeiro com apenas um clique sobre a área de trabalho, o segundo com o clicar e arrastar, desenhando uma moldura retangular. São esses tratamentos, respectivamente:
 - A) Texto artístico: Limitado a 32.000 caracteres, formatação do texto permite efeitos especiais. Texto parágrafo: Quantidade de caracteres ilimitada, dimensões regulam os limites de digitação.
 - B) Texto desenhado: Limitado a 35.000 caracteres, formatação do texto permite efeitos especiais. Texto parágrafo: Limitado a 70.000 caracteres.
 - C) Texto artístico: Limitado a 35.000 caracteres, formatação do texto permite efeitos especiais. Texto parágrafo: Quantidade de caracteres ilimitada, dimensões regulam os limites de digitação.
 - D) Texto artístico: Limitado a 35.200 caracteres, formatação do texto permite efeitos especiais. Texto caractere: Quantidade de caracteres ilimitada, dimensões regulam os limites de digitação.
5. O Dreamweaver é uma ferramenta:
 - A) para criar animações dinâmicas interativas para Web.
 - B) para composição de planilha eletrônica.
 - C) para composição de páginas e sites Web baseados em HTML.
 - D) de web, para conversão de imagens.
6. No Dreamweaver, o recurso Âncora é colocado em uma página da web com a finalidade de:
 - A) construir um menu dinâmico a ser linkado à outra página.
 - B) adicionar uma imagem a um local específico da página aberta, sobrepondo o conteúdo da tela.
 - C) marcar uma área da página que poderá ser acessada por um link na própria página, ou ainda externo a ela.
 - D) marcar uma imagem da página que terá um link para outro site.
7. No Dreamweaver, "Code", "Split" e "Design" são:
 - A) tipos de fontes -padrão para serem usadas no documento.
 - B) recursos usados para acréscimos de links e âncoras.
 - C) comandos para localizar um conteúdo específico na página.
 - D) modos de visualização da área de trabalho do documento.

8. No Dreamweaver, ao acionar o recurso "Frames", a ferramenta:
- A) divide a página em duas, mostrando o resultado da busca na parte inferior.
 - B) cria mais uma página no seu site.
 - C) alinha todo o texto da página de forma centralizada.
 - D) cria tantas páginas quantos serão os frames a serem acrescentados.
9. No Flash MX, podemos afirmar que aumentar a taxa de quadros por segundo (frame rate):
- A) sempre aumenta o tamanho do arquivo e não aumenta o peso do processamento.
 - B) não aumenta o tamanho do arquivo, mas aumenta peso do processamento.
 - C) aumenta o peso do processamento e o tamanho do arquivo.
 - D) não aumenta o tamanho do arquivo e não aumenta o peso do processamento.
10. No Flash, na ferramenta Color Mixer, o estilo que gera o efeito de esfera em um círculo é:
- A) "Solid".
 - B) "Bitmap".
 - C) "Radial".
 - D) "Linear".
11. No Flash, para garantirmos que objetos de uma mesma cena não se mescluem nem se perfurem, devemos:
- A) colocá-los em "Layers" – camadas – separadas.
 - B) desenhá-los em ordem inversa.
 - C) colocá-los em "Frames" – quadros – separados.
 - D) convertê-los em desenho hachurado.
12. No Flash, a linha do tempo, ou "Time Line" representa:
- A) a linha de evolução dos quadros do filme.
 - B) o número de camadas do filme.
 - C) a ferramenta para configurar o fundo do filme.
 - D) o comando para transformar objetos em outros.
13. O comando GET no serviço FTP auxilia-nos a:
- A) realizar o upload de um arquivo do diretório corrente local (computador do usuário).
 - B) realizar o download de um arquivo do diretório corrente do servidor remoto (somente em binário).
 - C) realizar o download de um arquivo do diretório corrente do servidor remoto.
 - D) realizar o upload de um arquivo do diretório corrente local (computador do usuário) (somente em binário).
14. O comando PUT no serviço FTP auxilia-nos a:
- A) realizar o download de um arquivo do diretório corrente do servidor remoto.
 - B) realizar o upload de um arquivo do diretório corrente do servidor remoto (somente em binário).
 - C) realizar o download de um arquivo do diretório corrente local (computador do usuário) (somente em binário).
 - D) realizar o upload de um arquivo do diretório corrente local (computador do usuário).
15. Assinale a alternativa incorreta.
- A) Todos os browsers suportam igualmente as definições do CSS. Dessa forma, o analista de WEB não tem necessidade de testar suas folhas de estilo em browsers de vários fabricantes para se certificar de que o que foi codificado realmente seja apresentado da forma desejada.
 - B) Cascading Style Sheets, ou simplesmente CSS, é uma linguagem de estilo utilizada para definir a apresentação de documentos escritos em uma linguagem de marcação, como HTML ou XML. Seu principal benefício é prover a separação entre o formato e o conteúdo de um documento.
 - C) O CSS permite ao designer um controle maior sobre os atributos de uma home page, como tamanho e cor das fontes, espaçamento entre linhas e caracteres, margem do texto, caixas de texto, botões de formulário, entre outros. Introduziu também às páginas a utilização de layers, permitindo a sobreposição de objetos como textos e imagens em camadas umas sobre as outras.
 - D) As especificações do CSS podem ser obtidas no site da W3C "Word Wide Web Consortium", um consórcio de diversas empresas que buscam estabelecer padrões para a internet.

16. O Fireworks é um versátil programa para criar, editar e otimizar gráficos na WEB. Com o Fireworks você pode trabalhar com:
- A) imagens bitmap e PGI.
 - B) imagens criptografadas e randomizadas.
 - C) imagens vetoriais e bitmap.
 - D) imagens randomizadas e sincronizadas.
17. Por padrão os servidores de email utilizam-se das portas _____ e _____ para que seus usuários recebam e enviem correios.
- A) 80 / 25
 - B) 110 / 25
 - C) 25 / 443
 - D) 20 / 21
18. Normalmente as empresas que hospedam sites fornecem dados para gestão dos acessos aos sites e às páginas, para que os clientes possam verificar como está o andamento das requisições. Um dos parâmetros é a origem da requisição (país). Para o Brasil é utilizado o início (em hexadecimal):
- A) 200.
 - B) AA.
 - C) BA.
 - D) C8.
19. _____ é uma sigla. Significa um padrão do IETF que especifica como deve ser a utilização de nomes de domínios contendo caracteres especiais, como vogais acentuadas e cedilha, em aplicações. As aplicações mais comuns são navegadores/browsers e clientes de e-mail.
- A) IGRP
 - B) IDNA
 - C) SOA
 - D) ACER
20. As empresas que devem cadastrar o domínio reverso são aquelas:
- A) entidades que possuam uma rede com prefixo menor ou igual a /16 (antigo classe C).
 - B) entidades que possuam uma rede com prefixo menor ou igual a /8 (antigo classe A).
 - C) entidades que possuam uma rede com prefixo menor ou igual a /24 (antigo classe C).
 - D) entidades que possuam uma rede com prefixo menor ou igual a /16 (antigo classe B).
21. No Flash para carregarmos um filme (swf) ou um arquivo de imagem JPEG, podemos usar a função:
- A) loadFile().
 - B) loadImage().
 - C) loadMovie().
 - D) loadObject().
22. Em HTML, para criarmos linhas dentro de tabelas podemos usar a tag:
- A) <TL>.
 - B) <TS>.
 - C) <TU>.
 - D) <TD>.
23. Em HTML, para definirmos um texto em negrito podemos usar a tag:
- A) .
 - B) <N>.
 - C) <T>.
 - D) <L>.
24. O HTML usa ligações de hipertexto ("hyperlinks") para ligar as páginas da WEB umas às outras. Para criarmos um link de um documento para outro, usamos o elemento:
- A) <H>.
 - B) <I>.
 - C) <D>.
 - D) <A>.

25. O HTML usa ligações de hipertexto (“hyperlinks”) para ligar as páginas da WEB umas às outras. Para criarmos um link de um documento para outro, o atributo que contém o endereço (URL) do recurso ao qual se faz a ligação é:
- A) dest.
 - B) link.
 - C) href.
 - D) address.
26. A linguagem HTML contém elementos que permitem criar listas de definições, listas ordenadas e listas não ordenadas. Para se criar uma lista não ordenada podemos usar a tag:
- A) <LN>.
 - B) <LU>.
 - C) <NL>.
 - D) .
27. A linguagem HTML contém elementos que permitem criar listas de definições, listas ordenadas e listas não ordenadas. Para se criar uma lista ordenada podemos usar a tag:
- A) <LO>.
 - B) .
 - C) <TO>.
 - D) <OT>.
28. A linguagem HTML permite que se exibam imagens dentro de um documento. A inserção de imagens num documento pode ser feita por meio da tag:
- A) <obj>.
 - B) <load>.
 - C) .
 - D) <fig>.
29. A linguagem HTML permite que se exibam imagens dentro de um documento. A definição da imagem a ser exibida no documento pode ser feita pelo atributo:
- A) obj.
 - B) file.
 - C) src.
 - D) image.
30. A linguagem HTML permite que se exiba um texto alternativo à imagem no caso de o browser não conseguir apresentá-la. Esse recurso pode ser definido pelo atributo:
- A) alt.
 - B) txt.
 - C) opt.
 - D) oth.
31. A linguagem HTML permite que se defina uma cor de fundo para melhorar o aspecto da página. O atributo da tag <body> que permite especificar a cor de fundo é:
- A) atrpag.
 - B) bgcolor.
 - C) atclr.
 - D) attrcol.
32. Um analista de WEB recebeu a incumbência de emitir um parecer sobre qual protocolo de roteamento deveria ser usado na INTRANET de sua empresa. Após pesquisa, encontrou alguns protocolos de roteamento. Da lista de protocolos abaixo, aquele que não se qualifica como protocolo de roteamento é o:
- A) RIP.
 - B) OSPF.
 - C) IGRP.
 - D) PPP.

33. Na linguagem HTML, REFRESH PAGES são páginas normalmente sem links, que fazem chamadas à outras páginas depois de um determinado tempo dentro dela, sem nenhuma interferência do internauta. Para construirmos uma página com essas características, basta colocar no documento as seguintes instruções:

```
Linha1: <HTML>
Linha2: <HEAD>
Linha3: <META HTTP-EQUIV="REFRESH" CONTENT="segundos";
Linha4: URL=Documento.htm">
Linha5: <TITLE> Título </TITLE>
Linha6: </HEAD>
Linha7: <BODY>
Linha8: Corpo do Documento
Linha9: </BODY>
Linha10:</HTML>
Linha11:</REFRESH 30>
```

Após a análise do código acima, o analista de WEB encontrou um erro na linha:

- A) 7
B) 5
C) 11
D) 3
34. A máscara de rede (Rede Ipv4) _____ não é válida.
- A) 255.254.0.0
B) 255.254.128.0
C) 252.0.0.0
D) 0.0.0.0
35. O registro de recurso de início de autoridade _____ sempre é o primeiro em qualquer zona padrão. Ele indica o nome da origem da zona e contém o nome do servidor que é a origem primária das informações sobre a zona. Ele também é usado para armazenar outras propriedades, como informações sobre a versão e intervalos que afetam a renovação ou expiração da zona.
- A) SOA
B) MX
C) NX
D) CNAME
36. Assinale a alternativa incorreta.
- A) Enquanto os modems discados exigem a conversão dos dados digitais do sistema final para o formato analógico a fim de efetuar a transmissão, a chamada tecnologia PMDN de banda estreita permite a transmissão totalmente digital dos dados de um sistema final doméstico por linhas "telefônicas" para a central da companhia telefônica.
- B) No nível técnico e de desenvolvimento, a Internet tornou-se possível graças à criação, ao teste e à implementação dos padrões da internet. Esses padrões são desenvolvidos pelo IETF. Os documentos que estabelecem os padrões são chamados RFCs.
- C) A topologia da internet, isto é, a estrutura de interconexão entre as suas várias partes, é levemente hierárquica. Em linhas gerais, de baixo para cima, a hierarquia consiste em sistemas finais conectados aos provedores de serviços de internet por meio de redes de acesso.
- D) A internet pública é uma rede de computadores mundial, isto é, uma rede que conecta milhões de equipamentos de computação em todo mundo. No jargão da Internet, todos esses equipamentos são chamados de hospedeiros ou sistemas finais. Os sistemas finais são conectados entre si por enlaces (links) de comunicação. Os enlaces são constituídos de diferentes tipos de meios físicos, entre eles, cabos coaxiais, fios de cobre, fibra óptica e ondas de rádio.
37. Na linguagem HTML, quando desejarmos enviar dados do formulário para um servidor, utilizamos o botão _____, que, ao ser pressionado, acessa a URL do programa script especificado no comando _____ e envia os dados de cada campo do formulário.
- A) action / input
B) submit / input
C) submit / form
D) action / form

38. No modelo OSI a camada responsável por lidar com os quadros ou partes de pacotes de tamanho fixo, incluindo qualquer detecção e recuperação de erros que tenham ocorridos na camada física é a camada de:
- A) rede.
 - B) enlace.
 - C) transporte.
 - D) sessão.
39. O protocolo _____ é conhecido por fornecer suporte a serviços de rede de comunicação sem conexão.
- A) SNMP
 - B) TCP
 - C) UDP
 - D) NFS
40. Um mecanismo do TCP/IP que permite que processos distribuídos se comuniquem em uma rede é o:
- A) ORB.
 - B) ARP.
 - C) CSMA.
 - D) socket.

New laser could lead to higher density DVDs, more powerful microscopes and novel tools for biology and engineering.

From: www.howstuffworks.com

Spearheaded by two research groups led by Ken Crozier, assistant professor of electrical engineering, and Federico Capasso, Robert L. Wallace Professor of Applied Physics and Vinton Hayes Senior Research Fellow in Electrical Engineering, the findings are published in the journal Applied Physics Letters. The researchers have also filed for U.S. patents covering this new class of photonic devices." The optical antenna collects light from the laser and concentrates it to an intense spot measuring tens of nanometers, or about one-thousandth the width of a single human hair," says Crozier. "The device could be integrated into optical data storage platforms and used to write bits far smaller than what's now possible with conventional methods. This could lead to vastly increased storage capacities in the terabyte range (a thousand gigabytes)." Writable CDs and DVDs are a popular means for storing and backing up data, but the storage density is limited by the resolution limit of conventional optics. The optical antenna offers a substantial improvement in spatial resolution, which in turn leads to increased storage density. While optical antennas are similar to conventional antennas used for wireless communications (Wi-Fi), they are much smaller in scale – only a few hundred nanometers across. Moreover, optical antennas operate in the visible and infrared portion of the electromagnetic spectrum; these wavelengths are far smaller than the wavelengths used in Wi-Fi. "This invention extends the reach of semiconductor lasers – which have the greatest commercial penetration of all lasers – into the nanoscale and down to dimensions much smaller than a wavelength," says Capasso. "This means the plasmonic laser antenna is potentially useful in a broad range of scientific and engineering applications, including near-field optical microscopes, spatially resolved chemical imaging and spectroscopy." The new device integrates an optical antenna and a laser into a single unit, consists of fewer components, has a smaller footprint (takes up less space), and benefits from an improved signal-to-noise ratio relative to previous approaches. The inventors expect, with further development, its wide adoption and use in academic and research settings as well as in the high-tech commercial sector. "Eventually, we envision the laser integrated into new probes for biology like optical tweezers – which can manipulate objects as small as a single atom," says Crozier. "It could also be used for integrated-circuit fabrication or to test impurities during the fabrication process itself. One day, consumers might be able to back up three terabytes data on one disk."

41. According to the text, the assistant professor of electrical engineering is:
- A) Federico Capasso.
 - B) Ken Crozier and Federico Capasso.
 - C) Ken Crozier.
 - D) Ken Crozier, Federico Capasso and Vinton Hayes.
42. According to the text, esse novo dispositivo contém:
- A) plataformas de armazenamento de dados.
 - B) uma antena óptica e um laser em uma simples unidade.
 - C) lasers semicondutores.
 - D) plataformas de dados plasmônicos.

43. Choose the correct alternative according to the text.
- A) A antena óptica oferece melhorias para pesquisas espaciais.
 - B) A antena óptica oferece melhorias para a química comercial.
 - C) A antena óptica oferece uma melhora substancial para professores e alunos.
 - D) A antena óptica oferece uma melhora substancial na resolução espacial.
44. The best translation for “optical data storage platforms” according to the text is:
- A) dados ópticos armazenados em plataformas.
 - B) armazenamento de plataformas de dados ópticos.
 - C) dados armazenados em plataformas ópticas.
 - D) plataformas ópticas de armazenamento de dados.
45. The best translation for “these wavelengths are far smaller than the wavelengths used in Wi-Fi”, according to the text is:
- A) esses comprimentos de ondas são bem menores do que os comprimentos de ondas usados em Wi-Fi.
 - B) esses comprimentos de onda são, de longe, pequenos se comparados aos comprimentos de onda usados em Wi-Fi.
 - C) esses comprimentos de ondas estão mais longe que os comprimentos de ondas usados em Wi-Fi.
 - D) esses comprimentos de ondas estão muito mais longe e menores do que os comprimentos de ondas usados em Wi-Fi.
46. The best translation for “about one-thousandth the width of a single human hair” according to the text is:
- A) mais ou menos milhares de simples cabelos humanos.
 - B) aproximadamente milésimos de comprimento de simples cabelos humanos.
 - C) cerca de um milésimo da largura de um único fio de cabelo humano.
 - D) cerca de milhares de cabelos humanos de largura simples.
47. According to the text, the storage capacity in the terabyte range is:
- A) one-thousandth.
 - B) a thousand gigabytes.
 - C) a few hundred nanometers.
 - D) much smaller.
48. According to the text, optical tweezers:
- A) can integrate circuit fabrication.
 - B) can integrate into new probes.
 - C) can vastly increase storage capacities.
 - D) can manipulate objects as small as a single atom.
49. According to the text, inventors expect of this new device:
- A) its wide adoption in high schools as well as in stores and commerce.
 - B) its wide adoption all over the world and mainly in China.
 - C) its wide adoption and use in academic and research settings as well as in the high-tech commercial sector.
 - D) its wide adoption in computers as well as in chemical industries and school sectors.
50. Complete according to the text: “ _____ have the greatest commercial penetration of all lasers.”
- A) Semiconductor lasers.
 - B) This invention.
 - C) Optical tweezers.
 - D) The plasmonic laser antenna.