

## Declaração de amor

Esta é uma confissão de amor: amo a língua portuguesa. Ela não é fácil. Não é maleável. E, como não foi profundamente trabalhada pelo pensamento, a sua tendência é a de não ter sutilezas e de reagir às vezes com um verdadeiro pontapé contra os que temerariamente ousam transformá-la numa linguagem de sentimento e de alerteza. E de amor. A língua portuguesa é um verdadeiro desafio para quem escreve. Sobretudo para quem escreve tirando das coisas e das pessoas a primeira capa de superficialismo.

Às vezes ela reage diante de um pensamento mais complicado. Às vezes se assusta com o imprevisível de uma frase. Eu gosto de manejá-la - como gostava de estar montada num cavalo e guiá-lo pelas rédeas, às vezes lentamente, às vezes a galope.

Eu queria que a língua portuguesa chegasse ao máximo nas minhas mãos. Este desejo todos os que escrevem têm. Um Camões e outros iguais não bastaram para nos dar para sempre uma herança da língua já feita. Todos nós que escrevemos estamos fazendo do túmulo do pensamento alguma coisa que lhe dê vida.

Essas dificuldades, nós as temos. Mas não falei do encantamento de lidar com uma língua que não foi aprofundada. O que recebi de herança não me chega.

Se eu fosse muda, e também não pudesse escrever, e me perguntassem a que língua eu queria pertencer, eu diria: inglês, que é preciso e belo. Mas como não nasci muda e pude escrever, tornou-se absolutamente claro para mim que eu queria mesmo era escrever em português. Eu até queria não ter aprendido outras línguas: só para que a minha abordagem do português fosse virgem e límpida.

(LISPECTOR, Clarice, *A descoberta do mundo*. Rio de Janeiro: Rocco, 1999)

1. No fragmento “[...] contra os que **temerariamente** ousam transformá-la numa linguagem [...]”, a palavra destacada significa:

- a) de maneira arrojada
- b) de forma respeitosa
- c) de forma responsável
- d) com bastante temor
- e) com muita criatividade

2. Considere o fragmento:

“A língua portuguesa é um verdadeiro desafio para quem escreve.”

A afirmativa da autora é fundamentada, no texto, por alguns argumentos. Considerando esses argumentos, julgue as proposições abaixo.

- I. A língua oferece ao escritor diversas potencialidades que ele pode utilizar no seu processo criativo marcado pelo esforço de elaboração.
- II. A transformação para a realidade do texto, com a expressividade necessária, do que está no pensamento é, ao mesmo tempo, ser desbravador e sentir-se encantado, traços que caracterizam o escritor.
- III. O uso da língua impõe ao escritor obediência irrestrita às prescrições gramaticais.
- IV. O domínio da herança de uma língua já construída por autores como Camões intimida a atividade do escritor.

Está(ão) correta(s):

- a) III e IV.
- b) II e III.
- c) I e II.
- d) I e III.
- e) II e IV.

3. A partir do fragmento “Um Camões e outros iguais não bastaram para nos dar para sempre uma herança da língua já feita”, afirma-se:

- a) O legado linguístico deixado por grandes nomes do passado satisfaz plenamente o escritor contemporâneo, portanto não há necessidade de qualquer inovação.
- b) O escritor é livre no seu processo criativo, usando a língua com ousadia no propósito de buscar uma nova linguagem.
- c) O escritor pode introduzir novidades na língua, mas sempre fixando no antigo as bases para o novo.
- d) Os autores clássicos não foram importantes uma vez que não conseguiram impor modelos às gerações posteriores.
- e) Só escritores já consagrados são capazes de dominar com profundidade a complexidade da língua.

4. Considere os fragmentos:

“E, **como** não foi profundamente trabalhada pelo pensamento, a sua tendência é [...]”  
“[...] **como** gostava de estar montada num cavalo [...]”

Em relação ao termo destacado, é correto afirmar que

- a) traduz, respectivamente, a noção de causa e comparação visto que a sua significação está condicionada a cada um dos contextos em que se encontra inserido.
- b) é um elemento conector que não contribui para harmonia de sentido do texto.
- c) pode ser substituído por **porque e conforme**, respectivamente.
- d) dá, ao primeiro fragmento, um sentido ambíguo.
- e) traduz uma relação sintático-semântica de comparação em ambos os textos.

5. Considere os fragmentos:

”Às vezes se **assusta** com o imprevisível de uma frase.”

“Todos nós que escrevemos estamos fazendo do **túmulo do pensamento** alguma coisa que lhe dê vida.”

“Essas dificuldades, nós **as** temos”.

Sobre os elementos em destaque, é correto afirmar:

- I. A forma verbal **assusta** exemplifica um recurso da linguagem literária, personificando **a língua**.
- II. A expressão **túmulo do pensamento** não constitui um processo metafórico.
- III. O pronome **as** retoma a expressão **essas dificuldades**, atribuindo-lhe maior ênfase.

Está(ão) correta(s):

- a) III.
- b) I e II.
- c) II e III.
- d) I e III.
- e) I, II e III.

6. Em “Mas como não **nasci** muda [...]”, a regência do verbo **nascer** é a mesma da forma destacada em:

- a) “Eu **gosto** de manejá-la”.
- b) “O que **recebi** de herança [...]”
- c) “E este desejo todos os que escrevem **têm**”.
- d) “Não **é** maleável.”
- e) “Às vezes ela **reage** diante de um pensamento mais complicado.”

7. Em relação à concordância verbal, **NÃO** se obedece à norma culta em:

- a) Eles hão de realizar novas abordagens linguísticas.
- b) Ouvem-se, na mídia, bastantes elogios à produção literária daquele escritor.
- c) Devem haver formas diversas de se fazer uma declaração de amor à língua materna.
- d) Fizeram cinquenta anos os escritores homenageados.
- e) Assistiu-se a palestras sobre o assunto.

8. Considere os fragmentos:

“**Esta** é uma confissão de amor [...]”

“E **este** desejo todos os que escrevem têm”.

“**Essas** dificuldades, nós as temos”.

Quanto aos elementos em destaque, é correto afirmar:

- I. O termo **esta** faz referência à ideia anteriormente expressa.
- II. O uso estilístico do termo **este** pode revelar a intenção da autora de se incluir no grupo daqueles que desejam dominar a língua.
- III. O termo **essas** retoma todas as dificuldades citadas nos parágrafos anteriores.

Está (ão) correta (s):

- a) II e III.
- b) I e II.
- c) I e III.
- d) III.
- e) I, II e III.

9. Considere o fragmento:

“Eu **até** queria não ter aprendido outras línguas: **só para que** a minha abordagem fosse **virgem e límpida**”.

Em relação aos termos em destaque, **NÃO** é correto afirmar:



- a) A retirada do termo **até** não altera a semântica do fragmento.
- b) O termo **só** tem **função adverbial**.
- c) A estrutura **para que** é uma locução prepositiva, podendo ser substituída por **a fim de que**.
- d) **O dois pontos** anunciam um esclarecimento.
- e) Os termos **virgem** e **límpida** têm função adjetiva.

10. O prefixo da palavra **imprevisível** tem a mesma significação em:

- a) improdutivo / infiel
- b) ingerir / ilegal
- c) imigrar / ingerir
- d) imberbe / injetar
- e) injetar / imigrar

11. Para os gregos mito é um discurso pronunciado, porque aquele que narra inspira confiança. Nesta época havia narradores do mito. Eles são chamados de:

- a) Contador de histórias
- b) Rapsodo
- c) Poeta
- d) Poeta-rapsodo
- e) Narrador

12. Escolha a alternativa que apresenta os quatros períodos da filosofia antiga na Grécia:

- a) Antigo, Medieval, Moderno e Helenístico.
- b) Clássico, Medieval, Moderno e Contemporâneo.
- c) Homérico, arcaico, clássico e Helenístico.
- d) Clássico, helenístico, Moderno e Medieval.
- e) Pré-socrático, Socrático, existencialista e hermenêutico.

13. A concentração que deve existir em um jogo de xadrez é similar a que deve ser praticada na filosofia. O tabuleiro abaixo mostra o xadrez e por si só, para os conhecedores e não conhecedores, a sua complexidade. Para que serve a filosofia? Esta pergunta é feita desde sempre. Assinale a alternativa que melhor discorre sobre a relação do xadrez com a questão aqui levantada:



Fonte:

<http://1.bp.blogspot.com>

- a) Ambos, filosofia e xadrez, têm a característica de fazer questões e encontrar as respostas.
- b) A serventia da filosofia está para conhecer tudo que está ao redor do homem enquanto do xadrez está para diverti-lo.
- c) Este paralelo não é cabível, uma vez que a filosofia é a ciência primeira e o xadrez é um jogo competitivo.
- d) A filosofia trabalha a realidade interior do homem e o xadrez a exterior e suas regras.
- e) A filosofia não é utilidade, é o estudo filosófico que trabalha a capacidade de raciocinar complexivamente, ponto comum com o xadrez, que tem a finalidade de exercitar as habilidades intelectuais.

14. Aristóteles afirmou que:

- a) Lógica é a filosofia primeira e última tratada na obra *Ética a Nicômacos*.
- b) A lógica foi escrita e classificada na obra *metafísica*.
- c) Lógica e *teorética* são sinônimos, o mesmo que obras contemplativas.
- d) A lógica não é uma ciência teorética, nem prática, nem produtiva, mas im um instrumento para as ciências.
- e) A Lógica, registrada na obra *Organon* de Platão, é a ciência das ciências.

15. Escolha a alternativa que melhor define o objeto de estudo da lógica:

- a) A proposição, porque por meio da linguagem é possível exprimir os juízos formulados pelo pensamento.
- b) A proposição como um instrumental desnecessário para o pensamento e para linguagem.
- c) A proposição como um juízo interno que julga os acontece e cala.
- d) A proposição porque o raciocínio lógico está na palavra dita e não dita.
- e) A proposição, com fundamento e demonstração de doutrina de prova sobre o que ainda está no pensamento.

16. À luz da filosofia contemporânea encontra-se história e progresso, a ideia como fonte para o sistema da ciência. Leia a pirâmide abaixo e assinale a alternativa que corresponde ao seu pensador:



fonte: <http://1.bp.blogspot.com>

- a) Auguste Comte
- b) Hegel
- c) Marx
- d) Heidegger
- e) Austin

17. A imagem abaixo representa o lugar onde nasceu a Teoria Crítica.



fonte: <http://www.blogbrasil.com.br>

Assinale a alternativa correta:

- a) O lugar onde a filosofia é pouco estudada.
- b) O lugar onde nasceu a teoria da ideia universal.
- c) O lugar onde nasceu a distinção entre razão instrumental e crítica.
- d) O lugar que fornece ao mundo as teorias arcaicas.
- e) A imagem é da Academia de Platão, onde a noção de idéia nasceu.

18. Aristóteles distingue e classifica todos os saberes científicos, cuja totalidade é a filosofia. Leia e assinale a alternativa correta sobre o critério que o filósofo de Estagira utilizou:

- a) aleatório.
- b) ação e contemplação.
- c) classificou a filosofia como mais importante que a ciência.
- d) buscou critérios tecnológicos.
- e) classificou os saberes como teológicos, coisas divinas, científicos, coisas da experiência e filosofia, coisas primeiras.

19. Duas concepções filosóficas: para os racionalistas a razão é o fundamento do conhecimento verdadeiro e para os empiristas a experiência é a fonte de todo e qualquer conhecimento. Marque a alternativa que apresenta, respectivamente, o nome dos filósofos:

- a) Descartes e Locke respectivamente.
- b) Descartes e Kant respectivamente.
- c) Lock e Levinas respectivamente.
- d) Libniz e Popper respectivamente.
- e) Hegel e Marx respectivamente.

20. Das alternativas abaixo apenas uma completa a seguinte afirmação: A linguagem como objeto de estudo para o Empirismo

- a) não é cabível.
- b) está pautada no entendimento que há dois tipos de linguagem, a saber, motora e sensorial.



- c) interessa, mas em parte, pois eles estudaram profundamente a escrita intelectual.
- d) é pesquisada no sentido figurado dos termos.
- e) é pouco importante, diz Locke, porque não podemos materializá-la.

21. No início do século XX, Husserl, em se tratando de Teoria do Conhecimento, trouxe uma nova abordagem denominada:

- a) Fenomenologia
- b) Anamnese
- c) Metafísica
- d) Historicidade
- e) Ditadura

22. Marque a alternativa correta. A filosofia de Heidegger, filósofo do século XX distingue que o *ôntico* do *ontológico*. Isso significa

- a) que para Heidegger, há uma complexidade inexorável abordada com cuidado por ele no livro *Ser e Tempo*.
- b) que *ôntico* e *ontológico* são uma e a mesma coisa.
- c) que os **entes** são divindades, o *ontológico* são as coisas materiais.
- d) dizer que *ôntico* é diferente de *ontológico*, mas na teoria heideggeriana são idênticos.
- e) dizer que o ente, sua estrutura e essência é ser *ôntico*, enquanto que o estudo filosófico destes entes, no sentido do *Ser* como ontologia fundamental é *ontológico*.

23. Escolha a alternativa que melhor relaciona ética e política:

- a) Um direito, ao contrário de necessidades, carência e interesses particulares faz a atitude ética universal.
- b) Se em nossas ações há algum fim que desejamos, então a ética e a política estão intimamente ligadas.
- c) A mera declaração do direito à política e da postura ética garantem a igualdade.
- d) Aplicadas à nação são conceitos importantes para identidade entre o bem do indivíduo e o da cidade, e soberanamente uma tarefa mais importante e mais perfeita quando o homem conhece e salvaguarda o bem da nação.
- e) comparadas à química, são como água e óleo, nunca se misturam.

24. Assinale a alternativa correta sobre o termo **política**:

- a) comum é relacionar poder e dinheiro e na ciência é idealizar o impossível.
- b) uso generalizado refere-se à toda manifestação das eleições não vai além disso e específico à governo e Estado, o primeiro programas e projetos e o segundo instituição.
- c) a conduta duvidosa dos políticos e cientificamente a arte de enganar.
- d) o senso comum que entende política como processo eleitoral, diz que política é um “mal necessário” e que não existe ciência nisso.
- e) no uso geral concerne à vida em sociedade e no científico ao governo (programas e projetos) ao Estado (conjunto de instituições permanente que permitem a ação do governo).

25. No discurso político capitalista encontra-se a defesa da democracia. Com base nessa afirmação, marque a alternativa correta:



- a) A democracia é um regime prático e objetivo para governar um país socialista.
- b) Com a democracia em sua plena realização o objetivo é favorecimento particulares e escusos.
- c) A garantia do exercício da tão sonhada cidadania está na democracia, sobretudo da forma como está sendo feita atualmente, isto é, buscando favorecer o interesse de poucos.
- d) A Democracia pode ser vista como ideologia pelo prisma da ideia de cidadania organizada, a festa da democracia está no processo eleitoral sério que foi idealizado como meio legítimo para a escolha dos representantes, no âmbito municipal, governamental e federal, dos países capitalistas.
- e) A democracia como regime formal é acima de qualquer suspeita.

26. Estética é uma disciplina da filosofia, foram muitos os filósofos que trataram sobre este assunto. Merleau Ponty no ensaio **A dúvida de Cézanne** afirma: “revela o fundo da natureza inumana sobre a qual se instala o homem [...] a paisagem aparece sem vento, a água do lago sem movimento, os objetos transidos hesitando como na origem da terra”. Assinale a reflexão correta à luz do filósofo:

- a) Para Merleau Ponty a obra de Cézanne é morta, sem vida, inexpressiva.
- b) Cézanne é um artista cujas obras não suscitam reflexões, porque a imagem é parada.
- c) A obra de arte fixa e torna acessível o mundo em que vivemos e que percebemos sem nos darmos conta dele e de nós mesmos nele.
- d) Arte, diz o filósofo, não é assunto para filósofos e sim para artistas.
- e) Arte é representar a realidade, Cézanne não consegue fazer isso, afirma M. Ponty.

27. Arte é um termo que usamos atualmente e nem nos damos conta de sua origem. Assinale a alternativa que apresenta corretamente o significado desse termo:

- a) Arte e artesanato no significado original têm significados diferentes e opostos.
- b) A palavra arte vem do latim “ars”, que corresponde no grego “téckhne” e o significado originário é “toda atividade humana submetida a regras em vista da fabricação de alguma coisa e produção de uma obra”.
- c) O termo arte (no latim *ars* e no grego *téckné*) é atribuído àquelas pessoas que fazem réplicas de peças, esculturas e pinturas.
- d) Na história da filosofia a arte foi esquecida porque filosofia e arte são áreas opostas.
- e) O artesanato é um termo usado para pessoas que fazem arte. Arte quer dizer atividade humana nas situações inusitadas, por isso o ditado popular “fulano de tal é um artista”.

28. Na contemporaneidade a linguagem é objeto de estudo da filosofia. De acordo com a Teoria dos Atos de Fala temos:

- a) atos de fala locucionários, ilocucionários e perlocucionários.
- b) atos de fala locução, locução adverbial e locução prepositiva.
- c) atos de fala, de gesto e de pensamento.
- d) falas artísticas, figuradas e técnicas.
- e) as linguagens metafóricas e metonímicas.

29. Lei de Diretrizes e Bases (LDB 9.394), em seu Artigo 36, Inciso IV regulamenta: “serão incluídas a Filosofia e a Sociologia como disciplinas obrigatórias em todas as séries do ensino médio”. Isso significa que o suporte legal:

- a) faculta disciplinas da área de humanas na sala de aula do Ensino Médio.
- b) torna obrigatórias as disciplinas de Filosofia e Sociologia, favorecendo um processo educacional mais humanizado.
- c) faculta disciplinas da área de humanas no Ensino Fundamental.
- d) Favorece a filosofia e sociologia com toda a carga teórica e específica para crianças, jovens e adultos nas mais diferentes etapas da formação escolar.
- e) favorece um pequeno grupo de pessoas, acarretando a ampliação dos gastos, ampliando a folha com pagamentos com professores destas áreas.

30. Leia a afirmação abaixo, depois assinale a alternativa correta:

O planejamento didático de uma aula de filosofia no Ensino Médio é pauta de muitas discussões, uma delas acontece entre pedagogos e filósofos. Os primeiros defendem a necessidade de se inserir recursos que dinamizem a aula e os filósofos falam da necessidade de trabalhar o raciocínio crítico sem cair no radicalismo.

- a) O ensino de filosofia, devido ao seu recente retorno para as salas de aula do ensino médio, encontra-se em construção. Isso é um ponto de discussão e debates entre especialistas, tais como os filósofos e pedagogos, a fim de sugerir metodologias inovadoras, criativas e eficazes.
- b) Ensinar filosofia no ensino médio é simples e as discussões sobre este assunto são infundadas.
- c) Planejamento didático para ensinar filosofia? Filosofia se ensina filosofando, e filosofar é dizer o que se pensa sem parâmetros, falar livremente o quiser e bem entender.
- d) O debate entre pedagogos e filósofos é promissor, a teoria filosófica é facilmente enquadrada na metodologia da pedagogia.
- e) A aula de filosofia, em qualquer nível de ensino, é o espaço para debates sobre a filosofia pura, teorias profundas desenvolvidas nos 2.500 do legado filosófico, dizem filósofos e pedagogos.

31. Escreva (V) para afirmativas verdadeiras e (F) para as falsas:

- ( ) É tarefa do professor contribuir para a autonomia do aluno.
- ( ) É preciso estar emocionalmente comprometido para aprender.
- ( ) A inteligência emocional é responsável por apenas 10% do nosso sucesso ou fracasso.
- ( ) Para os alunos adultos aprender é sempre reconstruir o conhecimento.
- ( ) Aprendemos de acordo com mecanismos individuais, num processo que envolve razão, emoção e relação.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- a) V, V, F, V, V.
- b) V, V, V, V, V.
- c) F, F, F, F, F.
- d) V, V, F, F, V.
- e) F, F, V, F, F.

32. \_\_\_\_\_ é a capacidade de mobilizar, articular e colocar em ação valores, conhecimento e habilidades necessários para o desempenho eficiente e eficaz de atividades requeridas pela natureza do trabalho.

Assinale a alternativa que completa corretamente a frase.

- a) Planejamento participativo
- b) Habilidade
- c) Competência
- d) Plano de curso
- e) Exposição dialogada

33. Os temas transversais eleitos para comporem os PCNs são

- a) Ética, Saúde, Economia, Pluralidade Cultural e Orientação Sexual.
- b) Ética, Geografia, Meio Ambiente, Pluralidade Cultural e Orientação Sexual.
- c) Ética, Saúde, Meio Ambiente, Pluralidade Cultural e História.
- d) Ética, Corpo Humano, Saúde, Pluralidade Cultural e Orientação Sexual.
- e) Ética, Saúde, Meio Ambiente, Pluralidade Cultural e Orientação Sexual.

34. A \_\_\_\_\_ é destinada àqueles que não tiveram acesso ou continuidade de estudos no ensino fundamental e médio na idade própria.

Assinale a alternativa que completa a frase corretamente.

- a) Educação Profissional
- b) Educação de Jovens e Adultos
- c) Educação Superior
- d) Educação a Distância
- e) Nenhuma das alternativas

35. A Lei Federal 7.853, de 1989, dispõe sobre o apoio às pessoas portadoras de deficiência e sua integração social, garantindo o pleno exercício dos direitos à educação, saúde, trabalho, lazer e previdência, dizendo que a recusa a qualquer um desses direitos é crime passível de prisão. Esta Lei trata diretamente da

- a) legislação do preconceito
- b) exclusão do preconceito
- c) banalização do preconceito
- d) criminalização do preconceito
- e) nenhuma das alternativas

36. Leia o trecho da carta recebida por Rubem Alves: “Prezado Rubem: [...] Li o seu livro O Patinho que não aprendeu a voar. Eu gostei, porque aprendi que liberdade é fazer o que quer muito mesmo. Escreva para mim. E eu tenho uma professora demais. Com todos os livros que a gente lê ela manda fazer ditados, encontrar palavras com dígrafo, encontro consonantal e encontro vocálico”.

Considerando o trecho da carta, analise a postura do professor dessa criança.



- I - O professor planeja, implementa, dirige as suas atividades didáticas, com o objetivo de desencadear, apoiar e orientar o esforço de ação e reflexão do aluno.  
II - O professor é incapaz de utilizar textos, interligando-o com o cotidiano do aluno, a fim de realizar uma reflexão crítica e imaginativa do que está lendo.  
III - O professor, nesse contexto, ensina a juntar sílabas para formar palavras, a juntar palavras para formar frases e a juntar frases para formar textos.

Está (ão) Correta (s):

- a) II e III.  
b) I  
c) I e III.  
d) II e III.  
e) II.

37. \_\_\_\_\_ tem a função de subsidiar a elaboração ou a revisão curricular dos estados e municípios, dialogando com as propostas e experiências já existentes, incentivando a discussão pedagógica interna às escolas e a elaboração de projetos educativos, assim como servir de material de reflexão para a prática de professores.

Assinale a alternativa que completa a frase corretamente

- a) A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.  
b) Os Parâmetros Curriculares Nacionais.  
c) O Projeto Político Pedagógico.  
d) O Planejamento Participativo.  
e) O Planejamento Estratégico.

38. Assinale a alternativa que completa a frase corretamente: A função social da escola possibilita

- a) o cultivo dos bens culturais e sociais, considerando as expectativas e necessidades dos alunos, dos pais, dos membros, da comunidade, dos professores  
b) a organização dos conhecimentos úteis e necessários para integração dos indivíduos no processo poli-esportivo  
c) a motivação dos profissionais da rede pública e a mudança de rumo da educação diante do desejo político de cada governante  
d) a degradação do sistema educacional brasileiro  
e) Todas as alternativas estão corretas

39. O Plano de Desenvolvimento da Educação é apresentado como um plano executivo dos programas educacionais do sistema brasileiro. Seus programas são organizados em torno de quatro eixos norteadores. Assinale a alternativa que lista esses eixos corretamente.

- a) Educação básica, educação superior, educação profissional e educação continuada.  
b) Educação básica, educação superior, educação profissional e educação de jovens e adultos.  
c) Educação básica, educação superior, educação profissional e educação a distância.  
d) Educação básica, educação superior, educação profissional e educação especial.  
e) Educação básica, educação superior, educação profissional e alfabetização.

40. A orientação proposta nos PCNs se situa nos princípios construtivistas e apóia-se em um modelo psicológico geral de aprendizagem que reconhece a importância da participação construtiva do aluno, ao mesmo tempo da intervenção do professor para a aprendizagem de conteúdos específicos que favoreçam o desenvolvimento das capacidades necessárias à formação do indivíduo. Nesse contexto, qual a função do professor concebida nos PCNs?

- I - O professor é visto como um intermediário entre o aluno e o conhecimento.
- II - O professor é o senhor absoluto do saber.
- III - O professor deve intervir no sentido de assegurar ao aluno, condições favoráveis para aprender.

Está (ão) Correta (s).

- a) I.
- b) I e III.
- c) I e II.
- d) III.
- e) II.