



PREFEITURA MUNICIPAL DE MOJU

CONCURSO PÚBLICO EDITAL 01/2008

BOLETIM DE QUESTÕES

NIVEL MÉDIO

**Agente Administrativo, Fiscal de Trânsito, Aux. de Informática,
Ag. de Endemias, Ag. de Fiscalização, Ag. de Vigilância Sanitária.**

NOME COMPLETO

INSCRIÇÃO

1. Este BOLETIM contém 30 (trinta) questões. Cada questão apresenta 5 (cinco) alternativas (A) (B) (C) (D) e (E) . **Confira atentamente se ele ESTÁ COMPLETO!**
2. Juntamente com este BOLETIM, você está recebe seu CARTÃO-RESPOSTA. **Verifique se ele está identificado corretamente com o seu nome.**
3. Utilize os espaços deste BOLETIM para seus rascunhos, transferindo as respostas finais para o CARTÃO RESPOSTA. **As respostas feitas neste BOLETIM (Rascunho) não serão consideradas para efeito de correção.** Não há substituição do **CARTÃO RESPOSTA.**
4. Esta prova terá **duração de 4 (quatro) horas.**
5. Só será permitido em cima da carteira: **caneta azul ou preta, lápis e comprovante de inscrição** (para anotar o gabarito). **Demais objetos, colocá-los sob a carteira, juntamente com os eletrônicos desligados e lacrados.**
6. O 1º candidato que terminar a prova, só sairá da sala **30 minutos** após o início da prova.
7. Não será permitido levar o **Caderno de Questões.**
8. O candidato não pode transitar pela sala e só pode levantar-se para ir ao banheiro depois de 30 minutos do início da prova, acompanhado do **fiscal de corredor, sob pena de ser eliminado.**
9. Ao final, devolva aos Fiscais todo o material recebido, ou seja, este **CADERNO DE QUESTÕES** e o seu **CARTÃO RESPOSTA**, caso contrário, você sofre a pena de ser **eliminado.**

A Prefeitura Municipal de MOJU DESEJA SUCESSO PARA VOCÊ!

CONFIRA O GABARITO LOGO APÓS A PROVA

Realização: IDEA. Operacionalização: www.comtalento.com.br

Utilize o texto abaixo para responder às questões.

LAMBE-LAMBE

Nome do profissional que perdeu espaço na era da foto digital pode ajudar a entender a evolução da imagem fotográfica.

Os leitores mais jovens não devem saber o que é isso. A eles, já explico. Anos atrás, “lambe-lambe” era o fotógrafo instantâneo querido e popular que, trabalhando ao ar livre – geralmente em jardins públicos–, produzia, com os pouquíssimos recursos de que dispunha, fotos que retratavam, para a posteridade, flagrantes muitos especiais. Aquele sujeito circunspecto, todo paramentado, a mocinha casadoira, a família reunida durante um passeio, o casal enamorado, momentos que esvaem na poeira dos anos.

Com a evolução tecnológica e a pressa de hoje, o lambe-lambe sobrevive aqui e ali, sobretudo nas pequenas cidades do interior, fazendo apenas retratos tipo 3x4 para documentos.

Mas por que era chamado de lambe-lambe? “Lamber” vem do latim *lambere*. O curioso nome tem origem num gesto comum no antigo exercício da profissão. É que o fotógrafo, usando a saliva, lambia o material sensível para marcar e identificar de que lado estava a emulsão química usada para fixar a imagem no papel ou chapa, e não colocá-lo do lado errado na hora de bater a fotografia.

Márcio Cotrim. Revista Língua Portuguesa, Nº 20, junho de 2007.

01. O texto “*Lambe-lambe*”

- (A) faz o leitor entender a evolução da imagem fotográfica.
- (B) explica o significado e origem do nome lambe-lambe.
- (C) produz, com poucos recursos, fotos para posteridade.
- (D) mostra as habilidades que o lambe-lambe tem até hoje.
- (E) analisa o gesto como um antigo exercício de profissão.

02. Segundo o texto, Lambe-lambe é o nome do profissional que

- (A) poderia ajudar a descobrir a imagem fotográfica.
- (B) pintava retratos tipo 3x4 para documentos.
- (C) lambia o material para marcar o número da foto, antes de bater.
- (D) com pouco recurso, produzia retratos, hoje chamados de fotografias.
- (E) aquele sujeito do interior que é circunspecto, todo paramentado.

03. A forma verbal “produzia”, destacada no texto, foi empregada com a intenção de mostrar que

- (A) antigamente, com poucas posses, faziam-se fotos, porém, com a evolução tecnológica da fotografia, esse *fotógrafo* perdeu espaço.

(B) a ação do lambe-lambe, que era de fotografar coisas instantâneas, não existe mais hoje em dia, pois foi totalmente substituído pela evolução da fotografia.

(C) com a evolução tecnológica e a rapidez da informação, não se retrata mais os momentos para posteridade, essas ações ficam a cargo da câmera digital.

(D) o fotógrafo, que antes usava a saliva para fixar a imagem na chapa ou no papel, hoje não produz mais com nenhum recurso.

(E) fotografias tiradas pelo Lambe-lambe eram fotos com pouco valor, sem resistência, porque o material era de má qualidade.

04. Os travessões usados para isolar a informação “*geralmente em jardins públicos*” podem ser substituídos, sem contrariar as normas de pontuação, por

- (A) dois-pontos.
- (B) ponto e vírgula.
- (C) ponto final.
- (D) reticências.
- (E) vírgulas.

05. No segundo parágrafo do texto, lê-se

“*Os leitores mais jovens não devem saber o que é isso.*”.

Com essa informação, o autor quer dizer que

- (A) com certeza, os jovens incontestavelmente nunca ouviram falar nos profissionais da fotografia.
- (B) os jovens já ouviram falar, mas não sabem exatamente o que é evolução tecnológica.
- (C) lambe-lambe é uma expressão antiga, os jovens provavelmente não conhecem a expressão.
- (D) os jovens de hoje não conhecem só a fotografia digital, mas também a fotografia instantânea.
- (E) não é do conhecimento do jovem que esse profissional perdeu espaço para a fotografia digital.

06. O plural da palavra Lambe-lambe é

- (A) Lambe-lambes.
- (B) Lambes-lambe.
- (C) Lambes-lambes.
- (D) os Lambe-lambe.
- (E) os Lambens-lambem.

07. O profissional chama-se Lambe-lambe, porque

- (A) a expressão vem latim “*Lambere*”.
- (B) a maneira de revelação era lambendo as substâncias encontradas nas chapas ou nos papéis da foto.
- (C) para que a foto não ficasse do lado errado, ele marcava a foto lambendo a química encontrada nela.
- (D) na hora de tirar a fotografia, era importante usar a saliva, pois, na época, existiam poucos recursos.
- (E) ele lambia o material para identificar o lado da substância em que a imagem se fixaria.

08. No trecho “*É que o fotógrafo...*”. A expressão “*é que*” foi empregada com a intenção de

- (A) restringir.
- (B) comparar.
- (C) condicionar.
- (D) explicar.
- (E) exemplificar.

09. Em “...e não colocá-lo do lado errado na hora de bater a fotografia.”. A expressão destacada faz referência à palavra

- (A) lado.
- (B) material.
- (C) papel.
- (D) errado.
- (E) foto.

10. No texto, o adjetivo “paramentado” significa

- (A) arranjado.
- (B) parcimonioso.
- (C) arrumado.
- (D) paralisado.
- (E) calmo.

11. Um estudante recebeu R\$ 10,00 do seu pai e comprou quatro revistas. Duas custaram R\$ 1,99 cada, a terceira R\$ 2,45 e a quarta R\$ 3,00. Após efetuar os pagamentos, o estudante ainda ficou com

- (A) R\$ 0,87.
- (B) R\$ 0,77.
- (C) R\$ 0,67
- (D) R\$ 0,57
- (E) R\$ 0,47

12. Em um concurso público, o número de mulheres inscritas está para o número de homens inscritos na razão de 5 para 3. Se nesse concurso há 4000 pessoas inscritas, então o número de homens inscritos é igual a

- (A) 1000.
- (B) 1500.
- (C) 2000.
- (D) 2500.
- (E) 3000.

13. Trinta e dois caminhões abastecem um armazém com 20 toneladas de dendê em 10 dias. Para abastecer com 30 toneladas de dendê, 24 caminhões, iguais aos primeiros, levariam

- (A) 16 dias.
- (B) 18 dias.
- (C) 20 dias.
- (D) 22 dias.
- (E) 24 dias.

14. Uma pessoa que aplicou R\$ 8.500,00 por 18 meses à taxa de 8% ao ano, recebeu, ao final desse período, juros simples de

- (A) R\$ 1000,00
- (B) R\$ 1010,00
- (C) R\$ 1020,00
- (D) R\$ 1030,00
- (E) R\$ 1040,00

15. A função do 1º grau $y = ax + b$, cujo gráfico passa nos pontos A(2,3) e B(4,7) é

- (A) $y = 2x - 1$.
- (B) $y = x$.
- (C) $y = x + 3$.
- (D) $y = x + 2$.
- (E) $y = x + 1$.

16. A função do 2º grau $y = -x^2 + 4x - 3$ tem o gráfico em forma de parábola que corta o eixo dos

- (A) x em $x = 0$.
- (B) x em $x = 4$.
- (C) x em $x = -1$.
- (D) y em $y = 0$.
- (E) y em $y = -3$.

17. O terreno de um sítio retangular mede 200m de frente por 250m de profundidade. Sabendo que um hectare (ha) equivale a 10.000m², então, a área desse sítio corresponde a

- (A) 5 ha.
- (B) 50 ha.
- (C) 500 ha.
- (D) 0,5 ha.
- (E) 0,05 ha.

18. Se 12 pedreiros fazem um muro em 3 dias, então, 9 pedreiros levariam

- (A) 1 dia.
- (B) 2 dias.
- (C) 3 dias.
- (D) 4 dias.
- (E) 5 dias.

19. Uma praça tem a forma retangular com perímetro igual a 400m e área igual a 9600m². O maior lado dessa praça mede

- (A) 60m.
- (B) 80m.
- (C) 100m.
- (D) 120m.
- (E) 130m.

20. Uma relação métrica no triângulo retângulo ABC, de hipotenusa \underline{a} , catetos \underline{b} e \underline{c} e altura \underline{h} , é a que estipula que

- (A) $a = b + c$.
- (B) $b \cdot c = a \cdot h$.
- (C) $a^2 + b^2 = c^2$.
- (D) $a^2 + b^2 = c^2 + h^2$.
- (E) $a = b - c$

As próximas 5 questões referem-se ao Estatuto dos Funcionários Públicos Cíveis do Município de Moju, Lei nº 405, de 12/10/1989

21. A posse do servidor Público Municipal de Moju é dada pelo

- (A) Prefeito.
- (B) Secretário de Administração.
- (C) Chefe de gabinete da Prefeitura.
- (D) Presidente da Câmara de Vereadores.
- (E) Chefe do Setor de Recursos Humanos da Prefeitura.

22. Para efeito de aposentadoria computar-se-á integralmente o tempo de serviço efetivamente realizado em outra instituição, EXCETO aquele prestado

- (A) em autarquia.
- (B) no período ativo das Forças Armadas.
- (C) a instituição de caráter privado que tiver sido transformada em estabelecimento de serviço público.
- (D) enquanto esteve em tratamento de saúde.
- (E) como função gratificada antes da realização do concurso público.

23. No caso de Extinção de um cargo ou de declarada a sua desnecessidade, o funcionário estável

- (A) terá direito à aposentadoria.
- (B) ficará em disponibilidade remunerada.
- (C) será dispensado.
- (D) será imediatamente transferido para outro setor.
- (E) ficará em quadro em extinção com vencimentos estagnados.

24. NÃO se concederá licença, sem vencimento ou remuneração e sem contagem de tempo para aposentadoria ou promoção, para tratamento de assuntos particulares ao funcionário nomeado, removido ou transferido,

- (A) pelo prazo de 18 meses.
- (B) que já gozou desse tipo de licença.
- (C) antes de assumir o exercício.
- (D) após o estágio probatório.
- (E) faltando menos de 5 anos para a aposentadoria.

25. Após cada _____ de efetivo exercício, ao funcionário que a requerer, conceder-se-á licença especial de _____ com todos os direitos e vantagens do seu cargo efetivo.

As lacunas são corretamente preenchidas com

- (A) 7 anos e 6 meses.
- (B) 8 anos e 1 ano.
- (C) 9 anos e 6 meses.
- (D) 10 anos e 6 meses.
- (E) 10 anos e 1 ano.

26. A divisão regional brasileira é realizada de duas formas: através das 5 regiões do IBGE ou a partir de 3 grandes regiões geo-econômicas. Segundo a divisão do

IBGE, a região que apresenta o maior número de estados é a

- (A) Amazônica.
- (B) Norte.
- (C) Nordeste.
- (D) Centro Oeste.
- (E) Centro Sul.

Utilize a letra da música abaixo para resolver as duas próximas questões:

TOCA TOCANTINS (Nilson Chaves e Jamil Damous)

Toca Tocantins

Tuas águas para o mar

Os meios não são os fins

Por que vão te matar?

Por que te transformar

Em águas assassinas

E nelas afogar a vida?

Toca Tocantins

Tuas águas para o mar

É lá o teu destino aqui não é teu lugar

Que viva o açazeiro

A arara e o tamuatá

Não matem o mato inteiro

Não morra o rio Guamá

Toca Tocantins

Tuas águas para o mar...

27. A música refere-se mais implicitamente

- (A) ao desmatamento da Amazônia.
- (B) ao aumento da temperatura terrestre.
- (C) à hidrelétrica de Tucuruí.
- (D) às enchentes dos nossos rios.
- (E) à influência do mar sobre o rio Tocantins.

28. No trecho "Por que te transformar em águas assassinas e nelas afogar a vida?", é apontado um problema que poderia ser minimizado pela

- (A) política de resgate nas águas do rio Tocantins.
- (B) construção de eclusas.
- (C) redução do desmatamento da região.
- (D) vigilância constante ao longo do rio Tocantins.
- (E) recuperação da flora e fauna destruídas.

29. Ao norte, o município de Moju tem fronteiras com os municípios de

- (A) Abaetetuba e Barcarena.
- (B) Acará e Tailândia.
- (C) Breu Branco e Baião.
- (D) Acará e Mocajuba.
- (E) Igarapé Miri e Tomé Açu.

30. Quatorze comunidades do Município de Moju situam-se no Território Quilombola denominado de

- (A) Afro Moju.
- (B) Moju dos Palmares.
- (C) Divino Espírito Santo.
- (D) Jenipabu.
- (E) Jambuaçu.