



COMPANHIA PAULISTA DE  
TRENS METROPOLITANOS

AGENTE SEGURANÇA OPERACIONAL



## Instruções Gerais

Maio / 2006

Caro Candidato:

Leia com atenção e cumpra rigorosamente as seguintes instruções. Elas são parte da prova e das normas que regem este Concurso Público.

1. O Caderno de Provas contém **50 questões** a serem respondidas. Recebido da fiscalização da sala, você deve conferi-lo, verificando se está completo. Caso contrário, deve solicitar a sua substituição.
2. O Caderno de Provas pode ser usado livremente para fazer rascunhos (cálculos, desenhos etc.).
3. O tempo de duração desta prova é de **3 horas**, incluída a leitura das instruções e o preenchimento do cartão de leitura óptica (cartão de respostas).
4. Não será permitida a entrega da Prova nem a sua saída da sala antes de transcorrida uma (1) hora do início da mesma.
5. Cada questão oferece **5 alternativas de resposta representadas pelas letras a, b, c, d, e, sendo somente uma correspondente à resposta correta.**
6. Iniciada a prova, é vedado formular perguntas, pois o entendimento das questões é parte integrante da mesma.
7. Não é permitido comunicar-se com outro candidato ou socorrer-se de consultas a livros, anotações, agendas eletrônicas, gravadores, usar máquina calculadora, telefone celular e/ou similares ou qualquer instrumento receptor/transmissor de mensagens.
8. No **CARTÃO DE LEITURA ÓPTICA PERSONALIZADO (CARTÃO DE RESPOSTAS)**, você deve preencher somente **uma alternativa (a, b, c, d, e) de cada questão, totalmente com caneta de ponta grossa azul ou preta, suficientemente pressionada**, conforme o exemplo:

95	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
96	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
97	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/>

9. Ao final da prova, você deve devolver à fiscalização da sala
  - a) o **CARTÃO DE RESPOSTAS** devidamente assinado no verso, sem amassá-lo ou dobrá-lo, **porquanto ele é insubstituível.**
  - b) o **CADERNO DE PROVAS.**
10. A questão não assinalada ou assinalada com mais de uma alternativa, emendada, rasurada, borrada, ou que vier com outra assinalação que não a prevista no item 8, **é nula.**
11. O gabarito oficial da Prova e o caderno de provas serão divulgados no endereço **www.conesul.org** a partir do dia 29 de maio de 2006.

BOA PROVA

# LÍNGUA PORTUGUESA

## As palavras e as cores

Cláudio Moreno

Diz o velho provérbio que cores e gostos não se discutem: enquanto no Ocidente a cor do luto é o preto ou o roxo, em muitos países do Oriente é o branco que tem este valor. Nossas noivas ainda se vestem de branco, mas na Índia elas preferem o vermelho, na Noruega elas casam de verde. No que se refere ao mundo das cores, cada povo difere dos demais nas suas preferências, nas combinações que valoriza e no simbolismo que a elas atribui; é natural, portanto, que as expressões que usam os nomes das cores não possam ser traduzidas literalmente de uma língua para outra. Vemos, abaixo, as principais expressões “coloridas” empregadas no nosso idioma.

**VERDE** - O verde é a cor da esperança e, naturalmente, da natureza e da ecologia; por analogia com o crescimento dos vegetais, também simboliza a juventude. Em certos casos, contudo, pode sinalizar algo demoníaco (o monstro verde do ciúme, de Shakespeare) ou estranho (os homenzinhos que pilotam os \_\_\_\_\_ são, no imaginário popular, sempre verdes, assim como os duendes). Expressões: quem recebe sinal verde tem autorização para prosseguir; a adolescência são os saudosos verdes anos; chamamos de fruta verde toda fruta que não está madura, independentemente de sua cor verdadeira; a Amazônia foi apelidada de inferno verde pelos viajantes europeus do séc. XIX; fica-se verde de inveja (embora alguns também fiquem roxos).

**AMARELO** - É a cor, por \_\_\_\_\_, do que precisa ser chamativo (as bolas de tênis, os botes salva-vidas, as capas de chuva de quem trabalha na estrada); está associada à luz e ao sol, ao fogo e à energia - mas também à palidez do medo e da doença. Expressões: A imprensa amarela (também chamada de marrom) explora o sensacionalismo; perigo amarelo era como a contrapropaganda chamava os asiáticos (especialmente chineses e japoneses); um sorriso forçado, contrafeito, é o famoso sorriso amarelo, enquanto amarelar é se acovardar.

**AZUL** - É a cor do infinito e de tudo o que está distante (o azul do horizonte, o mar azul); por sua presença no céu, ficou associada à paz e à tranquilidade (o azul da ONU, da Comunidade Européia; os capacetes azuis da Força de Paz). Hoje está muito ligada à água, como se vê na \_\_\_\_\_ de qualquer água mineral. Expressões: quem pertence à nobreza tem sangue azul; receber o bilhete azul é ser demitido; pescar na água azul é pescar fora da plataforma continental, no mar profundo.

**NEGRO** - No Ocidente, sempre foi a cor da noite, da morte e da tristeza; por ser austera, associou-se também à autoridade (basta ver as vestes dos padres e dos magistrados). Modernamente, traz também um aspecto de elegância: os homens usam smoking e black-tie,

enquanto as mulheres portam o seu “pretinho básico”. Expressões: a magia negra, ao contrário da branca, quer sempre prejudicar alguém; na lista negra, só entram os nomes que vão ser vetados ou boicotados.

**VERMELHO** - Era a cor dos imperadores e da nobreza, do sangue e da paixão; hoje também está associada ao perigo (o alerta vermelho, a bandeira vermelha das praias), ao fogo (os caminhões de bombeiros, os hidrantes, os extintores de incêndio), aos partidos de esquerda e ao que precisa ser assinalado na escrita (as correções feitas pelo professor, os lançamentos negativos na contabilidade). Expressões: Estender o tapete vermelho para alguém é recebê-lo com todas as pompas e honras; Marte é o planeta vermelho; um telefone vermelho é uma ligação direta entre duas autoridades; levar o cartão vermelho é ser expulso.

**OUTRAS CORES** - É pequena a sua contribuição: vê a vida cor-de-rosa quem olha a realidade com um otimismo ingênuo e exagerado; uns têm muita, outros têm pouca massa cinzenta (o cérebro); podemos ficar roxos de vergonha, **de** fome ou de frio; ter aquilo roxo é ter coragem para dar e vender. Por último, chamamos de vida incolor ou descolorida aquela que é vivida sem graça e sem entusiasmo.

<http://www.sualingua.com.br/>

1. Assinale a alternativa que completa **correta** e respectivamente as lacunas do texto.
  - a) disco-voadores – exelência – embalaje
  - b) discos-voadores – excelência – embalagem
  - c) disco-voador – esselência – embalajem
  - d) discos-voador – excelência – embalagem
  - e) discos-voadores – excelênsia – embalage
2. Considere as seguintes afirmativas.
  1. O significado das cores, ainda que varie de uma cultura para outra, é universal no que diz respeito à preferência das noivas para o seu vestido.
  2. Dentre as cores, a verde é a que traz somente significados positivos, do bem.
  3. No Ocidente, o negro e o vermelho são cores que simbolizam a elegância.
  4. Amarelo e roxo são cores associadas ao medo e à coragem, respectivamente.

De acordo com o texto, qual(is) delas está(ão) **correta(s)**?

- a) Apenas uma.
- b) Apenas duas.
- c) Apenas três.
- d) Nenhuma delas.
- e) Todas elas

3. Assinale a alternativa cujas cores, segundo o texto, se relacionam à natureza.

- a) Vermelho, azul e verde.
- b) Amarelo, cinza e verde.
- c) Amarelo, verde e azul.
- d) Vermelho, amarelo e rosa.
- e) Negro, amarelo e vermelho.

4. Nos parênteses das afirmativas abaixo, escreva **V** se a mesma for verdadeira e **F** se for falsa.

- ( ) O substantivo **divórcio** é acentuado pela mesma regra que acentua **glória** e não para diferenciar da forma verbal **divorcio**.
- ( ) O uso do trema é facultativo no vocábulo **sanguíneo**.
- ( ) Os vocábulos **raízes** e **lívidos** são acentuados pela mesma regra.
- ( ) Não se acentuam as palavras paroxítonas terminadas em **ens**, como **itens**.
- ( ) A palavra **baú** é acentuada pela mesma regra que acentua **sofá** e **café**.

Assinale a alternativa que apresenta a seqüência **correta**, de cima para baixo, dos parênteses.

- a) F – V – V – F – V
- b) F – V – F – F – V
- c) V – F – V – F – V
- d) V – V – V – F – F
- e) V – V – F – V – F

5. Assinale a alternativa que indica, **corretamente**, a ordem dos sinais de pontuação que devem substituir os asteriscos da frase a seguir.

“Quando se trata de transportes de passageiros\* duas coisas devem ser consideradas\* uma é a segurança que os veículos oferecem\* a outra é o conforto dos usuários.”

- a) Dois pontos, ponto e vírgula, ponto e vírgula.
- b) Dois pontos, vírgula, ponto e vírgula.
- c) Vírgula, dois pontos, ponto e vírgula.
- d) Ponto e vírgula, dois pontos, ponto e vírgula.
- e) Ponto e vírgula, vírgula, vírgula.

6. “ É \_\_\_\_\_ discussão entre homens e mulheres \_\_\_\_\_ ao mesmo ideal, pois já se disse \_\_\_\_\_ vezes que da discussão, ainda que \_\_\_\_\_ acalorada, nasce a luz.”

Assinale a alternativa que completa **correta** e respectivamente as lacunas do período acima.

- a) bom – voltados – bastantes – meio
- b) boa – voltadas – bastantes – meio
- c) bom – voltadas – bastante – meia
- d) boa – voltados – bastante – meia
- e) bom – voltadas – bastantes – meia

7. A alternativa em que ocorre **erro** quanto à flexão nominal é

- a) vice-presidentes / amores-perfeitos / os bota-fora.
- b) pisca-piscas / pombos-correios / mulas-sem-cabeças.
- c) reco-recos / sextas-feiras / sempre-vivas.
- d) chefes-de-seção / pães-de-ló / tico-ticos.
- e) homens-rã / decretos-leis / primeiras-damas.

8. A alternativa cuja a palavra está **incorretamente** grafada é

- a) paçoca.
- b) enxarcado.
- c) analisado.
- d) agressão.
- e) princesa.

9. A alternativa cujas palavras devem ser todas acentuadas é

- a) silencio – caído – contem.
- b) mesa – alumínio – atencioso.
- c) muito – sofre – chapéu.
- d) cores – vermelho – preto.
- e) difícil – arredo – polenta.

10. A alternativa cujas palavras devem ser acentuadas pela mesma regra que acentua **raízes** é

- a) sílaba – incrível – líquido.
- b) médico – juizes – júri.
- c) lógica – grátis – táxi.
- d) bau – saída – saúde.
- e) país – insônia – poluído.

11. Assinale a alternativa em que todas as palavras são femininas.

- a) edema – guaraná – hélice.
- b) heroína – deusa – gengibre.
- c) sentinela – emblema – aldeã.
- d) telefonema – alface – dó.
- e) cútis – cal – alfazema.

12. O aumentativo está **correto** na alternativa

- a) jornal – jornaleco.
- b) povo – povaréu.
- c) corpo – corpúsculo.
- d) caixa – caixote.
- e) mala – malote.

13. O diminutivo está **correto** na alternativa

- a) saia – saíote.
- b) pedra – pedregulho.
- c) neve – nevasca.
- d) fogo – fogacho.
- e) livro – livrório.

14. “ \_\_\_ vezes eu penso que \_\_\_ respostas devem ser dadas \_\_\_ pessoas de forma simplificada.”

Assinale a alternativa que completa **correta** e respectivamente as lacunas do período acima.

- a) As – às – às
- b) Às – as – as
- c) Às – as – às
- d) Às – às – às
- e) As – às – as

15. Há **erro** no emprego do acento grave na palavra indicada em

- a) Graças à professora, todos sabiam escrever bem.
- b) Parece que todos nós vamos à Copacabana.
- c) Em seguida o orador fez alusão àquele pedido.
- d) Os funcionários se referiram à decisão do diretor.
- e) Não queremos ir àquela reunião do clube.

16. Com relação à flexão verbal, assinale a alternativa **correta**.

- a) Os leitores de jornal não lêem os artigos muito longos.
- b) Quando ele vir, receba-o com delicadeza.
- c) Se eles obtiverem a licença, será um sucesso.
- d) O juiz foi inábil quando entrevistou na cobrança da falta.
- e) Por favor, esteja pronto bem cedo.

17. “Os **trabalhadores** rurais, sem condições de sobrevivência no campo e sem qualificação para a nova realidade, migram para as cidades e acabam numa situação dramática: apenas aumentam o número de desempregados, quando não são levados, pela miséria, à indigência.”

Se a palavra **trabalhadores**, no período acima, for passada para o singular, quantas **outras** modificações se fazem necessárias para manter a concordância?

- a) seis
- b) sete
- c) oito
- d) nove
- e) dez

18. Considerando a necessidade de correlação entre tempos e modos verbais, assinale a alternativa em que ela foge às normas da língua escrita padrão.

- a) O entendimento das questões **exige** que o candidato **conheça** um mínimo de conteúdos.
- b) Para muitos, a vida **será** sempre melhor, se **houver** muito trabalho.
- c) O ensino **tornou-se** mais dinâmico depois que computadores **foram introduzidos** nas salas de aula.
- d) Não **fora** a pressão exercida pelos diretores, todos **teremos** férias no verão.
- e) O projeto já **sofrera** profundas modificações quando **foi** organizada a reunião para discuti-lo.

19. Em relação à concordância verbal, assinale a alternativa **correta**.

- a) Antigamente não haviam antibióticos.
- b) Descobriu-se irregularidades no processo.
- c) Remédios, vacinas, transplantes, tudo trouxe benefícios à humanidade.
- d) Fez grandes progressos as pesquisas científicas.
- e) Sem isso, tu e o mundo enfrentarias as piores doenças.

20. “ Se você \_\_\_\_\_ o edital do concurso, leia-o com atenção, pois quando \_\_\_\_\_ a inscrição, não \_\_\_\_\_ haver rasuras nos requerimentos.”

Assinale a alternativa que completa **correta** e respectivamente as lacunas do período acima.

- a) vir – fazer – deverá
- b) vir – fazer – deverão
- c) vir – fazer – deverão
- d) ver – fazer – deverá
- e) ver – fizeres – deverão

21. Analise as frases abaixo.

1. Jamais **magôo** aqueles a quem estimo.
2. Vários cargos foram **extintos** com a reforma administrativa.
3. Não é aceitável que se **nomeem** funcionários sem concurso.
4. É bem provável que eles **falam** se continuarem gastando mais do que recebem.

As formas verbais em destaque estão **incorretas** em

- a) 1 e 2.
- b) 1 e 4.
- c) 2 e 3.
- d) 2 e 4.
- e) 3 e 4.

22. **Não é correta** a relação entre a forma e o tempo verbal na alternativa

- a) louvasse – pretérito imperfeito do subjuntivo
- b) tenha louvado – presente composto do subjuntivo
- c) tivesse louvado – pretérito mais-que-perfeito do subjuntivo
- d) disser – futuro do subjuntivo
- e) trago – presente do indicativo

23. Considere as construções.

- I. Chegou o pai e o filho.
- II. Por favor, mais trabalho e menos conversa.
- III. Para quem a entrada é proibido?

Houve **erro** de concordância

- a) em I e II.
- b) em II e III.
- c) em I e III.
- d) somente em I.
- e) somente em II.

24. A alternativa cuja palavra deve ser grafada com **c** é.

- a) a \_\_ essoria.
- b) inten \_\_ ivo.
- c) con \_\_ enso.
- d) \_\_ ensitivo.
- e) con \_\_ eito.

25. Dadas as palavras

- 1. Guardas roupas
- 2. Mãos de obras
- 3. Corrimões

Está(ão) **corretamente** no plural,

- a) apenas a 1.
- b) apenas a 2.
- c) apenas a 3.
- d) todas elas.
- e) nenhuma delas.

## MATEMÁTICA

26. Considere as seguintes sentenças:

- I. A multiplicação é uma seqüência de somas.
- II. Os números naturais são positivos.
- III. Os números racionais não contém os números inteiros.

Das sentenças anteriores, está(ão) **correta(s)**

- a) apenas a I.
- b) apenas a I e a II.
- c) apenas a II e a III.
- d) todas elas.
- e) nenhuma delas.

27. Se somarmos o número dezessete com ele mesmo vinte e três vezes,obteremos

- a) 40.
- b) 154.
- c) 374.
- d) 391.
- e) 408.

28. A representação decimal do número fracionário três dezessete avos, com quatro casas decimais após a virgula é

- a) 0,1760.
- b) 0,1761.
- c) 0,1764.
- d) 0,1766.
- e) 0,1769.

29. Leia com atenção as afirmativas a seguir:

- I. O número trinta e seis é vinte e quatro vezes maior do que o número doze.
- II. O número vinte e cinco é cinco vezes menor que o número vinte.
- III. Os números primos são divisíveis apenas por si mesmos.

Das afirmativas anteriores, qual(is) está(ão) **correta(s)**?

- a) Apenas a afirmativa I.
- b) Apenas as afirmativas I e II.
- c) Apenas as afirmativas II e III.
- d) Todas as afirmativas
- e) Nenhuma das afirmativas

30. A quantidade de divisores inteiros do número 12 é igual à

- a) 6.
- b) 5.
- c) 4.
- d) 3.
- e) 7.

31. O MDC entre trinta e seis e duzentos e oitenta e oito é

- a) 8.
- b) 9.
- c) 18.
- d) 36.
- e) 72.

32. A diferença entre novecentos e trinta e sete e setecentos e trinta e nove é igual a

- a) 196.
- b) 198.
- c) 169.
- d) 189.
- e) 191.

33. Assinale a alternativa que contém o resultado da operação: multiplicar três elevado ao cubo por quatro, e dividir o resultado assim obtido por dois elevado ao cubo.

- a) duzentos e dezesseis.
- b) cento e sessenta e dois.
- c) treze unidades e cinco décimos.
- d) quinze unidades e três décimos.
- e) dezesseis unidades e dois décimos.

34. Somando-se um terço com dois quinze avos, e esse resultado com três sétimos, obtém-se

- a)  $122 / 105$ .
- b)  $112 / 105$ .
- c)  $102 / 115$ .
- d)  $122 / 115$ .
- e)  $112 / 125$ .

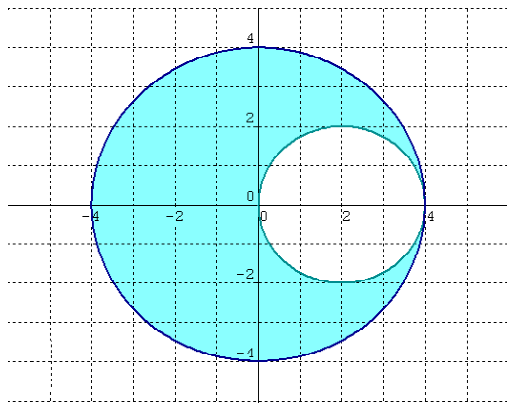
35. A divisão de dois terços por três oitavos resulta em
- dezesseis nonos.
  - três doze avos.
  - quatro.
  - nove dezesseis avos.
  - doze.
36. Assinale a alternativa que contém o valor cujo triplo do qual se subtrai sete resulta em quatorze.
- 3.
  - 7.
  - 14.
  - 3.
  - 14.
37. O resultado da expressão matemática  $x^2 - 2x + 15$ , quando  $x$  é igual a seis vale
- 13.
  - 15.
  - 24.
  - 36.
  - 39.
38. As raízes da equação  $x^2 + 13x + 40$  são
- 5 e 8.
  - 5 e - 8.
  - 13 e 20.
  - 13 e - 20.
  - 13 e 40.
39. Um número menos sua metade é igual ao seu inverso. O módulo desse número é o número
- um.
  - raiz quadrada de dois.
  - raiz quadrada de três.
  - dois.
  - raiz quadrada de cinco.
40. Quantos minutos transcorrem entre as dez horas e trinta e cinco minutos e as quinze horas e doze minutos?
- 217.
  - 237.
  - 223.
  - 257.
  - 277.
41. Dividindo-se o número 585 em partes proporcionais a 7, 13 e 19, o valor correspondente a 13 vale
- 155.
  - 175.
  - 195.
  - 205.
  - 285.
42. O MDC entre 3570 e 3003 é
- 7.
  - 11.
  - 13.
  - 17.
  - 21.
43. Um investimento de R\$ 6500,00 rendeu após um período de 18 meses a quantia de R\$ 2.293,20. A taxa de juros simples mensal foi de
- 1,85 %.
  - 1,96 %.
  - 1,83 %.
  - 1,92 %.
  - 1,98 %.
44. A equação da reta que passa pelo ponto  $P(3, 2)$  e é perpendicular à reta  $2x + y - 3 + 0$  é
- $y = 3x + 2$ .
  - $y = -3x + 1$ .
  - $y = -2x + 2$ .
  - $y = (x/2) + (1/2)$ .
  - $y = (-x/2) + (1/2)$ .
45. A imagem  $I$  da função  $y = \log_3 x$  é
- $I = \{y \in \mathbb{R} \mid -\infty < y < \infty\}$ .
  - $I = \{y \in \mathbb{R} \mid 0 < y < \infty\}$ .
  - $I = \{y \in \mathbb{R} \mid -\infty < y < 0\}$ .
  - $I = \{y \in \mathbb{R} \mid -3 < y < 3\}$ .
  - $I = \{y \in \mathbb{R} \mid 3 < y < \infty\}$ .
46. O domínio da função  $\log(x + 6)$  corresponde à alternativa
- $D = \{x \in \mathbb{R} \mid -\infty < x < -6\}$ .
  - $D = \{x \in \mathbb{R} \mid 6 \leq x \leq \infty\}$ .
  - $D = \{x \in \mathbb{R} \mid -6 < x < \infty\}$ .
  - $D = \{x \in \mathbb{R} \mid -6 \leq x < \infty\}$ .
  - $D = \{x \in \mathbb{R} \mid 6 \leq x < 10\}$ .
47. A solução  $S$  da inequação  $x^2 + 2x - 15 > 0$  é
- $S = \{x \in \mathbb{R} \mid 5 > x > -3\}$ .
  - $S = \{x \in \mathbb{R} \mid -5 > x > 3\}$ .
  - $S = \{x \in \mathbb{R} \mid -2 > x > 15\}$ .
  - $S = \{x \in \mathbb{R} \mid 5 > x > 2\}$ .
  - $S = \{x \in \mathbb{R} \mid -15 > x > 2\}$ .
48. Assinale a alternativa que contém a soma dos dez primeiros termos da P.G. (1, 2, 4, 8.....).
- 4095.
  - 2047.
  - 1023.
  - 511.
  - 255.

49. Considere a circunferência de equação

$$x^2 + 6x + y^2 - 10y - 2 = 0.$$

O centro dessa circunferência está situado no ponto cujas coordenadas são

- a)  $(-6, 10)$ .
  - b)  $(5, -3)$ .
  - c)  $(6, -10)$ .
  - d)  $(10, -6)$ .
  - e)  $(-3, 5)$ .
50. Observe a figura a seguir e determine o valor da área cinza (hachurada) do círculo maior usando  $\pi = 3,14$ .



O valor da área é igual a

- a) 50,24.
- b) 18,84.
- c) 31,40.
- d) 34,52.
- e) 37,68