



TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DA PARAÍBA

Concurso Público para provimento de cargos de Técnico Judiciário - Área Apoio Especializado Especialidade Higiene Dental

Caderno de Prova, Cargo T19, Tipo 001
000000000000000000
00001-001-001

Nº de Inscrição
MODELO

P R O V A

Conhecimentos Básicos
Conhecimentos Específicos

INSTRUÇÕES

- Verifique se este caderno:
 - corresponde a sua opção de cargo.
 - contém 60 questões, numeradas de 1 a 60.Caso contrário, reclame ao fiscal da sala um outro caderno.
Não serão aceitas reclamações posteriores.
- Para cada questão existe apenas UMA resposta certa.
- Você deve ler cuidadosamente cada uma das questões e escolher a resposta certa.
- Essa resposta deve ser marcada na FOLHA DE RESPOSTAS que você recebeu.

VOCÊ DEVE:

- procurar, na FOLHA DE RESPOSTAS, o número da questão que você está respondendo.
- verificar no caderno de prova qual a letra (A,B,C,D,E) da resposta que você escolheu.
- marcar essa letra na FOLHA DE RESPOSTAS, conforme o exemplo: (A) ● (C) (D) (E)

ATENÇÃO

- Marque as respostas primeiro a lápis e depois cubra com caneta esferográfica de tinta preta.
- Marque apenas uma letra para cada questão, mais de uma letra assinalada implicará anulação dessa questão.
- Responda a todas as questões.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta, nem o uso de máquina calculadora.
- Você terá 3 horas para responder a todas as questões e preencher a Folha de Respostas.
- Devolva este caderno de prova ao aplicador, juntamente com sua Folha de Respostas.
- Proibida a divulgação ou impressão parcial ou total da presente prova. Direitos Reservados.

CONHECIMENTOS BÁSICOS

Atenção: As questões de números 1 a 10 baseiam-se no texto apresentado abaixo.

Nem o cientista mais ortodoxo pode negar que mexer com equações é difícil e cansativo. Mas a ciência não deixa de ser bonita ou agradável apenas por causa disso. A arte, apesar de bela, também não é fácil: todo profissional sabe a dor e a delícia de aprender bem um instrumento ou de dominar o pincel com graça e precisão. É verdade que dificilmente alguém espera encontrar numa equação ou num axioma as qualidades próprias da arte, como a harmonia, a sensibilidade e a elegância.

A graça e a beleza das teorias, no entanto, sempre tiveram admiradores – e hoje mais do que nunca, a julgar pela quantidade de livros recentes cujo tema central é a sedução e o encanto dos conceitos científicos. Exagero?

“As leis da física são em grande parte determinadas por princípios estéticos”, afirma o astrônomo americano Mario Livio, do Telescópio Espacial Hubble, também autor de um livro em que analisa a noção de beleza dentro da ciência. Ele afirma que, quando a estética surgiu na Antiguidade, os conceitos de beleza e de verdade eram sinônimos. Para ele, o traço de união entre arte e ciência reside exatamente nesse ponto. “As duas representam tentativas de compreender o mundo e de organizar fatos de acordo com uma certa ordem. Em última instância, buscam uma idéia fundamental que possa servir de base para sua explicação da realidade.”

Mas, se o critério estético é tão importante para o pensamento científico, como ele se manifesta no dia-a-dia dos pesquisadores? O diretor do Instituto de Arte de Chicago acha que sabe a resposta. “Ciência e arte se sobrepõem naturalmente. Ambas são meios de investigação, envolvem idéias, teorias e hipóteses que são testadas em locais onde a mente e a mão andam juntas: o laboratório e o estúdio”, afirma.

Acredita-se que as descobertas científicas sirvam de inspiração para os artistas, e as obras de arte ajudem a alargar o horizonte cultural dos cientistas. Na prática, essa mistura gera infinitas possibilidades. A celebração que artistas buscam hoje já ocorreu diversas vezes no passado, de maneira mais ou menos espetacular. Na Renascença, a descoberta da perspectiva pelos geômetras encantou os pintores, que logo abandonaram as cenas sem profundidade do período clássico e passaram a explorar sensações tridimensionais em seus quadros. Os arquitetos também procuravam dar às igrejas um desenho geometricamente perfeito; acreditavam, com isso, que criavam um portal para o mundo metafísico das idéias religiosas.

No século XX, essa tendência voltou a crescer. A grande preocupação dos pintores impressionistas com a luz, por exemplo, tem muito a ver com as conquistas da ótica. A matemática também teria influenciado a pintura do russo Wassily Kandinsky, segundo o qual “tudo pode ser retratado por uma fórmula matemática”. Seu colega Paul Klee achou um jeito de colocar em vários quadros alguma referência às progressões geométricas. Bem-humorado, brincava com as idéias da matemática dizendo que “uma linha é um ponto que saiu para passear”.

(Adaptado de Flávio Dieguez. **Superinteressante**, junho de 2003, p. 50 a 54)

1. É correto afirmar que no texto se encontra uma
 - (A) defesa da ciência como base para o desenvolvimento da arte, que depende de alguns princípios estabelecidos por aquela, para desenvolver-se satisfatoriamente.
 - (B) análise de aspectos comuns à ciência e à arte, com o intuito de apontar semelhanças e reciprocidades entre uma e outra, cada qual com seus princípios e objetivos.
 - (C) justificativa do predomínio da arte sobre os princípios científicos, pois há evidências de ter ela surgido muito antes, como manifestação do pensamento humano.
 - (D) apreciação, de certo modo desfavorável, de algumas teorias científicas que buscam explicar as fontes de inspiração das obras de arte, no decorrer da História.
 - (E) avaliação, voltada para alguns princípios aceitos por artistas, de que a ciência deve muito de seu progresso às descobertas e soluções adotadas por pintores em todas as épocas.

2. *Exagero?* (final do 2º parágrafo)

A resposta correta à indagação acima encontra-se na opinião de que

 - (A) os métodos utilizados, tanto por cientistas quanto por artistas, são bastante semelhantes entre si.
 - (B) as teorias científicas se valorizam tanto mais quanto mais se aproximam das teorias que envolvem as manifestações artísticas.
 - (C) a arte se sobrepõe à ciência, com as inúmeras possibilidades experimentais que surgem nos estúdios.
 - (D) os laboratórios científicos buscam sempre a verdade, enquanto as produções artísticas se voltam para a beleza.
 - (E) a ambigüidade existente na definição dos conceitos de arte e de ciência vem desde a Antiguidade.

<p>3. <i>Para ele, o traço de união entre arte e ciência reside exatamente nesse ponto.</i> (3º parágrafo)</p> <p>A expressão grifada indica, considerando-se o contexto,</p> <p>(A) a busca por uma proposta que fundamentasse as possíveis explicações para a realidade.</p> <p>(B) os métodos que podem chegar aos mesmos resultados, quer na arte, quer na ciência.</p> <p>(C) a percepção de que a pesquisa científica é árida e cansativa, assim como a preparação de uma obra de arte.</p> <p>(D) o idêntico sentido que sempre se atribuiu aos conceitos, tanto de beleza quanto de verdade.</p> <p>(E) as teorias científicas que tentaram explicar a harmonia e a beleza das obras de arte.</p>	<p>6. <i>Na prática, essa mistura <u>gera</u> infinitas possibilidades.</i> (5º parágrafo)</p> <p>O verbo que exige o mesmo tipo de complemento que o do grifado acima está na frase:</p> <p>(A) <i>A arte, apesar de bela, também não é fácil ...</i></p> <p>(B) <i>... quando a estética surgiu na Antigüidade ...</i></p> <p>(C) <i>... o traço de união entre arte e ciência reside exatamente nesse ponto.</i></p> <p>(D) <i>.. que logo abandonaram as cenas sem profundidade do período clássico ...</i></p> <p>(E) <i>Bem-humorado, brincava com as idéias da matemática ...</i></p>
<p>4. Considere as afirmativas que se fazem a respeito do emprego de sinais de pontuação no texto:</p> <p>I. O travessão que inicia o segmento – <i>e hoje mais do que nunca</i> (2º parágrafo) – assinala uma pausa maior no período, como ênfase para a afirmativa introduzida por ele.</p> <p>II. As aspas, que abrem e fecham o segmento “<i>As duas representam tentativas ... para sua explicação da realidade.</i>” (3º parágrafo), indicam reprodução exata das palavras de um escritor.</p> <p>III. Os dois-pontos em – ... <i>andam juntas: o laboratório e o estúdio</i> ... (4º parágrafo) – introduzem um segmento enumerativo.</p> <p>Está correto o que se afirma em</p> <p>(A) I, somente.</p> <p>(B) III, somente.</p> <p>(C) I e II, somente.</p> <p>(D) II e III, somente.</p> <p>(E) I, II e III.</p>	<p>7. ... <u>acreditavam</u>, com isso, que <u>criavam</u> um portal para o mundo metafísico das idéias religiosas. (5º parágrafo)</p> <p>Os verbos grifados acima, considerando-se o tempo e o modo em que se encontram, indicam, no contexto,</p> <p>(A) processo em decurso permanente no passado.</p> <p>(B) ação realizada em um tempo determinado, no passado.</p> <p>(C) probabilidade de realização de um fato qualquer.</p> <p>(D) situação transcorrida no passado, anterior a outra, também passada.</p> <p>(E) condição essencial para a realização de um fato.</p>
<p>5. A substituição da expressão grifada por um pronome correspondente está INCORRETA em:</p> <p>(A) <i>ou de dominar <u>o pincel</u></i> = de dominá-lo.</p> <p>(B) <i>analisa <u>a noção de beleza</u></i> = a analisa.</p> <p>(C) <i>buscam <u>uma idéia fundamental</u></i> = buscam-lhe.</p> <p>(D) <i>envolvem <u>idéias, teorias e hipóteses</u></i> = envolvem-nas.</p> <p>(E) <i>teria influenciado <u>a pintura</u></i> = tê-la-ia influenciado.</p>	<p>8. ... <i>que as descobertas científicas <u>servam</u> de inspiração para os artistas ...</i> (5º parágrafo)</p> <p>O verbo que se encontra nos mesmos tempo e modo do grifado acima está na frase:</p> <p>(A) <i>Mas a ciência não deixa de ser bonita ou agradável apenas por causa disso.</i></p> <p>(B) <i>Em última instância, buscam uma idéia fundamental ...</i></p> <p>(C) <i>... que possa servir de base para sua explicação da realidade.</i></p> <p>(D) <i>... como ele se manifesta no dia-a-dia dos pesquisadores?</i></p> <p>(E) <i>... que logo abandonaram as cenas sem profundidade do período clássico ...</i></p>

<p>9. A concordância verbo-nominal está inteiramente correta na frase:</p> <p>(A) Segundo alguns cientistas, as mais brilhantes fórmulas da física ou da biologia é comparável ao que de melhor foi feito na literatura do século XX.</p> <p>(B) O princípio da economia aproxima a poesia, com seu inigualável poder de síntese, das equações matemáticas, que resumem grande quantidade de informações.</p> <p>(C) Nem sempre as informações que se encontra disponível para um cientista pode orientá-lo na busca de soluções para o problema que tentam resolver.</p> <p>(D) Cientistas, em toda a História, defende a idéia de que tanto a estética científica quanto a artística se caracteriza pela busca da ordem em seu mais alto grau.</p> <p>(E) A emoção é um dos ingredientes mais importantes da estética científica, embora se pensem que deve estar distantes dos objetivos dos pesquisadores.</p>	<p>11. Com relação aos sistemas operacionais, considere:</p> <p>I. Conjunto de programas que gerenciam os recursos do computador.</p> <p>II. Conjunto de editores de textos e de planilhas eletrônicas para automação comercial.</p> <p>III. Conjunto de programas que faz a interface entre o usuário e o computador.</p> <p>É correto o que se afirma APENAS em:</p> <p>(A) I.</p> <p>(B) I e II.</p> <p>(C) I e III.</p> <p>(D) II.</p> <p>(E) III.</p>
<p>10. <i>Os cientistas esforçam-se por mostrar que existe arte por trás das equações.</i> <i>Artistas contemporâneos procuram aproximar-se da ciência.</i> <i>Observa-se um esforço recíproco na tentativa de recuperar uma antiga fórmula da filosofia grega.</i> <i>Na filosofia grega, beleza é igual a verdade.</i></p> <p>As frases acima articulam-se em um único período, com clareza, correção e lógica, da seguinte maneira:</p> <p>(A) Os cientistas esforçam-se por mostrar que existe arte por trás das equações, do modo como artistas contemporâneos procuram aproximar-se da ciência, observando-se um esforço recíproco na tentativa de recuperar uma antiga fórmula da filosofia grega: de cuja a beleza é igual a verdade.</p> <p>(B) Na filosofia grega beleza é igual a verdade, pois os cientistas esforçam-se por mostrar que existe arte por trás das equações; de que os artistas contemporâneos procuram aproximar-se da ciência, é observado um esforço recíproco na tentativa de recuperar-se essa antiga fórmula da filosofia grega.</p> <p>(C) Artistas contemporâneos procuram aproximar-se da ciência, desde quando os cientistas esforçam-se por mostrar que existe arte por trás das equações; observa-se um esforço recíproco que tenta recuperar uma antiga fórmula da filosofia grega, a fórmula da beleza verdadeira.</p> <p>(D) Os cientistas esforçam-se por mostrar que existe arte por trás das equações; artistas contemporâneos procuram aproximar-se da ciência, onde observa-se um esforço recíproco, o qual tenta recuperar uma antiga fórmula da filosofia grega: beleza é igual a verdade.</p> <p>(E) Observa-se um esforço recíproco na tentativa de recuperar uma antiga fórmula da filosofia grega, segundo a qual beleza é igual a verdade: os cientistas esforçam-se por mostrar que existe arte por trás das equações, enquanto artistas contemporâneos procuram aproximar-se da ciência.</p>	<p>12. Na Internet, um conjunto de páginas e de arquivos de um servidor é chamada de <i>...I...</i>, que é acessado através de um software conhecido como <i>...II...</i> e a primeira página a ser acessada, normalmente recebe o nome de <i>...III...</i></p> <p>Preenchem correta e respectivamente as lacunas I, II e III:</p> <p>(A) <i>Web, Link e site</i></p> <p>(B) <i>link, Web e página HTML</i></p> <p>(C) <i>site, navegador e home page</i></p> <p>(D) <i>home page, browser e site</i></p> <p>(E) <i>página HTML, navegador e home page.</i></p>
<p>(A) Os cientistas esforçam-se por mostrar que existe arte por trás das equações, do modo como artistas contemporâneos procuram aproximar-se da ciência, observando-se um esforço recíproco na tentativa de recuperar uma antiga fórmula da filosofia grega: de cuja a beleza é igual a verdade.</p> <p>(B) Na filosofia grega beleza é igual a verdade, pois os cientistas esforçam-se por mostrar que existe arte por trás das equações; de que os artistas contemporâneos procuram aproximar-se da ciência, é observado um esforço recíproco na tentativa de recuperar-se essa antiga fórmula da filosofia grega.</p> <p>(C) Artistas contemporâneos procuram aproximar-se da ciência, desde quando os cientistas esforçam-se por mostrar que existe arte por trás das equações; observa-se um esforço recíproco que tenta recuperar uma antiga fórmula da filosofia grega, a fórmula da beleza verdadeira.</p> <p>(D) Os cientistas esforçam-se por mostrar que existe arte por trás das equações; artistas contemporâneos procuram aproximar-se da ciência, onde observa-se um esforço recíproco, o qual tenta recuperar uma antiga fórmula da filosofia grega: beleza é igual a verdade.</p> <p>(E) Observa-se um esforço recíproco na tentativa de recuperar uma antiga fórmula da filosofia grega, segundo a qual beleza é igual a verdade: os cientistas esforçam-se por mostrar que existe arte por trás das equações, enquanto artistas contemporâneos procuram aproximar-se da ciência.</p>	<p>13. Quanto aos direitos e garantias fundamentais previstos na Constituição Federal, é INCORRETO afirmar que</p> <p>(A) ninguém poderá ser compelido a associar-se ou a permanecer associado.</p> <p>(B) ninguém será obrigado a fazer ou deixar de fazer alguma coisa senão em virtude de lei.</p> <p>(C) a propriedade atenderá a sua função social.</p> <p>(D) a lei não retroagirá, salvo para prejudicar o réu.</p> <p>(E) é assegurado a todos o acesso à informação e resguardado o sigilo da fonte, quando necessário ao exercício profissional.</p>
<p>(A) Os cientistas esforçam-se por mostrar que existe arte por trás das equações, do modo como artistas contemporâneos procuram aproximar-se da ciência, observando-se um esforço recíproco na tentativa de recuperar uma antiga fórmula da filosofia grega: de cuja a beleza é igual a verdade.</p> <p>(B) Na filosofia grega beleza é igual a verdade, pois os cientistas esforçam-se por mostrar que existe arte por trás das equações; de que os artistas contemporâneos procuram aproximar-se da ciência, é observado um esforço recíproco na tentativa de recuperar-se essa antiga fórmula da filosofia grega.</p> <p>(C) Artistas contemporâneos procuram aproximar-se da ciência, desde quando os cientistas esforçam-se por mostrar que existe arte por trás das equações; observa-se um esforço recíproco que tenta recuperar uma antiga fórmula da filosofia grega, a fórmula da beleza verdadeira.</p> <p>(D) Os cientistas esforçam-se por mostrar que existe arte por trás das equações; artistas contemporâneos procuram aproximar-se da ciência, onde observa-se um esforço recíproco, o qual tenta recuperar uma antiga fórmula da filosofia grega: beleza é igual a verdade.</p> <p>(E) Observa-se um esforço recíproco na tentativa de recuperar uma antiga fórmula da filosofia grega, segundo a qual beleza é igual a verdade: os cientistas esforçam-se por mostrar que existe arte por trás das equações, enquanto artistas contemporâneos procuram aproximar-se da ciência.</p>	<p>14. Em tema de Direitos Políticos é CORRETO afirmar que</p> <p>(A) não podem alistar-se como eleitores os estrangeiros e, durante o período do serviço militar, os conscritos.</p> <p>(B) são elegíveis os inalistáveis e os analfabetos.</p> <p>(C) a idade mínima para concorrer ao cargo de Prefeito é de dezoito anos.</p> <p>(D) o alistamento e o voto são obrigatórios para maiores de dezesseis e menores de dezoito anos.</p> <p>(E) para concorrer a outros cargos o Presidente da República deve renunciar ao respectivo mandato até trinta dias antes do pleito.</p>

<p>15. Considere:</p> <p>I. A composição dos Tribunais Eleitorais é híbrida, integrando juizes de outros tribunais federais e estaduais, juristas da classe dos advogados e membros do Ministério Público.</p> <p>II. Os juizes dos tribunais eleitorais, salvo motivo justificado, servirão por dois anos no mínimo, e nunca por mais de dois biênios consecutivos, sendo os substitutos escolhidos na mesma ocasião e pelo mesmo processo e em número igual para cada categoria.</p> <p>III. As Juntas Eleitorais serão compostas por 2 ou 4 membros, os quais, por eleição e pelo voto secreto, escolherão seu presidente.</p> <p>A respeito da composição dos órgãos da Justiça Eleitoral, é correto o que se afirma APENAS em</p> <p>(A) II.</p> <p>(B) III.</p> <p>(C) I e II.</p> <p>(D) II e III.</p> <p>(E) I e III.</p>	<p>18. A Administração Pública que desejar comprar ou alienar bens imóveis, em regra, poderá contratar por meio de licitação na modalidade</p> <p>(A) concorrência.</p> <p>(B) pregão.</p> <p>(C) tomada de preços.</p> <p>(D) concurso.</p> <p>(E) convite.</p>
<p>16. Quatro candidatos disputaram a eleição de Governador do Estado. O mais votado, antes de realizado o segundo turno, renunciou à sua candidatura. Nesse caso,</p> <p>(A) o segundo turno será disputado entre o segundo colocado e o candidato a Vice-Governador do que renunciou.</p> <p>(B) o segundo turno será disputado entre o segundo colocado e, dentre os remanescentes, o mais idoso.</p> <p>(C) não será realizado segundo turno e a renúncia do mais votado implicará na convocação de novas eleições.</p> <p>(D) o partido político a que pertencia o renunciante deverá indicar substituto para disputar o segundo turno com o segundo colocado.</p> <p>(E) o segundo turno será disputado entre o segundo colocado e, dentre os remanescentes, o de maior votação.</p>	<p>19. Adônis foi nomeado técnico judiciário no Tribunal Regional Eleitoral de certo Estado membro. Nesse caso, dentre os requisitos básicos para a investidura de Adônis nesse cargo é a aptidão física e mental, que deverá ser demonstrada mediante</p> <p>(A) um atestado médico, de cada aptidão, oficiais ou não, antes de sua posse.</p> <p>(B) inspeção médica oficial depois da posse, mas antes de sua entrada em exercício.</p> <p>(C) inspeção médica oficial realizada antes de sua posse.</p> <p>(D) dois atestados médicos oficiais, apresentados durante seu estágio probatório.</p> <p>(E) inspeção médica, oficial ou não, no início de seu estágio probatório.</p>
<p>17. O conceito de que a Administração Pública deve agir de modo rápido e preciso com o fim de produzir resultados que satisfaçam as necessidades da população, diz respeito ao princípio da</p> <p>(A) impessoalidade.</p> <p>(B) eficiência.</p> <p>(C) legalidade.</p> <p>(D) continuidade.</p> <p>(E) moralidade.</p>	<p>20. Analise:</p> <p>I. O Executivo, Legislativo e Judiciário da União são considerados autoridades.</p> <p>II. A unidade de atuação dotada de personalidade jurídica é considerada entidade.</p> <p>III. Considera-se órgão a unidade de atuação integrante da estrutura da Administração direta e da estrutura da Administração indireta.</p> <p>Para os fins da Lei nº 9.784/99, que regulamenta o processo administrativo no âmbito da Administração Pública Federal, está correta APENAS as afirmações de</p> <p>(A) I.</p> <p>(B) I e II.</p> <p>(C) I e III.</p> <p>(D) II.</p> <p>(E) II e III.</p>

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. A avaliação da história clínica do paciente é registrada no prontuário odontológico. É correto afirmar que
- (A) as informações prestadas pelo paciente devem ser guardadas em sigilo.
 - (B) a divulgação de dados clínicos pode ser feita em reuniões fora do consultório.
 - (C) a utilização de dados de prontuário em publicidade é permitida.
 - (D) infrações éticas cometidas no consultório não são de responsabilidade do cirurgião-dentista.
 - (E) infrações éticas não são de responsabilidade do técnico em higiene dental.

22. Os agendamentos de pacientes no consultório odontológico, segundo o padrão convencional, devem ser realizados de acordo com:
- I. a divisão de horários a cada 30 minutos.
 - II. o procedimento a ser realizado.
 - III. o horário de conveniência do paciente.
 - IV. o horário de conveniência do THD.
 - V. o tempo necessário ao tratamento.

São corretas APENAS:

- (A) I, II e III.
- (B) I, II, III e V.
- (C) I, III e IV.
- (D) II, III e IV.
- (E) II, III e V.

23. Em uma clínica odontológica em que atuam quatro cirurgiões-dentistas nas especialidades de periodontia, endodontia, cirurgia e dentística, o consumo mensal de tubetes anestésicos, gaze, algodão e resinas compostas requer que o controle de estoque seja feito segundo
- (A) os pedidos dos cirurgiões-dentistas em conjunto, visando reduzir os custos na aquisição destes materiais.
 - (B) o consumo diário de cada profissional, uma vez que cada cirurgião-dentista tem seu modo de trabalhar.
 - (C) a previsão de consumo de cada material levando em conta as agendas, especialidades dos profissionais e prazo de validade de cada material.
 - (D) as visitas periódicas dos representantes das empresas que fornecem estes materiais de consumo odontológico.
 - (E) a pesquisa de preços no mercado, optando por produtos que se encontrem com preços promocionais.

Atenção: As questões de números 24 e 25 referem-se ao enunciado a seguir.

Paciente com 39 anos de idade, sexo feminino, apresenta em sua ficha clínica o diagrama contendo os dentes abaixo.

17	16	15	14				22	23	24			27	
47	46	45	44		42	41	31	32	33	34	35	36	37

24. Estão ausentes os dentes:
- (A) incisivos centrais inferiores, incisivo lateral superior direito, segundo pré-molar superior esquerdo, canino inferior direito.
 - (B) incisivos centrais superiores, incisivo lateral superior direito, segundo pré-molar superior esquerdo, canino inferior direito.
 - (C) incisivos centrais superiores e inferiores, incisivo lateral inferior direito, segundo pré-molar inferior esquerdo, canino superior direito.
 - (D) incisivos centrais superiores, incisivo lateral inferior direito, segundo pré-molar inferior.
 - (E) incisivos centrais inferiores, incisivo lateral superior direito, primeiro pré-molar superior esquerdo, canino inferior esquerdo.

25. O hemiarco dentário em que todos os dentes estão presentes é o
- (A) superior esquerdo.
 - (B) inferior direito.
 - (C) superior direito.
 - (D) inferior esquerdo.
 - (E) superior esquerdo e superior direito.

26. Na dentição temporária, a representação numérica que indica o primeiro molar inferior direito é
- (A) 44.
 - (B) 74.
 - (C) 75.
 - (D) 84.
 - (E) 86.

27. Na prática odontológica, o equipamento de proteção individual consiste em utilizar
- (A) óculos, luvas, gorro, máscara e avental.
 - (B) luvas de borracha, botas e capacete.
 - (C) dique de borracha, gorro e máscara.
 - (D) luvas, avental de chumbo e parede de chumbo.
 - (E) avental, máscara, lençol de borracha e gorro.

28. A correta correspondência entre a doença e o respectivo meio ou a via de contaminação na prática odontológica é:

	Doença	Meio ou via de contaminação
A	Tuberculose	Contato com pele lesionada
B	AIDS	Aerossóis
C	Hepatite B	Parenteral
D	Sífilis	Oro-fecal
E	Herpes	Secreção naso-faríngea

Atenção: As questões de números 29 a 31 referem-se ao enunciado a seguir.

Paciente com 9 anos de idade, sexo feminino, consumidora habitual de produtos açucarados, apresenta condição de higiene bucal desfavorável e lesões de cárie nos dentes 55, 65, 75, 85, 16 e 26.

29. Além do tratamento restaurador, são necessárias orientações para a prevenção de cárie, como:

- I. proibição do consumo de açúcar.
- II. bochechos diários com solução fluorada a 2,0%.
- III. uso racional de açúcar.
- IV. escovação com dentífrício fluoretado.

São corretas APENAS:

- (A) I, II, III e IV.
- (B) I e II.
- (C) I e IV.
- (D) II, III e IV.
- (E) III e IV.

30. A inclusão da paciente em grupos de bochechos com solução fluorada deve levar em consideração que

- (A) pré-escolares com alto risco de cárie não precisam desta medida preventiva.
- (B) crianças de 3 anos em diante devem participar desses grupos.
- (C) escolares com alto risco de cárie prescindem desta medida preventiva.
- (D) pré-adolescentes e adolescentes com alto risco de cárie devem participar desses grupos.
- (E) não deve haver a inclusão de crianças acima de 5 anos, pois não estão aptas a participar desses grupos.

31. A aplicação de selantes oclusais poderá ser feita nos dentes

- (A) sem cárie na superfície oclusal.
- (B) com cárie cavitada na superfície oclusal.
- (C) sem cárie e com restauração na superfície oclusal.
- (D) com cárie e com restauração na superfície oclusal.
- (E) com cárie cavitada e sem restauração na superfície oclusal.

Atenção: As questões de números 32 a 37 referem-se ao enunciado a seguir.

No tratamento odontológico de paciente do sexo masculino, com 18 anos de idade, foi realizado o diagnóstico de cárie nos dentes 16, 17, 27, 36, 46 e 47. A opção de tratamento recaiu sobre restaurações de amálgama.

32. É correto afirmar que

- (A) a cárie atinge adultos e principalmente idosos, pois são mais vulneráveis à doença.
- (B) os dentes anteriores e os pré-molares apresentam cárie.
- (C) os dentes posteriores não apresentam cárie, pois apenas caninos e pré-molares foram atingidos.
- (D) a cárie é uma doença infecciosa.
- (E) a cárie não é uma doença prevenível, sobretudo em países em desenvolvimento.

33. Para realizar o diagnóstico de cárie nas superfícies oclusais, utiliza-se o procedimento de

- (A) afastamento dos dentes.
- (B) inspeção visual.
- (C) isolamento absoluto.
- (D) teste de calor.
- (E) teste de gelo.

34. Para realizar o diagnóstico de cárie nas superfícies mesiais e distais dos dentes, utiliza-se a radiografia

- (A) panorâmica.
- (B) oclusal.
- (C) cefalométrica.
- (D) ortopantomográfica.
- (E) interproximal.

35. No tratamento restaurador, o isolamento absoluto do campo operatório é realizado com

- (A) gral, espátula e grampo.
- (B) dedal de borracha, gral e pistilo.
- (C) dique de borracha, grampo e arco.
- (D) rolos de algodão e porta-rolos.
- (E) sugador, rolos de algodão e gaze.

36. Considere os procedimentos de dentística abaixo.

- I. limpeza da cavidade.
- II. escultura.
- III. preparo cavitário.
- IV. inserção do amálgama.
- V. condensação.

A seqüência correta de procedimentos restauradores é:

- (A) I, II, III, IV e V.
- (B) II, III, IV, V e I.
- (C) III, I, IV, V e II.
- (D) III, I, IV, II e V.
- (E) III, I, V, II e IV.

37. O amálgama apresenta a propriedade de

- (A) resistência à compressão.
- (B) boa estética.
- (C) fragilidade à tração.
- (D) liberação de flúor.
- (E) alta viscosidade.

38. O ionômero de vidro apresenta a propriedade de

- (A) lisura superficial.
- (B) resistência à compressão e à tração.
- (C) estética favorável.
- (D) adesividade às estruturas dentárias.
- (E) resistência à abrasão.

39. A alternativa que descreve a moldagem funcional e o tipo de moldeira utilizada é:

	Características da moldagem	Moldeira
A	estática que registra todos os detalhes anatômicos da área chapeável e das inserções musculares.	individual
B	dinâmica que registra todos os detalhes anatômicos da área chapeável, das inserções musculares e seus movimentos.	individual
C	dinâmica que registra todos os detalhes anatômicos da área chapeável, das inserções musculares e seus movimentos.	de estoque
D	estática que registra todos os detalhes anatômicos da área chapeável e das inserções musculares.	de estoque
E	estática que reproduz negativamente os acidentes anatômicos da boca.	de estoque

40. Após a instalação da prótese total, algumas orientações devem ser dadas ao paciente, como

- I. mastigar grandes porções de alimento, aumentando gradativamente a dureza.
- II. retorno ao consultório para ajustes.
- III. utilizar produtos químicos para adesão da prótese.
- IV. higienizar a prótese após as refeições.

São corretas APENAS:

- (A) I e II.
- (B) I e III.
- (C) I e IV.
- (D) II e III.
- (E) II e IV.

41. Tendo por objetivo desorganizar o biofilme localizado supra e subgingivalmente nas superfícies dentárias, é INCORRETO afirmar que

- (A) o método de Bass é indicado nos casos de retração das papilas interdentais.
- (B) o método de Charters é eficaz na limpeza dos espaços interdentais quando as papilas estão retraídas.
- (C) o método de Bass é eficaz na remoção de depósitos moles localizados imediatamente acima e abaixo da margem gengival.
- (D) no método de Charters, a cabeça da escova é aplicada sobre o dente em um ângulo de aproximadamente 45° com o plano oclusal.
- (E) no método de Bass, a cabeça da escova é aplicada em ângulo de 45° em relação ao eixo longitudinal dos dentes.

42. A limpeza interdentária constitui um importante procedimento para eliminar depósitos bacterianos. Em áreas de furca, o instrumento de limpeza a ser utilizado é:

- (A) fio dental.
- (B) fita dental.
- (C) escova dental de um tufo.
- (D) palito dental.
- (E) escova dental extra-macia.

43. Em cirurgia odontológica, tendo por objetivo a extração de dentes permanentes, são utilizados os seguintes instrumentos:

- (A) fórceps e lima.
- (B) sindesmótomo e alavanca.
- (C) lima e cureta.
- (D) cureta e pinça.
- (E) colher de dentina e sindesmótomo.

44. Para a extração de raízes residuais de molares decíduos inferiores é indicado o uso de

- (A) alavancas grandes.
- (B) brocas para seccionamento do dente.
- (C) fórceps.
- (D) alavancas apicais delgadas.
- (E) foices.

45. A raspagem supragengival é realizada com o seguinte instrumento:

- (A) lima tipo Kerr.
- (B) taça de borracha.
- (C) escova de Robinson.
- (D) espátula 36.
- (E) cureta.

46. O instrumento cortante manual utilizado em dentística é:

- (A) sonda.
- (B) pinça.
- (C) machado.
- (D) espátula 24.
- (E) brunidor.

Atenção: As questões de números 47 e 48 referem-se ao enunciado a seguir.

No atendimento a paciente do sexo masculino, com 4 anos de idade, alguns cuidados devem ser observados quanto ao comportamento no consultório odontológico.

47. Visando ao condicionamento infantil, deve-se evitar o uso de algumas palavras, como:

- (A) medo e dor.
- (B) flúor e cárie.
- (C) lactobacilos e estreptococos.
- (D) doença periodontal.
- (E) broca e alta-rotação.

48. A exibição de alguns instrumentos pode causar receio à criança, portanto, recomenda-se ao técnico em higiene dental

- (A) manter-se distante da criança.
- (B) esgrimir a lâmina de bisturi na presença da criança, para tranquilizá-la.
- (C) fazer delicadamente a contenção do paciente.
- (D) fazer a transferência de instrumentos fora do alcance do paciente.
- (E) trabalhar na posição de 12 horas.

<p>49. Diante da dificuldade de cooperação ao tratamento demonstrada por crianças na clínica odontológica, é indicado</p> <p>(A) reforço negativo, para que a criança se sinta pressionada e coopere.</p> <p>(B) reforço positivo, persuadindo-a a cooperar.</p> <p>(C) mostrar atitude aversiva, buscando despertar sentimento de culpa.</p> <p>(D) manter-se distante da criança, simulando indiferença.</p> <p>(E) demonstrar impaciência, pressionando-a a cooperar.</p>	<p>55. Na técnica de degermação das mãos para cirurgia, o produto químico utilizado é</p> <p>(A) sabão em barra.</p> <p>(B) sabão líquido.</p> <p>(C) iodo degermante.</p> <p>(D) sabão em pó.</p> <p>(E) álcool 55%.</p>
<p>50. No uso de psicologia aplicada à odontologia, algumas orientações aos pais de pacientes infantis são úteis, como</p> <p>(A) prometer doces como recompensa.</p> <p>(B) esconder o dia da visita ao cirurgião-dentista.</p> <p>(C) fazer a contenção da criança.</p> <p>(D) prometer brinquedos como recompensa.</p> <p>(E) deixar a criança expressar sua curiosidade.</p>	<p>56. O objetivo da esterilização é</p> <p>(A) assegurar a inexistência de microrganismos viáveis.</p> <p>(B) reduzir os microrganismos viáveis a níveis aceitáveis pelas normas de saúde pública.</p> <p>(C) prevenir a multiplicação de microrganismos viáveis, mas sem eliminá-los.</p> <p>(D) garantir um menor grau de existência de microrganismos viáveis, preservando-os.</p> <p>(E) garantir o grau adequado de existência de microrganismos viáveis, sem eliminá-los.</p>
<p><u>Atenção:</u> As questões de números 51 e 52 referem-se ao enunciado a seguir:</p> <p><i>Durante o atendimento odontológico, paciente com 49 anos de idade, sexo feminino, relata sensação de fraqueza, tontura, visão turva e ânsia de vômito. A paciente permanece consciente e observa-se sudorese acentuada e aumento da pulsação.</i></p> <p>51. As características do enunciado indicam que trata-se de</p> <p>(A) Lipotímia.</p> <p>(B) Convulsão.</p> <p>(C) Hipertensão arterial.</p> <p>(D) Derrame.</p> <p>(E) Parada cárdiorrespiratória.</p>	<p>57. O método mais apropriado para esterilizar os fórceps consiste em</p> <p>(A) pastilhas de formaldeído.</p> <p>(B) calor seco em autoclave.</p> <p>(C) óxido de etileno.</p> <p>(D) calor seco em estufa.</p> <p>(E) raios ultravioleta.</p>
<p>52. A conduta diante deste quadro clínico inclui</p> <p>(A) inalação de éter.</p> <p>(B) cálcio por via oral.</p> <p>(C) proteção da língua.</p> <p>(D) posição de Trendelenburg.</p> <p>(E) inalação de amoníaco.</p>	<p>58. O método mais apropriado para esterilizar gaze consiste em</p> <p>(A) calor úmido em estufa.</p> <p>(B) calor úmido em autoclave.</p> <p>(C) pastilhas de formol.</p> <p>(D) gluconato de clorexidina.</p> <p>(E) glutaraldeído a 2%.</p>
<p>53. Quando se opta pela posição de Trendelenburg esta é obtida por meio de mudança no equipamento odontológico:</p> <p>(A) mocho do cirurgião-dentista.</p> <p>(B) cadeira do paciente.</p> <p>(C) mocho do técnico em higiene dental.</p> <p>(D) unidade auxiliar.</p> <p>(E) refletor.</p>	<p>59. Após a cirurgia, o descarte da lâmina de bisturi deve ser feito utilizando-se</p> <p>(A) saco de lixo hospitalar na cor azul.</p> <p>(B) saco de lixo hospitalar na cor branca.</p> <p>(C) embalagem resistente a perfurações e saco de lixo hospitalar.</p> <p>(D) recipiente plástico impermeável e saco de lixo branco leitoso.</p> <p>(E) embalagem impermeável e saco plástico.</p>
<p><u>Atenção:</u> As questões de números 54 a 60 referem-se ao enunciado a seguir.</p> <p><i>No atendimento a paciente com 25 anos de idade, sexo feminino, o cirurgião-dentista vai realizar a extração dos dentes 24 e 25.</i></p> <p>54. Antes da cirurgia, o procedimento a ser realizado junto à paciente visando evitar que os microrganismos ganhem acesso à ferida cirúrgica é</p> <p>(A) sanitização.</p> <p>(B) desinfecção.</p> <p>(C) esterilização.</p> <p>(D) descontaminação.</p> <p>(E) assepsia.</p>	<p>60. Os dentes extraídos são considerados</p> <p>(A) lixo farmacológico.</p> <p>(B) material infecto-contagioso.</p> <p>(C) lixo hospitalar.</p> <p>(D) material contundente.</p> <p>(E) lixo patológico.</p>