



## Declaração de amor

Esta é uma confissão de amor: amo a língua portuguesa. Ela não é fácil. Não é maleável. E, como não foi profundamente trabalhada pelo pensamento, a sua tendência é a de não ter sutilezas e de reagir às vezes com um verdadeiro pontapé contra os que temerariamente ousam transformá-la numa linguagem de sentimento e de alerteza. E de amor. A língua portuguesa é um verdadeiro desafio para quem escreve. Sobretudo para quem escreve tirando das coisas e das pessoas a primeira capa de superficialismo.

Às vezes ela reage diante de um pensamento mais complicado. Às vezes se assusta com o imprevisível de uma frase. Eu gosto de manejá-la - como gostava de estar montada num cavalo e guiá-lo pelas rédeas, às vezes lentamente, às vezes a galope.

Eu queria que a língua portuguesa chegasse ao máximo nas minhas mãos. Este desejo todos os que escrevem têm. Um Camões e outros iguais não bastaram para nos dar para sempre uma herança da língua já feita. Todos nós que escrevemos estamos fazendo do túmulo do pensamento alguma coisa que lhe dê vida.

Essas dificuldades, nós as temos. Mas não falei do encantamento de lidar com uma língua que não foi aprofundada. O que recebi de herança não me chega.

Se eu fosse muda, e também não pudesse escrever, e me perguntassem a que língua eu queria pertencer, eu diria: inglês, que é preciso e belo. Mas como não nasci muda e pude escrever, tornou-se absolutamente claro para mim que eu queria mesmo era escrever em português. Eu até queria não ter aprendido outras línguas: só para que a minha abordagem do português fosse virgem e límpida.

(LISPECTOR, Clarice, *A descoberta do mundo*. Rio de Janeiro: Rocco, 1999)

1. No fragmento “[...] contra os que **temerariamente** ousam transformá-la numa linguagem [...]”, a palavra destacada significa:

- a) de maneira arrojada
- b) de forma respeitosa
- c) de forma responsável
- d) com bastante temor
- e) com muita criatividade

2. Considere o fragmento:

“A língua portuguesa é um verdadeiro desafio para quem escreve.”

A afirmativa da autora é fundamentada, no texto, por alguns argumentos. Considerando esses argumentos, julgue as proposições abaixo.

- I. A língua oferece ao escritor diversas potencialidades que ele pode utilizar no seu processo criativo marcado pelo esforço de elaboração.
- II. A transformação para a realidade do texto, com a expressividade necessária, do que está no pensamento é, ao mesmo tempo, ser desbravador e sentir-se encantado, traços que caracterizam o escritor.
- III. O uso da língua impõe ao escritor obediência irrestrita às prescrições gramaticais.
- IV. O domínio da herança de uma língua já construída por autores como Camões intimida a atividade do escritor.



Estão corretas:

- a) III e IV.
- b) II e III.
- c) I e II.
- d) I e III.
- e) II e IV.

3. A partir do fragmento “Um Camões e outros iguais não bastaram para nos dar para sempre uma herança da língua já feita”, afirma-se:

- a) O legado linguístico deixado por grandes nomes do passado satisfaz plenamente o escritor contemporâneo, portanto não há necessidade de qualquer inovação.
- b) O escritor é livre no seu processo criativo, usando a língua com ousadia no propósito de buscar uma nova linguagem.
- c) O escritor pode introduzir novidades na língua, mas sempre fixando no antigo as bases para o novo.
- d) Os autores clássicos não foram importantes uma vez que não conseguiram impor modelos às gerações posteriores.
- e) Só escritores já consagrados são capazes de dominar com profundidade a complexidade da língua.

4. Considere os fragmentos:

“E, **como** não foi profundamente trabalhada pelo pensamento, a sua tendência é [...]”  
“[...] **como** gostava de estar montada num cavalo [...]”

Em relação ao termo destacado, é correto afirmar que

- a) traduz, respectivamente, a noção de causa e comparação visto que a sua significação está condicionada a cada um dos contextos em que se encontra inserido.
- b) é um elemento conector que não contribui para harmonia de sentido do texto.
- c) pode ser substituído por **porque** e **conforme**, respectivamente.
- d) dá, ao primeiro fragmento, um sentido ambíguo.
- e) traduz uma relação sintático-semântica de comparação em ambos os textos.

5. Considere os fragmentos:

”Às vezes se **assusta** com o imprevisível de uma frase.”

“Todos nós que escrevemos estamos fazendo do **túmulo do pensamento** alguma coisa que lhe dê vida.”

“Essas dificuldades, nós **as** temos”.

Sobre os elementos em destaque, é correto afirmar:

- I. A forma verbal **assusta** exemplifica um recurso da linguagem literária, personificando **a língua**.
- II. A expressão **túmulo do pensamento** não constitui um processo metafórico.
- III. O pronome **as** retoma a expressão **essas dificuldades**, atribuindo-lhe maior ênfase.

Está(ão) correta(s):

- a) III.
- b) I e II.
- c) II e III.
- d) I e III.
- e) I, II e III.

6. Em “Mas como não **nasci** muda [...]”, a regência do verbo **nascer** é a mesma da forma destacada em:

- a) “Eu **gosto** de manejá-la”.
- b) “O que **recebi** de herança [...]”
- c) “E este desejo todos os que escrevem **têm**”.
- d) “Não **é** maleável.”
- e) “Às vezes ela **reage** diante de um pensamento mais complicado.”

7. Em relação à concordância verbal, **NÃO** se obedece à norma culta em:

- a) Eles hão de realizar novas abordagens linguísticas.
- b) Ouvem-se, na mídia, bastantes elogios à produção literária daquele escritor.
- c) Devem haver formas diversas de se fazer uma declaração de amor à língua materna.
- d) Fizeram cinquenta anos os escritores homenageados.
- e) Assistiu-se a palestras sobre o assunto.

8. Considere os fragmentos:

“**Esta** é uma confissão de amor [...]”

“E **este** desejo todos os que escrevem têm”.

“**Essas** dificuldades, nós as temos”.

Quanto aos elementos em destaque, é correto afirmar:

- I. O termo **esta** faz referência à ideia anteriormente expressa.
- II. O uso estilístico do termo **este** pode revelar a intenção da autora de se incluir no grupo daqueles que desejam dominar a língua.
- III. O termo **essas** retoma todas as dificuldades citadas nos parágrafos anteriores.

Está (ão) correta (s):

- a) II e III.
- b) I e II.
- c) I e III.
- d) III.
- e) I, II e III.

9. Considere o fragmento:

“Eu **até** queria não ter aprendido outras línguas: **só para que** a minha abordagem fosse **virgem e límpida**”.

Em relação aos termos em destaque, **NÃO** é correto afirmar:



- a) A retirada do termo **até** não altera a semântica do fragmento.
- b) O termo **só** tem **função adverbial**.
- c) A estrutura **para que** é uma locução prepositiva, podendo ser substituída por **a fim de que**.
- d) **O dois pontos** anunciam um esclarecimento.
- e) Os termos **virgem** e **límpida** têm função adjetiva.

10. O prefixo da palavra **imprevisível** tem a mesma significação em:

- a) improdutivo / infiel
- b) ingerir / ilegal
- c) imigrar / ingerir
- d) imberbe / injetar
- e) injetar / imigrar

## TEXTO I

### Las «marcas blancas» ahorran al consumidor más de un 40%

C. GARRIDO

En tiempos de crisis la «pela» se mira más y si no que se lo digan a los fabricantes de «marcas blancas» que están viendo como su volumen de ventas se incrementa conforme se agudiza la mala situación de los bolsillos españoles.

Así lo constata el informe «Impacto de las marcas de distribuidor en los consumidores y empresas españolas» desarrollado por IE University y la consultora de relaciones públicas Kreab Gavin Anderson, en el que se señala que, aunque las primeras marcas son percibidas por los consumidores como de una mejor calidad, han sufrido una reducción de sus ventas y de sus márgenes, así como un aumento del coste de comercialización de sus productos.

Y es que los consumidores son ahora más sensibles a los precios y cuando hacen la compra prefieren llenar el carro con «marcas blancas» ya que, según el estudio, puede suponer un ahorro medio del 44 por ciento, especialmente en el sector bebidas.

El informe, que analiza la opinión de empresas de gran consumo de sectores como alimentación, bebidas, perfumería y cosmética y calzado, señala que el incremento de ventas de las marcas de distribuidor es consecuencia también de «una mayor aceptación de las «marcas blancas» entre la sociedad, la mejora de su calidad y la falta de diferenciación percibida entre las marcas de fabricante y de distribuidor».

11. De acuerdo con el texto, el consumidor español

- I ahora se preocupa más con los precios de los productos.
- II cree que las marcas blancas tienen una mejor calidad frente a las demás.
- III percibe la reducción de sus ventas.

Está correcta solamente la alternativa:

- a) I.
- b) II.
- c) III.
- d) I y II.
- e) II y III.

12. La expresión «marcas blancas» significa:

- a) marcas de bolsillos.
- b) grandes marcas.
- c) primeras marcas.
- d) marcas de fabricante.
- e) marcas de distribuidor.

13. La palabra «pela», que aparece en el texto, se refiere a:

- a) pelaje
- b) peladera
- c) peseta
- d) pelea
- e) pendencia

14. La palabra aunque, en el texto, indica:

- a) adversidad
- b) continuidad
- c) igualdad
- d) causalidad
- e) finalidad

15. Marque la opción que **NO** corresponde a una forma de pago.

- a) En metálico
- b) Al contado
- c) Con chequeo
- d) En efectivo
- e) Con tarjeta

## TEXTO II

**Las cifras de desempleo suben cada mes. Si te has quedado sin trabajo, no desesperes y transforma este bache en una nueva ruta laboral.**

ANA MATTERN

Hoy te ha tocado a ti. Tu jefe te acaba de entregar la temida carta de despido y has pasado a ser una de los tres millones de desempleados que hay en España. ¿Y ahora qué? Pues puede que sea una segunda oportunidad. Sólo hay que afrontar este periodo como una parte de nuestro nuevo futuro. Te ofrecemos una brújula para desempleados. Escucha los consejos de los nuevos orientadores laborales que el Servicio Público de Empleo ha puesto a disposición de los ciudadanos que han perdido su trabajo, los que se incorporan por vez primera al mercado laboral o los que llevan tiempo sin trabajar.

Lo primero es encajar el golpe. No te sientas jamás como un parado, sino como alguien a caballo entre dos trabajos. La búsqueda de empleo requiere mucho esfuerzo y debes prepararte para mejorar tu candidatura. Tienes varias opciones:

• **Mantenerte en el sector.** La experiencia juega a tu favor. Aprovecha el momento para formarte y ascender.

• **Dar un giro radical.** ¿Siempre has querido dedicarte a otra cosa? Éste puede ser el momento. Lo primero que debes hacer es averiguar si tienes las cualidades y la preparación necesarias.

• **Crear tu propio negocio.** Es el momento de ser emprendedor y sacar adelante esa idea empresarial que tenías en mente. Tal vez estés ante una oportunidad laboral y personal.

16. De acuerdo con el texto, se puede decir que en España

- I el paro está aumentando.
- II hay muchas oportunidades de empleo.
- III es fácil conseguir una segunda oportunidad.

Está correcta solamente la alternativa:

- a) II y III.
- b) II.



- c) III.
- d) I y II.
- e) I.

17. Marque V, para verdadero y F, para falso. Según el texto, es importante al recibir la carta de despido

- ( ) soportar el hecho sin gran quebranto.
- ( ) estar siempre entre dos trabajos.
- ( ) esforzarse en buscar varias opciones de empleo.

La secuencia correcta es:

- a) F, V, F.
- b) V, V, V.
- c) V, F, V.
- d) F, F, V.
- e) V, V, F.

18. La palabra “bache”, que aparece en el texto puede ser sustituida por:

- a) situación difícil
- b) agujero
- c) ruta
- d) desempleo
- e) desigualdad

19. La expresión “Te toca a ti” significa:

- a) tratar un asunto de forma superficial
- b) rozar una cosa en alguien
- c) caer en suerte una cosa a una persona
- d) empezar a sentir una enfermedad
- e) irse de un lugar

20. En el texto, la palabra “brújula” puede ser sustituida por:

- a) función
- b) empleo
- c) instrumento
- d) trabajo
- e) orientación

21. Marque la alternativa en la que aparecen solamente profesiones:

- a) botones, sacapuntas
- b) peluquero, clavel
- c) albañil, fontanero
- d) dependiente, destornillador
- e) maestro, mantel

22. En el texto, la presencia de verbos en el pretérito perfecto indica que:

- a) la oración principal presenta condiciones irreales de pasado.
- b) el hecho del que se habla incluye el presente del hablante.
- c) se refiere a una acción momentánea.
- d) la oración secundaria tiene un matiz de transitoriedad.
- e) hay una acción dependiente de una condición.

### TEXTO III

Cádiz, los secretos de la bahía

ALICIA ARRANZ



Cádiz encara el verano con una sonrisa y muchas ganas de mostrar a los visitantes sus secretos mejor guardados. Para desentrañarlos, una de las opciones más recomendables es adentrarse en la llamada «Ruta Americana», la que desempolva los recuerdos de la época dorada de la ciudad, cuando las influencias de las colonias se instalaban en las calles y plazas del centro histórico en forma de palacios de herencia colonial y exóticos jardines.

Desde finales del siglo XV, Cádiz fue el punto neurálgico del comercio de ultramar europeo y, al abrigo de su bullicioso puerto, nacieron la antigua Aduana de Cuba y Filipinas, las casas solariegas de los cargadores a Indias y se fundaron diversos conventos en los que los frailes predicadores aguardaban la hora de embarcarse hacia el Nuevo Mundo.

Aunque diversas circunstancias hicieron que el primer viaje se iniciase en Palos de la Frontera, en Huelva, corría el año 1493 cuando partió la segunda travesía de Colón con 17 naves desde el puerto de la «Tacita de Plata» mientras que la tercera tuvo como punto de partida la vecina Sanlúcar de Barrameda. Cinco años después, Cádiz volvería a despedir la cuarta y definitiva expedición del ilustre genovés.

A la hora de comer, los locales aconsejan encaminarse hacia el barrio de la Viña para empaparse de sabores marineros. Aquí, el Casa Manteca es todo un clásico en el que todavía se puede tomar un fino acompañado de unas chacinas que se sirven en un simple papel de estraza tal y como se hacía cuando abrió en 1953. Para unas tapas, en plan más sofisticado, la concurrida barra del Balandro ofrece una increíble relación calidad-precio. Sólo con echar un vistazo a su carta, uno quisiera que este fuera el bar de debajo de casa sólo para poder probar todas y cada una de sus recetas.

Para ponerle el broche de oro a una jornada perfecta, nada como ponerse en las sabias manos del chef Ángel León. Su restaurante apenas tiene unas pocas mesas, así que no está de más reservar antes. Conocido como «el cocinero del mar», en su restaurante, **A Poniente**, están presentes las delicias más exquisitas de la costa gaditana.

El sur, con el estómago bien cuidado, se parece bastante al paraíso.



23. De acuerdo con el texto, se puede decir que Cádiz

- I está situada en el sur de España.
- II sólo presencié la cuarta expedición de Colón.
- III fue una ciudad colonia.

Está correcta solamente la alternativa:

- a) II y III.
- b) II.
- c) III.
- d) I y II.
- e) I.

24. Marque V, para verdadero y F, para falso, según el texto.

- ( ) Los turistas sugieren, para comer, el barrio de la Viña.
- ( ) Las comidas del chef Ángel León son extrañas.
- ( ) Son ejemplos de restaurantes gaditanos: Casa Manteca y A Poniente.

La secuencia correcta es:

- a) F, F, V.
- b) F, V, F.
- c) V, V, V.
- d) V, F, F.
- e) F, V, V.

25. La palabra “tapas”, que aparece en el texto significa:

- a) almuerzo
- b) dulce
- c) golpe
- d) aperitivo
- e) encuentro

26. La expresión “broche de oro” significa

- I Remate de manera brillante.
- II Apertura excepcional.
- III Paseo en tono especial.

Está correcta solamente la alternativa:

- a) II.
- b) I.
- c) III.
- d) I y II.
- e) II y III.



27. De acuerdo con el texto, la palabra “fino” se refiere a un(a):

- a) Vino
- b) Sangría
- c) Zumo
- d) Gaseosa
- e) Caña

28. La palabra “chacinas”, que aparece en el texto se refiere a:

- a) botes
- b) vasijas
- c) embutidos
- d) botellas
- e) adornos

29. Marque la opción en la que aparecen solamente nombres de comidas.

- a) cerdo, caja.
- b) paella, silla.
- c) tortilla, tanteo.
- d) filete, grifo.
- e) lechuga, pollo.

30. Relacione los utensilios de cocina, en la columna de la izquierda con su significado, a la derecha:

- |              |  |
|--------------|--|
| (1) copa     | ( ) se utiliza, generalmente, para cortar carnes |
| (2) taza     | ( ) se utiliza, generalmente, para tomar vino    |
| (3) tenedor  | ( ) se utiliza, generalmente, para tomar sopa    |
| (4) cuchara  | ( ) se utiliza, generalmente, para tomar café    |
| (5) cuchillo |  |

La secuencia correcta es:

- a) 3, 4, 2, 5
- b) 4, 2, 3, 1
- c) 5, 1, 4, 2
- d) 2, 1, 5, 3
- e) 1, 4, 3, 2

31. Escreva (V) para afirmativas verdadeiras e (F) para as falsas:

- ( ) É tarefa do professor contribuir para a autonomia do aluno.
- ( ) É preciso estar emocionalmente comprometido para aprender.
- ( ) A inteligência emocional é responsável por apenas 10% do nosso sucesso ou fracasso.
- ( ) Para os alunos adultos aprender é sempre reconstruir o conhecimento.
- ( ) Aprendemos de acordo com mecanismos individuais, num processo que envolve razão, emoção e relação.



Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- a) V, V, F, V, V.
- b) V, V, V, V, V.
- c) F, F, F, F, F.
- d) V, V, F, F, V.
- e) F, F, V, F, F.

32. \_\_\_\_\_ é a capacidade de mobilizar, articular e colocar em ação valores, conhecimento e habilidades necessários para o desempenho eficiente e eficaz de atividades requeridas pela natureza do trabalho.

Assinale a alternativa que completa corretamente a frase.

- a) Planejamento participativo
- b) Habilidade
- c) Competência
- d) Plano de curso
- e) Exposição dialogada

33. Os temas transversais eleitos para comporem os PCNs são

- a) Ética, Saúde, Economia, Pluralidade Cultural e Orientação Sexual.
- b) Ética, Geografia, Meio Ambiente, Pluralidade Cultural e Orientação Sexual.
- c) Ética, Saúde, Meio Ambiente, Pluralidade Cultural e História.
- d) Ética, Corpo Humano, Saúde, Pluralidade Cultural e Orientação Sexual.
- e) Ética, Saúde, Meio Ambiente, Pluralidade Cultural e Orientação Sexual.

34. A \_\_\_\_\_ é destinada àqueles que não tiveram acesso ou continuidade de estudos no ensino fundamental e médio na idade própria.

Assinale a alternativa que completa a frase corretamente.

- a) Educação Profissional
- b) Educação de Jovens e Adultos
- c) Educação Superior
- d) Educação a Distância
- e) Nenhuma das alternativas

35. A Lei Federal 7.853, de 1989, dispõe sobre o apoio às pessoas portadoras de deficiência e sua integração social, garantindo o pleno exercício dos direitos à educação, saúde, trabalho, lazer e previdência, dizendo que a recusa a qualquer um desses direitos é crime passível de prisão. Esta Lei trata diretamente da

- a) legislação do preconceito
- b) exclusão do preconceito
- c) banalização do preconceito
- d) criminalização do preconceito
- e) nenhuma das alternativas



36. Leia o trecho da carta recebida por Rubem Alves: “Prezado Rubem: [...] Li o seu livro O Patinho que não aprendeu a voar. Eu gostei, porque aprendi que liberdade é fazer o que quer muito mesmo. Escreva para mim. E eu tenho uma professora demais. Com todos os livros que a gente lê ela manda fazer ditados, encontrar palavras com dígrafo, encontro consonantal e encontro vocálico”.

Considerando o trecho da carta, analise a postura do professor dessa criança.

- I - O professor planeja, implementa, dirige as suas atividades didáticas, com o objetivo de desencadear, apoiar e orientar o esforço de ação e reflexão do aluno.
- II - O professor é incapaz de utilizar textos, interligando-o com o cotidiano do aluno, a fim de realizar uma reflexão crítica e imaginativa do que está lendo.
- III - O professor, nesse contexto, ensina a juntar sílabas para formar palavras, a juntar palavras para formar frases e a juntar frases para formar textos.

Está (ão) Correta (s):

- a) II e III.
- b) I
- c) I e III.
- d) II e III.
- e) II.

37. \_\_\_\_\_ tem a função de subsidiar a elaboração ou a revisão curricular dos estados e municípios, dialogando com as propostas e experiências já existentes, incentivando a discussão pedagógica interna às escolas e a elaboração de projetos educativos, assim como servir de material de reflexão para a prática de professores.

Assinale a alternativa que completa a frase corretamente

- a) A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.
- b) Os Parâmetros Curriculares Nacionais.
- c) O Projeto Político Pedagógico.
- d) O Planejamento Participativo.
- e) O Planejamento Estratégico.

38. Assinale a alternativa que completa a frase corretamente: A função social da escola possibilita

- a) o cultivo dos bens culturais e sociais, considerando as expectativas e necessidades dos alunos, dos pais, dos membros, da comunidade, dos professores
- b) a organização dos conhecimentos úteis e necessários para integração dos indivíduos no processo poli-esportivo
- c) a motivação dos profissionais da rede pública e a mudança de rumo da educação diante do desejo político de cada governante
- d) a degradação do sistema educacional brasileiro
- e) Todas as alternativas estão corretas

39. O Plano de Desenvolvimento da Educação é apresentado como um plano executivo dos programas educacionais do sistema brasileiro. Seus programas são organizados em

torno de quatro eixos norteadores. Assinale a alternativa que lista esses eixos corretamente.

- a) Educação básica, educação superior, educação profissional e educação continuada.
- b) Educação básica, educação superior, educação profissional e educação de jovens e adultos.
- c) Educação básica, educação superior, educação profissional e educação a distância.
- d) Educação básica, educação superior, educação profissional e educação especial.
- e) Educação básica, educação superior, educação profissional e alfabetização.

40. A orientação proposta nos PCNs se situa nos princípios construtivistas e apóia-se em um modelo psicológico geral de aprendizagem que reconhece a importância da participação construtiva do aluno, ao mesmo tempo da intervenção do professor para a aprendizagem de conteúdos específicos que favoreçam o desenvolvimento das capacidades necessárias à formação do indivíduo. Nesse contexto, qual a função do professor concebida nos PCNs?

- I - O professor é visto como um intermediário entre o aluno e o conhecimento.
- II - O professor é o senhor absoluto do saber.
- III - O professor deve intervir no sentido de assegurar ao aluno, condições favoráveis para aprender.

Está (ão) Correta (s).

- a) I.
- b) I e III.
- c) I e II.
- d) III.
- e) II.