

**TEXTO:**

**Amor**

Os filhos de Ana eram bons, uma coisa verdadeira e sumarenta. Cresciam, tomavam banho, exigiam para si, malcriados, instantaneamente cada vez mais completos. A cozinha era enfim espaçosa, o fogão enguiçado dava estouros. O calor era forte no apartamento que estavam aos poucos pagando. Mas o vento batendo nas cortinas que ela mesma cortara lembrava-lhe que se quisesse podia parar e enxugar a testa, olhando o calmo horizonte. Como um lavrador. Ela plantara as sementes que tinha na mão, não outras, mas essas apenas. E cresciam árvores. Crescia sua rápida conversa com o cobrador de luz, crescia a água enchendo o tanque, cresciam os filhos, crescia a mesa com comidas, o marido chegando com os jornais e sorrindo de fome, o canto importuno das empregadas do edifício. Ana dava a tudo, tranqüilamente, a sua mão pequena e forte, sua corrente de vida.

Certa hora da tarde era mais perigosa. Certa hora da tarde as árvores que plantara riam dela. Quando nada mais precisava de sua força, inquietava-se. No entanto sentia-se mais sólida do que nunca, seu corpo engrossara um pouco e era de se ver o modo como cortava blusas para os meninos, a grande tesoura dando estalidos na fazenda. Todo seu desejo vagamente artístico encaminhava-se há muito no sentido de tornar os dias realizados e belos; com o tempo, seu gosto pelo decorativo se desenvolvera e suplantara a íntima desordem. Parecia ter descoberto que tudo era passível de aperfeiçoamento, a cada coisa se emprestaria uma aparência harmoniosa; a vida podia ser feita pela mão do homem. [...]

Sua precaução reduzia-se a tomar cuidado na hora perigosa da tarde, quando a casa estava vazia sem precisar mais dela, o sol alto, cada membro da família distribuído nas suas funções. Olhando os móveis limpos, seu coração se apertava um pouco em espanto. Mas na sua vida não havia lugar para que sentisse ternura pelo seu espanto – ela o abafava com a mesma habilidade que as lides em casa lhe haviam transmitido. Saía então para fazer compras ou levar objetos para consertar, cuidando do lar e da família à revelia deles. Quando voltasse era o fim da tarde e as crianças vindas do colégio exigiam-na. Assim chegaria a noite, com tranqüila vibração. De manhã acordaria aureolada pelos calmos deveres. Encontrava os móveis de novo empoeirados e sujos, como se voltassem arrependidos. Quanto a ela mesma, fazia obscuramente parte das raízes negras e suaves do mundo. E alimentava anonimamente a vida. Estava bom assim. Assim ela o quisera e escolhera.

(LISPECTOR, Clarice/Laços de família)

**01) No texto “Amor”, no primeiro parágrafo, um pouco do dia-a-dia de uma família é relatado. Assinale a seguir o trecho que mostra a dinâmica da vida:**

- A) “Os filhos de Ana eram bons,...”.  
B) “Cresciam, tomavam banho,...”.  
C) “A cozinha era enfim espaçosa,...”.  
D) “O calor era forte no apartamento,...”.  
E) “Como um lavrador,...”.

**02) Ao dizer que Ana olhava o calmo horizonte como um lavrador, é adequado dizer que há a ocorrência de uma:**

- A) Comparação. B) Contradição. C) Oposição. D) Segmentação. E) Mudança.

**03) São atribuídas à mão de Ana, qualificações aparentemente opostas: “pequena e forte”. Tais qualificações demonstram:**

- A) A fragilidade de Ana.  
B) Que a personagem possuía uma força surpreendente diante de quaisquer situações.  
C) O entusiasmo de Ana para com a sua família.  
D) Que apesar da sua “limitação” demonstrava força diante das variadas situações diárias.  
E) Que mesmo tendo uma estatura física comprometida “dava conta” das atividades domésticas.

**04) “Certa hora da tarde era mais perigosa”. Qual é o perigo existente de que trata o trecho destacado?**

- A) A violência da cidade grande.  
B) O medo que ela sentia da noite.  
C) O perigo de acontecer algum acidente com os filhos no horário da escola.  
D) O perigo de acontecer algum acidente com o marido no horário do trabalho.  
E) Sentir-se sem utilidade para aquela família.

**05) Após a leitura do texto, em relação ao relacionamento familiar pode-se concluir que:**

- A) É preferível isolar-se e viver em solidão.  
B) Apesar de alguns conflitos é preferível relacionar-se com as pessoas.  
C) A convivência familiar é muitas vezes insuportável.  
D) Na convivência familiar não existem conflitos.  
E) Os momentos de decepção são mais freqüentes que os de harmonia.

**06) O uso da pontuação está INADEQUADO em:**

- A) Ana, era uma mulher alta, magra e muito ágil.  
B) Naquela tarde, os filhos aprontaram.  
C) Seus amigos, marido e filhos ficaram satisfeitos com a festa.  
D) Gostava de cozinhar, limpar, lavar e passar.  
E) Na cozinha havia de tudo: temperos, condimentos e doces.

**07) Numa oração, as palavras se relacionam para formar uma unidade de significado. Identifique a oração seguinte em que tal relação está adequada:**

- A) A música emocionou em a mulher.  
B) Até aquela mulher precisava de algum lazer.  
C) Ana assistiu ao filho doente.  
D) Este é um direito que assiste todos.  
E) Chegamos uma praia deserta.



**CONCURSO PÚBLICO – PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULO AFONSO/BA**

08) De acordo com a grafia das palavras identifique a oração em que a mesma foi escrita corretamente de acordo com o seu significado:

- A) A família foi ao teatro assistir ao famoso concerto. D) O marido gostaria de assender no emprego.  
B) Ela ascendeu o fogo para começar os trabalhos. E) Na sapataria estava o aviso: “Concerta-se sapatos”.  
C) O acento da cadeira está estragado.

09) Indique a oração a seguir em que a concordância está INCORRETA:

- A) Nenhum de nós sabe solucionar esse problema. D) Bateu duas horas no relógio.  
B) Os Estados Unidos não concordaram com o acordo. E) Ela é uma pessoa que fala demais.  
C) A multidão aplaudiu muito o discurso.

10) “... as árvores que plantara riam dela”. Identifique a seguir a oração em que o verbo sublinhado encontra-se no mesmo tempo e modo do verbo em destaque no trecho anterior:

- A) “Os filhos de Ana eram...”. D) “... Como cortava blusas...”.  
B) “Certa hora da tarde era mais perigosa...”. E) “Sua precaução reduzia-se a tomar...”.  
C) “Assim ela o quisera e escolhera...”.

**MATEMÁTICA**

11) Uma caixa tem 1725 ampolas de vitaminas para cabelo. Sabe-se que cada ampola tem capacidade de 12ml. A quantidade de vitaminas contida nesta caixa, em litros é de:

- A) 20700 litros. B) 2070 litros. C) 207 litros. D) 20,7 litros. E) 2,07 litros.

12) A diferença de um número e o seu inverso é  $\frac{63}{8}$ . O produto de seus quadrados é:

- A) 1 B) 256 C) 3136 D) 4096 E) 3969

13) Seja o sistema:  $\begin{cases} x + y = 6 \\ 4x - 2y = -2 \end{cases}$ , o valor numérico de  $A = \frac{7x + 12y - 2}{y + 4}$  é:

- A) 15 B) 11 C) 5 D) 7 E) 16

14) Uma sacola suporta o peso de duas dúzias de laranjas ou 18 abacates. Se 12 abacates já estão na sacola, quantas laranjas poderão ainda ser colocadas no seu interior?

- A) 4 B) 6 C) 8 D) 9 E) 10

15) Três costureiras confeccionam 102 blusas em um dia. Trabalhando no mesmo ritmo, o número de blusas confeccionadas por 7 costureiras em uma semana é:

- A) 1766 B) 1676 C) 1666 D) 1496 E) 1646

16) Uma lanchonete compra salgados ao preço de R\$1,16 para cada 4 unidades e os vende a R\$4,64 para cada 12 unidades. Se vender 600 salgados, seu lucro será de:

- A) R\$58,00 B) R\$60,00 C) R\$62,00 D) R\$64,00 E) R\$66,00

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

17) A Contabilidade é o sistema de informação que tem como objetivo o controle do patrimônio da entidade. É correto afirmar acerca da definição de Patrimônio:

- A) O conjunto de propriedade de alguém ou de uma empresa (de uma entidade).  
B) São aqueles itens que a civilização convencionou chamar de riquezas, por serem comuns, úteis, fungíveis (característica de troca), tangíveis, desejáveis, etc.  
C) É o conjunto de bens, direitos e obrigações de uma entidade.  
D) É o conjunto de elementos patrimoniais positivos.  
E) É a medida da riqueza, na comparação com entidades diferentes.

18) Analise a situação patrimonial abaixo:

ATIVO		PASSIVO	
Caixa	R\$ 9000,00	Obrigações	R\$ 9200,00

Esta situação é chamada de:

- A) Estabilidade absoluta. D) Nula.  
B) Estabilidade relativa. E) Insolvência relativa.  
C) Equívoca.

19) No balanço patrimonial, a diferença entre o valor dos ativos e dos passivos e o resultado de exercícios futuros representa o Patrimônio Líquido, que é o valor contábil pertencente aos acionistas ou sócios. O Patrimônio Líquido é dividido em:

- A) Capital Social, Reservas de Capital, Reservas de Reavaliação, Reservas de Lucros e Lucros ou Prejuízos Acumulados.  
B) Capital Patrimonial, Reservas de Capital, Reservas de Avaliação, Reservas de Lucros e Lucros ou Prejuízos Acumulados.  
C) Capital Social, Reservas de Capital, Reservas de Avaliação, Reservas de Contingência e Lucros ou Prejuízos Acumulados.  
D) Capital Social, Reservas de Contingência, Reservas de Avaliação, Reservas de Provisões e Prejuízos Acumulados.  
E) Capital Social, Reservas de Capital, Reservas de Reavaliação, Reservas de Contingência e Prejuízos Acumulados.



- 20) Ao preparar um projeto para desenvolver um Plano de Contas, a empresa deverá ter em mente as várias possibilidades de relatórios gerenciais e para uso externo e, desta maneira, prever as contas de acordo com os diversos relatórios a serem produzidos. Para gerar o fluxo de caixa, as informações úteis que podem ser adotadas pela empresa e suas conseqüências no Plano de Contas são:
- A) Separação entre custos/despesas variáveis e fixos no plano de contas.
  - B) A contabilização em caixa/bancos deverá ser feita segundo a natureza da transação.
  - C) Segregar as matérias primas e outros materiais entre aqueles adquiridos de terceiros e os de fabricação própria; os serviços prestados por terceiros e o de obtenção interna; o custo das vendas (e conseqüentemente, os estoques) deverão ser contabilizados por tipo de custo ali incluído (matéria-prima, mão-de-obra, gastos gerais de fabricação, etc.)
  - D) Há que se considerar: definição de áreas de responsabilidade, contas para registro de preços de transferência internos, alocação do valor da depreciação, mão-de-obra, etc. segundo cada área de responsabilidade.
  - E) N.R.A.
- 21) A contabilidade apresenta seus conceitos baseados em duas escolas principais de pensamento: a escola italiana e a escola norte-americana. A diferença entre as duas são, respectivamente:
- A) A primeira busca uma visão mais resumida, colocando a ciência contábil como a ciência do controle do patrimônio, se atendo basicamente a definir princípios e regras a serem seguidos; a segunda escola preocupa-se mais com a questão da transmissão da informação contábil e também com a contabilidade para usuários externos.
  - B) A primeira busca uma visão mais abrangente, colocando a ciência contábil como a ciência do controle do patrimônio, se atendo basicamente a definir princípios e regras a serem seguidos; a segunda escola preocupa-se mais com a questão da transmissão da informação contábil e também com a contabilidade para usuários externos.
  - C) A primeira busca uma visão mais abrangente, colocando a ciência contábil como a ciência do controle do patrimônio, não se atendo basicamente a definir princípios e regras a serem seguidos; a segunda escola preocupa-se mais com a questão da transmissão da informação contábil e também com a contabilidade para usuários externos.
  - D) A primeira busca uma visão mais detalhada, colocando a ciência contábil como a ciência do controle do patrimônio, se atendo basicamente a definir princípios a serem seguidos; a segunda escola preocupa-se somente com a questão da transmissão da informação contábil e também com a contabilidade para usuários externos.
  - E) N.R.A.
- 22) De acordo com a Lei 8.666/93, são considerados serviços técnicos profissionais especializados os trabalhos relativos a:
- I. Estudos técnicos, planejamentos e projetos básicos ou executivos.
  - II. Pareceres, perícias e avaliações em geral.
  - III. Assessorias ou consultorias técnicas e auditorias financeiras ou tributárias.
  - IV. Fiscalização, supervisão ou gerenciamento de obras ou serviços.
  - V. Restauração de obras de arte e bens de valor histórico.
- Estão corretas apenas as afirmativas:**
- A) II e V
  - B) I, II, III e V
  - C) I e V
  - D) I, II, III, IV, V
  - E) N.R.A.
- 23) São casos de dispensa da dependência de avaliação prévia e de licitação na alienação de bens móveis da Administração Pública:
- I. Doação permitida exclusivamente para fins e uso de interesse social, após avaliação de sua oportunidade e conveniência sócio-econômica, relativamente à escolha de outra forma de alienação.
  - II. Venda de ações que poderão ser negociadas em bolsa, observada a legislação específica.
  - III. Investidura.
  - IV. Venda de bens produzidos ou comercializados por órgãos ou entidades da Administração Pública, em virtude de suas finalidades.
- Estão corretas apenas as afirmativas:**
- A) I, II e IV
  - B) I, II, e III
  - C) I, III e IV
  - D) I e III
  - E) N.R.A.
- 24) Conforme a Lei Complementar 101/2000 se verificado, ao final de um bimestre, que a realização da receita poderá não comportar o cumprimento das metas de resultado primário ou nominal estabelecidas no Anexo de Metas Fiscais, os Poderes e o Ministério Público:
- A) Promoverão, por ato próprio e nos montantes necessários, nos trinta dias subseqüentes, limitação de empenho e movimentação financeira, segundo os critérios fixados pela lei de diretrizes orçamentárias.
  - B) Promoverão, por ato próprio e nos montantes necessários, nos quarenta dias subseqüentes, o pagamento do empenho permanecendo a movimentação financeira.
  - C) Promoverão, por ato próprio e nos montantes necessários, nos quarenta dias subseqüentes, o pagamento do empenho permanecendo a movimentação financeira, segundo os critérios fixados pela lei de diretrizes orçamentárias.
  - D) Promoverão, por ato próprio e nos montantes necessários, nos quinze dias subseqüentes, limitação de empenho, segundo os critérios fixados pela lei de diretrizes orçamentárias.
  - E) Promoverão, por ato próprio e nos montantes necessários, nos cinquenta dias subseqüentes, limitação de movimentação financeira, segundo os critérios fixados pela lei de diretrizes orçamentárias.
- 25) A administração pública direta e indireta, de qualquer dos Poderes do Município de Paulo Afonso, obedecerá aos princípios da, EXCETO:
- A) Legalidade.
  - B) Impessoalidade.
  - C) Vinculação.
  - D) Moralidade.
  - E) Publicidade.



**CONCURSO PÚBLICO – PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULO AFONSO/BA**

- 26) Considerando a Lei 97/1965 – Estatuto dos Funcionários Públicos de Paulo Afonso, no que se refere à função gratificada é INCORRETO afirmar que:
- A) É instituída em lei para atender a encargos de chefia e outros que não justifiquem a criação do cargo.
  - B) O desempenho da função gratificada será atribuído ao funcionário mediante ato expresso.
  - C) A gratificação será percebida cumulativamente com o vencimento ou remuneração do cargo.
  - D) Perderá a gratificação, o funcionário que se ausentar em virtude de casamento ou luto.
  - E) Não perderá a gratificação, o funcionário que se ausentar em virtude de férias, serviços obrigatórios por lei ou atribuições decorrentes de sua função.

**CONHECIMENTOS GERAIS**

- 27) “Que lugar é este onde acabamos de chegar!” Este pensamento deve ter passado na cabeça de milhares de nobres e comuns que desembarcaram no Rio de Janeiro, em uma data histórica, para dois países. Há duzentos anos (1808) chegava(m) ao Brasil:
- A) Os colonizadores portugueses, para demarcar terras.
  - B) Os aventureiros espanhóis para descobrir terras.
  - C) A família real portuguesa em fuga da corte para o Brasil.
  - D) Figuras dispare, como Napoleão Bonaparte.
  - E) Thomas Jefferson lançando bases para o mundo moderno.
- 28) O Brasil está investindo na campanha de redução de acidentes automobilísticos e há pesquisas indicando que em muitos casos, as conseqüências são advindas do consumo abusivo de:
- A) Energéticos.      B) Álcool.      C) Cigarro.      D) Alimentos.      E) Remédios.

**CONHECIMENTOS LOCAIS**

- 29) A localização correta do município de Paulo Afonso é a região do:
- A) Vale do Rio Grande.      D) Serrado.
  - B) Vale do São Francisco.      E) Semi-árido.
  - C) Vale Nordestino.
- 30) A questão cultural de Paulo Afonso se refere muito à arte e assim podemos afirmar que lá existe, EXCETO:
- A) Arte com Pedras.      D) Arte do Buriti.
  - B) Arte de Renascença.      E) Arte da Tecelagem.
  - C) Arte de Bordados.

