

◆ Língua Portuguesa ◆

Instruções: Para responder às questões 1 a 5, considere os seguintes parágrafos, que iniciam o livro “O Ócio Criativo”, de Domenico de Masi:

Eu me limito a sustentar, com base em dados estatísticos, que nós, que partimos de uma sociedade onde uma grande parte da vida das pessoas adultas era dedicada ao trabalho, estamos caminhando em direção a uma sociedade na qual grande parte do tempo será, e em parte já é, dedicada a outra coisa. Esta é uma observação empírica, como a que foi feita pelo sociólogo americano Daniel Bell quando, em 1956, nos Estados Unidos, ao constatar que o número de “colarinhos brancos” ultrapassava o de operários, advertiu: “Que poder operário que nada! A sociedade caminha em direção à predominância do setor de serviços.” Aquela ultrapassagem foi registrada por Bell. Ele não a adivinhou ou profetizou. Da mesma maneira, eu me limito a registrar que estamos caminhando em direção a uma sociedade fundada não mais no trabalho, mas no tempo vago.

Além disso, sempre com base nas estatísticas, constato que, tanto no tempo em que se trabalha quanto no tempo vago, nós, seres humanos, fazemos hoje sempre menos coisas com as mãos e sempre mais coisas com o cérebro, ao contrário do que acontecia até agora, por milhões de anos.

Questão 01

Para concatenar suas ideias, ao autor iniciou o segundo parágrafo com a locução “além disso”. Essa expressão poderia ser substituída, sem prejuízo para o texto, por

- A) Em contrapartida.
- B) Ademais.
- C) Por outro lado.
- D) Por conseguinte.
- E) Não obstante

Questão 02

As frases de Daniel Bell foram transcritas entre aspas e precedidas do verbo “advertir” e do sinal de dois pontos. Chama-se a esse recurso “discurso direto”. Na transposição para o discurso indireto, algumas adaptações precisam ser feitas. Nesse caso, como a primeira frase a ser transcrita (“Que poder operário que nada!”) é exclamativa, a melhor solução é fazer uma paráfrase, como na seguinte alternativa:

- A) Daniel Bell advertiu que falar em poder operário era uma coisa superada.
- B) Daniel Bell advertiu que o poder operário era uma criação da sociedade.
- C) Daniel Bell advertiu que não gostava muito de falar de poder operário.
- D) Daniel Bell advertiu que o poder operário vivia uma crise de consumo.
- E) Daniel Bell advertiu que nunca houve um poder operário de fato.

Questão 03

Ao repetir que se baseia em estatísticas, De Masi emprega um recurso argumentativo que tem por finalidade

- A) validar o conteúdo opinativo e subjetivo de suas afirmações.
- B) caracterizar o valor dos números e índices na sociedade moderna.
- C) destacar a impessoalidade de suas previsões e vaticínios.
- D) enfatizar a necessidade de todos se preocuparem com a realidade.
- E) convencer o leitor de que nem todas as estatísticas são negativas.

Questão 04

O acento indicativo de crase empregado em “A sociedade caminha em direção à predominância do setor de serviços” está corretamente mantido na seguinte reescritura do trecho:

- A) Caminhamos em direção à uma vida ociosa e criativa.
- B) Caminhamos buscando à predominância do ócio criativo.
- C) Caminhamos objetivando à criatividade e à vida ociosa.
- D) Caminhamos em direção à criatividade e à suas benesses.
- E) Caminhamos em direção à ociosidade e à criatividade.

Questão 05

Observe o período inicial do texto: “Eu me limito a sustentar, com base em dados estatísticos, que nós, que partimos de uma sociedade onde uma grande parte da vida das pessoas adultas era dedicada ao trabalho, estamos caminhando em direção a uma sociedade na qual grande parte do tempo será, e em parte já é, dedicada a outra coisa.”

Reescrevendo-o de modo a alterar o tempo presente do enunciado, como se as considerações de De Masi dissessem respeito a uma época passada, o resultado que mantém coerência com o trecho original está transcrito na seguinte alternativa:

- A) Eu me limitava a sustentar, com base em dados estatísticos, que nós, que partíamos de uma sociedade onde uma grande parte da vida das pessoas adultas era dedicada ao trabalho, estávamos caminhando em direção a uma sociedade na qual grande parte do tempo seria, e em parte já era, dedicada a outra coisa.
- B) Eu me limitei a sustentar, com base em dados estatísticos, que nós, que partimos de uma sociedade onde uma grande parte da vida das pessoas adultas estava dedicada ao trabalho, estaríamos caminhando em direção a uma sociedade na qual grande parte do tempo era, e em parte já havia sido, dedicada a outra coisa.
- C) Eu me limitara a sustentar, com base em dados estatísticos, que nós, que partíamos de uma sociedade onde uma grande parte da vida das pessoas adultas fora dedicada ao trabalho, estivéramos caminhando em direção a uma sociedade na qual grande parte do tempo fora, e em parte já houvera sido, dedicada a outra coisa.
- D) Eu me limitaria a sustentar, com base em dados estatísticos, que nós, que partiríamos de uma sociedade onde uma grande parte da vida das pessoas adultas seria dedicada ao trabalho, estaríamos caminhando em direção a uma sociedade na qual grande parte do tempo seria, e em parte já teria sido, dedicada a outra coisa.
- E) Eu, se me limitasse a sustentar, com base em dados estatísticos, que nós, que partimos de uma sociedade onde uma grande parte da vida das pessoas adultas fosse dedicada ao trabalho, estaríamos caminhando em direção a uma sociedade na qual grande parte do tempo seria, e em parte já havia sido, dedicada a outra coisa.

Instruções: Para responder às questões 6 a 10, considere o poema “Vaidade”, de Florbela Espanca:

Sonho que sou a Poetisa eleita,
Aquele que diz tudo e tudo sabe,
Que tem a inspiração pura e perfeita,
Que reúne num verso a imensidade!

Sonho que um verso meu tem claridade
Para encher todo o mundo! E que deleita
Mesmo aqueles que morrem de saudade!
Mesmo os de alma profunda e insatisfeita!

Sonho que sou Alguém cá neste mundo...
Aquele de saber vasto e profundo,
Aos pés de quem a terra anda curvada!

E quando mais no céu eu vou sonhando,
E quando mais no alto ando voando,
Acordo do meu sonho...

E não sou nada!...

Questão 06

No primeiro verso do poema, encontramos o eu poético feminino afirmando seu sonho de ser “a Poetisa eleita”. Outro de seus sonhos é que

- A) sua inspiração lhe diga tudo o que sabe.
- B) seus versos encham todo o mundo.
- C) a terra ande curvada aos seus pés.
- D) a imensidade lhe seja pura e perfeita.
- E) a claridade de seus versos deleite os mortos.

Questão 07

Na primeira estrofe do poema há seis verbos, todos empregados no presente do indicativo. Qual a única afirmação correta a respeito desses verbos?

- A) Todos eles são irregulares ou anômalos.
- B) Apenas um deles pertence à terceira conjugação.
- C) Todos indicam uma projeção para o futuro.
- D) Nenhum deles pertence à primeira conjugação.
- E) Todos eles representam uma verdade permanente.

Questão 08

Sobre as rimas que ocorrem nas duas primeiras estrofes do poema, é correto afirmar que elas são feitas

- A) entre verbos no gerúndio e substantivos concretos.
- B) em posição interna e externa nos oito versos.
- C) com palavras paroxítonas terminadas em vogal átona.
- D) sem simetria apenas na primeira estrofe.
- E) de modo aleatório, com pouca regularidade.

Questão 09

O último terceto do poema mostra uma repetição de estruturas sintáticas que

- A) constroem uma gradação necessária para que se desfaça a atmosfera de sonho e o eu poético possa afirmar sua fragilidade.
- B) reforçam a ideia de distanciamento do sonho diante da realidade, mas sustentam a valorização do eu poético.
- C) atuam expressivamente para negar a inadequação do eu poético diante da atmosfera de sonho de sua realidade.
- D) valorizam o aspecto atemporal do sonho sem comprometer a observação concreta da instabilidade do eu poético.
- E) enfatizam o idealismo utópico do eu poético em suas reflexões sobre o desejo de sonhar e o sonho de desejar.

Questão 10

São palavras formadas pelo mesmo processo morfológico:

- A) imensidade – insatisfeita – curvada.
- B) perfeita – saudade – deleita.
- C) voando – profundo – sonhando.
- D) encher – morrem – acordo.
- E) poetisa – inspiração – claridade.

Questão 11

Qual dos provérbios abaixo está acompanhado da correta identificação de dígrafos e encontros consonantais?

- A) Quem semeia vento colhe tempestade – quatro dígrafos e dois encontros consonantais.
- B) Mais vale um pássaro na mão do que dois voando – quatro dígrafos e nenhum encontro consonantal.
- C) Em terra de sapo, mosquito não dá rasante – três dígrafos e dois encontros consonantais.
- D) Farinha pouca, meu pirão primeiro – dois dígrafos e um encontro consonantal.
- E) Quanto mais eu rezo, mais assombração me aparece – quatro dígrafos e dois encontros consonantais.

Questão 12

A charge “Inclusão Digital” procura alcançar um efeito de humor colocando em destaque

- A) a homonímia entre palavras ambíguas.
- B) os desvios ortográficos do enunciado.
- C) a adaptação dos estrangeirismos.
- D) a oposição semântica de duas preposições.
- E) a religiosidade e o tecnicismo.

Questão 13

A chamada publicitária estampada num jornal dizia:

VAI FICAR SÓ OLHANDO?
APROVEITE LOGO ESTAS OFERTAS!

Os verbos que iniciam as duas frases

- A) deitam na flexão, pois apenas o verbo aproveitar está na terceira do singular.
- B) deitam na flexão, pois apenas o verbo aproveitar está na segunda do singular.
- C) estão conjugados no imperativo e se dirigem ao interlocutor da mensagem.
- D) estão flexionados corretamente na segunda pessoa do singular.
- E) estão flexionados corretamente na terceira pessoa do singular.

Questão 14

Duas placas colocadas na entrada de uma galeria oferecem empregos. Elas dizem:

PRECISAM-SE DE COSTUREIRAS

CONTRATAM-SE COZINHEIROS

Levando em conta o que é recomendado pelo uso prestigiado na linguagem padrão, podemos afirmar que

- A) apenas a primeira frase está correta, pois o verbo “precisar” tem sujeito indeterminado.
- B) as duas frases estão corretas, já que ambas têm sujeito indeterminado e pronome reflexivo.
- C) apenas a segunda frase está correta, pois o verbo “contratar” concorda com o sujeito “cozinheiros”.
- D) as duas frases estão incorretas, pois a indeterminação deixa o verbo na terceira pessoa do singular.
- E) as duas frases estão incorretas, pois a indeterminação deixa o verbo na terceira pessoa do plural.

◆ Conhecimentos de Informática◆**Questão 15**

No sistema operacional Microsoft Windows, qual o efeito da combinação de teclas Ctrl+Z , isto é, pressionar a tecla Ctrl juntamente com a tecla Z?

- A) Abrir.
- B) Copiar.
- C) Recortar.
- D) Desfazer.
- E) Fechar.

Questão 16

Ao salvar um arquivo no processador de texto BOffice Writer, qual alternativa representa um formato (extensão de arquivo) que NÃO É SUPORTADO pelo programa?

- A) .doc
- B) .zip
- C) .rtf
- D) .txt
- E) .xml

Questão 17

Ao formatar um parágrafo usando o processador de texto Microsoft Word, como fica o texto com alinhamento justificado?

- A) Alinhado, em relação às margens direita e esquerda.
- B) Centralizado, em relação às margens direita e esquerda.
- C) Alinhado, em relação à margem esquerda, e desalinhado em relação à margem direita.
- D) Alinhado, em relação à margem direita, e desalinhado, em relação à margem esquerda.
- E) Desalinhado, em relação às margens direita e esquerda.

Questão 18

Seja uma planilha eletrônica, como por exemplo Microsoft Excel ou BOffice Calc, com as células contendo, respectivamente, os seguintes valores numéricos: A1=1, A2=2, A3=3, B1=4, B2=5, B3=6. Que valor seria calculado na célula A4 se ela contivesse a fórmula =SOMA(A1:B2)-SOMA(A3-B3)?

- A) 21.
- B) 3.
- C) 15.
- D) 9.
- E) -3.

Questão 19

Programas de correio eletrônico, como o Microsoft Outlook ou Mozilla Thunderbird, utilizam protocolos de comunicação. Dentre esses, o protocolo SMTP é utilizado para

- A) envio de mensagens.
- B) recebimento de mensagens.
- C) filtro de mensagens indesejadas (SPAM).
- D) transferência de arquivos.
- E) armazenamento de endereços eletrônicos.

Questão 20

Nos programas de navegação na Internet, como o Microsoft Internet Explorer ou Mozilla Firefox, que tecla, quando pressionada, tem o efeito de parar o carregamento de uma página?

- A) Enter.
- B) F4.
- C) End.
- D) Delete.
- E) Esc.

♦ Conhecimentos Específicos ♦Questão 21

Assinale o tipo de representação cartográfica, geralmente concebida em escalas médias a grandes, que permite a avaliação precisa de distâncias, direções e localização geográficas.

- A) Carta.
- B) Mapa.
- C) Gráfico.
- D) Planta.
- E) Croqui.

Questão 22

Uma barra de escala gráfica

- A) mantém sua validade com ampliações ou reduções da escala geográfica do mapa.
- B) tem menor número de aplicações do que uma escala falada.
- C) é representada por uma razão numérica.
- D) não permite o cômputo da escala numérica.
- E) indica direções de propagação de fenômenos cartografados.

Questão 23

O mapeamento sistemático nacional

- A) compreende escalas entre 1:50.000 e 1:250.000.
- B) apóia-se nas folhas da Carta Internacional ao Milionésimo (CIM).
- C) compreende escalas entre 1:25.000 e 1:250.000.
- D) oferece informação cartográfica atualizada.
- E) é unicamente produzido pelo IBGE.

Questão 24

Marque a opção que contenha apenas acidentes geográficos de caráter planimétrico representados na Carta Internacional ao Milionésimo.

- A) Perfis demográficos da população.
- B) Cores hipsométricas e curvas de nível.
- C) Pontos cotados e tipos de uso da terra.
- D) Hidrografia, vegetação, unidades políticas ou administrativas.
- E) Todas as localidades existentes na área cartografada.

Questão 25

Um mapa temático

- A) não pode ser classificado como qualitativo.
- B) pode ser classificado como qualitativo ou quantitativo simples ou quantitativo multivariado.
- C) tem as mesmas finalidades de um mapa topográfico.
- D) tem as mesmas finalidades de um mapa do sistema Carta Internacional ao Milionésimo (CIM).
- E) não tem propósitos especiais.

Questão 26

A generalização cartográfica é composta pelos seguintes elementos:

- A) classificação, simplificação, exagero e simbolização.
- B) adjetivação, responsabilização, identificação e percepção.
- C) classificação, responsabilização e percepção.
- D) adjetivação, identificação, simplificação e exagero.
- E) responsabilização, classificação e exagero.

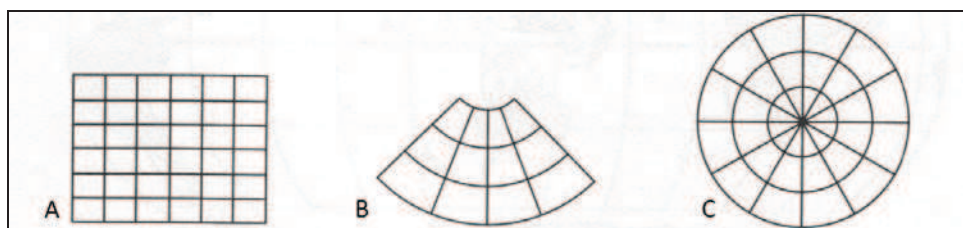
Questão 27

A resolução espacial de uma imagem, na tela de um monitor,

- A) está dissociada da escala de representação.
- B) depende de sua resposta espectral.
- C) é a distância no terreno correspondente à distancia entre os centros de dois pixels adjacentes da imagem digital.
- D) não pode ser simplificada por reamostragem.
- E) não comporta erros de medição associados a cálculos de áreas.

Questão 28

Identifique, pela disposição das redes de paralelos e meridianos, a ordem correta de identificação dos tipos de projeção usados.



- A) Cilíndrica, azimutal, cônica.
- B) Cônica, cilíndrica, azimutal.
- C) Azimutal, cilíndrica, cônica.
- D) Azimutal, cônica, cilíndrica.
- E) Cilíndrica, cônica, azimutal.

Questão 29

A projeção UTM

- A) tem 0,96 como fator de escala no meridiano central.
- B) subdivide a superfície terrestre em 18 fusos de 12 graus.
- C) é independente de translações norte ou este.
- D) tem como limites das latitudes 80° Norte e 74° Sul.
- E) é da categoria conforme e do tipo cilíndrico secante.

Questão 30

Marque a opção que corresponde ao datum dotado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, até 1979.

- A) SAD-69.
- B) Córrego Alegre.
- C) SIRGAS.
- D) Airy 1830.
- E) WGS72.

Questão 31

Quanto às classificações de resoluções das imagens fotogramétricas digitais, associe os itens de acordo com suas definições propostas nas assertivas a seguir:

- I. Está diretamente relacionada ao “tamanho do *pixel*”. Essa terminologia exprime quanto vale um pixel na imagem. Um exemplo do cálculo desse valor: determinada imagem, de 32 x 32 *pixels*, equivale, no terreno, a uma área de 32 x 32 metros. Assim, cada *pixel* equivale a um quadrado de 1 x 1 metro no terreno.
- II. Está ligada à capacidade de discernir quantidades cada vez maiores de tons dentro de uma determinada banda do espectro eletromagnético. Para as imagens digitais, esse fator é mais facilmente quantificável, visto que, por definição, a imagem digital deve possuir uma quantidade certa de tons.
- III. Envolve o número de bandas e a espessura de cada banda que o equipamento registrador é capaz de cobrir. Um filme pancromático, por exemplo, cobre a faixa do visível.

- A) I – Fotogramétrica; II - Espacial; III – Espectral.
- B) I – Radiométrica; II – Temporal; III – Espacial.
- C) I – Temporal; II – Espectral; III – Radiométrica.
- D) I – Espectral; II – Espacial; III – Fotogramétrica.
- E) I – Espacial; II – Radiométrica; III – Espectral.

Questão 32

Quanto a operações algébricas aplicadas em processamento de imagens, **NÃO É CORRETO** afirmar o seguinte:

- A) Na operação algébrica de média aritmética consiste em efetuar a média em diversas imagens da mesma cena, a fim de melhorar a relação sinal-ruído. Esse tipo de estratégia é muito útil quando a etapa de aquisição de imagens for suscetível a ruído.
- B) Consideram duas ou mais imagens de entrada produzindo uma imagem de saída em que o número digital de cada *pixel* corresponde à aplicação de um operador algébrico sobre os valores dos pixels da mesma posição nas imagens de entrada.
- C) São operações que visam à transformação da geometria ou disposição do suporte geométrico das imagens. Em linhas gerais, implica na modificação da disposição dos *pixels* em relação à imagem original e definição de novos valores de intensidade em função da nova disposição.
- D) Um exemplo de uso da operação algébrica de subtração de imagens é a detecção de mudanças e a correção de iluminação não-homogênea. No caso da detecção de mudanças, duas imagens registradas da mesma cena em instantes diferentes são comparadas.
- E) Operações algébricas lógicas empregam uma ou mais imagens binárias como entrada e retornam, como resultado, uma nova imagem binária. Como operadores lógicos, podem ser usados: “negação”, “ou”, “e” e “ou exclusivo”.

Questão 33

Sobre os mapas hipsométricos é **CORRETO** afirmar o seguinte:

- A) têm suas cores utilizadas indistintamente para superfícies terrestres e submarinas.
- B) não podem utilizar sombreamentos ou hachuras associadas a cores.
- C) têm a distribuição de cores segundo altitudes padronizadas para todas as escalas.
- D) destinam-se à representação da distribuição espacial de altitudes.
- E) usam, comumente, tonalidades mais escuras para menores altitudes.

Questão 34

Acerca de estruturas lógicas de análise e integração, **NÃO É CORRETO** afirmar o seguinte:

- A) a lógica booleana usa operadores que permitem a extração de informação a partir de diversas variáveis mapeadas. Esses operadores são regras baseadas nos atributos de pertinência espacial das entidades representadas na base de dados.
- B) a lógica nebulosa não se expressa com o rigor dito científico, como é o caso da lógica clássica.
- C) a lógica clássica tem como postulado fundamental para aceitação de enunciados as condições mutuamente excludentes de verdadeiro ou falso.
- D) na lógica nebulosa, a partir da combinação de seus operadores, é possível montar as árvores binárias que representam sucessões de combinações de atributos espaciais que se apresentam sob a forma de trajetórias com bifurcações.
- E) os operadores da lógica booleana são conhecidos pelas siglas inglesas AND (e), NOT (negação), OR (ou) e XOR (ou exclusivo).

Questão 35

Assinale a alternativa que ordene tipos de levantamentos ambientais em Geoprocessamento:

- I – levantamento das condições ambientais vigentes em certa extensão espacial.
- II – identificação de áreas de ocorrência específica de classes de fenômenos mapeados.
- III – levantamento exaustivo de alterações ambientais ocorridas em uma determinada situação ambiental.
- IV – estimativas de possibilidades de ocorrência de fenômenos ambientais.

- A) I – Planimetrias (assinaturas); II – Simulações; III - Inventários; IV – Avaliações Ambientais.
- B) I – Inventários; II – Planimetrias (assinaturas); III – Monitorias; IV – Avaliações Ambientais.
- C) I – Avaliações Ambientais; II - Monitorias; III - Simulações; IV – Planimetrias (assinaturas).
- D) I – Avaliações Ambientais; II – Inventários; III - Simulações; IV - Monitorias.
- E) I – Monitorias; II - Avaliações Ambientais; III – Simulações; IV – Planimetrias (assinaturas).

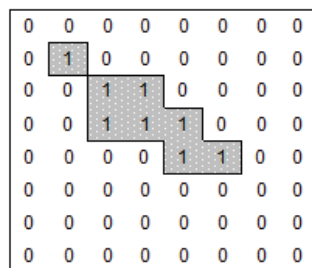
Questão 36

Nesta estrutura é criada uma correspondência entre a discretização do plano de informação e o arranjo de linhas e colunas clássico das matrizes bi-dimensionais A_{ij} , onde "i" representa a posição da linha e "j" a posição da coluna. Trata-se da estrutura

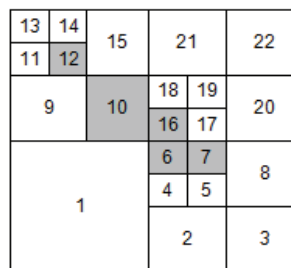
- A) Matricial.
- B) Vetorial.
- C) Compressão linha a linha (*Run-length encoding*).
- D) Árvores Quadrantes (*Quadtrees*).
- E) *Spaghetti*.

Questão 37

Assinale a alternativa que representa a estrutura de dados cujo armazenamento é organizado de acordo com a ilustração abaixo:



Estrutura Binária



Varredura por blocos em "Z"

- A) Rede de Triangulação (TIN).
- B) *Spaghetti*.
- C) Árvore de Quadrantes (*Quadtrees*).
- D) *Run-Length encoding*.
- E) Vetorial.

Questão 38

As principais características de sedimentos coluviais são

- A) heterogeneidades granulométrica e mineralógica e morfoscopia escarificada.
- B) alto teor arcossiano e superfície polida dos grãos.
- C) homogeneidades granulométrica e mineralógica.
- D) estratificação bem definida e composição mineralógica homogênea.
- E) estratificação bem definida e superfície polida dos grãos.

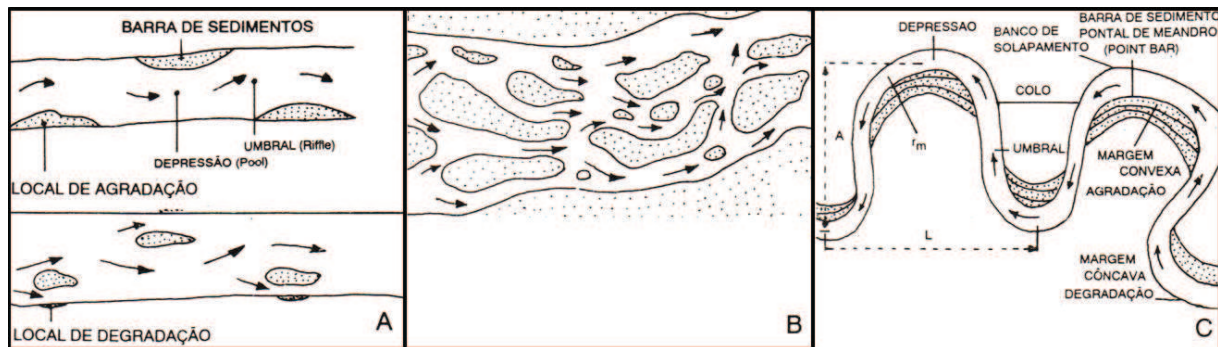
Questão 39

As margens continentais passivas

- A) são locais sem firme conexão entre a crosta oceânica e continental.
- B) são locais de colisão das placas oceânica e continental, com a primeira mergulhando sobre a segunda.
- C) são locais de intensa sismicidade.
- D) apresentam pequena atividade tectônica.
- E) apresentam ausência de plataforma continental bem estendida.

Questão 40

Quanto a canais fluviais, indique a alternativa que corresponde aos tipos de canais representados na ilustração a seguir:



- A) A – Padrão anastomosado; B – Padrão meandrante; C – Padrão retilíneo.
- B) A – Padrão anastomosado; B – Padrão retilíneo; C – Padrão meandrante.
- C) A – Padrão meandrante; B – Padrão anastomosado; C – Padrão retilíneo.
- D) A – Padrão retilíneo; B – Padrão meandrante; C – Padrão anastomosado.
- E) A – Padrão retilíneo; B – Padrão anastomosado; C – Padrão meandrante.