



GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ
SECRETARIA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

PROCESSO SELETIVO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO PARA O CARGO DE:

PROFESSOR CLASSE SL – ESPANHOL

Língua Portuguesa

PROVA

Fundamentos Legais da Educação e
Fundamentos Teórico- Metodológicos do
Ensino-Aprendizagem

Conhecimentos Específicos

Instruções:

1. Verifique se este caderno corresponde a sua opção de cargo e se contém 40 questões objetivas e de múltipla escolha, numeradas de 01 a 40. Caso contrário, reclame ao fiscal de sala outro caderno.
2. Não serão aceitas reclamações posteriores.
3. Para cada questão existe apenas UMA resposta certa.
4. Você deve ler cuidadosamente cada uma das questões e escolher a resposta certa. Essa resposta deve ser marcada no **Cartão-Resposta** que você receberá.
5. O **Cartão-Resposta** deve, obrigatoriamente, ser assinado. Esse **Cartão-Resposta** não poderá ser substituído, portanto, não o rasure nem o amasse.
6. Marque as respostas primeiro a lápis e depois cubra com caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
7. Marque apenas UMA letra para cada questão, mais de uma letra assinalada implicará anulação dessa questão.
8. Você dispõe de **três horas** para fazer sua Prova Objetiva. Faça-o com tranquilidade, mas controle o seu tempo. Esse tempo inclui a marcação do Cartão-Resposta.
9. Verifique se seus dados estão corretos no Cartão-Resposta. Solicite ao fiscal para efetuar as correções na Ata de Aplicação de Prova.
10. Durante a prova, não será admitida qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos, tampouco será permitido o uso de qualquer tipo de equipamento (calculadora, telefone celular, etc).
11. A saída da sala só poderá ocorrer depois de decorrida uma hora do início da prova. A não-observância dessa exigência acarretará a sua exclusão do concurso.
12. Ao término da Prova, chame o fiscal de sala para devolver o caderno de questões e o **Cartão-Resposta**.

Cronograma Previsto:

Atividade	Data	Local
Divulgação do Gabarito da Prova Objetiva	08/02/2010	Internet: www.funadepi.org.br
Interposição de Recursos contra os Gabaritos da Prova Objetiva	09 e 10/02/2010	No Protocolo da Funadepi – Rua Areolino de Abreu, 1557 – Centro ou via Sedex, com data de postagem até o dia 10/02/2010
Divulgação dos Gabaritos Definitivos	19/02/2010	Internet: www.funadepi.org.br
Divulgação do Resultado da Prova Objetiva	Até o dia 25/02/2010	Internet: www.funadepi.org.br www.seduc.pi.gov.br

Língua Portuguesa

Leia o poema abaixo e responda às questões de 01 a 10.

Estrela da Manhã

(Manuel Bandeira)

- 1 *Eu quero a estrela da manhã*
- 2 *Onde está a estrela da manhã?*
- 3 *Meus amigos meus inimigos*
- 4 *Procurem a estrela da manhã*

- 5 *Ela desapareceu ia nua*
- 6 *Desapareceu com quem?*
- 7 *Procurem por toda à parte*

- 8 *Digam que sou um homem sem orgulho*
- 9 *Um homem que aceita tudo*
- 10 *Que me importa?*
- 11 *Eu quero a estrela da manhã*

- 12 *Três dias e três noites*
- 13 *Fui assassino e suicida*
- 14 *Ladrão, pulha, falsário*

- 15 *Virgem mal-sexuada*
- 16 *Atribuladora dos aflitos*
- 17 *Girafa de duas cabeças*
- 18 *Pecai por todos pecai com todos*

- 19 *Pecai com malandros*
- 20 *Pecai com sargentos*
- 21 *Pecai com fuzileiros navais*
- 22 *Pecai de todas as maneiras*

- 23 *Com os gregos e com os troianos*
- 24 *Com o padre e o sacristão*
- 25 *Com o leproso de Pouso Alto*

- 26 *Depois comigo*

- 27 *Te esperarei com mafuás novenas cavalhadas*
[comerei terra e direi coisas de uma ternura tão simples
- 28 *Que tu desfalecerás*

- 29 *Procurem por toda à parte*
- 30 *Pura ou degradada até a última baixeza*
- 31 *Eu quero a estrela da manhã.*

1. A temática abordada no texto apresenta fundamentalmente caráter:

- a) Filosófico e social;
- b) Social e erótico;
- c) Filosófico e espiritual;
- d) Espiritual e telúrico;
- e) Telúrico e erótico.

2. Analisando o texto, pode-se perceber que:

- a) Predomina a primeira pessoa;
- b) Predomina a terceira pessoa;
- c) Não há predominância de pessoa;
- d) Predomina a primeira pessoa somente na terceira estrofe;
- e) O poema foi escrito de forma impessoal.

3. Observe os versos:

- “Virgem mal-sexuada” (verso 15);
 “Pecai por todos, pecai com todos” (verso 18);
 “Com o padre e o sacristão” (verso 24);
 “Pura ou degradada até a última baixeza” (verso 30).

Percebe-se nesses versos:

- a) Uma crítica ferrenha às prostitutas;
- b) Uma fusão de elementos profanos e sagrados;
- c) Uma visão muito preconceituosa do autor em relação à Igreja;
- d) O lado religioso do autor se sobrepondo ao lado sexual;
- e) Um desejo reprimido do autor em fazer parte da Igreja.

4. Observe a grafia da palavra “assassino” (verso 13) e marque a opção em que todas as palavras estão também **corretamente** grafadas:

- a) Discursão, consciência, excesso;
- b) Paralisar, consciência, economia;
- c) Multirão, paralisar, exceção;
- d) Discusso, excesso, exceção;
- e) Discussão, paralisar, excesso.

5. Sobre as formas verbais “procurem” (verso 7) e “digam” (verso 8), pode-se afirmar **corretamente** que:

- a) Ambas estão em primeira pessoa do plural;
- b) “Procurem” está no imperativo e “digam” está no presente do indicativo;
- c) “Procurem” está no presente do indicativo e “digam” está no imperativo;
- d) Ambas correspondem ao pronome “eles”;
- e) Ambas estão no imperativo.

6. O sujeito de “procurem” (verso 4) é:

- a) Meus amigos meus inimigos;
- b) Indeterminado;
- c) Trata-se de um caso de oração sem sujeito;
- d) Oculto;
- e) Composto.

7. O “que”, destacado nos versos 8 e 9, introduz, **respectivamente**, orações:

- a) Substantiva objetiva direta e adjetiva restritiva;
- b) Substantiva subjetiva e adjetiva explicativa;
- c) Adverbial concessiva e substantiva predicativa;
- d) Adverbial consecutiva e adjetiva restritiva;
- e) Substantiva predicativa e adverbial concessiva.

8. Analise o verso “Te esperarei com mafuás novenas cavalhadas” (verso 27) e marque a opção **correta**:

- Segundo a norma culta da língua portuguesa, a colocação do pronome “te” está errada, pois não se pode começar oração com pronome oblíquo;
- A colocação do pronome “te” só estaria correta, de acordo com a norma culta da língua portuguesa, da seguinte forma: “Esperarei-te com mafuás novenas cavalhadas”;
- Estando o verbo no futuro do presente, estaria errada a colocação do pronome “te” da seguinte forma: “Esperar-te-ei com mafuás novenas cavalhadas”.
- Em se tratando de uma poesia escrita por um poeta consagrado, como Manuel Bandeira, é preciso necessariamente seguir a norma culta da língua portuguesa;
- A forma mais aceitável quanto à colocação do pronome “te”, levando em consideração que se trata de uma poesia, é a seguinte: “Esperar-te-ia com mafuás novenas cavalhadas”, visto que o verbo está no futuro do pretérito.

9. Entre a palavra “tão” (verso 27) e “que” (verso 28) estabelece-se uma relação de:

- Comparação;
- Concessão;
- Conformidade;
- Causa;
- Consequência.

10. Observando as palavras “nua” (verso 5), “sou” (verso 8) e “suicida” (v 13) têm-se, **respectivamente**:

- Hiato, ditongo e ditongo;
- Ditongo, hiato, ditongo;
- Hiato, ditongo, hiato;
- Ditongo, hiato, hiato;
- Hiato, hiato, hiato.

Fundamentos Legais da Educação e Fundamentos Teórico- Metodológicos do Ensino-Aprendizagem

11. O ensino será ministrado com base nos seguintes princípios:

- Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola;
- Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar, e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber;
- Pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.

Assinale a alternativa **correta**.

- Apenas a assertiva I está correta;
- Apenas a assertiva II está correta;
- Apenas a assertiva III está correta;
- Apenas as assertivas I e II estão corretas;
- Todas as assertivas estão corretas.

12. A partir de 1996, com a promulgação da Lei 9.394/96 de Diretrizes e Bases da Educação Nacional LDB, a educação escolar é composta pela educação básica e educação superior, sendo a educação básica formada pela:

- Educação fundamental e educação de jovens e adultos;
- Educação fundamental, educação especial e educação a distância;
- Educação fundamental, ensino médio e educação profissional;
- Educação infantil, ensino fundamental e educação de jovens e adultos;
- Educação infantil, ensino fundamental e ensino médio.

13. A finalidade de “desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores.” (LDB- art.22), refere-se:

- Aos ensinos fundamental e médio;
- Ao ensino médio;
- À educação básica;
- Ao ensino fundamental;
- À educação infantil e ensino fundamental.

14. De acordo com a LDB, a avaliação do desempenho do aluno deverá ser contínua e cumulativa, observando-se a:

- Ponderação entre os aspectos qualitativos e os quantitativos durante o período de aprendizagem de modo a possibilitar recuperação paralela durante o processo;
- Prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais;
- Prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e os resultados das provas finais;
- Prevalência dos aspectos quantitativos sobre os qualitativos a partir das avaliações nacionais;
- Prevalência dos aspectos quantitativos sobre os qualitativos nas avaliações bimestrais.

15. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional em suas disposições gerais sobre a Educação Básica propõe que o calendário escolar deve adequar-se às peculiaridades locais, inclusive climáticas e econômicas, a critério do respectivo sistema de ensino, mas impõe ao mesmo tempo, que o número de horas letivas não pode ser reduzido. A lei exige uma carga horária mínima anual de:

- 800 (oitocentas) horas distribuídas por um número de 200 (duzentos) dias de efetivo trabalho escolar;
- 720 (setecentas e vinte) horas distribuídas por um máximo de 180 (cento e oitenta) dias letivos incluindo neles os exames finais;
- 1.200 (hum mil duzentas) horas distribuídas por 180 (cento e oitenta) dias letivos, sem contar os exames finais, se houver;
- 800 (oitocentas) horas distribuídas de março a agosto com 200(duzentos) dias letivos contínuos de aulas;
- 180 (cento e oitenta) dias letivos a critério de cada escola e carga horária mínima.

16. A avaliação divulgada nos Parâmetros Curriculares Nacionais é compreendida como parte integrante e intrínseca do processo educacional. Portanto, a avaliação contemplada nos PCNs deve ser compreendida como um fator de:

- a) Orientação para o aluno na busca de melhores notas ou conceitos;
- b) Intervenção do professor com o objetivo de recuperar os alunos com dificuldades de aprendizagem;
- c) Ajuste entre o que foi ensinado e as notas ou conceitos obtidos, após o uso de instrumentos avaliativos;
- d) Mudança da terminologia de notas para conceito;
- e) Reflexão contínua do professor sobre sua prática educativa.

17. As Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio (Resolução CEB/CNE nº 3, de 26/06/98) estabeleceram que a base nacional dos currículos do ensino médio será organizada nas seguintes áreas de conhecimento:

- a) Língua Portuguesa e Literatura Brasileira; Matemática; Ciências Humanas; Ciências Exatas e do Meio Ambiente;
- b) Língua portuguesa; Matemática e suas Tecnologias; Ciências da Natureza, Ciências das Humanas e suas Tecnologias;
- c) Linguagem, Códigos e suas Tecnologias; Matemática e suas Tecnologias; Geo-Ciências e Ciências Humanas;
- d) Linguagem, Códigos e suas Tecnologias, Ciências Físicas e Biológicas, Matemática e Ciências Humanas;
- e) Linguagens, Códigos e suas Tecnologias; Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias; Ciências Humanas e suas Tecnologias.

18. Segundo a LDB, o Ensino Médio terá como finalidade a:

- I - Consolidação e aprofundamento dos conhecimentos adquiridos no ensino fundamental, possibilitando o prosseguimento de estudos;
- II - Preparação básica para o trabalho e a cidadania do educando como pessoa humana, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico.
- III - Compreensão dos fundamentos científico-tecnológico dos processos produtivos, relacionando a teoria com a prática no ensino de cada disciplina.

Está **correto** o afirmado em:

- a) I, II e III;
- b) I e III, somente;
- c) II, somente;
- d) III, somente;
- e) I e II, somente.

19. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – Lei 9394/96; no Art. Nº 26 afirma: “Os currículos do ensino fundamental e médio devem ter uma base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e da clientela.” Conforme o enunciado, julgue os itens abaixo e assinale a alternativa **correta**:

- I - Os currículos a que se refere a LDB devem abranger, obrigatoriamente, o estudo da língua portuguesa e da matemática, o conhecimento do mundo físico e natural e da realidade social e política, especialmente do Brasil.
 - II - O ensino da arte constituirá componente curricular opcional, nos diversos níveis da educação, podendo ser oferecido nas mais diversas linguagens, objetivando o desenvolvimento cultural dos alunos.
 - III - A educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da Educação Básica.
 - IV - As disciplinas de História e Geografia são de caráter obrigatório, porém deverão ser adequadas a cada região ou comunidade em que vivem os alunos.
- a) Somente os itens I e IV são verdadeiros;
 - b) Somente os itens I, II e IV são verdadeiros;
 - c) Somente o item I é verdadeiro;
 - d) Somente os itens I e III são verdadeiros;
 - e) Todos os itens são verdadeiros.

20. Segundo a LDB em seu art. 26, os conteúdos referentes à História e Cultura Afro-Brasileira serão ministrados no âmbito de todo currículo escolar, em especial nas áreas de:

- a) Arte e de literatura e história brasileira;
- b) Arte, ciências, literatura e história brasileira;
- c) Arte e de literatura;
- d) Literatura e história brasileira;
- e) Arte e ciências.

Conhecimentos Específicos

TEXTO I



Un saber es un no ignorar tanto como un amar, un no odiar; ambos los extremos provienen de un querer, solamente así conviértese en un ser, por tanto, no hay, no existe otra forma de no ser. Toda afirmación implica necesariamente la aceptación de una negación. Así, la indecisión sería el purgatorio de la voluntad no determinada a ser o no ser.

www.tumblr.com/tagged/Textos/page/2/342902951

Lea el texto arriba y conteste a las preguntas de 21 a 25 relacionadas a él:

21. El autor hace una analogía entre:

- a) Saber y amar;
- b) Ignorar y amar;
- c) Saber y querer;
- d) Odiar y saber;
- e) Amar y odiar.

22. El texto nos indica que lo no ser:

- a) Se debe odiar al si ser;
- b) Debe ignorar al si ser;
- c) Se debe a un querer ser;
- d) Se debe a un no querer ser;
- e) Debe ignorar al querer saber.

23. La indecisión resultaría finalmente un:

- a) No saber si querer o no querer ser;
- b) Desconocer que los extremos existen;
- c) Acto afirmatorio de una negación;
- d) Acto involuntario del ser humano;
- e) Acto resultante de no querer ser.

24. La voluntad, según la lectura:

- a) Agoniza profundamente al decidir no querer ser;
- b) Sufre cuando no se ha decidido por un querer ser;
- c) Padece al querer ser uno de los extremos;
- d) Es la necesaria afirmación a la aceptación de la negación;
- e) Es la fuerza vital que nos impulsa a lograr las metas más importantes para poder ser superiores y sabios.

25. Las palabras **afirmación**, **así** y **conviértese** presentes en el texto arriba pueden ser clasificadas **respectivamente** cuanto a la acentuación gráfica como:

- a) Grave, aguda, esdrújula;
- b) Aguda, aguda, esdrújula;
- c) Aguda, grave, sobresdrújula;
- d) Aguda, aguda, sobresdrújula;
- e) Grave, grave, esdrújula.

TEXTO II



En una alborada de estío, un fobo, sintiéndose impelido a caminar con la intención de comprar; así estuvo hasta que ingresó a un establecimiento donde encontró a una melómana y le preguntó: ¿Cuánto cuesta ese disco? Pero ella absorta en la música no respondió. Frente a tal situación, era su derecho -por supuesto- acercó para insistir, hasta que logró su cometido.

www.tumblr.com/tagged/Textos/page/2/342902951

Lea el texto arriba y conteste a las preguntas de 26 a 28 relacionadas a él:

26. El fragmento trata básicamente de:

- a) La conquista de una melómana;
- b) La ausencia del producto deseado;
- c) Una relación comercial;
- d) El sonido de la música;
- e) La sordera de una melómana.

27. Se desprende del texto que el varón por lo menos no tenía:

- a) Ictiofobia;
- b) Agorafobia;
- c) Cleptofobia;
- d) Ginecofobia;
- e) Xenofobia.

28. En la frase: “En una **alborada** de **estío**, un **fobo** ...”. Las palabras en negrita pueden ser traducidas al portugués **correctamente** como:

- a) Alvorada, verão, jovem;
- b) Aurora, estiagem, lobo;
- c) Alvorada, estiagem, mofo;
- d) Aurora, verão, afobado;
- e) Aurora, estiagem, velho.

TEXTO III



No son las voces de la naturaleza las que viajan en los vientos, son las quejas de los espíritus de antepasados llamándonos la atención. No son los terremotos los que nos llenan de pánico tanto como remordimientos de la propia conciencia.

No es la ausencia de lluvias la que evita la producción, es la apatía culpable la que se bebe el agua de las nubes de nuestra esperanza. No son las inundaciones las rebeldes aguas fugitivas de su cause, son los abusos de nuestra libertad los destructores de cuanto se ha creado.

No son los animales, los irracionales; somos nosotros los que teniendo razón no sabemos utilizarla.

No es la contaminación el veneno del cuerpo, es la mentira la que mata lentamente la tranquilidad del alma.

www.tumblr.com/tagged/textos/page/2/342902951

Lea el texto arriba y conteste a las preguntas de 29 a 34 relacionadas a él:

29. El autor culpa de todo a:

- a) Los remordimientos de conciencia;
- b) Los diversos fenómenos naturales;
- c) La apatía de nuestra propia esperanza;
- d) La irracionalidad de la conducta humana;
- e) Las conductas del ser humano.

30. Finalmente, según se desprende de la lectura:

- a) Los animales terminan siendo los más irracionales de los seres;
- b) Tendríamos mayor capacidad de producción si las lluvias aumentaran;
- c) La mentira es la que envenena la tranquilidad del alma;
- d) Los terremotos aterran menos que los remordimientos;
- e) Una inundación se produce porque las aguas son rebeldes.

31. Sobre los vientos se entienden que:

- a) Son las voces de la naturaleza;
- b) En ellos viaja la naturaleza;
- c) Transportan el reproche de los antepasados;
- d) Son los llamados de atención que hacen los antepasados;
- e) En ella la naturaleza encierra a los espíritus antepasados.

32. Los apáticos según nos da a entender el texto:

- a) Son seres improductivos;
- b) Suelen ser irracionales;
- c) Actúan con desesperación;
- d) Se llenan de pánico cuando llueve;
- e) Abusan de su libertad.

33. Señale lo más compatible:

- I - La irracionalidad es típicamente humana;
- II - La productividad humana se incrementa en periodos de lluvia;
- III - Los hombres irracionales no tienen razón.

- a) I;
- b) II;
- c) III;
- d) I y III;
- e) II y III.

34. “...la que se bebe **el agua** de las nubes de nuestra esperanza.”

En la frase arriba destacada del texto leído se percibe el uso inexistente en la lengua portuguesa del artículo masculino delante de una palabra femenina. Este fenómeno se da porque:

- a) Algunas palabras femeninas son también neutras;
- b) Algunas palabras femeninas también son masculinas;
- c) Algunas palabras femeninas lo admiten delante de ellas;
- d) Algunas palabras femeninas lo exigen solamente en variantes dialectales del idioma español;
- e) Algunas palabras femeninas lo admiten por tradición de la lengua clásica.

TEXTO IV



HAITI: Tragedia haitiana es también la peor de la ONU.

Naciones Unidas, 16 de enero de 2010

El anuncio hoy de la muerte de los tres más altos jefes de la misión de Naciones Unidas en Haití en el terremoto del martes confirma que la tragedia es también la peor sufrida por la ONU. El secretario general de la organización, Ban Ki-Moon, informó este sábado sobre el deceso del tunecino Hedi Annabi, el brasileño Luiz Carlos da Costa y el canadiense Doug Coates.

Ellos eran, en ese orden, el jefe de la Misión de Estabilización de Naciones Unidas en Haití (MINUSTAH), su segundo en el contingente y el comisionado de policía de la ONU en territorio haitiano,

Desde el sismo de hace cuatro días, los tres eran considerados como desaparecidos, aunque el pasado jueves el presidente haitiano, René Preval, anunció la muerte de Annabi.

Según informaciones oficiales, en el momento de la sacudida telúrica los funcionarios estaban en la jefatura de la MINUSTAH en Puerto Príncipe, en el Hotel Christopher, edificio que se desplomó y quedó en ruinas.

Hasta ayer viernes, las cifras oficiales reflejaban 37 trabajadores de la ONU muertos y 330 desaparecidos por el terremoto en Haití.

Ese balance sitúa a la catástrofe haitiana como el escenario de una de las mayores pérdidas humanas sufridas por el aparato de Naciones Unidas desde la fundación de la organización en 1945.

Antes del desastre en Haití, las crisis más grave fueron el atentado perpetrado en agosto de 2003 en Bagdad con saldo de 22 efectivos de la ONU muertos y una masacre de 44 cascos azules en Congo en 1961.

En diciembre de 2007 también se registró un ataque contra las oficinas de la ONU en Argelia, que costó la vida a 17 funcionarios y empleados.

Luego del terremoto del pasado martes y tras conocerse la desaparición de los jefes de la MINUSTAH, Ban Ki-Moon designó al guatemalteco Edmond Mulet y al norteamericano Tony Banbury para reemplazar a Annabi y Da Costa.

La MINUSTAH está formada por nueve mil militares, policías y civiles de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Canadá, Colombia, Ecuador, El Salvador, España, Estados Unidos, Perú, Francia, Guatemala, Paraguay, Rusia y Uruguay, entre otros países.

Ban Ki-Moon viajará mañana domingo a Puerto Príncipe, donde se reunirá con el presidente Preval y la nueva dirección del contingente de la ONU.

En una conversación telefónica sostenida la víspera, el mandatario haitiano señaló que la coordinación de la asistencia

enviada a su país es uno de los problemas más importantes de este momento.

Por su parte, el secretario general garantizó a Preval la plena movilización de la ONU para llevar la ayuda y la participación de todas las agencias, fondos y programas de Naciones Unidas.

<http://inverta.org/jornal/prensa-latina>

Lea el texto arriba y conteste a la pregunta 35 relacionadas a él:

35. Observe las frases:

- I - “y una masacre de...”
- II - “en ese orden,...”

El uso de las palabras **masacre** y **orden** presentes en el texto leído arriba son distintas del portugués en razón de:

- a) Su fonética;
- b) Su clasificación gramatical;
- c) Su posición en la frase;
- d) Su género;
- e) Su ortografía.

36. Marque la alternativa **correcta** en que aparecen **respectivamente** los tiempos verbales en los cuales están conjugadas las formas verbales destacadas en las frases:

- I - “Ellos **eran**, en ese orden, el jefe de la Misión...”
“...los funcionarios **estaban** en la jefatura de la MINUSTAH en Puerto Príncipe, ...”
- II - “En diciembre de 2007 también se **registró** un ataque...”
“... mandatario haitiano **señaló** que la coordinación de la asistencia enviada a su país...”
“Por su parte, el secretario general **garantizó** a Preval la plena...”
- III - “Ban Ki-Moon **vijará** mañana domingo a Puerto Príncipe, donde se **reunirá**...”

- a) Pretérito imperfecto, pretérito perfecto, futuro imperfecto.
- b) Pretérito pluscuamperfecto, pretérito perfecto, futuro imperfecto.
- c) Pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto, futuro perfecto.
- d) Pretérito imperfecto, pretérito indefinido, futuro perfecto.
- e) Pretérito imperfecto, pretérito indefinido, futuro imperfecto.

Las cuestiones de 37 a 40 son cuestiones de conocimiento gramatical y lingüístico:

37. La palabra subrayada está **correctamente** empleada en la frase:

- a) Es el primero mercado de Guatemala.
- b) Los indígenas hicieron un bueno negocio.
- c) No creo que alguno de ustedes haya visto cosa igual.
- d) Ningún antes de tí me habló de Picasso.
- e) No tengo interés ningun en comprar máscaras.

38. La alternativa que presenta perfecta adecuación entre el tiempo verbal y el advérbio es:

- a) Tú lo suspiste mañana.
- b) Todos lo sabrán anoche.
- c) El periodista lo supo anteanoche.
- d) Los productores lo saben ayer.
- e) Los periodistas lo sabrían recién.

39. En que frase abajo los artículos y los adjetivos están usados **correctamente**:

- a) García Lorca fue un gran poeta y Cortázar un buen contista.
- b) García Lorca fue un gran poeta y Cortázar uno bueno contista.
- c) García Lorca fue un grande poeta y Cortázar uno buen contista.
- d) García Lorca fue uno grande poeta y Cortázar bueno contista.
- e) García Lorca fue un grand poeta y Cortázar un bueno contista.

40. El artículo está **correctamente** empleado en la frase:

- a) No sabes el distinto que está la vida en la China del mundo actual.
- b) No sabes lo distinto que está la vida en la China de lo mundo actual.
- c) No sabes lo distinto que está la vida en la China del mundo actual.
- d) No sabes la distinto que está la vida en la China del mundo actual.
- e) No sabes la distinta que está la vida en la China delo mundo actual.