



**SÃO PAULO TURISMO S.A.**  
**PROCESSO SELETIVO Nº 001/2007**

**Cód 30 – Designer Gráfico**

1. A ferramenta PageMaker é:
  - A) um software para edição de imagens.
  - B) um software para composição de planilhas eletrônicas.
  - C) um software para editoração eletrônica.
  - D) um software para programação de conteúdo.
2. No PageMaker, a caixa de diálogo "Configurar Documento", permite definir especificamente:
  - A) as margens e ajustes da impressora.
  - B) o formato da página, tamanho, orientação vertical e horizontal, opção livro e quantidade de páginas do documento.
  - C) o formato da página, tamanho, orientação vertical e horizontal, opção frente-e-verso, quantidade de páginas, margens e ajustes para impressora.
  - D) a orientação vertical e horizontal da página, cor de fundo do documento, quantidade de páginas e margens.
3. No PageMaker, para acessar a caixa de diálogo que permite modificar a unidade de medida das régua de referência vertical e horizontal, as opções de menu que devem ser usadas são:
  - A) no menu "Opções", selecionar "Régua/Preferências".
  - B) no menu "Arquivo", selecionar "Preferências/Geral".
  - C) no menu "Opções", selecionar "Régua e Guias".
  - D) no menu "Preferências", selecionar "Configuração de régua/Guias".
4. Conforme os conceitos do PageMaker, as "Linhas de guia" são:
  - A) linhas que indicam os limites de início e fim da área de trabalho que será efetivamente impressa.
  - B) linhas usadas para espelhamento de uma página de trabalho em edição, para permitir a geração no formato de livro.
  - C) linhas não-imprimíveis que informam as margens verticais da página trabalhada.
  - D) linhas não-imprimíveis que permitem a precisão do alinhamento entre textos e imagens em qualquer local da página trabalhada.
5. Na caixa de diálogos "Opções de Estilo", do PageMaker, você configura:
  - A) nome do estilo, formato da página, tamanho, orientação vertical e horizontal, opção livro e quantidade de páginas do documento.
  - B) nome do estilo, formato da página, formatação de caractere, de orientação vertical e horizontal, de tabulação e hifenização.
  - C) nome do estilo, base, próximo estilo, formatação de caractere, de parágrafo, de tabulação e hifenização.
  - D) nome do estilo, linhas de grade, escala das régua e espelhamento de uma página de trabalho.
6. No Photoshop, a caixa de diálogo "Apresentação de PDF" permite configurar:
  - A) a saída para apresentação ou documento de várias páginas, intervalo de passagem entre as telas em segundos, loop entre última e primeira páginas e transição única para todas as trocas de tela.
  - B) o intervalo de passagem entre as telas em segundos, loop entre quaisquer páginas e transição para cada uma das trocas de tela.
  - C) a saída para apresentação ou documento de várias páginas, intervalo de passagem entre as telas em segundos e loop entre última e primeira páginas.
  - D) o formato para apresentação ou documento de impressão, intervalo de passagem entre as telas em segundos e transição para todas as trocas de tela.

7. Ao criar um novo documento no Photoshop, você define:
- A) formato da página, tamanho da página, orientação vertical e horizontal do papel e quantidade de páginas do documento.
  - B) nome, largura, altura, resolução, modo de cores, cor do plano de fundo e opções avançadas para Cor e Pixel.
  - C) formato da página, tamanho da página, largura, altura, resolução, modo de cores, e quantidade de páginas do documento.
  - D) tamanho da página, resolução, modo de cores, cor do plano de fundo e opções avançadas para Cor e Pixel.
8. No Photoshop, a ferramenta Letreiro Elíptica permite:
- A) criar uma figura geométrica circular ou elíptica estampada sobre a imagem.
  - B) criar uma área circular ou elíptica para alinhar imagens em um documento.
  - C) selecionar uma área circular ou elíptica tornando-a transparente.
  - D) selecionar uma área circular ou elíptica dentro da área do documento trabalhado.
9. A ferramenta Corte Demarcado do Photoshop é usada para:
- A) pintar parte de uma imagem na camada, com inclinação da área.
  - B) recortar o texto de uma determinada camada, com precisão de tamanho e inclinação da área de recorte.
  - C) recortar a imagem toda, permitindo corte com precisão de tamanho e inclinação da área.
  - D) selecionar a imagem toda, permitindo aplicação de diversos filtros na área selecionada.
10. No Photoshop, menu "Imagem", a opção "tamanho da tela de pintura" é usada para:
- A) reduzir ou ampliar a figura, sem distorção da imagem e sem possibilidade de cortes.
  - B) reduzir ou ampliar a quantidade de cores da paleta de cores disponíveis.
  - C) reduzir ou ampliar a figura na proporção do novo tamanho com possibilidade de distorção.
  - D) reduzir ou ampliar a área do documento, sem distorção da imagem, porém com possibilidade de cortes.
11. No CorelDraw, para mudar a ordem de apresentação de dois objetos, colocando um na frente do outro, usam-se as opções:
- A) no menu "Organizar", a opção "Ordenar", seguida de uma das opções "Para frente" ou "Para trás".
  - B) no menu "Janela", a opção "Ordenar", seguida de uma das opções "Para frente" ou "Para trás".
  - C) no menu "Exibir", a opção "Agrupar", seguida de uma das opções "Para frente" ou "Para trás".
  - D) no menu "Organizar", a opção "Ordenar", seguida de uma das opções "Para direita" ou "Para esquerda".
12. No desdobramento da ferramenta "Forma", do CorelDraw, encontramos as ferramentas:
- A) "Tesoura", "Borracha", "Tinteiro", "Pincel áspero" e "Transformação livre".
  - B) "Faca", "Borracha", "Pincel borrar", "Pincel áspero" e "Transformação livre".
  - C) "Faca", "Borracha", "Pincel", "Tesoura" e "Transformação livre".
  - D) "Marcador", "Apagador", "Pincel", "Tesoura" e "Transformação livre".
13. No CorelDraw, a ferramenta "Transformação livre" é usada para:
- A) girar, mover, pintar e inclinar objetos.
  - B) girar, espelhar, escalar e rotacionar objetos.
  - C) pintar, espelhar, escalar e inclinar objetos.
  - D) girar, espelhar, escalar e inclinar objetos.
14. O CorelDraw trabalha com dois tipos de tratamento acionados pela ferramenta "Texto", com finalidades diferentes, o primeiro com apenas um clique sobre a área de trabalho, o segundo com o clicar e arrastar, desenhando uma moldura retangular. São esses tratamentos, respectivamente:
- A) Texto desenhado: Limitado a 35.000 caracteres, formatação do texto permite efeitos especiais. Texto parágrafo: Limitado a 70.000 caracteres.
  - B) Texto artístico: Limitado a 35.000 caracteres, formatação do texto permite efeitos especiais. Texto parágrafo: Quantidade de caracteres ilimitada, dimensões regulam os limites de digitação.
  - C) Texto artístico: Limitado a 35.200 caracteres, formatação do texto permite efeitos especiais. Texto caractere: Quantidade de caracteres ilimitada, dimensões regulam os limites de digitação.
  - D) Texto artístico: Limitado a 32.000 caracteres, formatação do texto permite efeitos especiais. Texto parágrafo: Quantidade de caracteres ilimitada, dimensões regulam os limites de digitação.

15. Os programas destinados à criação e à edição de imagens vetoriais são:
- A) "Macromedia Freehand", "Adobe Indesign" e "Corel Draw".
  - B) "Adobe Illustrator", "Corel Draw" e "Microsoft Frontpage".
  - C) "Corel Draw", "Macromedia Freehand" e "Adobe Illustrator".
  - D) "Macromedia Fireworks", "Corel Draw" e "Adobe Indesign".
16. O Dreamweaver é uma ferramenta:
- A) para criar animações dinâmicas interativas para Web.
  - B) para composição de planilha eletrônica.
  - C) para composição de páginas e sites Web baseados em HTML.
  - D) de web, para conversão de imagens.
17. No Dreamweaver, o recurso Âncora é colocado em uma página da web com a finalidade de:
- A) construir um menu dinâmico a ser linkado à outra página.
  - B) marcar uma área da página que poderá ser acessada por um link na própria página, ou ainda externo a ela.
  - C) adicionar uma imagem a um local específico da página aberta, sobrepondo o conteúdo da tela.
  - D) marcar uma imagem da página que terá um link para outro site.
18. No Dreamweaver, "Code", "Split" e "Design" são:
- A) modos de visualização da área de trabalho do documento.
  - B) tipos de fontes -padrão para serem usadas no documento.
  - C) recursos usados para acréscimos de links e âncoras.
  - D) comandos para localizar um conteúdo específico na página.
19. No Dreamweaver, ao acionar o recurso "Frames" a ferramenta:
- A) divide a página em duas, mostrando o resultado da busca na parte inferior.
  - B) cria tantas páginas quantos serão os frames a serem acrescentados.
  - C) cria mais uma página no seu site.
  - D) alinha todo o texto da página de forma centralizada.
20. No Photoshop, para girar uma imagem original em um ângulo de 20 graus, no menu Imagem, devemos selecionar:
- A) "Girar Tela de Pintura" e "Dissolver".
  - B) "Girar tela de Pintura" e "Arbitrário".
  - C) "Nova Camada de Ajuste" e "Curvas".
  - D) "Proporções de Pixel" e "90° Anti-Horário".
21. No Photoshop, a ferramenta carimbo é usada para:
- A) replicar uma área da imagem em outra área, conforme o tamanho do pincel.
  - B) trocar a cor de uma área selecionada.
  - C) aplicar um padrão de textura criado previamente.
  - D) transparecer a camada atual nas áreas que o carimbo for aplicado.
22. No Photoshop, a ferramenta pincel pode ser usada como ferramenta de seleção quando:
- A) o botão "Ferramenta Conta-Gotas" estiver ativo.
  - B) a janela "Tamanho da Tela de Pintura" estiver acionada.
  - C) o botão "Editar no Modo Máscara Rápida (Q)" estiver ativo.
  - D) a opção "Mostrar Grade ([Ctrl] + [I])" estiver ativa.
23. No Photoshop, quando uma paleta não aparece, é possível abri-la:
- A) acionando-a a partir do menu "Layer" ou "Camada".
  - B) acionando a ferramenta "Horizontal Text Tool" ou "Texto Horizontal".
  - C) acionando-a no menu "View" + "Show" ou "Visualizar" + "Mostrar".
  - D) localizando e acionando-a a partir do menu "Window" ou "Janela".
24. No Photoshop, as ferramentas de filtro (filter) são:
- A) "Shape", "Resize", "Distort" e "Remove".
  - B) "Blur", "Noise", "Sharpen" e "Distort".
  - C) "Show", "Duplicate", "Sharpen" e "New".
  - D) "Blur", "Croqui", "Sharpen" e "Resize".

25. As ferramentas que têm a mesma função de trabalhar a composição de páginas web são:
- A) Dreamweaver e Flash MX.
  - B) Photoshop CS e FrontPage.
  - C) Corel Draw e Flash MX.
  - D) Dreamweaver e FrontPage.
26. Os arquivos com extensão “.fla” e “.swf” , respectivamente, são:
- A) página inicial e página de conexão com bancos de dados.
  - B) web-service e conexão ao banco de dados.
  - C) fonte e pré-compilado de arquivos de animação – Shockwave Flash.
  - D) imagem fixa e animação com imagens quadro-a-quadro.
27. No Flash MX, podemos afirmar que aumentar a taxa de quadros por segundo (frame rate):
- A) não aumenta o tamanho do arquivo, mas aumenta o peso do processamento.
  - B) sempre aumenta o tamanho do arquivo e não aumenta o peso do processamento.
  - C) aumenta o peso do processamento e o tamanho do arquivo.
  - D) não aumenta o tamanho do arquivo e não aumenta o peso do processamento.
28. No Flash, na ferramenta Color Mixer o estilo que gera o efeito de esfera em um círculo é:
- A) “Solid”.
  - B) “Bitmap”.
  - C) “Radial”.
  - D) “Linear”.
29. No Flash, para garantirmos que objetos de uma mesma cena não se mesquem, nem se perfurem, devemos:
- A) desenhá-los em ordem inversa.
  - B) colocá-los em “Layers” – camadas – separados.
  - C) colocá-los em “Frames” – quadros – separados.
  - D) convertê-los em desenho hachurado.
30. No Flash, a linha do tempo, ou “Time Line” representa:
- A) o número de camadas do filme.
  - B) a ferramenta para configurar o fundo do filme.
  - C) o comando para transformar objetos em outros.
  - D) a linha de evolução dos quadros do filme.
31. No Adobe InDesign, as ferramentas "Seleção"(V) e "Seleção Direta"(A), respectivamente, selecionam:
- A) V - Um objeto, ou objetos da área marcada; A - O conteúdo do objeto, ou um objeto de um grupo sem desagrupar, ou pontos de vetor.
  - B) V - Um texto, ou imagens de um grupo; A - O conteúdo do objeto, ou um objeto de um grupo sem desagrupar, ou pontos de vetor.
  - C) V - O conteúdo do objeto, ou um objeto de um grupo sem desagrupar, ou pontos de vetor; A - Uma imagem, ou imagens de um grupo.
  - D) V - Uma imagem, ou imagens de um grupo; A - Um objeto, ou objetos da área marcada.
32. No Adobe InDesign, estamos utilizando a ferramenta "Transformação Livre". Leia as afirmativas a seguir.
- I. Mover o objeto selecionado.
  - II. Redimensionar o objeto selecionado, mantendo ou não as proporções de tamanho.
  - III. Girar o objeto selecionado.
  - IV. Inclinar o objeto selecionado.
  - V. Refletir o objeto em uma das laterais.
  - VI. Apagar individualmente linhas de contorno do objeto.

Das afirmativas acima, podemos dizer que são verdadeiras apenas:

- A) I, II, III e VI
- B) I, II, IV, V e VI
- C) I, II, III, IV e V
- D) I, III, IV, V e VI

33. No Adobe InDesign, o quadro "Preenchimento e contorno" é usado para:
- A) definir as cores de contorno e preenchimento da área de trabalho.
  - B) definir as cores de contorno e preenchimento do objeto selecionado e padrão para os próximos.
  - C) definir a espessura do contorno e do preenchimento do objeto selecionado.
  - D) definir a cor-padrão da área de seleção.
34. No Adobe InDesign, a paleta "Layers" (Camadas) é usada para:
- A) controlar as configurações de cores de contorno e preenchimento do objeto selecionado.
  - B) controlar as configurações de texto e parágrafos do objeto de texto selecionado.
  - C) controlar a sobreposição de objetos, bem como a visualização e bloqueio da interação.
  - D) controlar a sobreposição de objetos, as configurações de cores de contorno e preenchimento.
35. No Adobe InDesign, a paleta "Text Wrap" (Texto a contornar) tem como principal função:
- A) indicar a direção de escrita do texto, bem como sua espessura.
  - B) definir as configurações de links dos arquivos relacionados no documento criado.
  - C) definir o comportamento do texto digitado em relação ao contorno de um objeto de imagem, ou vetorial.
  - D) controlar as configurações de caractere e parágrafos do objeto de texto selecionado.
36. No Adobe InDesign, a paleta "Table" (Tabela) tem como principal função:
- A) definir o comportamento do texto digitado em relação ao contorno de um objeto de imagem, ou vetorial.
  - B) definir as configurações de links dos arquivos relacionados no documento criado.
  - C) controlar a sobreposição de objetos, bem como a visualização e bloqueio da interação.
  - D) definir as dimensões da tabela, quantidade de colunas e linhas, alinhamento nas células, bem como direção do texto, ou agrupamento de células.
37. O software Adobe Illustrator tem finalidade similar ao software de mercado:
- A) Microsoft Frontpage.
  - B) Adobe InDesign.
  - C) Adobe Photoshop.
  - D) Corel Draw.
38. O Adobe Illustrator, possui os tipos de "Brushes" (Pincéis):
- A) "Calligraphic"(Caligráfico), "Scatter"(Disperso), "Art"(Artístico) e "Pattern"(Padronagem).
  - B) "Shape"(Placa), "Circle"(Círculo), "Art"(Artístico) e "Pattern"(Padronagem).
  - C) "Dotted"(Pontilhado), "Calligraphic"(Caligráfico), "Scatter"(Disperso) e "Art"(Artístico).
  - D) "Inverted"(Invertido), "Scatter"(Disperso), "Art"(Artístico) e "Calligraphic"(Caligráfico).
39. No Adobe Illustrator, a ferramenta "Rotação" permite:
- A) rotacionar um objeto em torno do seu eixo central, duplicando a imagem a cada 45 graus de inclinação.
  - B) rotacionar um objeto em torno do seu eixo central ou em torno de um ponto determinado pelo usuário.
  - C) determinar um caminho de deslocamento da imagem quando essa for apresentada.
  - D) espelhar a escrita do texto, invertendo sua cor.
40. No Adobe Illustrator, para aplicar o efeito de distorção livre em perspectiva deve-se usar a ferramenta:
- A) "Lettreiro Elíptica".
  - B) "Corte Demarcado".
  - C) "Transformação Livre".
  - D) "Rotação".

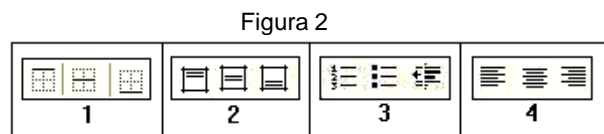
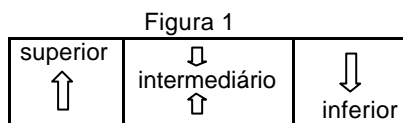
As questões de informática foram elaboradas baseadas na Ajuda dos respectivos aplicativos, versão 2000.

41. O modo de exibição layout on-line do Word apresenta as seguintes características:

- 1) O texto é exibido em tamanho maior e flui para se ajustar à janela, em vez de aparecer da maneira como ele será impresso.
- 2) Por padrão, esse modo inclui um painel de navegação redimensionável denominado Estrutura do documento que mostra o modo de tópicos da estrutura do documento.
- 3) Clicando em um tópico do documento, você pode ir instantaneamente para aquela parte do documento.

São afirmações corretas:

- A) 1 e 2, apenas.
  - B) 1 e 3, apenas.
  - C) 1, 2 e 3.
  - D) 2 e 3, apenas.
42. Se você quiser que o texto de sua tabela do Word se apresente como demonstrado na figura 1 (parte superior, parte intermediária ou parte inferior da célula), deve clicar no conjunto de botões indicado pelo nº \_\_\_\_\_ da figura 2 que representa a barra de ferramentas Tabela e bordas.



- A) 1
  - B) 2
  - C) 3
  - D) 4
43. Você pode compartilhar informações e objetos entre os programas do Office, através do recurso vinculação ou incorporação. Sobre objetos vinculado, podemos afirmar que:
- 1) os dados vinculados são armazenados no arquivo de origem.
  - 2) com um objeto vinculado, as informações são atualizadas apenas quando é modificado o arquivo de origem.
  - 3) o arquivo de destino armazena apenas o local do arquivo de origem e exibe uma representação dos dados vinculados.

Está correto o que se afirma em:

- A) 1 e 2, apenas.
  - B) 1 e 3, apenas.
  - C) 2 e 3, apenas.
  - D) 1, 2 e 3.
44. Analise as afirmações sobre o recurso formulários do Excel e assinale a que está incorreta.
- A) Para criar uma cópia impressa em branco ou preencher uma cópia do formulário baseada no modelo, clique em Abrir no menu Arquivo e selecione o modelo do formulário.
  - B) Se você quiser que um formulário fique disponível para outros usuários em rede, armazene o modelo do formulário em um local da rede e faça com que os usuários configurem esse local da rede como uma opção de pasta de inicialização alternativa.
  - C) Como alternativa de um modelo disponível numa rede, você pode criar um atalho para o modelo do formulário e fazer com que os usuários copiem o atalho para a pasta Modelos deles.
  - D) Você pode distribuir e coletar um formulário usando o correio eletrônico.

45. O Excel permite adicionar elementos gráficos aos seus formulários, tais como:

- 1) imagens digitalizadas e objetos de desenho criados por você com a barra de ferramentas Desenho, inclusive caixas de texto e efeitos de texto criados com a ferramenta WordArt.
- 2) controles a formulários na tela para tornar a entrada de dados simples, e coletar e processar as informações inseridas. Os controles estão disponíveis na barra de ferramentas Formatar.

Podemos concluir que:

- A) apenas 2 está correta.
- B) 1 e 2 estão corretas.
- C) apenas 1 está correta.
- D) 1 e 2 estão incorretas.

46. Para somar os valores das células A3, A4, A5, B3, B5, C4, C5, deve-se digitar no Excel a fórmula:

- A) =SOMA(A3;A5;B3;B5;C4;C5)
- B) =SOMA(A3:A5;B3;B5;C4;C5)
- C) =SOMA(A3:A5;B3;B5;C4;C5)
- D) =SOMA(A3;A5;B3;B5;C4;C5)

47. O PowerPoint permite:

- 1) duplicar rapidamente um objeto enquanto trabalha em um slide.
- 2) criar várias duplicatas e usá-las para criar matrizes e varreduras.
- 3) copiar um objeto para outro slide ou para todos os slides de uma apresentação.

Está correto o que se afirma em:

- A) 1 e 2, apenas.
- B) 1 e 3, apenas.
- C) 2 e 3, apenas.
- D) 1, 2 e 3.

48. O PowerPoint possibilita ao usuário:

- 1) criar transparências em cores ou em preto e branco a partir dos slides.
- 2) criar slides de 35mm usando uma filmadora ou criar um arquivo para uma central de serviços.
- 3) escolher entre diferentes layouts que variam o número de slides e o layout horizontal ou vertical, ao imprimir folhetos para o público.
- 4) usar o Word para imprimir outras variações de layout.

Está correto o que se afirmar em:

- A) 1, 2 e 3, apenas.
- B) 2, 3 e 4, apenas.
- C) 1, 3 e 4, apenas.
- D) 1, 2, 3 e 4.

49. Para adicionar ou remover um endereço de correio eletrônico de uma lista de remetentes não desejados, na janela Caixa de entrada clique na seqüência:

- 1) em \_\_\_\_\_
- 2) em Mensagens não desejadas.
- 3) no vínculo de opções.

Completa corretamente o claro:

- A) Localizar.
- B) Sinalizar.
- C) Organizar.
- D) Mover.

50. Os \_\_\_\_\_, também conhecidos como conteúdo agregado, possuem um conteúdo freqüentemente atualizado e publicado por um site. Geralmente eles são usados em sites de notícias e blogs, mas também servem para distribuir outros tipos de conteúdo digital como imagens, arquivos de áudio e vídeo.

Completa corretamente o claro

- A) Feeds.
- B) Cookies.
- C) Spam.
- D) Spywares.