



ESTADO DE SANTA CATARINA

AGÊNCIA REGULADORA
DE SERVIÇOS PÚBLICOS DE SANTA CATARINA



REF. EDITAL NORMATIVO N° 01/2008

CADERNO DE QUESTÕES JORNALISTA

INSTRUÇÕES

- Você está recebendo do fiscal um Caderno de Questões com 40 (quarenta) questões que compõem a prova objetiva numeradas seqüencialmente.
- Você receberá, também, uma Folha de Respostas personalizada para transcrever as respostas da prova objetiva.

ATENÇÃO:

- 1- É proibido folhear o Caderno de Questões antes da autorização do fiscal.
- 2- Após autorização, verifique se o Caderno de Questões está completo, sem falhas de impressão e se a numeração está correta. Caso haja qualquer irregularidade, comunique o fato ao fiscal imediatamente.
- 3- Confira seu nome completo, o número de seu documento e o número de sua inscrição na Folha de Respostas. Caso encontre alguma irregularidade, comunique o fato ao fiscal para as devidas providencias.
- 4- Você deverá transcrever as respostas das questões objetivas na Folha de Respostas, que será o único documento válido para a correção das provas. O preenchimento da Folha de Respostas é de inteira responsabilidade do candidato.
- 5- Leia atentamente cada questão da prova e assinale, na Folha de Respostas, a opção que a responda corretamente.
- 6- A Folha de Respostas não poderá ser dobrada, amassada, rasurada ou conter qualquer marcação fora dos campos destinados às respostas.
- 7- Na correção da Folha de Respostas será atribuída nota 0 (zero) às questões não assinaladas, que contiverem mais de uma alternativa assinalada, emenda ou rasura, ainda que legível.
- 8- Você dispõe de **3 (três) horas** para fazer a prova, incluindo a marcação da Folha de Respostas. Faça-a com tranquilidade, mas controle seu tempo.
- 9- Você somente poderá deixar definitivamente a sala de prova após 60 (sessenta) minutos de seu início. Caso queira levar o caderno de questões, só poderá sair da sala após o término da prova, devendo, obrigatoriamente, devolver ao fiscal a Folha de Respostas devidamente assinada. As provas estarão disponibilizadas no site da AOCPC (www.aocp.com.br) a partir da divulgação do Gabarito Preliminar.
- 10- Os 03 (três) últimos candidatos da sala só poderão sair juntos, após a conferência de todos os documentos da sala e assinatura da ata.
- 11- Durante a prova, não será permitida qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos, nem a utilização de livros, códigos, manuais, impressos ou anotações, calculadoras, relógios digitais, agendas eletrônicas, pagers, telefones celulares, BIP, Walkman, gravador ou qualquer outro equipamento eletrônico. A utilização desses objetos causará eliminação imediata do candidato.
- 12- Qualquer tentativa de fraude, se descoberta, implicará em imediata denúncia à autoridade competente, que tomará as medidas cabíveis, inclusive com prisão em flagrante dos envolvidos.

CONHECIMENTO ESPECÍFICO

1. **Em relação ao Código de Ética do jornalista, quanto aos seus deveres, assinale a alternativa INCORRETA.**
 - a) Sempre que considerar correto e necessário, o jornalista resguardará a origem e a identidade das suas fontes de informação.
 - b) O jornalista deve pugnar pelo exercício da soberania nacional, em seus aspectos políticos, econômicos e sociais, e pela prevalência da vontade da maioria da sociedade, respeitados os direitos das minorias.
 - c) O jornalista deve preservar a língua e a cultura nacionais.
 - d) O jornalista deve exercer cobertura jornalística pelo órgão em que trabalha, em instituições públicas onde seja funcionário, assessor ou empregado.
 - e) O jornalista é responsável por toda informação que divulga, desde que seu trabalho não tenha sido alterado por terceiros.
2. **Assinale a alternativa que NÃO apresenta um atributo fundamental da notícia jornalística.**
 - a) Atualidade.
 - b) Veracidade.
 - c) Distância.
 - d) Carga de interesse humano e amplo raio de influência.
 - e) Raridade.
3. **De acordo com alguns psicólogos, podem-se classificar os graus de interesse que o conteúdo de uma notícia desperta no leitor. Quanto aos interesses do leitor, analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta a(s) correta(s).**
 - I. **Experiência cotidiana, trabalho, ambiente, acontecimentos dos quais participa ou participou, acontecimentos dos quais gostaria de ter participado, ambições, curiosidade, sonhos.**
 - II. **Os vegetais e as coisas. Interesse limitado às plantas cultivadas ou cultiváveis, às coisas utilizadas ou utilizáveis, às curiosidades (sobretudo antropomórficas).**
 - III. **Homens em geral. Sentimentos e preocupações de valor universal. Mitos, grandes problemas, acontecimentos de interesse mundial, descoberta de alcance mundial ou cósmico.**
 - a) Apenas I.
 - b) Apenas I e II.
 - c) Apenas I e III.
 - d) Apenas II.
 - e) I, II e III.
4. **Assinale a alternativa que corresponde às atividades exercidas em comum por uma assessoria de imprensa e uma agência de publicidade.**
 - a) Ambas trabalham com material que visam à sua promoção, e a empresa, nesse caso, está pagando para constar na publicação.
 - b) Ambas trabalham com os mesmos interesses. Suas instalações em jornais costumam ser nos mesmos andares.
 - c) Ambas criam e executam as peças publicitárias e de propaganda; escolhem os veículos mais adequados para suas difusões e as agências para intermediações para planejar, coordenar e administrar a publicidade, a propaganda, as campanhas promocionais e os estudos mercadológicos; participam nas definições de estratégias de comunicação.
 - d) Ambas fazem a comunicação institucional, promocional ou publicitária de um produto ou de uma empresa.
- e) Ambas trabalham com material redacional enviado para mídia, que o aproveita dependendo de seu valor, o qual, por sua vez, leva em conta unicamente o interesse do leitor.
5. **As Relações Públicas geram mudanças em uma empresa. Elas estão envolvidas em programas de qualidade, proteção ambiental, atividades comunitárias e, o mais importante, têm consciência de que comunicação não é um fim, e sim um meio. Assinale a alternativa que NÃO corresponde às tarefas profissionais de Relações Públicas. O profissional de Relações Públicas**
 - a) redige *press releases* e faz a intermediação entre assessorado e imprensa.
 - b) preserva a boa imagem de uma organização, agindo com ela entre a corporação e seus públicos.
 - c) planeja a comunicação. É uma espécie de “gestor da comunicação empresarial”.
 - d) desenvolve ações que fixam a imagem institucional da empresa no mercado, um dos principais agregados, cujo valor, muitas vezes, ultrapassa o do conjunto de seus ativos.
 - e) universaliza os valores intrínsecos dos produtos e dos serviços.
6. **Assinale a alternativa que corresponde à definição de *Media Training*.**
 - a) Média sucessiva de treinamento dos produtos utilizados em comunicação interna, como os *house organs*, eventos, convenções, murais, festas de fim de ano, campanhas internas, entre outros.
 - b) Programa de treinamento especializado em produzir *press releases*.
 - c) Publicação com conteúdo informativo publicado, em mídia, uma vez por semana nos meios de comunicação interna.
 - d) Rede interna desenvolvida visando promover processos de comunicação com o público interno.
 - e) Treinamento elaborado por uma Assessoria de Imprensa ou empresa por ela contratada, dirigido a executivos, políticos e lideranças.
7. **A pauta é uma introdução da matéria a ser produzida e deve orientar o repórter. Assinale a alternativa que, segundo o Manual Geral da Redação da Folha de São Paulo, NÃO apresenta um requisito de elaboração da pauta.**
 - a) Um breve histórico dos acontecimentos que constituem o objeto da reportagem.
 - b) Um roteiro das questões essenciais que a reportagem não precisa responder.
 - c) Pelo menos uma hipótese que a reportagem vai confirmar ou refutar.
 - d) Aspectos mais relevantes para a linha editorial no tema da reportagem.
 - e) Indicações de nomes de pessoas, com endereços e telefone, que podem ser procuradas como fonte de informações.

8. Assinale a alternativa que NÃO apresenta uma descrição de regras e de características de texto jornalístico para internet.

- a) Estilo simples, explicativo e informativo com utilização de tabelas, gráficos e *links*.
- b) Por exigir mais percepção visual e gramatical, as frases devem ser concisas, do tamanho de uma tela de computador.
- c) A notícia deve ser oferecida em vários *links* com dados adicionais. Outro fator importante é a inserção de arquivos de vídeo e som para oferecer ao leitor alternativas de texto.
- d) O que mais chama atenção do leitor de *Web* é o *Lead*.
- e) É necessário ser levado em conta o tempo que o usuário leva com as leituras e com os horários de maior visitação do site (os leitores dificilmente lêem mais de dois blocos de textos de até cem palavras e passam normalmente sete minutos no site de notícias).

9. Os gêneros jornalísticos são as formas que o jornalista busca para se expressar. Eles dão estilo e forma própria à linguagem jornalística. No que diz respeito à classificação dos gêneros jornalísticos, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) Informativo – a instituição jornalística assume o papel de observadora da realidade, registrando os fatos e informando-os à sociedade.
- b) Opinativo – a instituição reage diante das notícias e difunde opiniões, sejam opiniões da própria empresa, sejam as que lêem, ouvem ou vêem.
- c) Criativo – a instituição jornalística trabalha com formas diferentes de produção de material, sem precisar seguir as características já determinadas de cada material jornalístico.
- d) Interpretativo – identifica as causas e motivos que deram origem ao fato. Busca compreender a significação e efetuar análises, comparações e realizar previsões. É objetivo e determina o sentido de um fato.
- e) Diversional ou entretenimento – visa entreter e abrir espaço para prender o interesse do público, divertindo-o.

10. Assinale a alternativa que NÃO apresenta uma característica de jornal impresso.

- a) É atemporal.
- b) Oferece ao leitor exame analítico e reflexão sobre os acontecimentos.
- c) É abrangente, pois cobre uma variedade de assuntos.
- d) Trata de fatos ocorridos no dia anterior, podendo, excepcionalmente, divulgar furos jornalísticos.
- e) É redundante, repete informações básicas já publicadas e acrescenta fatos novos.

11. O *house organ*, ao contrário dos meios de massivos, é produzido a partir das informações do assessorado e desempenha funções específicas na estratégia de comunicação de uma empresa. O *house-organ* representa o veículo de difusão de informações sobre determinada instituição (empresas, sindicatos, partidos, universidades, clubes) dirigido ao público interno e/ou determinados segmentos do público externo. Com relação às características do *house organ*, assinale a alternativa correta.

- a) O *house organ* deve evitar a postura orientadora, abstendo-se de fornecer dicas de segurança, higiene ou orientação profissional. Esse tipo de postura tem alto índice de rejeição entre os funcionários.
- b) O *house organ* deve informar sobre a organização,

seu contexto, abordando seu funcionamento interno, planos de crescimento e posições defendidas interna e externamente.

- c) O *house organ* deve evitar matérias sobre determinado departamento ou funcionário em especial. Essa política gera descontentamento e competitividade entre os funcionários.
- d) O *house organ* deve privilegiar os aspectos institucionais da publicação, abandonando os critérios jornalísticos no tratamento da informação.
- e) O *house organ*, sendo financiado pelo assessorado, deve registrar apenas fatos importantes para a empresa.

12. Os *releases* são materiais distribuídos à imprensa para sugestão de pauta ou veiculação gratuita. Assinale a alternativa que apresenta as características de um *release* para divulgação de um evento.

- a) Os *releases* devem ter a assinatura de seu autor responsável claramente expresso, bem como todas as fontes de informação, como nome, função ou cargo na instituição, para que o jornalista possa contactá-las a fim de obter mais informações.
- b) No *release*, devemos encontrar diversas fontes de informação, podendo usar tanto o discurso direto quanto o indireto. Isso elimina a necessidade de o repórter entrevistar diretamente a fonte durante o evento.
- c) O título é o item mais importante em um *release*. Ele deve ser longo (pelo menos 15 palavras) e com destaque gráfico. O título deve ter uma formatação diferenciada, apresentar-se sempre em itálico e centralizado para rapidamente chamar a atenção do jornalista.
- d) O *release* deve fornecer grande quantidade de informações, independente do número de páginas destinadas ao texto. Com a redução do número de profissionais nas redações, mesmo que o jornalista não compareça, a notícia será publicada na íntegra.
- e) A criatividade do texto produzido em um *release* é sua característica mais importante. Mesmo subestimando a informação, sua função prioritária é chamar a atenção, garantindo a presença do jornalista no evento.

13. De acordo com a constituição Federal em vigor, acerca de Comunicação Social no Brasil, assinale a alternativa correta.

- a) O prazo de concessão é igual para emissoras de rádio e de televisão.
- b) Em regra, a publicação de veículo impresso de comunicação independe de licença de autoridade. Todavia, há exceções.
- c) Os meios de Comunicação Social somente poderão ser objeto de monopólio em casos extremos previstos em lei.
- d) Um ato de outorga somente produzirá efeitos legais após deliberação do Conselho de Comunicação Social.
- e) É vedada toda e qualquer censura de natureza política, ideológica e artística.

14. Assinale a alternativa que corresponde à idéia de um “ente”, que se vincula à atividade de comunicação de massa e que tenha uma abrangência quase mundial, com um público invisível, disperso e distante, e que se direciona para fazer um tipo de atendimento diversificado destituído de ideologias, partidanismos e particularidades.

- a) Cadeias de comunicação.
- b) Agências de propaganda.
- c) Agências de notícias.
- d) Conglomerados de jornal/revista/rádio/TV.
- e) Departamento de comunicação interna/externa.

15. Uma das premissas de um programa de comunicação é planejar e executar ações que possibilitem melhoria na imagem da instituição junto ao seu público interno e externo. Assinale a alternativa que corresponde ao principal objetivo desta estratégia de comunicação.

- a) Prover os responsáveis por decisões e os setores estratégicos da instituição de informações confidenciais, de valor abstrato.
- b) Alterar a imagem doméstica da instituição, interagindo com instituições congêneres de forma a atenuar uma concorrência.
- c) Elaborar e dar adequado curso a programas e atividades de natureza institucional, sócio-cultural e comunitária.
- d) Criar e manter atualizado um banco de dados que contenham nomes de personalidades e formadores de opinião.
- e) Organizar concursos para criar, manter ou reforçar imagem parcial da instituição, na tentativa de formar uma opinião pública.

16. O assessor de imprensa atua como gerente de todo um processo para garantir a visibilidade e a imagem da instituição à qual exerce seu papel. Assinale a alternativa que NÃO apresenta função ou característica do assessor de imprensa.

- a) Administrar os conflitos com transparência nas relações com a imprensa.
- b) Agir como um facilitador, interlocutor e mediador nas relações do jornalista com a instituição e as fontes.
- c) Ter o *feeling* da notícia adequada para cada veículo, antecipando as demandas e saber “vender” bem a pauta.
- d) Abusar nos envios de *releases* e direcioná-los com as características para todos os veículos de comunicação.
- e) Buscar pautas diferenciadas para os veículos de acordo com as segmentações, especificidades e público alvo.

17. O envio de um bom *release* tem a capacidade de abastecer permanentemente as redações com uma oferta de notícias que, de outra maneira, não seriam identificadas. Sobre a estrutura de um *release*, analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta as corretas.

- I. Elabore um modelo que possa servir de padrão para todos os textos que enviar aos veículos de comunicação. É importante uniformizar a tipologia, margens, espaçamento, título, distribuição dos elementos de maneira a dar uma aparência simples e atraente, que caracterize uma identidade visual de sua assessoria.
- II. O *release* é produzido geralmente em folha A4, com logotipo e informações do assessorado no timbre, devendo conter localização fixa para o nome da organização, inclusive fax, e-mail, telefones para contato e endereço.

III. Faça o texto em apenas uma lauda com, no máximo, 30 linhas. Em geral, isso é suficiente para informar o essencial e gerar a notícia.

IV. Todo *release* deve ter um autor responsável claramente expresso e indicação de como obter informações adicionais. Por isso, inclua sempre registro profissional, telefone da assessoria e e-mail de contato, induzindo o jornalista a buscar a assessoria de imprensa.

- a) Apenas I, II e III.
- b) Apenas II, III e IV.
- c) Apenas I, II e IV.
- d) Apenas I e IV.
- e) I, II, III e IV.

18. Assinale a alternativa que apresenta a nomenclatura correta para a informação prestada aos jornalistas com a condição de NÃO ser mencionada a fonte.

- a) Furo.
- b) *Off*.
- c) Barriga.
- d) Nota.
- e) *Briefing*.

19. Sobre as características dos jornais, boletins e revistas, assinale a alternativa que associa corretamente os números do primeiro bloco de palavras às letras do segundo bloco.

1. Boletim
2. Jornal
3. Revista

A) Por seu reduzido número de páginas, é o canal que apresenta menor variedade temática.

B) Evita, na medida do possível, informações urgentes, imediatas, e apresenta, sobretudo, um conteúdo de interesse permanente.

C) Por seu conteúdo essencial interpretativo e por seu grande número de páginas, apresenta intervalos mais espaçados entre as edições.

D) A atualidade do seu conteúdo deve ser medida pela periodicidade. Os fatos serão tratados de forma a não perderem a atualidade durante as edições.

E) Intervalos menos espaçados entre as edições, já que seu produto básico é a notícia.

- a) 1A; 2C e 2E; 3B e 3D.
- b) 1A e 1E; 2D; 3B e 3C.
- c) 1B; 2C e 2D; 3A e 3E.
- d) 1B, 1D e 1E; 2A e 3C.
- e) 1C; 2A e 2D; 3B e 3E.

20. Assinale a alternativa a que se refere o conjunto de regras que estabelecem as rotinas relativas aos critérios de noticiabilidade.

- a) *Newsworthiness*.
- b) *Agenda-setting*.
- c) *Newsmaking*.
- d) *Gatekeeper*.
- e) *Event/news*.

PORTUGUÊS

Carmen Miranda: maior ícone pop do Brasil faria cem anos em fevereiro

Ela já nasceu única. Aqueles olhos faiscantes, emoldurados por sobrancelhas expressivas, que sambavam em cima da plateia. As mãos que voavam como passarinhos ariscos ao redor do turbante floral. Os quadris redondos, movendo-se ao som de uma batucada sensual, e a brejeirice impossível de ser ignorada. A voz ágil, cantando numa velocidade que desafiava os ouvidos do público. Como qualificar Carmen Miranda? Dizer que foi a primeira artista brasileira a alcançar reconhecimento internacional, preconizando o que somente Pelé e Paulo Coelho teriam no futuro, é pouco. Hoje, às vésperas do centenário de seu nascimento, em 9 de fevereiro de 1909, na pequena Marco de Canavezes, Portugal, dá para dizer que Carmen, portuguesa de nascimento, carioca de coração, foi pioneira numa conquista muito maior para o Brasil: ela se transformou num dos nossos maiores ícones pop - influência fundamental da Tropicália -, na *Brazilian Bombshell*, com imagem reconhecida em qualquer lugar do mundo.

O talento e o carisma a fariam uma estrela de qualquer jeito, claro. Aos vinte e poucos anos, entre 1930 e 1939, já era a maior artista do show *business* nacional, recordista em gravações, vendas e salários. Mas, certamente, não teria alcançado o status de mito não fosse a fantasia de baiana e do personagem que criou com a ajuda fundamental de Dorival Caymmi. Ela até já cantava a Bahia pintada com as cores do mineiro Ary Barroso, autor de obras-primas como *No tabuleiro da baiana* (1936), *Quando eu penso na Bahia* (1937) e *Na Baixa do Sapateiro* (1938). Apesar disso, foi com *O que é que a baiana tem?* (1938), de Caymmi, que a baiana viajou para os Estados Unidos, onde foi cantar as graças que as pretas do acarajé faziam ao mericar seus bolinhos pelas ruas da antiga Salvador e acabou indo parar em Hollywood, onde atuou como a mulher mais bem paga de toda a história da indústria cinematográfica daquele país.

Dorival era um mulato manhoso de 24 anos, de pele cor de jambo, bigodinho alinhado, quando foi levado à casa de Carmen por Almirante, um dos seus compositores favoritos e amigo pessoal. Ela, que os recebeu com shortinho cavado, camisa amarrada na cintura, plataformas altíssimas e lenço na cabeça, pediu que ele cantasse. Ali, ao vivo, foi amor à primeira vista. Era a música que Carmen precisava desesperadamente para cantar em *Banana da terra* (1939), filme de Ruy Costa, porque Ary Barroso tinha resolvido cobrar caro para liberar *Na Baixa do Sapateiro* para o número baiano no filme.

Curiosa, ela perguntou o significado de todos aqueles termos estranhos, explicados por Caymmi nos mínimos detalhes. A bata, o torço, o pano-da-costa, os balangandãs... Ficou decidido que Caymmi a ajudaria a montar a fantasia e dirigiria sua coreografia durante a filmagem do número. Tudo isso pela quantia de cem mil réis (cinco dólares), valor 50 vezes menor do que o oferecido a Ary Barroso. Ele fez com todos os dengos ensinados: mãos ondulantes, braços abertos, revirar de olhinhos e referências aos detalhes da roupa. Compensou, porque, daí em diante, ele também ganhou um outro status.

Disponível em www.rasqueado.com.br/noticias/not_144.htm, acessado em 24/01/2009.

21. Quanto ao primeiro parágrafo, assinale a alternativa correta.

- a) O início do primeiro parágrafo apresenta uma descrição de Carmen Miranda de uma maneira a fazer como se as palavras parecessem poéticas.
- b) A linguagem utilizada para apresentar Carmen Miranda é típica no meio jornalístico, visto que se trata de uma reportagem sobre arte.
- c) A maneira como Carmen Miranda foi descrita revela sua personalidade tempestuosa, pois seu olhar faiscante remete o leitor às trovoadas.
- d) Pode-se dizer que Carmen Miranda era uma mulher sedutora.
- e) O primeiro parágrafo revela um lado de Carmen Miranda que o público não conhecia naquela época: ela era tão bem escritora quanto Paulo Coelho.

22. “As mãos que voavam como passarinhos ariscos ao redor do turbante floral.” Quanto ao excerto, assinale a alternativa correta. Trata-se da figura de linguagem conhecida como

- a) comparação, pois coloca como semelhantes o vô das mãos da cantora com o vô dos pássaros.
- b) metáfora, pois utiliza uma imagem para significar outra, como é o jogo de imagens feito com as mãos que sobrevoam o turbante e os pássaros que sobrevoam as flores.
- c) prosopopéia ou personificação, pois acaba dando ao pássaro aspectos humanizados, como mãos de uma pessoa que as movimenta ao redor de seu turbante.
- d) metonímia, pois a cena descrita é apenas uma parte, que revela o todo, pois é possível a compreensão de que toda a cantora era como um pássaro.
- e) gradação ou clímax, pois as mãos atingem o ápice da descrição ao sobrevoarem ao redor do turbante.

23. “O talento e o carisma a fariam uma estrela de qualquer jeito, claro.” Assinale a alternativa que classifica corretamente o termo em destaque.

- a) Adjetivo.
- b) Substantivo.
- c) Interjeição.
- d) Advérbio.
- e) Verbo.

24. Quanto à formação da palavra “recordista”, no segundo parágrafo, assinale a alternativa correta.

- a) Trata-se de uma palavra que sofreu derivação sufixal, tendo o sufixo -ista sido anexado ao tema record-.
- b) A palavra pode ser segmentada corretamente da seguinte maneira: record+i+sta, sendo a letra i uma vogal de ligação entre a raiz e o sufixo.
- c) Esta palavra originou-se do vocábulo recorde, o que nos indica tratar-se um caso de palavra derivada, e não primitiva.
- d) A palavra sofreu derivação parassintética, pois foram acrescentados o prefixo re- e o sufixo -ista ao radical cor-.
- e) Sendo o tema a junção de um radical mais a vogal temática, pode-se dizer que recordi- é o tema do vocábulo em questão.

25. Assinale a alternativa que não apresenta nenhum caso de ditongo.

- a) No tabuleiro da baiana.
- b) Quando eu penso na Bahia.
- c) Na Baixa do Sapateiro.
- d) O que é que a baiana tem?
- e) Pretas do acarajé.

26. "Ela, que os recebeu com shortinho cavado, camisa amarrada na cintura, plataformas altíssimas e lenço na cabeça, pediu que ele cantasse." Quanto ao termo em destaque, assinale a alternativa correta.
- Trata-se de um pronome relativo que exerce a função de objeto.
 - Trata-se de um pronome relativo que exerce a função de sujeito.
 - Trata-se de uma conjunção, que liga as duas orações.
 - Trata-se de uma interjeição dada sua vestimenta ao recepcionar as visitas.
 - Trata-se de um advérbio, pois intensifica tanto o sujeito quanto o verbo receber, funcionando, assim, como uma partícula de realce.
27. "Ela, que os recebeu com shortinho cavado, camisa amarrada na cintura, plataformas altíssimas e lenço na cabeça, pediu que ele cantasse." Assinale a alternativa que apresenta a classificação correta da oração em destaque.
- Oração subordinada substantiva objetiva indireta.
 - Oração subordinada substantiva completiva nominal.
 - Oração subordinada adverbial final.
 - Oração subordinada substantiva objetiva direta.
 - Oração subordinada adverbial causal.
28. "Era a música que Carmen precisava desesperadamente para cantar em Banana da terra (...)". Assinale a alternativa que apresenta a classificação correta da oração em destaque.
- Oração subordinada substantiva objetiva indireta.
 - Oração subordinada adverbial final.
 - Oração coordenada sindética explicativa.
 - Oração subordinada adverbial causal.
 - Oração coordenada sindética conclusiva.
29. "Ficou decidido que Caymmi a ajudaria a montar a fantasia e dirigiria sua coreografia durante a filmagem do número." Quanto aos termos em destaque, assinale a alternativa que os identifica corretamente na ordem em que aparecem.
- Pronome, preposição, artigo, preposição, artigo.
 - Pronome, artigo, artigo, conjunção, preposição.
 - Artigo, artigo, artigo, conjunção, artigo.
 - Pronome, preposição, artigo, conjunção, artigo.
 - Preposição, preposição, artigo, conjunção, artigo.
30. "(...) ela perguntou o significado de todos aqueles termos estranhos (...)". Assinale a alternativa que trata corretamente a respeito do trecho em destaque no excerto. Trata-se de um caso de
- adjunto adverbial.
 - adjunto adnominal.
 - objeto indireto.
 - predicativo do sujeito.
 - complemento nominal.

CONHECIMENTOS GERAIS

31. "Hoje digo a vocês que os desafios que enfrentamos são reais. Eles são sérios e muitos. Eles não serão enfrentados de maneira fácil ou em um curto período de tempo", afirmou Obama. Tendo por base essa citação, seu tema e demais assuntos correlatos, assinale a alternativa INCORRETA.
- Trata-se de palavras ditas pelo novo presidente dos Estados Unidos, Barack Hussein Obama, em sua posse no dia 20 de janeiro de 2009.
 - Um dos maiores desafios internos para o presidente é uma economia desestabilizada com retração do produto interno bruto, congelamento do crédito, desemprego e queda do poder de consumo.
 - Alega-se que um dos grandes motivos da crise não tenha sido a especulação desenfreada no mercado imobiliário.
 - Alguns analistas acreditam que o mundo pode entrar em um período de recessão que deve durar até 2010.
 - Uma das metas de Obama é a obtenção de um megapacote de estímulo à economia com investimentos de cerca de US\$ 825 bilhões.
32. A Assembléia Geral proclama: "A presente Declaração Universal dos Direitos Humanos como o ideal comum a ser atingido por todos os povos e todas as nações, com o objetivo de que cada indivíduo e cada órgão da sociedade, tendo sempre em mente esta Declaração, se esforce, através do ensino e da educação, por promover o respeito a esses direitos e liberdades, e, pela adoção de medidas progressivas de caráter nacional e internacional, por assegurar o seu reconhecimento e a sua observância universais e efetivos, tanto entre os povos dos próprios Estados-Membros, quanto entre os povos dos territórios sob sua jurisdição." Sobre o assunto, seu tema e demais assuntos correlatos, analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta a(s) correta(s).
- Um dos pontos chaves da declaração universal dos direitos humanos é a importância em se reconhecer que a dignidade de todo homem consiste em ele ser uma pessoa que tem de ser respeitada em sua individualidade, bem como sua integridade física e psicológica.
 - Um dos destaques dos direitos humanos é o fato de valerem igualmente para todos, sem que se possa estabelecer ao termo humano qualquer tipo de restrição ou especificação, com base na raça, no credo ou na posição socioeconômica.
 - Em dezembro de 2008, a declaração completou 60 anos, marcados por violações gravíssimas dentro de tal período, desde genocídio, mutilações físicas e até trabalho escravo.
- Apenas II.
 - Apenas I e II.
 - Apenas I e III.
 - Apenas II e III.
 - I, II e III.

33. Analise a charge a seguir, publicada no jornal Bom Dia, do estado de São Paulo, e assinale a alternativa correta.



- A charge estampa a atual expectativa de não apenas os eleitores americanos, mas a expectativa mundial de que, com a posse do novo presidente americano, as disparidades mundiais possam ser diminuídas.
- A imagem representa o fato de o novo presidente americano querer se fantasiar para o evento de sua posse, já que a política de seu país se tornou um verdadeiro circo.
- A charge explicita as relações não muito amigáveis entre o atual presidente americano, Obama, com o anterior, Bush.
- A charge revela uma desconfiança da própria família do novo presidente ante ao fato de superestimação deste pela população americana.
- A imagem mostra a gratidão que Hillary Clinton tem por Obama, uma vez que a indicou para o cargo de ministra de Estado.

34. “A estudante Rosenalva da Silva Garcia, 37, conseguiu o direito ao benefício para cursar farmácia na universidade particular Unibrasil, em Curitiba (PR). Rosenalva concluiu o ensino médio em uma escola particular, pagando mensalidade, em 1996, e que já a colocaria fora dos critérios estabelecidos pelo governo federal. Só alunos da rede pública ou com bolsa integral na rede particular podem ser selecionados.”

(Texto publicado no jornal Folha de São Paulo, 22/01/2009.)

Com base no excerto, bem como nas palavras destacadas, assinale a alternativa que contempla corretamente o programa ao qual se refere a notícia.

- Bolsa família.
- Bola escola.
- Programa de Aceleração do Crescimento.
- Universidade para todos.
- Programa de ação afirmativa do estudante universitário hipossuficiente.

35. “Obama apoia diplomacia dura e direta com o Irã sem condições. É hora de usar o poder da diplomacia para pressionar o Irã a pôr fim a seu programa nuclear ilícito, ao apoio ao terrorismo e às ameaças contra Israel.”

(Texto publicado no site da Casa Branca).

No Brasil, a instituição responsável pela formação dos diplomatas é

- o Instituto Diplomático Celso Amorim.
- o Instituto Rio Branco.
- a Universidade de Brasília.
- o Centro de Estudos Diplomáticos de Brasília.
- qualquer instituição privada, já que os diplomatas ingressam na carreira mediante aprovação em concurso público.

36. Em relação ao Oriente-Médio, grupos extremistas, minorias e demais assuntos correlatos, analise as assertivas e assinale a alternativa que apresenta o número de assertivas corretas.

- O Hamas (Movimento da Resistência Islâmica) é um dos grupos mais extremistas na luta contra a existência do Estado de Israel.
 - O Estado de Israel foi criado após a 2.ª Guerra Mundial para abrigar os judeus.
 - O cenário da atual tensão vivida pelo mundo árabe foi agravado quando o Hamas (Movimento da Resistência Islâmica) derrotou o Fatah – partido do líder Yasser Arafat – nas eleições palestinas em 2006.
 - Os Estados Unidos e a União Européia, apesar de serem contrários às atitudes do Hamas (Movimento da Resistência Islâmica), não impuseram embargos econômicos aos palestinos.
 - Gaza e Cisjordânia são, atualmente, áreas em que os palestinos lutam para criar seu Estado independente.
- 4.
 - 3.
 - 2.
 - 1.
 - 0.

37. Com base nos excertos a seguir, seus temas e demais assuntos correlatos, assinale a alternativa INCORRETA.

Art. 2.º O referido Acordo produzirá efeitos somente a partir de 1.º de janeiro de 2009.

Parágrafo único. A implementação do Acordo obedecerá ao período de transição de 1.º de janeiro de 2009 a 31 de dezembro de 2012, durante o qual coexistirão a norma ortográfica atualmente em vigor e a nova norma estabelecida.

Fonte: <<http://presidencia.gov.br>> Decreto 6.583/2008.

- Tendo em vista o disposto no parágrafo único, verifica-se que a norma padrão da língua portuguesa poderá ser escrita tanto nos moldes da gramática tradicional anterior à produção de efeitos do acordo, quanto na sistemática das novas regras vigentes com o acordo até o final do ano de 2012.
- A difusão da língua portuguesa na África, Ásia e América do Sul se deve à expansão marítima portuguesa a partir do final do século XV.
- Apesar das diversas mudanças que gradativamente serão implementadas, o mercado editorial não será impactado com elas.
- O acordo possui um fundo político-diplomático deveras importante ao Brasil, uma vez que a unificação da ortografia do português visa lhe dar maior importância no mundo, já que o idioma é falado por milhões de pessoas em quatro continentes.
- Embora as disposições acerca do novo acordo ortográfico constem em decreto, a pessoa que for encontrada utilizando as normas antigas da língua portuguesa não será recolhida à prisão, uma vez que tal decreto não possui efeitos penais.

38. "STF tem pauta repleta de temas polêmicos em 2009."
(Excerto de matéria veiculada na Folha de São Paulo, 01/01/2009.)
Sobre o STF (Supremo Tribunal Federal), bem como demais assuntos correlatos, analise as assertivas e assinale a alternativa que apresenta o número de assertivas corretas.
- I. O STF é a mais alta corte do Poder Judiciário Brasileiro.
 - II. Apesar do exemplo norte-americano, não há qualquer ministro negro no STF.
 - III. A possibilidade de se interromper a gestação de fetos anencefálicos é um dos temas a polemizar no STF em 2009.
 - IV. O presidente do STF é o ministro Joaquim Barbosa.
 - V. A questão da reserva de cotas raciais nas universidades foi julgada como inconstitucional pelo STF, não havendo mais a obrigatoriedade da referida reserva de vagas.
- a) 5.
 - b) 4.
 - c) 3.
 - d) 2.
 - e) 1.
39. A empresa recebe o currículo de um candidato e, na internet, verifica que seu genoma apresenta traços de uma tendência para agressividade. O candidato perde a vaga. Em outro ponto da cidade, numa clínica médica, um casal "projeta" seu filho para nascer louro, de olhos azuis e, quando adulto, atingir 1,80 m de altura. "Quem sabe um Brad Pitt", dizem. A poucos quarteirões dali, num hospital público, um paciente recebe droga inibidora dos efeitos do gene do homossexualismo.
Com base na situação hipotética descrita, bem como nos demais assuntos correlatos, assinale a alternativa correta.
- a) A situação acima, quando contextualizada na discussão entre ciência e religiosidade, pode mostrar o quão favorável e o quão próximos caminham a Ciência da Igreja, já que as idéias de tais instituições, em grande parte, se mostram convergentes.
 - b) No contexto puramente científico, o texto metaforiza os atuais panoramas da ciência, bem como da engenharia genética, destacando que ambos se encontram em um nível elevadamente avançado.
 - c) No último mês de janeiro, nasceu o primeiro bebê britânico selecionado geneticamente para não ter o gene causador do câncer. Assim, no decorrer da vida desse indivíduo, jamais ele poderá desenvolver qualquer tipo de câncer.
 - d) Embora a situação citada na alternativa anterior seja, de fato, um avanço da ciência, não se pode diagnosticar qualquer outra anomalia genética face à impossibilidade de se fazer o mapeamento genético de uma família, pois trata-se de uma técnica que ainda é desconhecida pelos cientistas.
 - e) A situação hipotética possui implicitamente um alerta importante acerca dos limites da própria ciência, o que poderia colocar em perigo o destino das atuais pesquisas sobre o tema. O Supremo Tribunal Federal, alertado de tais possibilidades, declarou a inconstitucionalidade da lei de biossegurança, sendo proibidas tais pesquisas no Brasil.
40. Analise a manchete publicada no jornal Folha de São Paulo em 30/12/2008 e assinale a alternativa correta. "Participação na Operação Satiagraha e suposta escuta em presidente do STF minam apoio ao delegado, afastado desde setembro". A operação citada no trecho acima envolveu a polícia federal e um outro órgão governamental. Assinale a alternativa que apresenta o nome desse órgão.
- a) Anatel.
 - b) Ancine.
 - c) Funai.
 - d) OAB.
 - e) Abin.

