

OPERADOR DE SOM E LUZ

01. Os amplificadores são a reta final do sinal de áudio antes que ele volte a ser som novamente. Eles aumentam o sinal, até aí muito baixo, dando-lhe potência suficiente para alimentar as caixas acústicas. Os amplificadores também recebem o nome de:
- Crossovers.
 - Equalizadores.
 - Processadores.
 - Potências.
02. É a parte protuberante do olho que fica visível e que está situada em frente a íris. É composta de uma camada inteiramente lisa e completamente incolor. Sua propriedade é convergir às imagens vistas para que se focalizem na retina. Estamos falando:
- Do Cristalino.
 - Da Córnea.
 - Da Fóvea.
 - Do Nervo ótico.
03. Grande tela com armação em forma de "U" aberto e que é colocada ao fundo do palco. Pode ser nas cores branco, pérola, cinza, azul claro ou mesmo preto. Muito utilizado para efeitos de contra luz:
- Teia Técnica.
 - Ciclorama.
 - Urdimento.
 - Reguladores.
04. Com relação a microfones, assinale a alternativa incorreta:
- A maioria dos microfones omnidirecional, sobretudo do tipo capacitivo, possui uma resposta de freqüências bastante suave e por isso são largamente usados para captação de voz, tanto em sistemas de sonorização quanto em estúdios de gravações.
 - Um microfone omnidirecional possui um alcance maior do que um cardióide. Graças ao seu padrão de captação voltado para frente, ele possui uma alta relação entre a resposta a sons vindos na direção de seu eixo e a resposta a direções aleatórias.
 - Por causa de seus diafragmas bem amortecidos, os microfones omnidirecionais geralmente são mais robustos do que os cardióides.
 - Os microfones omnidirecionais têm um ruído de manuseio relativamente baixo e não possuem o efeito de proximidade, que realça os graves, como os cardióides.
05. O limite de exposição diária para ruídos de 90 dB(A), é:
- 24 horas
 - 4 horas.
 - 15 minutos
 - 7 minutos.
06. Óticamente, as imagens são projetadas na retina na forma:
- Invertida.
 - Focalizada.
 - Afocalizadas.
 - Normal.
07. É o nível de entrada a partir do qual o compressor vai atuar:
- Threshold.
 - Ratio.
 - Attack.
 - Output.
08. Uma das vestimentas suspensas sobre toda a extensão do palco, que evita o vazamento do urdimento e define a altura do palco, em tecido de pouca altura e comprida. Estamos nos referindo a:
- Bambolina.
 - Cachet.
 - Canevas.
 - Didascal.
09. O que é um "Crossover"?
- Ele aumenta um sinal baixo de áudio.
 - Divisor de freqüência.
 - Unificador de freqüência.
 - Aparelho usado para tocar CD's profissionalmente.
10. Quando você entra num teatro (escuro) tem que esperar alguns minutos até que possa ver razoavelmente as pessoas sentadas nas poltronas. Qual parte do olho que se abre até que melhore a visão?
- Fóvea.
 - Íris.
 - Cristalino.
 - Retina.
11. Prolongamento no mesmo nível do palco projetado até ao público que se adapta a diversas formas e dimensões, e vai desde a linha onde cai o pano de boca até ao seu limite.
- Quartelada.
 - Perna.
 - Rotunda.
 - Proscénio.
12. Um dos tipos mais comuns de entrada nas mesas é do tipo P10, que é conhecido popularmente como:
- Fêmea.
 - RCA.
 - XLR.
 - Banana.
13. Não é uma característica do som:
- Altura.
 - Timbre.
 - Intensidade.
 - Quantidade.
14. Espaços de serviço e circulação não visíveis ao público, localizados nos extremos laterais e de fundo do palco, determinando o movimento da cenografia e acesso de atores. As laterais com uma dimensão mínima da metade do palco e o fundo com espaço suficiente para a passagem de atores. O trecho acima refere-se à:
- Camarins.
 - Bastidores.
 - Coxias.
 - Linóleo.
15. Qual dos projetores de filmes abaixo é o mais indicado para ser usado em ambientes claros que recebem luz indiretamente?
- Projetor de 1800 Ansi Limens – XGA.
 - Projetor de 1100 Ansi Limens – SVGA.
 - Projetor de 3000 Ansi Limens – XGA.
 - Projetor de 1000 Ansi Limens – Super VGA.
16. Basicamente as freqüências das ondas sonoras que chegam ao observador são as mesmas freqüências que vibram na fonte sonora. No entanto, se a fonte sonora ou o observador estiver em movimento, tudo muda. Se eles estiverem se aproximando um do outro, a freqüência observada aumenta; se estiverem se distanciando a freqüência observada diminui. Esta mudança de freqüência é chamada de:
- Efeito Doppler.
 - Reflexão.
 - Refração.
 - Difração.
17. Qual parte do olho que faz com que a pessoa tenha visão nítida para longe e perto?
- Íris.
 - Retina.
 - Nervo Ótico.
 - Cristalino.
18. Para compensar a grande variedade de níveis de sinal, muitas mesas possuem um controle que permite controlar apropriadamente a quantidade de sinal a ser enviada ao pré-amplificador. Se um sinal forte for usado em um mixer sem o uso desse controle, pode ocorrer distorção. Se uma fonte suave for usada, o mixer precisa aumentar o ganho para que o ruído ou chiado não se sobressaia. De qual controle estamos falando?
- TROM.
 - SLIM.
 - TRIM.
 - SLOM.

19. Botão que desativa o compressor, fazendo com que o sinal passe sem ser modificado:
- Hard Knee/Soft Knee.
 - Peak/RMS.
 - Bypass.
 - Attack.
20. As imagens que penetram no olho passam respectivamente por:
- Vítreo, retina, íris, cristalino e córnea.
 - Córnea, vítreo, íris, cristalino e fóvea.
 - Córnea, íris, cristalino, vítreo e retina.
 - Córnea, íris, vítreo, cristalino e retina.
21. Em que caso, todas as palavras são escritas com “s”:
- Cortê_, qui_er, poeti_a.
 - Catequi_ar, escasse_, duque_a.
 - Fra_e, improvi_ar, invalide_.
 - Grandio_o, Honrade_, maravilho_a.
22. A alternativa na qual encontramos um hiato, um ditongo e um tritongo respectivamente, é:
- Juiz, saudade, iguais.
 - Saudade, Faísca, Uruguai.
 - Iguais, frei, coordenar.
 - Ainda, rainha, iguais.
23. Todas as palavras devem ser acentuadas, exceto:
- Magoa.
 - Gavea.
 - Gratuito.
 - Dispar.
24. Nas Orações, os termos grifados são respectivamente:
- Os anos que passaram foram maravilhosos.
 - Não sei que queres de mim.
 - Nós nos olhamos e partimos.
- Pronome relativo, pronome interrogativo, pronome pessoal.
 - Pronome interrogativo, pronome interrogativo, pronome pessoal.
 - Pronome relativo, pronome relativo, pronome adjetivo reflexivo.
 - Pronome relativo, pronome interrogativo, pronome adjetivo reflexivo.
25. Assinale a única alternativa incorreta:
- É possível que haja algo entre eles.
 - Todos percebem que entre nós tudo acabou.
 - Escolha entre ela e nós.
 - Entre eu e você não pode haver ninguém.
26. Transpondo para a voz passiva a frase “A vida era guiada por seus sonhos”, a forma verbal passa a ser:
- Iam guiando.
 - Guiava-se.
 - Era guiada.
 - Guiavam.
27. As frases abaixo têm verbos, respectivamente:
- Parou a conversa quando cheguei.
 - Ana foi buscar João na escola.
 - Depois de tudo, o amor não diminuiu.
- Transitivo direto, transitivo direto, intransitivo.
 - Intransitivo, de ligação, intransitivo.
 - Intransitivo, transitivo direto, intransitivo.
 - Transitivo direto, de ligação, intransitivo.
28. Assinale a alternativa em que o verbo não é de ligação:
- Continuo sozinha.
 - Lúcia parece louca.
 - Ana anda depressa.
 - O sol estava forte.
29. Assinale a alternativa que preenche a lacuna corretamente: “**Mais tarde, essas mulheres sentirão a dor que _____**”.
- Lhe está sendo impingida.
 - Lhes estão sendo impingida.
 - Lhes está sendo impingida.
 - Lhes estão sendo impingidas.
30. Assinale a alternativa em que o uso da crase é obrigatório:
- No último feriado, muitos turistas foram a praia.
 - Foi a ela que deu seu coração.
 - O ônibus partiu as oito da manhã.
 - Referiu-se a Vossa Santidade.
31. Quanto às orações abaixo, podemos dizer que:
- Quando nasceu o dia, conhecemos o indigente.
 - Era difícil viver aquela paixão avassaladora.
 - A denuncia foram feita pelos vizinhos.
- Estão corretas as orações I e II.
 - Estão corretas as orações II e III.
 - Estão corretas todas as orações.
 - Apenas a oração II está correta.
32. Quanto ao encontro vocálico, as palavras abaixo podem ser consideradas:
- mãe, saudade, faísca, juiz, Uruguai**
- Ditongo, ditongo, hiato, hiato, tritongo.
 - Ditongo, hiato, ditongo, hiato, tritongo.
 - Hiato, ditongo, hiato, ditongo, tritongo.
 - Hiato, hiato, ditongo, ditongo, tritongo.
33. Assinale a opção em que não se deve usar crase:
- Fui aquele local para relaxar.
 - Quando me referi aquela pessoa, não fui sincera.
 - Ninguém suportava mais aquele regulamento.
 - Voltei para aquela vila, com esperança de reencontrar minha infância.
- Texto para as questões 34 e 35**
- “Gabriel passa o dia jogando futebol na rua, no campo ou na quadra da escola. Aos três anos, fez sua primeira bola. Era um emaranhado de sacolas que passava o dia chutando pelos cômodos da casa. Ele ainda não tem uma bola de grife, mas pediu aos pais – cuja renda mensal fica em torno de R\$800,00 – como presente de aniversário, no dia 17, uma camisa original do Manchester, que custa R\$150,00. Ocimara Balmantt – Revista da Folha – 09/03/2.008.**
34. Da leitura do texto podemos depreender:
- Os pais de Gabriel já compraram a camisa do Manchester.
 - Gabriel não frequenta aulas para jogar futebol.
 - O sonho de Gabriel é se tornar fabricante de bolas.
 - O custo da camisa do Manchester é elevado para a renda familiar de Gabriel.
35. O trecho “...aos três anos, fez sua primeira bola...”, representa:
- A habilidade de Gabriel em fabricar bolas.
 - O amor de Gabriel pelo futebol.
 - A carência da financeira da família de Gabriel.
 - O início de Gabriel no ofício da família.
- Leia o texto e responda as questões 36 e 37**
- Segundo dados do Instituto Nacional de Educação para Surdos, a intensidade ou volume dos sons é medida em unidades chamadas decibéis, abreviadas para dB. 60 dB é a intensidade do som de uma conversa, e 120 dB a de um avião a jato. Se uma pessoa “perder” 25 dB de volume, poderá ter problemas de audição. A perda de 95 dB pode ensurdecer totalmente uma pessoa.**
36. O acréscimo de intensidade entre a relação aos dB do som de uma conversa e de um avião a jato é:
- 50%.
 - 75%.
 - 100%.
 - 10%.
37. Uma pessoa que tenha uma audição que contemple 100 dB e após algum tempo apresentar 85 dB, poderá ter problemas de audição?
- Sim, pois perdeu 50% de dB.
 - Não, pois só perdeu 25% de dB.
 - Não, pois só perdeu 15% de dB.
 - Sim, pois perdeu 10% de dB.

38. Você precisa preparar iluminação para um palco de 10 metros. Conhecendo o sistema métrico decimal, pode-se afirmar que esse palco tenha:
- 1 Quilômetro.
 - 1 Decâmetro.
 - 1 Hectômetro.
 - 100 Centímetros.
39. Ao iluminar cerca de $\frac{1}{5}$ de uma pista com 50 metros, deve haver iluminação em:
- 5 metros da pista.
 - 1 metro da pista.
 - 10 metros da pista.
 - 25 metros da pista.
40. Uma conta de condomínio que tenha os valores: taxa de água: R\$ 35,00 e Gás R\$ 25,00, terá desconto de 5% no total dos valores, se forem pagos até o dia o vencimento. Se a conta for paga na data que antecede o vencimento, o valor pago será:
- R\$ 57,00.
 - R\$ 54,00.
 - R\$ 50,00.
 - R\$ 60,00.
41. Duas máquinas produzem 32 camisetas estampadas em quatro dias. Quantas camisetas produzirão cinco máquinas iguais a essas em três dias?
- 32.
 - 64.
 - 60.
 - 96.
42. Do total de oitenta quadros que fizemos, 50 são de paisagens. Qual é a razão do número de quadros de paisagem para o total de quadros pintados?
- $\frac{8}{5}$.
 - $\frac{5}{8}$.
 - $\frac{80}{5}$.
 - $\frac{1}{2}$.
43. Um avô quer distribuir R\$ 2.800,00 para seus dois netos Marco e Lucas em partes diretamente proporcionais as suas idades. Marco tem 2 anos e Lucas 5. Quanto receberá Marco e Lucas, respectivamente?
- R\$ 1.000,00; R\$ 1.800,00.
 - R\$ 600,00; R\$ 2.200,00.
 - R\$ 1.200,00; R\$ 1.600,00.
 - R\$ 800,00; R\$ 2.000,00.
44. Se três em cada 480 habitantes de uma cidade são advogados, então a porcentagem de advogados nessa cidade é:
- 0,625%.
 - 0,06250%.
 - 0,00625%.
 - 6,25%.
45. Uma roda gigante tem uma engrenagem que é composta de duas catracas, que funcionam em sentidos contrários. Em um minuto, a menor dá quatro voltas completas, enquanto a maior dá uma volta. Após 12 minutos de funcionamento da catraca menor, o número de voltas da catraca maior é:
- 64.
 - 8.
 - 15.
 - 12.
46. O número 62 é dividido em duas parcelas. A maior parcela dividida pela menor dá quociente 3 e resto 2. O produto dessas duas partes é:
- 620.
 - 504.
 - 705.
 - 810.
47. Uma máquina de xérox produz 400 cópias em 50 minutos. Quantas cópias serão produzidas em 1 hora e 10 minutos?
- 640.
 - 320.
 - 560.
 - 480.
48. Um tanque pipa mede 12 m de comprimento, 2 m de largura e 2,5 m de altura. Quantos litros de água comportam o tanque pipa totalmente cheio?
- 60 l.
 - 600 l.
 - 60.000 l.
 - 6.000 l.
49. O piso de uma cozinha tem 0,054 hm de comprimento e 0,6 dam de largura. Sabendo-se que para ladrilhar a cozinha foram usados ladrilhos quadrados que medem 18 cm de lado e que comprou-se 8 % a mais do que o número de ladrilhos necessários para eventuais perdas, quantos ladrilhos foram comprados?
- 2.100.
 - 1.080.
 - 1.800.
 - 1.280.
50. Dona Laura possui 3 netos em idade escolar. O produto da sua idade com a idade dos 3 netos é 8.745. A diferença entre a idade de seu neto mais velho e a idade do neto mais novo é:
- 10.
 - 8.
 - 6.
 - 5.