

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO

01- Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este caderno com o enunciado das 40 (quarenta) questões objetivas divididas nas seguintes sessões:

Língua Portuguesa		Conhecimentos de Informática		Conhecimentos Específicos	
Questões	Pontos	Questões	Pontos	Questões	Pontos
1 a 14	2	15 a 20	2	21 a 40	3

b) Uma (1) Folha de Respostas, destinada às respostas das questões objetivas formuladas nas provas, a ser entregue ao fiscal ao término da prova.

02- **É DE RESPONSABILIDADE DO CANDIDATO A CONFERÊNCIA DO NÚMERO DO CADERNO DE PROVA NO CARTÃO RESPOSTA.** Caso não sejam compatíveis, notifique **IMEDIATAMENTE** o fiscal.

03- Verifique se este material está em ordem (tais como se a sequência de páginas está correta e se o número de questões confere com o quadro da alínea "a" do item 1) e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem na confirmação de inscrição. Caso contrário, notifique **IMEDIATAMENTE** o fiscal.

04- Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio da Folha de Respostas, preferivelmente à caneta esferográfica de tinta na cor preta ou azul.

05- Tenha muito cuidado com a Folha de Respostas para não a **DOBRAR, AMASSAR** ou **MANCHAR**. A folha somente poderá ser substituída caso esteja danificada em suas margens superior ou inferior – **BARRA DE RECONHECIMENTO PARA LEITURA ÓTICA**.

06- Na Prova Objetiva, as questões são identificadas pelo número que se situa acima do enunciado.

07- Na Folha de Respostas, as mesmas estão identificadas pelo mesmo número e as alternativas estão identificadas acima da questão de cada bloco de respostas.

08- Para cada uma das questões objetivas são apresentadas 5 alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C), (D) e (E); só uma responde adequadamente ao quesito proposto. Você só deve assinalar **UMA RESPOSTA**. A marcação de nenhuma, de mais de uma alternativa ou da rasura de qualquer natureza (borracha, corretivo, etc) anula a questão, **MESMO QUE UMA DAS RESPOSTAS SEJA A CORRETA**.

09- Na **Folha de Respostas**, a marcação das letras correspondentes às respostas certas deve ser feita cobrindo **TODO O ESPAÇO** compreendido pelo retângulo pertinente à alternativa, usando **caneta esferográfica de tinta preta ou azul**, de forma contínua e densa. A LEITORA ÓTICA é sensível a marcas escuras, portanto, preencha os campos de marcação completamente, procurando deixar menos "espaços em branco" possível dentro do retângulo, sem invadir os limites dos retângulos ao lado.

10- Será terminantemente vedado ao candidato copiar seus assinalamentos feitos na folha de respostas da prova objetiva, conforme previsto na alínea "d" do item 9.18 do edital. Ao candidato somente será permitido levar o caderno de questões da prova objetiva ao final do horário previsto para o término da prova, conforme previsto na alínea "c" do item 9.18 do edital.

11- **SERÁ ELIMINADO** do Concurso o candidato que:

a) Se utilizar, durante a realização das provas, de máquinas, relógios e/ou aparelhos de calcular, bem como rádios gravadores, fones de ouvido, telefones celulares ou fontes de consulta de qualquer espécie;

b) Se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o **Caderno de Questões e/ou a Folha de Resposta**.

12- Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar sua **Folha de Respostas**. Os rascunhos e as marcações assinaladas no Caderno de Questões **NÃO SERÃO CONSIDERADOS**.

13- Quando terminar, entregue ao fiscal o Caderno de Questões da Prova Objetiva, a Folha de Respostas da Prova Objetiva, conforme disposto na alínea "e" do item 9.18 do edital, e **ASSINE A LISTA DE PRESENÇA**.

**"Não tenhamos pressa. Mas não percamos tempo."
(José Saramago)**

◆ Língua Portuguesa ◆

Instruções: Para responder às questões 1 a 5, considere o seguinte parágrafo, que inicia o conto “A noite em que prenderam Papai Noel”, de José Eduardo Agualusa:

O velho Pascoal tinha uma barba comprida, branca, esplendorosa, que lhe caía em tumulto pelo peito. Estilo? Não: era apenas miséria. Mas foi por causa daquela barba que ele conseguiu trabalho. Por isso e por ter nascido albino, pele de osga e piscos olhinhos cor-de-rosa, sempre escondidos por detrás de uns enormes óculos escuros. Naquela época já nem pensava mais em procurar emprego, certo de que morreria em breve numa rua qualquer da cidade, mais de tristeza que de fome, pois para se alimentar bastava-lhe a sopa que todas as noites lhe dava o General, e uma ou outra côdea de pão descoberta nos contentores. À noite dormia na cervejaria, na mesa de bilhar, enrolado num cobertor, outro favor do General, e sonhava com a piscina.

Questão 01

A organização do parágrafo contém informações suficientes para se dizer que

- A) predominam os elementos dissertativos sobre os narrativos.
- B) ocorrem unicamente passagens narrativas em terceira pessoa.
- C) estão combinados elementos tipicamente narrativos e descritivos.
- D) há alternância entre as passagens narrativas e as dissertativas.
- E) existe uma descrição inicial e um trecho dissertativo posterior.

Questão 02

A primeira frase do texto fala da barba do velho Pascoal e diz que ela “lhe caía em tumulto pelo peito”. Para introduzir essa informação, o autor empregou o pronome relativo QUE. Se o trecho fosse alterado com a intenção de se empregar, dentro das normas da língua padrão, um outro pronome relativo, o resultado poderia ser o seguinte:

- A) Esta é a história de um velho chamado Pascoal, no qual a sua barba caía em tumulto pelo peito.
- B) Vou falar de um velho chamado Pascoal, de quem a barba lhe caía em tumulto pelo peito.
- C) Estou falando do velho chamado Pascoal, aquele da barba caindo em tumulto pelo peito.
- D) Conheci um velho chamado Pascoal, cuja barba lhe caía em tumulto pelo peito.
- E) Ouvei contar que um velho chamado Pascoal tinha uma barba em que tumultuava pelo peito.

Questão 03

Observe o trecho “À noite dormia na cervejaria, na mesa de bilhar, enrolado num cobertor”. Assinale a alternativa em que a proposta de inversão da ordem das palavras tem efeito estilístico, mas preserva o significado e a estrutura sintática original.

- A) Dormia num cobertor enrolado na cervejaria, à noite, na mesa de bilhar.
- B) À noite na cervejaria, enrolado na mesa de bilhar, dormia num cobertor.
- C) Enrolado num cobertor, à noite dormia na mesa de bilhar da cervejaria.
- D) Dormia à noite na mesa da cervejaria, enrolado num cobertor de bilhar.
- E) À noite, enrolado num cobertor, dormia na cervejaria, na mesa de bilhar.

Questão 04

O parágrafo de J. E. Agualusa faz uso de elementos linguísticos que constroem a coesão textual. Na frase “Mas foi por causa daquela barba que ele conseguiu trabalho”, exemplifica esse recurso

- A) o pronome pessoal “ele”, que faz referência ao velho Pascoal.
- B) o demonstrativo “aquela”, que evita a repetição da palavra “barba”.
- C) a forma verbal “foi”, que indica uma ação transcorrida no passado.
- D) o conectivo “que”, pronome relativo com antecedente implícito.
- E) o substantivo “trabalho”, sinônimo de “emprego remunerado” .

Questão 05

No trecho “para se alimentar bastava-lhe a sopa que todas as noites lhe dava o General”, o pronome LHE está empregado duas vezes, sendo correto afirmar que

- A) retoma a significação de velho Pascoal apenas na segunda passagem.
- B) retoma a significação de velho Pascoal apenas na primeira passagem.
- C) atua como um complemento verbal apenas ao lado do verbo bastar.
- D) desempenha a mesma função textual e gramatical nas duas ocorrências.
- E) atua como um complemento verbal apenas ao lado do verbo dar.

Instruções: Para responder às questões 6 a 10, considere o seguinte texto, transcrito da coluna do Jornal do Brasil, que noticia lançamentos de discos. A nota comenta o CD “DE BEM COM A VIDA”, de Alberto Rosenblit:

Autor de trilhas sonoras de novelas e minisséries globais – boa parte do clima bossanovista do Leblon de Manoel Carlos se deve a ele – Alberto Rosenblit reúne, em seu segundo disco, nomes como Ney Matogrosso, Ivan Lins, Zélia Duncan e Lenine nos vocais. A canção *Leblon*, parceria com Costa Netto, abre o disco em clima solar; a reverência à cidade e suas cores segue em *Beco das Garrafas*, *Pixinguinha morreu de rir* (ambas com Paulinho Tapajós) e *Esprei* (com Joyce).

Questão 06

Observando-se a relação entre letras e fonemas das palavras empregadas no texto, o único dos antropônimos abaixo que contém um número maior de grafemas do que de fonemas é

- A) Tapajós.
- B) Lenine.
- C) Alberto.
- D) Joyce.
- E) Pixinguinha.

Questão 07

Ao classificar o clima das novelas de Manoel Carlos como “bossanovista”, o jornalista fez uso do mesmo processo de formação de palavras que ocorre em

- A) passatempo.
- B) delicadeza.
- C) gelo-baiano.
- D) pré-vestibular.
- E) microrregião.

Questão 08

O emprego de travessões e de parênteses na matéria do jornal tem a seguinte finalidade textual:

- A) destacar passagens que se intercalam na estrutura frasal.
- B) disfarçar a extensão dos períodos e das orações.
- C) ironizar o conteúdo dos próprios segmentos separados.
- D) inserir comentários do redator no enunciado.
- E) substituir vírgulas que estariam mal empregadas.

Questão 09

Ao escrever que “Alberto Rosenblit reúne nomes como Ney Matogrosso, Ivan Lins, Zélia Duncan e Lenine nos vocais”, o autor do texto empregou um verbo que tem a mesma transitividade utilizada em

- A) O Rio de Janeiro acolherá atletas de todo o mundo no evento marcado para 2016.
- B) A candidatura da cidade do Rio de Janeiro mostrou ao mundo as maravilhas cariocas.
- C) Os atletas brasileiros unirão sua qualidade técnica ao amor pela cidade-sede.
- D) Todos os níveis governamentais atuaram harmônica e conjuntamente no projeto.
- E) A medalha de ouro dos esportes coletivos dará uma alegria especial aos torcedores.

Questão 10

O acento indicativo de crase empregado em “a reverência à cidade e suas cores” está corretamente mantido na seguinte reescritura do trecho:

- A) a reverência à esta cidade e à sua coloração.
- B) a reverência à nossa cidade e às suas cores.
- C) a reverência à nossa cidade e à seu colorido.
- D) a reverência à nossa cidade e à esta coloração.
- E) a reverência à esta cidade e à suas cores.

Para responder às questões 11 a 14, considere a letra da canção “Dom João”, de Octavio Burnier e Reinaldo Pimenta:

Deus salve Dom João!
Sete cavaleiros perguntaram por quê,
Sete navegantes perguntaram pra quê
E sete corvos responderam nunca mais.
Sete corvos rindo: nunca mais.

Deus salve Dom João!
Sete cavaleiros responderam talvez,
Sete navegantes responderam depois
E sete corvos responderam nunca mais.
Sete corvos rindo: nunca mais.

Nas memórias, nos corações,
Beijos do mesmo amor.
Nas bocas dos canhões,
Morrem gritos de sangue e dor.

Salve o rei e sua espada cega e gentil!
Salve o rei e o meu silêncio valendo ouro,
Seu tesouro, meu azar.
Meu desdouro, seu tesouro, azar.
Meu azar de ouro, seu bazar.
Meu agouro ouro, seu azar.

Questão 11

O eu poético da canção emprega a primeira pessoa do singular apenas na última estrofe, mas se percebe a subjetividade do texto desde o início da canção pelo uso de alguns recursos linguísticos, como

- A) o paralelismo das rimas oxítonas.
- B) o ponto de exclamação e a interjeição.
- C) o campo semântico dos verbos.
- D) a insistência na numerologia.
- E) o tom interrogativo indireto.

Questão 12

Na estrofe final da canção, observa-se a exploração da camada sonora das palavras, sendo correto afirmar que

- A) a expressividade dos versos se constrói a partir da seleção de palavras com o mesmo ditongo e com a mesma consoante.
- B) o conteúdo temático dos versos se afasta da mensagem das estrofes anteriores por necessidade estilística.
- C) o subjetivismo do pronome possessivo faz um contraponto semântico com os substantivos paroxítonos do trecho.
- D) a repetição da rima e dos possessivos serve de sustentação para o hermetismo da mensagem principal da canção.
- E) a antítese entre palavras como tesouro e bazar atua como reforço da dualidade entre os possessivos meu e seu.

Questão 13

As duas primeiras estrofes se valem de verbos, substantivos e expressões adverbiais de mesmo tipo, mostrando um paralelismo sintático e semântico que atua na construção do sentido.

Qual das descrições abaixo interpreta corretamente esse recurso?

- A) A citação aos sete cavaleiros e aos sete navegantes tem valor irônico, pois suas perguntas e respostas são antagônicas e estão contrapostas retoricamente à resposta vaga e taxativa dos sete corvos.
- B) A indicação dos sete cavaleiros e dos sete navegantes tem valor afetivo, pois suas perguntas e respostas são simbólicas e estão expressamente contrapostas à resposta inútil e enigmática dos sete corvos.
- C) A referência aos sete cavaleiros e aos sete navegantes tem valor simbólico, pois suas perguntas e respostas são contraditórias e estão contrapostas argumentativamente à resposta metafórica e autoritária dos sete corvos.
- D) A participação dos sete cavaleiros e dos sete navegantes tem valor literário, pois suas perguntas e respostas são românticas e estão contrapostas veladamente à resposta argumentativa e indiscutível dos sete corvos.
- E) A menção aos sete cavaleiros e aos sete navegantes tem valor retórico, pois suas perguntas e respostas são vagas e estão contrapostas ironicamente à resposta negativa e taxativa dos sete corvos.

Questão 14

Se considerarmos o contexto em que as palavras “cavaleiros” e “navegantes” estão empregadas, vamos reconhecer que ambas fazem parte do mesmo campo semântico de “rei”. No entanto, se as considerarmos isoladamente, desvinculadas do contexto da letra de “Dom João”, será correto dizer que “navegante” pode servir como hiperônimo para os seguintes hipônimos:

- A) navegador, nauta, desbravador.
- B) navio, navegação, navegável.
- C) marinheiro, pescador, barqueiro.
- D) circunvagante, fustigante, fatigante.
- E) ressaca, maresia, tsunâmi.

◆ Conhecimentos de Informática◆Questão 15

No sistema operacional Microsoft Windows, que tecla, pressionada junto com a tecla Ctrl, executa um atalho para a operação de abrir o menu Iniciar?

- A) O
- B) A
- C) Esc
- D) V
- E) Tab

Questão 16

No programa Microsoft Word, que extensão de arquivo identifica um arquivo de modelo, que define a estrutura básica para um documento do Word?

- A) .xml
- B) .pdf
- C) .rtf
- D) .mht
- E) .dot

Questão 17

Ao formatar parágrafo usando o processador de texto BOffice Writer, que tipo de alinhamento de parágrafo NÃO É SUPORTADO pelo programa?

- A) Centro
- B) Direita
- C) Esquerda
- D) Automático
- E) Justificado

Questão 18

Considere uma planilha eletrônica (Microsoft Excel ou BOffice Calc) com os seguintes valores numéricos armazenados, respectivamente, nas células: A1=4, A2=3, A3=2, A4=2. Se a célula A5 contiver a fórmula =A1+A2*A3^A4, então o valor calculado na célula A5 será

- A) 16
- B) 28
- C) 40
- D) 100
- E) 196

Questão 19

Protocolos são usados em ambientes de redes, para estabelecer a comunicação entre computadores, através de um conjunto de regras e convenções. Qual a função do protocolo FTP?

- A) Transferência de arquivos.
- B) Recebimento de mensagens.
- C) Filtro de mensagens indesejadas (SPAM).
- D) Envio de mensagens.
- E) Armazenamento de endereços eletrônicos.

Questão 20

Qual a finalidade da tecla de função F1 no programa de navegação Microsoft Internet Explorer?

- A) Ir para a home page.
- B) Exibir a ajuda.
- C) Alternar modo de exibição.
- D) Atualizar a página atual.
- E) Parar o download de uma página.

◆ **Conhecimentos Específicos** ◆

Questão 21

As empresas costumam possuir em sua organização cinco almoxarifados básicos. O almoxarifado conhecido como “peças em processos” (WIP – *Work in Process*) é composto por peças que estão em processo de fabricação ou subconjuntos que são armazenados para compor o produto final. Que outra denominação este almoxarifado também recebe?

- A) De Manutenção.
- B) De Matérias-Primas.
- C) De Materiais Auxiliares.
- D) De Acabados.
- E) Intermediário.

Questão 22

O método de previsão de demanda de mercado que utiliza como previsão para o próximo período o valor real do período anterior, denomina-se Método

- A) da Média Aritmética.
- B) do Último Período.
- C) da Média Ponderada.
- D) da Média com Suavização Exponencial.
- E) da Média dos Mínimos Quadrados.

Questão 23

Produzir bens e serviços exatamente no momento em que são necessários – não antes para que não se transformem em estoque, e não depois para que seus clientes não tenham que esperar, atendendo à demanda instantaneamente, com qualidade perfeita e sem desperdícios. Esta definição diz respeito a que modelo de planejamento de produção?

- A) *Just in Time*.
- B) Kanban.
- C) Kaisen.
- D) MRP .
- E) MRP II.

Questão 24

A função de COMPRAS dentro de uma organização pode desmembrar-se em duas categorias de ações: suprimentos e apoio. Qual das atividades a seguir enquadra-se nas ações de apoio do setor de compras?

- A) Coleta de preços.
- B) Negociação.
- C) Solicitação de compras.
- D) Análise dos preços.
- E) Pedidos de compras.

Questão 25

Que guru da qualidade propôs o diagrama de causa e efeito ou “espinha de peixe”, uma ferramenta da gestão pela qualidade total que consiste numa representação gráfica de relacionamentos entre um efeito e sua causa potencial?

- A) Ishikawa.
- B) Juran .
- C) Feigenbaum.
- D) Deming.
- E) Crosby.

Questão 26

O Programa Zero Defeitos tem como filosofia básica *fazer certo o trabalho na primeira vez*. Esta técnica foi desenvolvida em que etapa da evolução da Qualidade?

- A) Era da Inspeção.
- B) Era do Controle Estatístico do Processo.
- C) Era da Gestão da Qualidade Total.
- D) Era dos Custos da Qualidade.
- E) Era da Garantia da Qualidade.

Questão 27

Essencialmente no último século, a Qualidade experimentou uma grande evolução. Corresponde a uma característica da Era da Gestão da Qualidade Total

- A) aplicação progressiva da Qualidade em todos os aspectos do negócio.
- B) exame, medida e teste de atributos de um produto para assegurar a sua Qualidade.
- C) reconhecimento da variabilidade dos processos industriais e utilização de técnicas estatísticas para o seu controle.
- D) ênfase na prevenção e a utilização de procedimentos que incluem conceitos, habilidades e técnicas gerencias.
- E) controle preventivo do produto, desde o início do projeto até o seu fornecimento aos clientes.

Questão 28

Todos os conceitos sobre Qualidade podem ser agrupados em cinco tipos de Enfoque. O enfoque onde a Qualidade é absoluta e universalmente reconhecida, sendo sinônimo de “excelência nata”, denomina-se Enfoque

- A) baseado no produto.
- B) transcendental.
- C) baseado no usuário.
- D) baseado na fabricação.
- E) baseado no valor agregado.

Questão 29

A função administrativa de **organizar** envolve

- A) controle de limites de responsabilidades por indivíduos e departamentos visando melhor alocação de recursos.
- B) controle de recursos pelos departamentos com o objetivo de alcance das metas estratégicas da organização.
- C) atribuição de tarefas, agrupamento de tarefas em departamentos, e a alocação de recursos para os departamentos.
- D) melhor uso de máquinas pelos departamentos visando maior atualização dos recursos de parte da organização.
- E) escolha otimizada de pessoas para os departamentos de uma organização com o objetivo de alcançar suas metas financeiras.

Questão 30

Proporcionar liderança está se tornando uma função administrativa cada vez mais importante. O conceito de **liderança** é definido como a função

- A) da diretoria que busca estimular o alcance dos objetivos da organização por meio da persuasão ou não.
- B) de um determinado funcionário no gerenciamento dos recursos humanos visando o alcance das metas de um determinado departamento.
- C) de um grupo de funcionários na busca para desenvolver as ações proativas dos funcionários com o objetivo de alcance das metas organizacionais.
- D) administrativa que envolve o uso da influência pra motivar os funcionários a alcançarem as metas da organização.
- E) de parte da direção da empresa que busca desenvolver ações estratégicas junto aos funcionários com o objetivo do crescimento humano organizacional.

Questão 31

A característica da Entropia na Administração é definida como sendo

- A) a tendência de um sistema esgotar algumas de suas potencialidades, porém sem se regenerar.
- B) capacidade da empresa de realizar ajustes no processo de regeneração de suas potencialidades.
- C) habilidade da empresa para renovar seus processos administrativos estratégicos.
- D) capacidade da empresa em trabalhar seu sistema de *feedback* visando melhor seus processos administrativos.
- E) a tendência de um sistema exaurir-se e morrer.

Questão 32

Uma extensão contemporânea ao pensamento administrativo é a **abordagem contingencial** e que é definida como sendo

- A) conceito humanístico que envolve a capacidade da empresa em resolver problemas no seu dia-a-dia.
- B) uma extensão da perspectiva humanística em que a resolução bem-sucedida dos problemas organizacionais é vista como dependentes da identificação, pelo administrador, das variações importantes em cada caso.
- C) abordagem humanística dos processos de resolução de problemas no dia-a-dia das empresas.
- D) abordagem humanística da resolução de problemas administrativos emergenciais.
- E) conceito administrativo, segundo uma perspectiva humanística, de resolução das situações críticas das organizações.

Questão 33

Quais os componentes do ambiente geral das organizações?

- A) Interno / Externo / Operacional / Tático / Estratégico.
- B) Operacional / Tático / Estratégico / Cultural / Tecnológico.
- C) Internacional / Tecnológico / Sociocultural / Econômico / Político-legal.
- D) Interno / Externo / Cultural / Estratégico / Político-legal.
- E) Interno / Externo / Sociocultural / Político-legal / Tecnológico.

Questão 34

O que é Cultura?

- A) Um conjunto de valores, crenças, normas e leis nacionais que os membros de uma organização compartilham.
- B) Uma teia de relacionamentos entre alguns componentes de uma organização.
- C) Uma rede de relacionamentos regidos por valores por determinados componentes de uma organização.
- D) Um conjunto de valores, crenças, entendimentos e normas importantes que os membros de uma organização compartilham.
- E) Um conjunto de relacionamentos pessoais e profissionais entre alguns níveis de uma organização.

Questão 35

O que é uma *joint venture*?

- A) Parceria abrangendo os níveis operacional, tático e estratégico entre duas organizações.
- B) Relacionamento comercial estratégico entre duas organizações.
- C) Abordagem operacional, tática e estratégica na forma de condução dos negócios de uma organização.
- D) Conceito contemporâneo de realização de negócios internacionais entre grupos de empresas concorrentes.
- E) Envolve uma aliança ou um programa estratégico realizados por duas ou mais organizações.

Questão 36

Um **líder cultural** define e usa

- A) os sinais e símbolos para influenciar a cultura corporativa.
- B) os valores e as normas para influenciar a cultura corporativa.
- C) os valores, as normas e procedimentos na construção da cultura corporativa.
- D) a ética e os valores morais na construção da cultura corporativa.
- E) a ética, os valores morais e as normas no processo de construção da cultura corporativa.

Questão 37

O risco político de uma empresa é definido como sendo:

- A) O risco de perda do controle administrativo e financeiro devido a eventos e ações, com bases políticas partidárias, patrocinadas pelos governos concorrentes.
- B) O risco de perda dos ativos, de poder de ganhos ou do controle administrativo de uma empresa devido a eventos e ações, com bases políticas, patrocinadas pelos governos anfitriões.
- C) Situação de perda de parte do controle administrativo e financeiro devido a eventos não previstos de origem política partidária.
- D) Situação de dificuldade em controlar o processo de administração de uma empresa por conta de questões políticas as mais diversas.
- E) Situação de perda de controle do processo de gerenciamento da empresa por conta de situações não previstas e que tenham origem em questões de política do governo vigente.

Questão 38

No estudo das características culturais que influenciam as organizações internacionais tem a atitude denominada de etnocentrismo que é definida como uma

- A) atitude marcada pela tendência de considerar a sua própria cultura como capaz de eliminar definitivamente à dos outros.
- B) visão marcada pela consciência da centralidade de sua cultura no mundo atual.
- C) atitude marcada pela tendência de considerar a sua própria cultura como sendo superior à dos outros.
- D) visão de mundo marcada pela consciência da eterna desigualdade sociocultural no mundo de hoje.
- E) perspectiva de centralidade de alguns países em relação a um pequeno grupo de outros países.

Questão 39

AS corporações estão correndo para adotar códigos e desenvolver políticas socialmente responsáveis. E nesse contexto se apresenta a importância da ética, que é definida como

- A) código de princípios morais no gerenciamento dos relacionamentos de uma pessoa ou grupo.
- B) normas de conduta interpessoal de comportamento de uma pessoa ou grupo.
- C) normas de comportamento das atitudes de pessoas ou grupo em sociedade ao longo da história.
- D) normas de comportamento interpessoal a respeito do que é errado em sociedade ao longo história.
- E) código de princípios morais e valores que governam os comportamentos de uma pessoa ou grupo com respeito ao que é certo ou errado.

Questão 40

Qual a definição formal de Responsabilidade social?

- A) A obrigação da administração organizacional de tomar decisões e medidas que realçarão o bem-estar e os interesses da sociedade, tanto quanto as da organização.
- B) A responsabilidade da organização quanto ao bem-estar de parte dos seus *stakeholders*.
- C) As obrigações da organização em relação à sustentabilidade de parte dos seus *stakeholders*.
- D) As obrigações legais e morais da organização em relação a parte de seus *stakeholders*.
- E) As obrigações da empresa em relação ao meio em que está inserida em relação ao seu bem-estar.