



PREFEITURA MUNICIPAL DE MOJU

CONCURSO PÚBLICO EDITAL 01/2008

BOLETIM DE QUESTÕES

MAGISTÉRIO

PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA

NOME COMPLETO

INSCRIÇÃO

1. Este BOLETIM contém 40 (quarenta) questões. Cada questão apresenta 5 (cinco) alternativas (A) (B) (C) (D) e (E) . **Confira atentamente se ele ESTÁ COMPLETO!**
2. Juntamente com este BOLETIM, você está recebe seu CARTÃO-RESPOSTA. **Verifique se ele está identificado corretamente com o seu nome.**
3. Utilize os espaços deste BOLETIM para seus rascunhos, transferindo as respostas finais para o CARTÃO RESPOSTA. **As respostas feitas neste BOLETIM (Rascunho) não serão consideradas para efeito de correção.** Não há substituição do **CARTÃO RESPOSTA.**
4. Esta prova terá **duração de 4 (quatro) horas.**
5. Só será permitido em cima da carteira: **caneta azul ou preta, lápis e comprovante de inscrição** (para anotar o gabarito). **Demais objetos, colocá-los sob a carteira, juntamente com os eletrônicos desligados e lacrados.**
6. O 1º candidato que terminar a prova, só sairá da sala **30 minutos** após o início da prova.
7. Não será permitido levar o **Caderno de Questões.**
8. O candidato não pode transitar pela sala e só pode levantar-se para ir ao banheiro depois de 30 minutos do início da prova, acompanhado do **fiscal de corredor, sob pena de ser eliminado.**
9. Ao final, devolva aos Fiscais todo o material recebido, ou seja, este **CADERNO DE QUESTÕES** e o seu **CARTÃO RESPOSTA, caso contrário, você sofre a pena de ser eliminado.**

A Prefeitura Municipal de MOJU DESEJA SUCESSO PARA VOCÊ!

CONFIRA O GABARITO LOGO APÓS A PROVA

Realização: IDEA. Operacionalização: www.comtalento.com.br

ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA CORRETA

O texto a seguir é referente às questões de 01 a 05.

“Aprender a ser cidadão e ser cidadã é, entre outras coisas, aprender a agir com respeito, solidariedade, responsabilidade, justiça, não-violência; é aprender a usar o diálogo nas mais diferentes situações e comprometer-se com o que acontece na vida coletiva da comunidade e do país. Estes valores e estas atitudes precisam ser aprendidos e desenvolvidos pelos estudantes e, portanto, podem e devem ser ensinados na escola.”

(Texto extraído do Módulo de Apresentação do Programa de Desenvolvimento Profissional Continuado – pág. 16 / MEC-Governo Federal)

01. O tema central do texto é

- (A) respeito.
- (B) ética.
- (C) democracia.
- (D) coletividade.
- (E) justiça.

02. O propósito do texto é dizer que

- (A) ser cidadão ou cidadã está em usar a razão e que esta seja a melhor forma de ensinar os conteúdos com quais os estudantes conviverão na escola.
- (B) os valores e os princípios são papéis ativos no discurso estudantil, para que o aluno torne-se um homem de bem.
- (C) uma educação deve partir dos princípios não-temáticos que a escola abordará ao longo do ano letivo, do ponto de vista da moral.
- (D) a educação para a cidadania pauta-se necessariamente em princípios éticos democráticos que se realizem a partir do compromisso da escola com o ensino.
- (E) os educadores, ao apropriarem-se da democracia e da cidadania, podem ensiná-las na escola.

03. A expressão “*comprometer-se*” retoma a idéia de

- (A) aprender a ser cidadão.
- (B) agir com respeito.
- (C) coletividade na comunidade.
- (D) valores.
- (E) ensinamentos na escola.

04. Do período “*Estes valores e estas atitudes precisam ser aprendidos e desenvolvidos pelos estudantes e, portanto, podem e devem ser ensinados na escola.*”, a análise correta que se faz do emprego das quatro ocorrências da conjunção “e”, é

- (A) somente a primeira tem valor aditivo.
- (B) a primeira e a segunda têm valor aditivo.
- (C) valor aditivo só pode ser atribuído à terceira conjunção.

(D) a terceira tem valor explicativo e as outras, aditivo.

(E) todas as conjunções têm valor aditivo.

05. Ao construir um texto faz-se necessário escolher a função da linguagem, pois a intenção do que se quer dizer encontra-se nessa escolha. A intenção comunicativa do texto está centrada, portanto, na função

- (A) metalingüística.
- (B) conativa.
- (C) referencial.
- (D) fática.
- (E) emotiva.

06. Das “*Dicas para escrever bem*”, (Um spam – atribuído a Nilo Moraes – revista Língua Portuguesa, Nº 26, dezembro de 2007 – frases adaptadas), uma aplicação coerente, encontra-se na frase:

- (A) Não esqueça das maiúsculas, como já dizia minha professora loreta lá no colégio do rosário, na vila de moju.
- (B) Nunca generalize: generalizar, em todas as situações, sempre é um erro.
- (C) A voz passiva deve ser evitada.
- (D) Evite lugares comuns assim como o diabo foge da cruz.
- (E) Eu, uma pessoa estudiosa, sei que o aposto fica entre vírgulas.

07. Em relação à norma culta, na frase “*Às custas de muita conversa, conseguimos fazê-lo mudar de opinião.*”, observa-se um erro de

- (A) regência.
- (B) concordância verbal.
- (C) concordância nominal.
- (D) ortografia.
- (E) flexão da palavra.

08. O emprego do adjunto adverbial (sublinhado nas alternativas) estabelece uma relação semântica de acréscimo, em:

- (A) Estudou para passar no concurso.
- (B) É preciso agir rapidamente.
- (C) Estudou muito.
- (D) Além da tristeza, sentia profundo cansaço.
- (E) O candidato apareceu duas vezes.

O texto a seguir é referente às questões de 09 e 10.

“Presídios, periferias e delegacias já não têm mais controle sobre a gíria ligada ao universo criminal, que se espalha pela mídia e pelo cotidiano do cidadão comum.”

09. O texto afirma que

- (A) Emprega-se tanto a gíria que os delegados perderam o controle em fazer com que essa maneira de comunicação esteja centrada somente nos presídios.
- (B) As instituições ligadas ao crime perderam o domínio quanto ao uso da gíria, tanto que chegou à mídia e ao dia-a-dia do homem.
- (C) A expansão desses termos para a linguagem do cotidiano depende, na maioria das vezes, da mídia.

- (D) As gírias nascem, crescem e ligam-se ao universo criminal, dificultando assim o controle feito pela polícia.
(E) A maioria dos grupos sociais desenvolve termos ou expressões particulares ao universo da gíria.

10. Em relação às normas gramaticais, é correto afirmar que
(A) a palavra “gíria” é acentuada, porque é paroxítona terminada em “a”.
(B) “presídios, periferias e delegacias” é sujeito composto, por isso o verbo ter (*têm*) está no plural.
(C) a expressão “universo criminal” tem função de locução adjetiva.
(D) o plural da palavra cidadão é cidadãos.
(E) a palavra “que” é um pronome relativo referente à palavra *controle*.

As próximas 5 questões referem-se ao Estatuto dos Funcionários Públicos Cíveis do Município de Moju, Lei nº 405, de 12/10/1989

11. A posse do servidor Público Municipal de Moju é dada pelo
(A) Prefeito.
(B) Secretário de Administração.
(C) Chefe de gabinete da Prefeitura.
(D) Presidente da Câmara de Vereadores.
(E) Chefe do Setor de Recursos Humanos da Prefeitura.

12. Para efeito de aposentadoria computar-se-á integralmente o tempo de serviço efetivamente realizado em outra instituição, EXCETO aquele prestado
(A) em autarquia.
(B) no período ativo das Forças Armadas.
(C) a instituição de caráter privado que tiver sido transformada em estabelecimento de serviço público.
(D) enquanto esteve em tratamento de saúde.
(E) como função gratificada antes da realização do concurso público.

13. No caso de Extinção de um cargo ou de declarada a sua desnecessidade, o funcionário estável
(A) terá direito à aposentadoria.
(B) ficará em disponibilidade remunerada.
(C) será dispensado.
(D) será imediatamente transferido para outro setor.
(E) ficará em quadro em extinção com vencimentos estagnados.

14. NÃO se concederá licença, sem vencimento ou remuneração e sem contagem de tempo para aposentadoria ou promoção, para tratamento de assuntos particulares ao funcionário nomeado, removido ou transferido,
(A) pelo prazo de 18 meses.
(B) que já gozou desse tipo de licença.
(C) antes de assumir o exercício.
(D) após o estágio probatório.
(E) faltando menos de 5 anos para a aposentadoria.

15. Após cada _____ de efetivo exercício, ao funcionário que a requerer, conceder-se-á licença especial de _____ com todos os direitos e vantagens do seu cargo efetivo.

As lacunas são corretamente preenchidas com

- (A) 7 anos e 6 meses.
(B) 8 anos e 1 ano.
(C) 9 anos e 6 meses.
(D) 10 anos e 6 meses.
(E) 10 anos e 1 ano.

16. A divisão regional brasileira é realizada de duas formas: através das 5 regiões do IBGE ou a partir de 3 grandes regiões geo-econômicas. Segundo a divisão do IBGE, a região que apresenta o maior número de estados é a
(A) Amazônica.
(B) Norte.
(C) Nordeste.
(D) Centro Oeste.
(E) Centro Sul.

Utilize a letra da música abaixo para resolver as duas próximas questões:

TOCA TOCANTINS

*Toca Tocantins
Tuas águas para o mar
Os meios não são os fins
Por que vão te matar?
Por que te transformar
Em águas assassinas
E nelas afogar a vida?
Toca Tocantins
Tuas águas para o mar
É lá o teu destino aqui não é teu lugar
Que viva o açazeiro
A arara e o tamuatá
Não matem o mato inteiro
Não morra o rio Guamá
Toca Tocantins
Tuas águas para o mar...*

Nilson Chaves e Jamil Damous

17. A música refere-se mais implicitamente
(A) ao desmatamento da Amazônia.
(B) ao aumento da temperatura terrestre.
(C) à hidrelétrica de Tucuruí.
(D) às enchentes dos nossos rios.
(E) à influência do mar sobre o rio Tocantins.

18. No trecho “Por que te transformar em águas assassinas e nelas afogar a vida?”, é apontado um problema que poderia ser minimizado pela
(A) política de resgate nas águas do rio Tocantins.
(B) construção de eclusas.
(C) redução do desmatamento da região.
(D) vigilância constante ao longo do rio Tocantins.
(E) recuperação da flora e fauna destruídas.

19. Ao norte, o município de Moju tem fronteiras com os municípios de

- (A) Abaetetuba e Barcarena.
- (B) Acará e Tailândia.
- (C) Breu Branco e Baião.
- (D) Acará e Mocajuba.
- (E) Igarapé Miri e Tomé Açu.

20. Quatorze comunidades do Município de Moju situam-se no Território Quilombola denominado de

- (A) Afro Moju.
- (B) Moju dos Palmares.
- (C) Divino Espírito Santo.
- (D) Jenipabu.
- (E) Jambuaçu.

21. De acordo com o artigo 1º da Lei de Diretrizes e Bases, a educação abrange os processos formativos que se desenvolvem

- (A) nas relações familiares, no trabalho, na religião, na previdência social e nos conselhos municipais.
- (B) no nível cognitivo, afetivo, psicológico e motor, nas relações familiares individuais e coletivas, nas escolas e creches e nos movimentos sociais regulamentados.
- (C) na escola pública, nos movimentos de assistência aos desamparados, nos centros comunitários, nos sindicatos e nas oportunidades de lazer.
- (D) em processos libertadores de aprendizagem por meio de relações dialógicas, nos movimentos sociais e nas escolas públicas e comunitárias.
- (E) na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais.

22. De acordo com a LDB em seu artigo 4º, o dever do Estado com a educação escolar pública será efetivado mediante o/a

- (A) ensino fundamental e médio gratuito, inclusiva para os que a eles não tiveram acesso na idade própria.
- (B) acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.
- (C) progressiva extensão da obrigatoriedade e gratuidade do ensino superior.
- (D) atendimento educacional especializado gratuito aos educandos com necessidades especiais, em ambientes educativos segregados da rede escolar regular.
- (E) ensino fundamental, obrigatório e gratuito às crianças em idade escolar.

23. De acordo com o artigo 54 do Estatuto da Criança e do Adolescente, é dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente:

- (A) ensino fundamental e médio, obrigatório e gratuito, inclusive para os que a ele não tiveram acesso na idade própria.
- (B) ensino fundamental, a crianças e adolescentes na idade escolar própria.

(C) progressiva extensão da obrigatoriedade e gratuidade ao ensino médio.

(D) progressiva extensão da obrigatoriedade e gratuidade ao ensino superior e profissionalizante.

(E) oferta de ensino diurno regular, adequado às condições do adolescente trabalhador.

24. Constitui um dos princípios orientadores da educação escolar, de acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais:

- (A) ensino disciplinar.
- (B) educação globalizada e integral.
- (C) abrangência regional.
- (D) abrangência nacional.
- (E) dignidade da pessoa humana.

25. De acordo com o artigo 2º da Lei do FUNDEB, os fundos destinam-se à/ao

- (A) manutenção e ao desenvolvimento da educação básica pública e à valorização dos trabalhadores em educação.
- (B) realização de atividades meio necessárias ao funcionamento dos sistemas de ensino e aquisição de material didático-escolar.
- (C) uso e manutenção de bens e serviços vinculados ao ensino e manutenção e ao desenvolvimento da educação básica pública.
- (D) valorização dos trabalhadores em educação e uso e manutenção de bens e serviços vinculados ao ensino.
- (E) manutenção de infra-estrutura predial das escolas e valorização dos trabalhadores em educação.

Utilize o texto abaixo para responder às próximas 6 questões.

A miséria estorva. Sobe às nossas portas como águas ameaçadoras de uma enchente, nos obriga a transformar nossas casas em presídios informatizados, faz repousarem nossas jóias em cofres e tinge de sangue as páginas da mídia.

(Frei Beto)

26. A principal intenção comunicativa do texto é mostrar

- (A) que a miséria é causa para existência de tantos presídios informatizados.
- (B) que quanto maior a miséria, maior é número de presídios.
- (C) a responsabilidade da mídia em alardear a criminalidade predominante.
- (D) que a informatização ajuda na prevenção do crime.
- (E) o quanto a miséria é responsável pelo aumento da violência urbana.

27. A relação de comparação se dá pelo elemento de coesão expresso pelo conector

- (A) sobe.
- (B) uma.
- (C) como.
- (D) em.
- (E) da.

28. O texto se inicia com a frase “A miséria estorva.” A expressão grifada pode ser substituída, sem prejudicar o contexto, por

- (A) impede.
- (B) despedaça.
- (C) diligencia.
- (D) dilata.
- (E) mendiga.

29. A função da linguagem predominante no texto é

- (A) fática.
- (B) emotiva.
- (C) metalingüística.
- (D) referencial.
- (E) conativa.

30. O sujeito agente das formas verbais “Sobe, obriga, faz e tinge” é

- (A) portas.
- (B) casas.
- (C) águas.
- (D) miséria.
- (E) páginas.

31. A palavra em, nas duas ocorrências, é um(a)

- (A) conjunção.
- (B) advérbio.
- (C) preposição.
- (D) interjeição.
- (E) artigo.

Utilize o texto abaixo para responder às próximas 4 questões.

“Ninguém escreve para si, a não ser um monstro de orgulho. A gente escreve para ser amado, para atrair, para encantar.” – Mário de Andrade

32. A palavra Ninguém expressa uma idéia de

- (A) negação.
- (B) adversidade.
- (C) afirmação.
- (D) concomitância.
- (E) alternância.

33. “Um monstro de orgulho” é uma linguagem figurada, denominada

- (A) anáfora.
- (B) antítese.
- (C) hipérbole.
- (D) eufemismo.
- (E) metáfora.

34. A respeito da conotação e denotação, é correto afirmar sobre os vocábulos sublinhados no texto, que

- (A) o primeiro tem valor conotativo, o que não acontece com o segundo e o terceiro.
- (B) somente o termo *monstro* tem valor conotativo.

(C) o vocábulo *monstro* não está bem empregado, portanto a ele não se atribui nenhum valor.

(D) dos três termos, *ninguém* é o único termo com valor denotativo.

(E) a conotação é o valor da palavra que prevalece nos três termos sublinhados.

35. As vírgulas, depois das palavras “*amado* e *atrair*”, foram empregadas para separar

- (A) palavras que têm valor de substantivo.
- (B) orações subordinadas substantivas.
- (C) termos que dão seqüência indireta à frase.
- (D) termos com o mesmo valor sintático.
- (E) adjuntos adnominais intercalados.

“Torce, aprimora, alteia, lima
A frase; e enfim,
No verso de ouro engasta a rima,
Como um rubi.”

36. Os recursos lingüísticos usados pelo poeta Olavo Bilac, no texto acima, para dar aos versos objetividade, elevado nível vocabular e perfeição do ponto de vista formal, são características que revelam a poesia

- (A) Parnasiana.
- (B) Arcade.
- (C) Romântica.
- (D) Moderna.
- (E) Clássica.

37. Em sua principal obra *Grande Sertão: veredas*, João Guimarães Rosa revela o (a)

- (A) surrealismo do ambiente ruralista, segundo o qual o romance deve resultar de uma atitude objetiva, racionalista do homem do campo.
- (B) espírito científico. Sua missão é documentar, dissecar, descrever e analisar o comportamento humano e social do homem do campo.
- (C) terra. A obra é dedicada à geografia física da terra. O homem é mostrado sem grande importância, mostra-se forte, embora raquítico por ser sertanejo.
- (D) a face da realidade do sertão. Esse ruralismo define o homem brasileiro: Um jeca. O sertão decadente do Vale do Paraíba.
- (E) ambiente rural, em que o homem e espaço são idealizados em relação ao homem da corte; recria a língua na fala de Riobaldo e Diadorim.

38. Escreveu Dom Casmurro, em que Bentinho morreu só e casmurro; também Esaú e Jacó, irmãos que brigam até o fim; um de seus personagens, Quincas Borba, morreu solteiro e sem filhos. Esse autor, conhecido como o Bruxo do Cosme Velho, ganhou o prêmio de Escritor do século XX. Fala-se de

- (A) Mário de Andrade.
- (B) Carlos Drummond de Andrade.
- (C) Machado de Assis.
- (D) Guimarães Rosa.
- (E) Oswald de Andrade.

39. Representam o Modernismo Brasileiro, os autores
(A) Euclides da Cunha, Lima Barreto, Graça Aranha e Augusto dos Anjos.
(B) Manuel Bandeira, Carlos Drummond de Andrade, Guimarães Rosa e Vinícius de Moraes.
(C) Cruz e Sousa, Mallarmé, Camilo Pessanha e Antonio Nobre.
(D) Machado de Assis, Antero de Quental, Guerra Junqueira e Eça de Queiros.
(E) Joaquim Manuel de Macedo, Álvares de Azevedo, José de Alencar e Bernardo Guimarães.

40. O amor impossível, amor como redenção, mulher idealizada, idealização do herói e profundo sentimentalismo são características marcantes nos romances do estilo
(A) Arcade.
(B) Realista.
(C) Simbolista.
(D) Romântico.
(E) Parnasiano.