

# CONCURSO PÚBLICO



## Cachoeiro

Prefeitura Municipal de Cachoeiro de Itapemirim - ES

**DATA: 06/01/2008 - DOMINGO /TARDE**

**CARGO:**

**S14 - Bibliotecário**

### ATENÇÃO

O **Caderno de Questões** contém 40 questões de múltipla-escolha, cada uma com 5 opções (A, B, C, D e E).

1. Ao receber o material, verifique no **Cartão de Respostas** seu nome, número de inscrição, data de nascimento e cargo. Qualquer irregularidade comunique imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
2. A prova objetiva terá duração de 3 horas, incluídos neste tempo o preenchimento do **Cartão de Respostas**.
3. Leia atentamente cada questão e assinale no **Cartão de Respostas** a opção que responde corretamente a cada uma delas. O **Cartão de Respostas** será o único documento válido para a correção eletrônica. O preenchimento do **Cartão de Respostas** e a respectiva assinatura serão de inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição de **Cartão de Respostas**, por erro do candidato.
4. Observe as seguintes recomendações relativas ao **Cartão de Respostas**:
  - A maneira correta de marcação das respostas é cobrir, fortemente, com esferográfica de tinta azul ou preta, o espaço correspondente à letra a ser assinalada.
  - Outras formas de marcação diferentes implicarão a rejeição do **Cartão de Respostas**.
  - Será atribuída nota zero às questões não assinaladas, com falta de nitidez, com mais de uma opção assinalada e as emendadas, rasuradas ou com marcação incorreta.
5. O fiscal de sala não está autorizado a alterar qualquer destas instruções. Em caso de dúvida solicite a presença do coordenador local.
6. Você só poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova após 60 minutos contados do seu efetivo início, **sem levar o Caderno de Questões**.
7. O candidato só poderá levar o próprio **Caderno de Questões** faltando uma hora para o término do horário da prova, conforme Edital do Concurso.
8. Por motivo de segurança, só é permitido fazer anotação durante a prova no **Caderno de Questões**.
9. Após identificado e instalado na sala, você não poderá consultar qualquer material, enquanto aguarda o horário de início da prova.
10. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o **Cartão de Respostas**.
11. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o **Cartão de Respostas**. Não esqueça o documento de identidade e seus demais pertences.
12. O **Gabarito Oficial da Prova Objetiva** será afixado no mural da Prefeitura Municipal de Cachoeiro de Itapemirim e disponibilizado no site [www.concursofec.uff.br](http://www.concursofec.uff.br), na data estabelecida no Cronograma Previsto.

# LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo e responda às questões propostas.

## São Bernardo

Graciliano Ramos

As janelas estão fechadas. Meia-noite. Nenhum rumor na casa deserta.

Levanto-me, procuro uma vela, que a luz vai apagar-se. Não tenho sono. Deitar-me, rolar no colchão até a madrugada, é uma tortura. Prefiro ficar sentado, concluindo isto. Amanhã não terei com que me entreter.

Ponho a vela no castiçal, risco um fósforo e acendo-a. Sinto um arrepio. A lembrança de Madalena persegue-me. Diligencio afastá-la e caminho em redor da mesa. Aperto as mãos de tal forma que me firo com as unhas, e quando caio em mim estou mordendo os beijos a ponto de tirar sangue.

De longe em longe sento-me fatigado e escrevo uma linha. Digo em voz baixa:

-Estraguei a minha vida, estraguei-a estupidamente.

A agitação diminui.

-Estraguei a minha vida estupidamente.

Penso em Madalena com insistência. Se fosse possível recomeçarmos... Para que enganar-me? Se fosse possível recomeçarmos, aconteceria exatamente o que aconteceu. Não consigo modificar-me, é o que mais me aflige.

A molecureba<sup>1</sup> de Mestre Caetano arrasta-se por aí, lambuzada, faminta. A Rosa, com a barriga quebrada de tanto parir, trabalha em casa, trabalha no campo e trabalha na cama. O marido é cada vez mais molambo. E os moradores que me restam são uns cambembes como ele.

Para ser franco, declaro que esses infelizes não me inspiram simpatia. Lastimo a situação em que se acham, reconheço ter contribuído para isso, mas não vou além. Estamos tão separados! A princípio estávamos juntos, mas esta desgraçada profissão nos distanciou.

Madalena entrou aqui cheia de bons sentimentos e bons propósitos. Os sentimentos e os propósitos esbarraram com a minha brutalidade e o meu egoísmo.

Creio que nem sempre fui egoísta e brutal. A profissão é que me deu qualidades tão ruins.

E a desconfiança terrível, que me aponta inimigos em toda a parte!

A desconfiança é também conseqüência da profissão. Foi este modo de vida que me inutilizou. Sou um aleijado. Devo ter um coração miúdo, lacunas no cérebro, nervos diferentes dos nervos dos outros homens. E um nariz enorme, uma boca enorme, dedos enormes.

Se Madalena me via assim, com certeza me achava extraordinariamente feio.

Fecho os olhos, agito a cabeça para repelir a visão que me exhibe essas deformidades monstruosas.

A vela está quase a extinguir-se.

São Bernardo. 15ª edição. São Paulo: Martins

<sup>1</sup> Bras.N.E. GO – molecada.

1. O trecho analisado revela que a preocupação principal do Autor foi destacar:

- A) O conflito social existente entre o patrão e os empregados da fazenda.
- B) Os problemas econômicos do protagonista, provocados pela decadência da fazenda.
- C) O drama existencial do protagonista que vê sua vida afetiva arruinada.
- D) O orgulho e a insensibilidade do protagonista que sente prazer em ver a infelicidade dos outros.
- E) A insatisfação dos moradores da fazenda, por serem muito mal remunerados.

2. Em: “As janelas estão fechadas.” (1º§), encontramos o mesmo tipo de predicado que aquele presente na seguinte alternativa:

- A) O terremoto abalou terrivelmente os prédios.
- B) O telefone tocava insistente.
- C) Os reféns foram libertados pelos seqüestradores.
- D) Os funcionários permaneceram descontentes com todas as decisões.
- E) A notícia chegou muito cedo.

3. No trecho: “Não tenho sono.” (2º§), a concordância verbal está perfeita, o mesmo **NÃO** se podendo afirmar, entretanto, no item:

- A) Qual de nós faremos o exercício?
- B) Reclamaram bastante o aluno e o professor.
- C) Procederam-se aos exames.
- D) Embarcou o pai e o filho.
- E) Noventa por cento da turma acertaram a questão.

4. A concordância nominal está correta no trecho: “Nenhum rumor na casa deserta”. (1º§), a concordância nominal **FERE** as regras gramaticais vigentes na seguinte opção:

- A) Estavam desertos a vila, a casa e o templo.
- B) É necessário a organização de todos.
- C) Eu estou quite com meus credores.
- D) Essas são as sós exigências que eu fiz.
- E) Interpretou textos o mais objetivos possível.

5. Em: “...procuro uma vela...” (2º§), a regência verbal está correta, porém está em **DESACORDO** com a nossa gramática na seguinte opção:

- A) Linda era a cidade a que cheguei.
- B) Aquele era o emprego a que visava.
- C) Foram muitos os pedidos a que atendeu.
- D) São deles os livros de que mais gosto.
- E) Foi concorrida a reunião em que compareci.

6. Na passagem: “...cheia de bons sentimentos...” (11º§), observa-se a correção da regência nominal, o que **NÃO** se pode afirmar, entretanto, da alternativa;

- A) Ele foi negligente em não fazer o trabalho.
- B) Foi uma decisão incompatível à realidade dos fatos.
- C) Pedro é cobiçoso de prêmios.
- D) Estavam todos faltos de tranqüilidade.
- E) Era uma pessoa incansável em seus afazeres.

7. No trecho: “Levanto-me...” (2º§), o pronome átono foi devidamente empregado, mas a colocação do pronome átono **FERE** a norma culta da língua na opção:

- A) Tratar-se-ia de problemas sérios.
- B) Preciso ver-te o mais breve possível.
- C) Tenho esforçado-me muito ultimamente.
- D) Não me fales mais assim.
- E) Chegou queixando-se do frio.

8. A alternativa em que o acento indicativo da crase **NÃO** foi **INCORRETAMENTE** empregado é:

- A) Referiram-se à alunas desta escola.
- B) Defrontaram-se face à face.
- C) Transitavam à cavalo pelas cidades.
- D) Deu o prêmio à que melhor se comportou.
- E) Viajou à Santa Catarina.

9. Enquanto em: “Aperto as mãos...” (3º§), o substantivo está corretamente flexionado em número, o mesmo **NÃO** ocorre, entretanto, no item:

- A) guarda-livros / licenças-prêmio;
- B) ítalo-brasileiros / quartas-feiras;
- C) públicas-formas / bem-te-vis;
- D) mulas-sem-cabeça / vestidos cinza;
- E) questões médicas-cirúrgicas / verdes-claro.

10. Se passarmos a forma verbal ponho em: “Ponho a vela no castiçal...” (3º§), para o pretérito mais-que-perfeito composto do subjuntivo, obteremos a seguinte forma:

- A) tenha posto;
- B) tivesse posto;
- C) tenho posto;
- D) tiver posto;
- E) tinha posto.

11. A alternativa em que se verifica **ERRO** no significado dos elementos mórficos destacados é:

- A) **anemo** (vento) em anemômetro;
- B) **aristo** (grande) em aristocracia;
- C) **caco** (mau) em cacofonia;
- D) **criso** (ouro) em crisólito;
- E) **demo** (povo) em demagogo.

12. A pontuação está correta no trecho: “Ponho a vela no castiçal, risco um fósforo...” (3º§), o que **NÃO** se pode afirmar da opção:

- A) Eu pratico natação; você, ioga.
- B) Para irmos à praia, levaremos comidas, bebidas, toalhas.
- C) O Superintendente do Setor de Obras Públicas, avisou-nos do incidente.
- D) “–Não corram, meninas!” –gritou a empregada.
- E) Pais, amigos, professores, funcionários se abraçaram.

13. Em: “Diligencio afastá-la...” (3º§), constatamos que a oração apresenta sujeito, o que **NÃO** ocorre, entretanto, no item:

- A) Existiram terrenos baldios ali.
- B) Riscaram o céu relâmpagos formidáveis.
- C) Poderá haver sérias desavenças naquele setor.
- D) As autoridades houveram por bem suspender o espetáculo.
- E) Deverão existir crianças abandonadas.

14. Na passagem: “Foi este modo **de vida** que me inutilizou.” (14º§), a expressão em negrito apresenta, respectivamente, a classe gramatical e a função sintática de:

- A) locução adjetiva / complemento nominal;
- B) locução adverbial / adjunto adverbial de modo;
- C) locução prepositiva / adjunto adnominal;
- D) locução prepositiva / complemento nominal;
- E) locução adjetiva / adjunto adnominal.

15. A opção que apresenta, pelo menos, um **ERRO** de grafia é:

- A) enxaqueca / caxumba;
- B) enchente / mexer;
- C) richa / lixa;
- D) graxa / mixórdia;
- E) fachada / enxugar.

16. No período: “Fecho **os olhos**...” (16º§), as palavras em negrito desempenham uma função sintática representada pela oração:

- A) Solicitou-nos **que não nos manifestássemos muito**.
- B) Urge **que converse** com o diretor.
- C) Gostaríamos **de que nos emprestassem o material**.
- D) Nosso desejo é **que logo se recupere**.
- E) Tinha necessidade **de que chegasse mais cedo**.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

17. A alternativa para a referência do vídeo “Congo, onde o homem é a espécie em extinção”, de Frank Marshall, produzido pela Paramount Pictures em 1995, conforme a NBR6023/2002 é:

- A) MARSHALL, Frank. **Congo**: onde o homem é a espécie em extinção. EUA: Paramount, 1995. Vídeo.
- B) MARSHALL, Frank. *Congo*: onde o homem é a espécie em extinção. EUA: Paramount, 1995. Vídeo.
- C) **CONGO**: onde o homem é a espécie em extinção (fita de vídeo). Frank Marshall (Dir.). USA: Paramount, 1995. 1 fita de vídeo.
- D) CONGO: onde o homem é a espécie em extinção. Direção de Frank Marshall. Los Angeles: Paramount Pictures, 1995. 1 videocassete.
- E) MARSHALL, Frank (dir.). **Congo, onde o homem é a espécie em extinção**. Paramount Pict., 1995.

18. A alternativa para a referência de artigo intitulado “Greenpeace teme por lixo atômico” que saiu no Jornal do Brasil do dia 30 de outubro de 1999, na página 10, na coluna “Ciência”, conforme a NBR6023/2002 aparece na opção:

- A) GREENPEACE teme por lixo atômico. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 30 out. 1999. Ciência, p. 10.
- B) GREENPEACE teme por lixo atômico. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 30 out. 1999. Ciência, p. 10.
- C) Greenpeace teme por lixo atômico. JORNAL DO BRASIL: Rio de Janeiro. Caderno Ciência, p. 10, 30 out. 1999.
- D) **Greenpeace teme por lixo atômico**. *In*: Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 30 de out. 1999, p. 10. Ciência.
- E) GREENPEACE teme por lixo atômico. **Jornal do Brasil**, Rio de Janeiro, 30 out. 1999. Ciência, p. 10.

19. Descarte é:

- A) procedimento de retirada de itens ultrapassados da coleção ativa da biblioteca;
- B) processo mediante o qual o material documentário, após ser avaliado, é retirado do acervo, possibilitando principalmente o desenvolvimento da coleção e a economia de espaço;
- C) retirada de parte da coleção para o armazém, a fim de possibilitar mais espaço na estanteria;
- D) processo emergencial de desenvolvimento de coleções para doação;
- E) atividade de seleção de material documentário para doação.

20. Os critérios básicos para descarte de material documentário são:

- A) inadequação, desatualização, condições físicas impróprias, a quantidade de duplicatas *versus* a demanda;
- B) coleções não coerentes, periódicos de interesse temporário, problemas com espaço na estanteria;
- C) inadequação do material audiovisual, necessidade de doação, ordens da chefia superior;
- D) digitalização do acervo, armazéns superlotados, inventário impossibilitado;
- E) alteração de políticas administrativas, desatualização dos suportes documentários.

21. Em relação ao desenvolvimento de coleções, a alternativa adequada é:

- A) caso se possa obter toda a produção de livros, periódicos e outros documentos de interesse, cabe à biblioteca adquiri-los; todos os documentos têm valor permanente; a biblioteca pode atender a todas as necessidades dos usuários; a verdadeira biblioteca não é um mero aglomerado de documentos que se agrupam por circunstâncias fortuitas, mas não pode existir só para apoiar o usuário a que se destina;
- B) para obtenção da coleção solicitada, é mister organizar bibliografias catalogadas segundo os usuários solicitantes;
- C) não se pode obter toda a produção de livros, periódicos e outros documentos de interesse; nem todos os documentos têm valor permanente; nenhuma biblioteca pode atender a todas as necessidades dos usuários; a verdadeira biblioteca não é um mero aglomerado de documentos que se agrupam por circunstâncias fortuitas, mas deve existir para apoiar o usuário a que se destina, estimulando-o principalmente em seu desenvolvimento intelectual e no uso construtivo de seu tempo de lazer;
- D) para a continuidade do processo de aquisição, a unidade de informação deve descartar o material não utilizado;
- E) a colaboração entre unidades de informação é utopia, portanto, a aquisição é um recurso fundamental no gerenciamento de coleções.

22. Segundo Lankaster (1993), a indexação pode ser:

- A) geral e sistêmica;
- B) seletiva e exaustiva;
- C) processual e específica;
- D) macro e por revocação;
- E) relacional ou desenvolvida.

23. A alternativa que oferece exemplo para o fenômeno conhecido como "migração", segundo Lankaster, (1993) é:

- A) análise de documento e seu respectivo resumo;
- B) indexação por revocação;
- C) análise conceitual de documento a ser indexado;
- D) cancelamento de assinaturas de alguns serviços em favor do acesso em linha;
- E) revogação de termos de indexação em detrimento de outros, mais específicos.

24. O AACR2 tem como objetivo facilitar o intercâmbio internacional da informação documental, por meio da forma escrita convencional, ou por meio eletrônico e, para isso:

- A) seleciona e descreve documentos de âmbito universal;
- B) propõe uma descrição bibliográfica independente vinculada às necessidades de cada país conveniado;
- C) fixa normas relativas à descrição das publicações, atribuindo uma ordem aos elementos descritivos, e prescreve, ainda, um sistema de pontuação para a descrição;
- D) fixa regras e critérios de análise conceitual das variadas publicações;
- E) estabelece normas de referência bibliográfica, descartando as áreas relacionadas especificamente à informação local.

25. A alternativa para a estrutura do AACR2 traduzido em língua portuguesa aparece na opção:

- A) duas unidades físicas: volume 1, Parte I e volume 2, Parte II;
- B) dois volumes, sendo o 1º com as regras e o 2º, com as entradas normalizadas;
- C) dois volumes e um índice como complemento;
- D) duas unidades físicas: volume 1 com as regras de catalogação e volume 2 com as entradas de entidades brasileiras normalizadas;
- E) três volumes: 1 - regras de catalogação; 2 - entradas normalizadas; 3 - índice geral.

26. A diferença, para a representação descritiva, entre autoria compartilhada e autoria mista é apresentada na alternativa:

- A) a primeira se refere ao trabalho de co-autoria e a segunda significa que autores e entidades desempenham funções diferentes numa obra intelectual;
- B) a primeira significa a colaboração entre mais de duas pessoas, ou entidades, que desempenham o mesmo tipo de atividade na criação do conteúdo de um item; a segunda se refere a diferentes pessoas, ou entidades, desempenhando as mesmas atividades na criação do conteúdo intelectual e artístico de uma obra;
- C) na primeira, autores diferentes compartilham tarefas diferenciadas; na segunda, alternam-se as autorias da obra;
- D) na primeira, os autores compartilham informações da obra; na segunda, informações diferenciadas da obra são permutadas entre autores e entidades diversas;
- E) a primeira significa a colaboração entre duas ou mais pessoas, ou entidades, que desempenham o mesmo tipo de atividade na criação do conteúdo de um item; a segunda se refere a diferentes pessoas, ou entidades, desempenhando diferentes tipos de atividades na criação do conteúdo intelectual e artístico de uma obra.

27. Colofão significa:

- A) que o item documental é parte de uma estratégia editorial;
- B) a hierarquia do item bibliográfico na editora que o publicou;
- C) a indicação do impressor, local e data de impressão e, eventualmente, de outras características tipográficas, ou não, que aparece no final de um item bibliográfico;
- D) pertencente às publicações de uma determinada casa publicadora;
- E) que o item bibliográfico é uma obra rara.

28. Campello (2000) afirma que as teses e dissertações, embora geralmente consideradas como literatura cinzenta, não apresentam grandes dificuldades no que diz respeito à sua identificação e obtenção, uma vez que há canais de divulgação para elas. A alternativa em que aparecem alguns exemplos desses canais é a seguinte:

- A) centros acadêmicos, encontros científicos, boletins;
- B) universidades e faculdades onde são defendidas, órgãos de fomento à pesquisa, ministérios de educação e de ciência e tecnologia;
- C) organizações governamentais, editoras científicas, relatórios técnicos;
- D) comitês, escritório central de editoras científicas, centros acadêmicos;
- E) terminologias científicas, boletins científicos, diretórios.

29. A alternativa adequada para a denominação de um conjunto de conceitos coordenados a partir do estabelecimento de relações entre os mesmos e que pode ser definido segundo sua função ou estrutura é:

- A) *thesaurus*;
- B) código de classificação;
- C) resumo analítico;
- D) mapa estrutural;
- E) lista de cabeçalhos de assunto.

30. Usuários naturais e potenciais representam o primeiro aspecto a ser observado no planejamento para a implantação de:

- A) uma seleção emergencial feita;
- B) um serviço de controle da diretriz imposta pela comunidade ao desenvolvimento informacional;
- C) atividades de verificação do aspecto inoperante do sistema;
- D) um serviço de DSI;
- E) um sistema de reconversão de dados.

31. Segundo Figueiredo (1994), há diversos métodos para um estudo de usuários. Entre eles, destacam-se:

- A) estudo de usuários, lista de tarefas, questionário aberto;
- B) questionário, entrevista, diários, observação direta;
- C) classificação de pessoal, entrevista semi-estruturada, diálogos;
- D) aperfeiçoamento do serviço de e-mail, gravações em vídeo, serviços e produtos a serem oferecidos;
- E) o SDI.

32. No planejamento bibliotecário, há elementos constitutivos de atuação e reflexão de nível:

- A) macro, independente, específico, exaustivo;
- B) macro, micro, sistemático, periférico;
- C) macro, sistêmico, estratégico, local;
- D) macro, micro, intermediário;
- E) geral, local, periférico.

33. A literatura da área indica algumas razões que contribuem para a crise das publicações periódicas impressas e o avanço do mercado das publicações eletrônicas no campo informacional. A alternativa que **NÃO** apresenta exemplo dessas causas mencionadas é a seguinte:

- A) limites físicos;
- B) alta especialização e baixa circulação;
- C) altos e crescentes custos;
- D) eficácia do modelo tradicional;
- E) falta de espaço para armazenamento.

34. As maiores classes de fenômenos, ou seja, as classes mais gerais que podem ser formadas denominam-se:

- A) categorias;
- B) conceitos;
- C) matéria;
- D) ontologia;
- E) substância.

35. Os requisitos apropriados para os princípios notacionais de um bom sistema de classificação são:

- A) unidade, expressividade, completeza, comodidade;
- B) coesão, união, integração, dependência;
- C) independência, relatividade, hierarquização, mnemonia;
- D) memorizável, complexidade, relativismo, maleabilidade;
- E) unicidade, ser mnemônica, expressividade, brevidade, hospitalidade, flexibilidade.

36. A alternativa que **NÃO** apresenta definição adequada para uma biblioteca pública é a da opção:

- A) é plenamente aberta a toda a população local;
- B) não se destina a uma comunidade específica, mas a toda a coletividade;
- C) deve possibilitar acesso a todos os gêneros de obras que sejam do interesse da coletividade a que pertence;
- D) devem ser encontradas em seu acervo informações básicas sobre a organização do governo e sobre serviços públicos em geral;
- E) seu espaço deve ser de estudo, com literatura de consulta.

37. Segundo Martins (1997), o ato de ler sempre estará ligado a uma influência fundamental, que é:

- A) a interação das condições internas (subjetivas) e externas (objetivas), em nível ideal ou mesmo precário;
- B) a relação entre tempo e espaço do objeto de leitura;
- C) o propósito da leitura;
- D) os mecanismos de produção de texto;
- E) os níveis de discurso do texto escrito.

38. A alternativa **INADEQUADA** para a concepção do ato de ler, conforme Paulo Freire (2003) é:

- A) a ação em torno da leitura deve voltar-se também para os não alfabetizados e não só para os letrados;
- B) a visão mágica da palavra escrita é importante para o incentivo à leitura;
- C) o diálogo, a conscientização e a libertação encontram no ato de ler seu veículo principal;
- D) o ato de ler que produz ação cultural dialógica e libertadora, possibilita aos sujeitos interagir com o mundo;
- E) o ato de ler é um ato político.

39. A biblioteca pública não deve restringir-se ao seu próprio espaço físico e, por isso, cria estratégias de ação que, no geral, são chamadas de:

- A) bibliotecas volantes;
- B) carro-biblioteca;
- C) serviços de extensão;
- D) caixas-estante;
- E) bibliotecas móveis.

40. Aspectos qualitativos, satisfação dos usuários, custos, normas, tempo de resposta e esforço dispendido são considerados critérios para o processo de:

- A) organização de acervos;
- B) preservação de acervos;
- C) controle e avaliação de serviços de informação;
- D) administração de acervos;
- E) representação de registros bibliográficos.