



**CONCURSO PÚBLICO – EDITAL N. 002/2009
PARA O CARGO DE PROFESSOR – NÍVEL III**

ESPAANHOL

Caderno

TIPO -1

SÓ ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

1. Confira inicialmente se o tipo deste caderno TIPO-1 coincide com o que está registrado em seu cartão-resposta. Em seguida, verifique se ele contém 50 questões objetivas e 3 questões discursivas. Caso o caderno esteja incompleto, tenha qualquer defeito, ou apresente divergência quanto ao tipo, solicite ao aplicador de prova, a substituição, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
2. Cada questão apresenta quatro alternativas de resposta, das quais apenas uma é a correta. Preencha no cartão-resposta a letra correspondente à resposta assinalada na prova.
3. O cartão-resposta e a folha de resposta das questões discursivas são personalizadas e não haverá substituição, em caso de erro. Ao recebê-los, verifique se seus dados estão impressos corretamente, caso contrário, notifique ao aplicador de prova o erro constatado.
4. O desenvolvimento das questões discursivas deverá ser feito com caneta esferográfica de tinta preta, na respectiva folha de resposta. RESPOSTAS A LÁPIS NÃO SERÃO CORRIGIDAS E TERÃO PONTUAÇÃO ZERO.
5. O tempo de duração das prova é de 5 horas, já incluídas a marcação do cartão-resposta, a leitura dos avisos e a coleta da impressão digital.
6. Você só poderá retirar-se definitivamente da sala e do prédio após terem decorridas **duas horas** de prova e poderá levar o caderno de prova somente no decurso dos últimos **trinta minutos** anteriores ao horário determinado para o término da prova.
7. AO TERMINAR, DEVOLVA O CARTÃO-RESPOSTA E A FOLHA DE RESPOSTA DAS QUESTÕES DISCURSIVAS AO APLICADOR DE PROVA.

CONHECIMENTOS GERAIS

UM RELATÓRIO PARA A ACADEMIA

[...]

A partir do momento em que a vida acadêmica se tornou objetivo da "classe média", gente sem posses, a vida universitária entrou em agonia porque a proletarização dos acadêmicos se tornou inevitável.

Dar aula numa universidade passou a ter algum significado de ascensão social. A partir de então, o carreirismo necessariamente assolaria a academia, assim como assola qualquer emprego.

Cálculos estratégicos para garantia do emprego passaram a ocupar o tempo da classe acadêmica. E muita gente que vai dar aulas na universidade não é tão brilhante assim ou tão interessada em conhecimento.

O cálculo estratégico hoje passa pelo número de alunos que implica uma redução ou não de aulas e orientações de teses.

Ou mesmo nas públicas, onde você está mais protegido da proletarização imediata, uma verba maior ou menor para seu projeto e mais ou menos discípulos causarão impacto na renda final e na imagem pública.

Daí o desenvolvimento em nós de um espírito selvagem: o corporativismo em detrimento do ensino ou o *ethos* de gangues em meio à retórica da qualidade.

Muitas pessoas (alunos e professores) buscam a universidade não para "conhecer" o mundo, mas sim "para transformá-lo" ou ascender socialmente.

E aqui, revolucionários ("criando o mundo que eles acham melhor") e burgueses (interessados em aprender informática para "melhorarem de vida") se dão as mãos.

Este pode ser mais individualista do que o outro, mas ambos fazem da universidade uma tenda de utilidades.

Para mim não faz muita diferença, para a banalização da universidade, se você quer formar gestores de negócios ou gestores de favelas. Nenhum dos dois está interessado em "conhecer" o mundo, mas sim "transformá-lo".

É claro que nos gestores de favelas o espírito selvagem pode funcionar tão bem quanto entre os gestores de negócios. A obrigação da universidade em produzir "conhecimento de impacto social" é tão instrumental quanto produzir especialistas na última versão do *Windows*.

O utilitarismo quase sempre ama a mediocridade intelectual. Façamos a verdade: a mediocridade funciona.

Ela gera lealdades, produz resultados em massa, convive bem com a estatística, evita grandes ideias. Enfim, caminha bem entre pessoas acuadas pela demanda de sobreviver.

A instrumentalização é quase sempre outro nome para utilitarismo. Isso não quer dizer que devamos excluir da universidade as almas que querem ser gestores de negócios ou gestores de favelas - elas é que excluem todo o resto.

Precisamos dos dois tipos de almas, e cá entre nós, acho que os gestores de favelas são moralmente mais perigosos do que os gestores de negócios. Como todos nós, ambos irão para o inferno, a diferença é que os gestores de favelas acham que não.

E a asfixia burocrática? Ahhh, a asfixia burocrática! Esta contamina tudo e em nome da democratização da produção e da produtividade da produção.

A burocracia na universidade nasce, como toda burocracia, da necessidade de organização, controle, avaliação.

Soa absurdo, caro leitor? Quer mais?

Em nome da transparência da produção, atolamos esses indivíduos de classe média na burocracia da transparência e do acesso à produção universitária.

Enfim, a "produção" asfixia a universidade em nome de uma "universidade mais produtiva, democrática e transparente em sua produtividade". Estamos sim falando da passagem da universidade a banal categoria de indústria de conhecimento aplicado, e sob as palmas bobas de quem quer "fazer o mundo melhor". Tudo bem que queira, mas reconheça sua participação na comédia.

Kafka, em seu conto "Um Relatório para a Academia", já colocava um ex-macaco, recém-homem, fazendo um relatório para os acadêmicos.

Ali ele já suspeitava que a academia continha algo de circo ou show de variedades. Hoje sabemos que isto já aconteceu.

PONDÉ, Luiz Felipe. Folha de S. Paulo. (Ilustrada). 14 set. 2009. p. E9.

QUESTÃO 01

O raciocínio básico, desenvolvido e argumentado pelo autor do texto, relaciona-se à ideia de que

- (A) a universidade tem a função social de produzir conhecimento e transformar o mundo com base nesse conhecimento. Embora haja interesses de grupos, a instrumentalização é necessária porque contribui para a melhoria o mundo.
- (B) os gestores de negócios contribuem para que a universidade produza saberes mais aplicáveis à vida prática em nome de um conhecimento de impacto social. Embora isso tenha gerado burocracia, foi importante para a transformação do mundo.
- (C) a universidade mudou seu foco de interesse. Hoje, há nela interesses utilitaristas de ascensão social, garantia de número de alunos e aplicação imediata do conhecimento para atender às asfixiantes demandas de produção.
- (D) os grupos que se confrontam na universidade são os gestores de negócios e os gestores de favelas. Ambos contribuem para que a universidade se distancie dos conhecimentos medíocres e do utilitarismo inócuo.

QUESTÃO 02

A palavra "este" (linha 29) refere-se, no texto, a:

- (A) burgueses e gestores de negócio
- (B) revolucionários e gestores de favelas
- (C) alunos e professores
- (D) acadêmicos e discípulos

QUESTÃO 03

São figuras que tematizam a ideia de utilitarismo no texto:

- (A) "almas" / "discípulos"
- (B) "gestores de favelas" / "show de variedades"
- (C) "gestores de negócios" / "classe média"
- (D) "inferno" / "asfixia"

QUESTÃO 04

O título do texto utiliza como recurso

- (A) o discurso de autoridade para ter reconhecimento entre os intelectuais.
- (B) a metáfora para indicar a mudança de valores da Universidade.
- (C) o plágio para denunciar a mediocridade dos acadêmicos.
- (D) a intertextualidade para produzir o efeito de ironia e de crítica.

QUESTÃO 05

Ao afirmar que “a mediocridade funciona” (linha 41), o autor demonstra que

- (A) acredita nessa afirmação.
- (B) considera a mediocridade algo positivo.
- (C) ironiza uma prática já estabelecida.
- (D) crê na verdade como algo inquestionável.

QUESTÃO 06

Na oração a " 'produção' asfixia a universidade em nome de uma 'universidade **mais** produtiva, democrática e transparente em sua produtividade' " (linha 62-64), o termo em negrito instaura o pressuposto de que a universidade,

- (A) de forma alguma, pretende ser produtiva, democrática e transparente.
- (B) em medida alguma, fora produtiva, democrática, e transparente.
- (C) de qualquer forma, tornar-se-á produtiva, democrática e transparente.
- (D) em certa medida, já era produtiva, democrática e transparente.

QUESTÃO 07

Como se sabe a passagem da modernidade para a pós-modernidade configura uma profunda crise da razão, também entendida como crise ou ruptura de paradigmas. De acordo com Boaventura Sousa Santos (1997), no que se refere ao conhecimento, o paradigma emergente caracteriza-se por

- (A) um conhecimento complexo, discursivo e permeável a outros conhecimentos, local e articulável em rede com outros saberes locais e globais.
- (B) um conhecimento de demarcações rígidas entre as disciplinas ou entre gêneros, entre ciências sociais e humanidades.
- (C) um conhecimento útil, capaz de equacionar interesse e capacidade, aprofundando os laços entre modernidade e capitalismo.
- (D) um conhecimento no qual se percebe a nítida distinção entre sujeito e objeto, o que favorece a abstração de ambos.

QUESTÃO 08

A interdisciplinaridade tornou-se moda nas últimas décadas. O termo, porém, é concebido e assumido de forma polissêmica. De acordo com Norberto J. Etges (2005), interdisciplinaridade significa:

- (A) mecanismo de redução do conhecimento de várias áreas a um denominador comum, tornando-se um conceito hegemônico.
- (B) princípio da máxima exploração das potencialidades de cada uma das ciências, da diversidade, da criatividade e da compreensão de seus limites.

- (C) organização curricular flexível, que possibilite a formação de profissionais especializados em um campo de atuação específico.
- (D) complexo de habilidades e competências a ser adquirido pelos estudantes, a fim de preparem-se para os desafios do mundo do trabalho.

QUESTÃO 09

O currículo foi o artefato que articulou disciplinarmente as práticas e os saberes escolares, portanto, não pode ser pensado apenas como um rol de conteúdos a serem transmitidos. Nesse sentido, currículo diz respeito a

- (A) um compêndio de assuntos ordenados a serem aprendidos sequencialmente pelos estudantes por meio de certos procedimentos concretos.
- (B) uma organização escolar dos conhecimentos ordenados com base na experiência imediata dos alunos sem necessidade de alcançar o saber sistematizado.
- (C) um programa oficial determinado pelas instâncias superiores a ser seguido fielmente pelas instituições educacionais às quais é vedada a participação na sua elaboração.
- (D) uma síntese de elementos culturais (conhecimentos, valores, costumes, crenças, hábitos), que formam uma proposta político-educativa pensada e impulsionada por grupos sociais, cujos interesses são diversos.

QUESTÃO 10

O multiculturalismo constitui hoje preocupação significativa dos pesquisadores brasileiros. Há uma pluralidade de interpretações do fenômeno multicultural e inúmeras e diversificadas são as concepções desse fenômeno. Segundo Atonio Flávio Moreira (2003), no âmbito da educação, multiculturalismo corresponde

- (A) à discriminação das diferenças e ao estímulo ao tratamento próprio a cada grupo social, em ambientes educativos especializados.
- (B) à natureza da resposta que é dada à inevitável presença das diferenças culturais em ambientes educativos.
- (C) à identificação das diferenças e ao estímulo ao respeito, à tolerância e à convivência com estas diferenças.
- (D) à pressuposição de conhecimentos universais a serem reproduzidos e assimilados pelos estudantes organizados em grupos homogêneos, por gênero, idade, etnia, classe social.

QUESTÃO 11

O trabalho pedagógico envolve gestão do conhecimento, da organização da sala de aula e do relacionamento interpessoal. Nesse contexto, a organização da sala de aula diz respeito

- (A) à estruturação do tempo e do espaço, às normas, à autoridade, às formas de participação, à disciplina e à cooperação no trabalho, com o conhecimento.
- (B) à apresentação pessoal, aos encontros de convivência, ao respeito e acolhimento às pessoas na sua forma de ser e de se expressar.
- (C) ao diálogo, à investigação e descoberta do sentido do mundo, ao registro de memórias, à escrita de textos e resolução de exercícios.
- (D) à análise da realidade, projeção das finalidades educacionais, elaboração de formas de mediação pedagógica.

QUESTÃO 12

Uma das alternativas para que o planejamento educacional supere a dimensão técnica e priorize a integração entre a escola e a realidade social seria o planejamento participativo, sistematizado nas seguintes etapas inter-relacionadas:

- (A) distribuição do conteúdo no tempo previsto no calendário escolar; decisão sobre a bibliografia a ser utilizada; elaboração de *slides* e exercícios; digitação e envio para a coordenação pedagógica.
- (B) registro dos conteúdos; escolha das estratégias de ensino; elaboração do cronograma; envio deste por *e-mail* para os colegas de turma e disciplina; entrega do documento na instância competente.
- (C) diagnóstico do contexto, da escola e dos alunos; organização do trabalho didático: objetivos, conteúdos, metodologia e avaliação; reflexão crítica, envolvendo todos os sujeitos do processo educativo.
- (D) pesquisa dos conteúdos em índices de livros didáticos; produção de material didático a ser utilizado; elaboração dos instrumentos de avaliação; definição da bibliografia básica e complementar.

QUESTÃO 13

Na década de 1990, estiveram em destaque discussões acerca dos mecanismos de exclusão escolar e dos processos de avaliação da aprendizagem. Hoje fala-se de inclusão, progressão continuada, reforço escolar, recuperação contínua e de outros procedimentos para fazer frente ao fracasso escolar. Nesse contexto, a progressão continuada é entendida como

- (A) um mecanismo de controle dos professores sobre o rendimento escolar dos alunos e das hierarquias dele resultantes dentro e fora da escola.
- (B) uma expressão dos esforços empreendidos pela escola para a eficaz transmissão dos conteúdos propostos nos PCN, de modo a acelerar a preparação de cursos humanos para o trabalho.

- (C) um regime que prevê três quesitos: não prejuízo da avaliação do processo de aprendizagem; obrigatoriedade dos estudos de recuperação para alunos de baixo rendimento e possibilidade de retenção, por um ano, ao final do ciclo.
- (D) uma forma individualizada de registro do desenvolvimento alcançado pelos alunos no decorrer do ano letivo, segundo a qual os alunos permanecem na escola independente de progressos terem sido alcançados.

QUESTÃO 14

A incorporação das novas tecnologias de informação e comunicação ao processo educativo é um desafio para os professores e instituições escolares. Uma das alternativas para tal incorporação está em

- (A) utilizar as tecnologias de informação e comunicação como recurso de aprendizagem, de modo a superar a evasão e o abandono escolares.
- (B) ampliar o uso das tecnologias de informação e comunicação, para atender ao maior espectro possível de demanda, reduzindo os gastos com a educação.
- (C) diversificar as tecnologias de informação e comunicação, de modo a tornar as escolas mais rentáveis e responder às pressões sociais por educação.
- (D) propor formação contínua de professores com diferentes estruturas de mediação pedagógica, produção de modelos didáticos e mídias, que facilitem a aprendizagem e, ainda, trabalho em rede.

QUESTÃO 15

Fundamentadas na teoria positivista, que comunga a ideia de que os homens são diferentes em sua essência e explica a diferença e a desigualdade como divinas (humanista-católica), naturais ou genéticas (humanista-iluminista), quatro correntes pedagógicas apresentam explicações particulares para o fenômeno da marginalidade, prescrevendo medidas também diferenciadas para sua superação. Essas correntes denominam-se:

- (A) teoria da violência simbólica; teoria da escola como aparelho ideológico de Estado; teoria da escola dualista; teoria crítica.
- (B) tendência pedagógica libertadora; tendência pedagógica libertária; tendência pedagógica histórico-crítica; tendência pedagógica crítico-social dos conteúdos.
- (C) teoria da atividade; teoria da complexidade; teoria da aprendizagem emocional; teoria do comportamento humano.
- (D) tendência pedagógica tradicional; tendência pedagógica renovada progressivista; tendência pedagógica renovada não-diretiva; tendência pedagógica tecnicista.

QUESTÃO 16

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB), Lei nº 9394/96, Título V, Capítulo I, Artigo 21, a educação escolar compõe-se de:

- (A) educação básica, formada pela educação infantil, ensino fundamental e ensino médio e educação superior.
- (B) educação básica; ensino médio; educação de jovens e adultos e educação superior.
- (C) educação infantil; ensino fundamental; ensino médio; educação especial e ensino superior.
- (D) educação infantil; educação básica; educação profissional e educação superior.

QUESTÃO 17

Desde o regime militar (1964-1985) até os dias atuais, a política econômica e a educacional vêm demonstrando mudanças na configuração de classe dos docentes, em especial os da educação básica, sem, contudo superar a pauperização econômica e cultural. Somem-se a isso as novas exigências ao processo escolar, que resultam na intensificação do trabalho destes profissionais. Segundo Maria Manuela Alves Garcia e Simone Barreto Anadon (2009), a intensificação do trabalho docente corresponde

- (A) ao maior profissionalismo dos professores, que devem trabalhar conteúdos de cunho universalista, garantindo a qualidade da educação, ferramenta imprescindível para a obtenção e manutenção do posto de trabalho no mercado competitivo do mundo contemporâneo.
- (B) à ampliação das responsabilidades e atribuições no cotidiano escolar dos professores, incorporação de tarefas administrativas às pedagógicas, atividades de formação para rever habilidades e competências, além da colonização da subjetividade.
- (C) à competência profissional para trabalhar currículos híbridos, que contemplam a aprendizagem significativa, o ensino pelo método científico, demandas recentes dos diferentes segmentos que compõem as instituições escolares.
- (D) à capacidade de planejar ambientes de aprendizagem dotados de estímulos estéticos, que minimizem ameaças e promovam a sensibilidade e o aconchego, possibilitando desafios e a conquista de conhecimentos pelos alunos.

QUESTÃO 18

Na sociedade pós-moderna, a mudança de paradigmas a respeito do aprendizado, do ensino e dos processos avaliativos exige uma nova mentalidade educacional e uma outra perspectiva para a avaliação escolar. Assim, a abordagem de avaliação coerente com esse contexto seria:

- (A) uma avaliação processual, reveladora das possibilidades de construção de um processo educativo mais rico e dinâmico, envolvendo todos os que dele participam na interpretação, na análise e no diálogo com referenciais contraditórios.
- (B) uma avaliação somativa, centrada na medida de eficiência, que privilegia produtos e resultados passíveis de comparação, confronto e competição.

- (C) uma avaliação estruturada na articulação de competências e habilidades, com vistas a fornecer indicadores de padrões de qualidade e orientar a distribuição de recursos financeiros.
- (D) uma avaliação diagnóstica, que possibilite o acúmulo de informações sobre a realidade educacional do país e a caracterização dos sistemas de ensino nas diferentes regiões.

QUESTÃO 19

A complexidade do mundo atual coloca para a escola a necessidade de que os sujeitos, no processo de formação, aprendam a:

- (A) reproduzir o conteúdo trabalhado; seguir instruções, agir individualmente, para se tornarem aptos e competitivos.
- (B) resolver problemas imediatos, por meio do acúmulo de informações em uma aprendizagem passiva e disciplinadora.
- (C) pensar, refletir, adquirir estruturas mentais que possibilitem a aprendizagem autônoma e dominar os conceitos científicos básicos das diferentes áreas do conhecimento.
- (D) responder com coerência aos diferentes níveis de demanda do campo de atuação profissional, independente da área de conhecimento, para a qual está sendo formado.

QUESTÃO 20

Segundo os referenciais de Iria Brzezinski (2001, p.72), "tendo presente a interação das culturas interna/externa das organizações escolares, é possível explicitar as mais expressivas funções políticas e sociais da escola." Dentre elas, destaca-se a

- (A) possibilidade de o indivíduo, por meio da ciência, exercer um controle sobre a natureza, produzindo as suas condições de existência sob a influência do trabalho e da comunicação.
- (B) socialização do saber por meio do ensino de qualidade e da pesquisa qualificada, garantindo o ingresso e o sucesso escolar a todos, respeitadas as diferenças de cada um.
- (C) promoção do acesso aos saberes cotidianos pela mediação cultural e apropriação de seus significados nas situações concretas e nas experiências pessoais dos sujeitos.
- (D) inserção no mercado de trabalho e desenvolvimento de capacidades técnicas e aptidões para a conquista da produtividade requerida pela sociedade capitalista do conhecimento.

QUESTÃO 21

Para que a escola pública brasileira desempenhe as funções sociais, políticas e pedagógicas a ela atribuídas, algumas mudanças estruturais são imprescindíveis. Estas mudanças deverão instalar

- (A) a primazia do poder da razão, da atividade científica e tecnológica em detrimento do sentimento, da imaginação e da subjetividade, pois o que se pretende é uma racionalidade instrumental capaz de separar o sujeito do objeto de conhecimento.
- (B) a organização escolar estruturada no modelo econômico capitalista neoliberal, de modo que sejam promovidas a igualdade social, a inclusão étnico-racial, digital e, ainda, a efetivação da cidadania de todos.
- (C) uma política educacional, que contemple a gestão centralizadora, que facilite e agilize as tomadas de decisão, o uso dos recursos financeiros e o cumprimento rigoroso da legislação emanada das instâncias superiores competentes.
- (D) a cultura da democratização nas relações existentes na escola, o exercício da gestão colegiada e participativa, com distribuição equilibrada de poder e de responsabilidade entre os envolvidos no processo educativo e em todas as esferas dos sistemas de ensino.

QUESTÃO 22

Uma mudança paradigmática da organização e da gestão centrada nos modelos racional-funcionalistas para um paradigma de organização e gestão escolar interacionista “não requer somente uma mudança individual [...] a mudança tem que ser institucional” Kenneth Zeichner (2000,p.15). Isso implica:

- (A) sair da zona de conforto instituída e consolidada, romper com a rotina e correr o risco de enfrentar um período de instabilidade, em busca de uma nova estabilidade mais qualificada.
- (B) enfatizar os aspectos conceituais e experimentais da qualificação dos educadores, em detrimento do caráter social, com vistas a conferir maior cientificidade ao fenômeno educativo.
- (C) reafirmar, com base na seletividade, na produtividade e no interesse individual, os eixos básicos da política educacional para descentralizar e desburocratizar os sistemas de ensino.
- (D) desenvolver indicadores de qualidade a serem utilizados na aferição de resultados do trabalho discente, docente e da gestão institucional nos diferentes níveis dos sistemas de ensino.

QUESTÃO 23

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB), Lei nº 9394/96, no Artigo 12, institui que os estabelecimentos de ensino elaborem e executem suas propostas pedagógicas e, no Artigo 13, define que os docentes se incumbirão de

- (A) elaborar e cumprir o plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica; zelar pela aprendizagem dos alunos; estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento; ministrar os dias letivos e horas-aula estabelecidos; participar do planejamento, da avaliação e dos períodos dedicados ao desenvolvimento profissional; colaborar com a articulação escola, família, comunidade.
- (B) estimular a criação cultural e o desenvolvimento do espírito científico; propor cursos sequenciais por campo de saber; autorizar o credenciamento e o reconhecimento de cursos; fixar currículos de cursos superiores; fixar o número de vagas de acordo com a capacidade institucional; conferir diplomas e títulos; administrar rendimentos e recursos financeiros.
- (C) elaborar o plano nacional de educação; coletar, analisar e disseminar informações sobre a educação; elaborar e executar políticas educacionais; oferecer educação infantil em creches e pré-escolas; administrar pessoal; transferir estudantes para outras escolas; possibilitar a aceleração de estudos para alunos com atraso escolar.
- (D) desenvolver nos estudantes a capacidade de aprender; compreender o ambiente natural, social e o sistema político, dominar as novas tecnologias; adotar metodologias de ensino e de avaliação adequadas; preparar os estudantes para o trabalho e, facultativamente, para a especialização profissional; registrar diplomas de unidades indicadas pelo CNE.

QUESTÃO 24

José Carlos Libâneo (2005) apresenta uma classificação, provisória, das correntes pedagógicas contemporâneas: racional-tecnológica, neocognivistas, sociocríticas; holísticas e pós-modernas. Segundo o autor, a corrente racional-tecnológica corresponde

- (A) aos estudos relacionados ao desenvolvimento da ciência cognitiva, associada à utilização de computadores. Seu objetivo é buscar novos modelos e referências para avançar na investigação sobre os processos psicológicos e a cognição.
- (B) à concepção também denominada *neotecnicismo*, associada a uma pedagogia a serviço da formação para o sistema produtivo. Pressupõe a formulação de objetivos e conteúdos, padrões de desempenho, competências e habilidades com base em critérios científicos e técnicos.
- (C) à explicação da atividade humana como processo e resultado das vivências socioculturais compartilhadas, que compreendem as práticas de aprendizagem desenvolvidas em um contexto de cultura, de relações e de conhecimento.
- (D) à teoria que introduz novos aportes ao estudo da aprendizagem, do desenvolvimento, da cognição e da inteligência, segundo a qual a aprendizagem humana é resultado de construção mental realizada pelos sujeitos, com base na sua ação sobre o mundo e na interação com outros.

QUESTÃO 25

Dentre todas as bacias hidrográficas existentes em Goiás, a do rio Paranaíba, no sul do estado, é a que apresenta o maior número de grandes lagos de represas, que modificaram significativamente as paisagens da região. A origem desses represamentos está associada, primordialmente, à

- (A) formação de espelhos d'água, o que permitiu regular os índices de temperatura na região, criando um ambiente mais ameno.
- (B) implantação do turismo, que promoveu a criação dos lagos para o uso como balneários e instâncias de pesca amadora.
- (C) captação de água para abastecimento das indústrias, o que contornou o problema de escassez de chuvas na região.
- (D) instalação de usinas hidrelétricas, que aproveitaram as características propícias do relevo, com forte gradiente do curso do rio.

QUESTÃO 26

Em Goiás, a técnica do planejamento estatal seguiu as influências das políticas econômicas nacionais. Como governo responsável pela primeira experiência de planejamento na escala estadual sistematizada no território goiano, pode-se citar

- (A) Pedro Ludovico Teixeira.
- (B) Irapuan Costa Júnior.
- (C) Mauro Borges Teixeira.
- (D) Iris Rezende Machado.

QUESTÃO 27

A fundação de Goiânia foi concebida em um contexto de mudanças políticas, tanto nacionais quanto locais. A nova capital de Goiás deveria aproximar o estado do eixo de desenvolvimento do País, focado na Região Sudeste. A escolha do sítio para instalação da cidade considerou também

- (A) a proximidade com Brasília, o que favoreceria os contatos com o governo federal.
- (B) a abundância de recursos hídricos, o que permitiria a posterior expansão do núcleo urbano.
- (C) o relevo mais movimentado que o da antiga capital, Goiás, favorável à instalação de instrumentos urbanos.
- (D) a maior distância em relação ao litoral, para garantir as questões de segurança quanto a ataques externos.

QUESTÃO 28

'O senhor acha' replicou o governador, apontando para os seus dois filhos, 'que eu poderia me casar com a mãe dessas crianças, com a filha de um carpinteiro?' Essas palavras, que encerraram a conversa, já indicavam os sentimentos que causaram o lamentável fim do infortunado Ferdinando Delgado. Ele deixou o governo em agosto de 1820 para retornar a Portugal, e partiu de Vila Boa acompanhado dos filhos e da amante. Chegando ao Rio de Janeiro a mulher declarou que estava pronta a acompanhá-lo à Europa, mas na qualidade de sua legítima esposa. Fernando Delgado, cujos sofrimentos – segundo dizem – lhe tiraram a lucidez de raciocínio, não pôde suportar o dilema em que se encontrava, de se casar com a filha de um carpinteiro ou deixá-la no Brasil. E assim, pôs fim à própria existência.

SAINT-HILAIRE, Auguste. *Viagem à província de Goiás*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1975, p. 56.

A passagem narrada por Saint-Hilaire demonstra um tipo de atitude comum à cultura portuguesa no Brasil, fundada no preconceito contra

- (A) a mestiçagem, vinculada à degeneração racial.
- (B) os trabalhos manuais, associados à escravidão.
- (C) os costumes indígenas, qualificados pela indolência.
- (D) o matrimônio, relacionado à perda de bens materiais.

QUESTÃO 29

Leia o texto a seguir.

Em Rio Verde, os imigrantes pretenderam plantar sementes de mandioca, isso quando o mais ignorante de nossos camponeses sabe que tal prática é impossível, pois a mesma não se reproduz por esse processo [...] Além do tipo de imigrante agricultor referido, é bastante elevado o número dos que aqui chegam como lavradores, mas que na realidade possuem profissões diferentes [...] Facilmente se compreendem os resultados nefastos do encaminhamento dessa gente à lavoura, depois de afirmarmos ao fazendeiro tratem-se de verdadeiros técnicos em agricultura.

Exposição de motivos do Sr. Luis Sampaio Neto ao Sr. Jerônimo Coimbra Bueno, 30.06.1949. In.: MAGALINSKI, Jan. *Deslocados de guerra em Goiás: imigrantes poloneses em Itaberaí*. Goiânia: Cegraf, 1980, p.137. [Adaptado].

A citação refere-se ao processo de adaptação dos poloneses, que vieram para Goiás no pós-guerra. Com a formação da colônia de Itaberaí, esse processo migratório indicava

- (A) o interesse da população migrante, ansiosa por abandonar a condição de deslocado de guerra, sob quaisquer condições.
- (B) a diferença entre as condições mesológicas encontradas em Goiás e na Europa, dificultando o aproveitamento dos trabalhadores poloneses.
- (C) a visão positiva do governo goiano sobre aquela circunstância, assentada na troca de experiências entre fazendeiros locais e colonos estrangeiros.
- (D) a tentativa governamental de implementação de um novo modelo fundiário, baseado na pequena propriedade rural familiar.

QUESTÃO 30

Observe o programa cultural apresentado a seguir.

Soirée-Concerto oferecida por Mlle. Celuta Bulhões de Gouvêa a suas amigas

PROGRAMMA

Piano—CHOPIN—*Fantaisie-Impromptu*—Mlle. Deborah Tocantins.

Canto—P. TOSTI—*Ideal*—Dr. Leopoldo de Souza.

Violino—ACTON—*Dors, Bébé* (berceuse)—Mme. Emma Fleury e Eladio Amorim.

Canto — CHAMINADE — *Nocturne-Pyreneen* (duo) Mlle. Bulhões de Gouvêa e Dr. Octavio Confúcio.

Bandolins—ORFÈO—*La Fanfare du Regiment* (Marcha) — «Bandolinata» de H. LOPES, ambas por Mlles. Ascendina e Candida d'Azevedo e Aunita de Souza Moraes.

Canto—PUCCINI—*Aria da Tosca*—Mme. Couto Brandão.

Flauta—E. KÖHLER—*Orientalische Serenade*—Sr. Olávo Mesquita.

Canto—PUCCINI—*Manon Lescaut*—Sr. Luiz Martins.

Canto—G. VERDI — *Simon Boccanegra* — Dr. Leopoldo de Souza.

Violino — WIENIAWSKI — *Kuyawiak* — Mme. Emma Fleury.

Canto—P. LACOME—*Nocturne Havanais*—(duo)—Mme. Couto Brandão e Mlle. Bulhões de Gouvêa.

Acompanhamentos por Mme. Couto Brandão e Mlles. Mariana Fleury, Tocantins e Souza Moraes.

Danças—Cotillon.

8 HORAS DA NOITE — EM PALACIO.

Programa de "Soirée — Concerto" promovido por Celuta Bulhões de Gouvêa e oferecido às suas amigas

RASCUNHO

Conforme o documento citado, produzido no início do século XX, e considerando o ambiente cultural goiano, na *Belle Époque*, destaca-se como característica

- (A) a fixação dos eventos sociais na zona rural como forma de lidar com o isolamento das elites no ambiente urbano.
- (B) a isenção de participação nos eventos sociais por parte das oligarquias dominantes, apesar de seu poder econômico.
- (C) a vinculação das elites goianas aos valores europeus, adotados apesar do afastamento geográfico do litoral.
- (D) a associação entre a música e os prazeres da vida campestre, experimentados por uma elite letrada que cultiva o ócio.

RASCUNHO

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Lee el texto abajo y responde a la cuestión 31.

JEFATURA DEL ESTADO ESPAÑOL

Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE)

Ley orgánica 1/ 1990, de 3 de octubre de 1990

Capítulo III. De la educación secundaria**Sección primera. De la educación secundaria obligatoria (ESO)****Sección segunda: Del bachillerato****Artículo 25**

1. El bachillerato comprenderá dos cursos académicos. Tendrá modalidades diferentes que permitirán una preparación especializada de los alumnos para su incorporación a estudios posteriores o a la vida activa.
2. Podrán acceder a los estudios de bachillerato los alumnos que estén en posesión del título de Graduado en Educación Secundaria.
3. El bachillerato proporcionará a los alumnos una madurez intelectual y humana, así como los conocimientos y habilidades que les permitan desempeñar sus funciones sociales con responsabilidad y competencia. Asimismo, les capacitará para acceder a la formación profesional de grado superior y a los estudios universitarios.

GOBIERNO DE ESPAÑA. LOGSE. Disponible en: <<http://www.boe.es>>. Acceso en: 15 oct. 2009. [Fragmento].

QUESTÃO 31

En el *Artículo 25* de la LOGSE se enuncia que el bachillerato

- (A) será pedido a los que planeen estudiar en la Universidad.
- (B) lo cursarán los pedagogos tras haberse graduado.
- (C) habilitará a los académicos para cursar maestrías.
- (D) se añadirá a los cursos de formación profesional.

RASCUNHO

Lee el siguiente texto y contesta las cuestiones 32, 33 y 34.

LA HORA DEL PORTUÑOL**EL INSTITUTO CERVANTES AMPLIA EN BRASIL EL PROGRAMA DE ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL**

Para dar un impulso al idioma – que se enseña por ley en todas las escuelas de secundaria –, el Cervantes ha firmado este martes un protocolo de colaboración con el Ministerio de Educación de Brasil que permitirá apoyar la implantación del español en el sistema educativo. A la firma ha asistido la vicepresidenta española, María Teresa Fernández de la Vega. Ella apuesta por un mundo con acento portugués y con acento español, un idioma mestizo conocido popularmente como portuñol.

Durante su intervención, ha recordado que "Brasil es un país pujante, un país en alza, que alcanzará los 230 millones de hablantes en 2015". Por eso, este acuerdo es, para Fernández de la Vega, "una manera de achicar el océano". Tras constatar que el español y el portugués unen a más de 600 millones de personas, ha dicho que son "dos idiomas que durante siglos han enriquecido a los cinco continentes, hasta convertirse en patrimonio global". "Dos idiomas que son cultura, son inteligencia, son principios y son economía. Pocos lazos unen tanto a los pueblos como la lengua y la cultura". A esta tarea contribuye la mayor red de Institutos Cervantes desplegada en el mundo. La próxima semana comenzará a impartirse un programa piloto de español en cuatro ciudades brasileñas: Brasilia, Río de Janeiro, Recife y Porto Alegre. Participarán 30 profesores brasileños, que utilizarán el Aula Virtual de Español (AVE) a través del programa *Hola Amigos*.

GÓMEZ, Rosario G. La hora del "portuñol". Disponible en: <<http://www.elpais.es>>. Acceso en: 4 ago. 2009. [Adaptado].

QUESTÃO 32

La autora de la noticia señala que el Aula Virtual de Español (AVE), a través del programa *Hola amigos*,

- (A) dispondrá prácticas de enseñanza con acento brasileño y castellano.
- (B) estará amparada por la estructura del Cervantes en Brasil.
- (C) achicará los rasgos lingüísticos diferenciales entre España e Hispanoamérica.
- (D) asegurará la consolidación del *portuñol* en la Universidad.

QUESTÃO 33

El *portuñol* es mencionado en el texto como

- (A) la lengua que suele ser utilizada por los mestizos en el mundo.
- (B) el dialecto castellano que ha logrado extenderse hacia el Brasil.
- (C) una variedad de la lengua española hablada en Hispanoamérica.
- (D) un propósito en el cual se ha empeñado Fernández de la Vega.

QUESTÃO 34

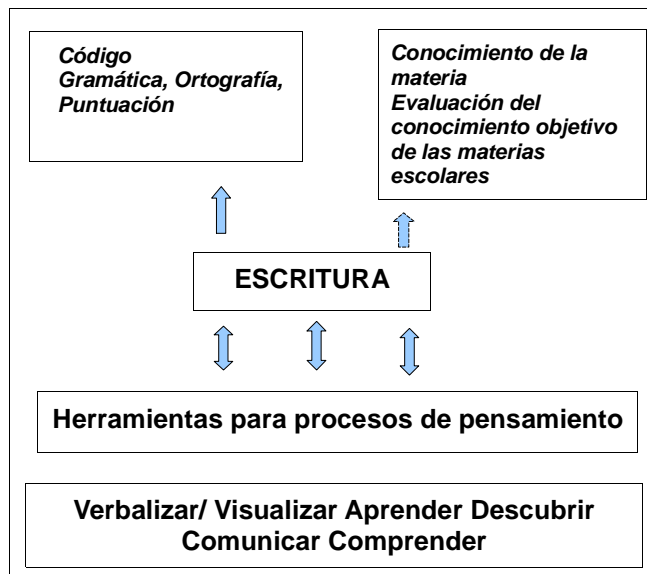
El acuerdo firmado por el Instituto Cervantes al que se refiere la autora del texto

- (A) busca la multiplicación del número de hispanohablantes para 2015.
- (B) inaugura en Brasil el proceso de regulación de la enseñanza del español.
- (C) funda una estrategia que conllevará la eliminación de las fronteras.
- (D) ajusta un apoyo al MEC brasileño para la implantación del español.

Lee el siguiente texto y responde a las cuestiones 35 y 36.

Integración de L2 y contenidos en la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) para alumnos inmigrantes

Los autores escandinavos Björk y Blomsand, en *La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y el escribir*, presentan un cuadro sobre la enseñanza de la escritura en la educación secundaria que reproducimos seguidamente. Debe entenderse que la parte superior representa el planteamiento tradicional y la parte inferior, el nuevo planteamiento.



En la parte inferior del cuadro vemos cómo la visión y utilización tradicionales de la escritura como instrumentos de evaluación persiste, pero ha dejado de tener un papel central. Ahora también se considera el aprendizaje lingüístico como una herramienta útil en numerosos procesos para verbalizar y desarrollar ideas y emociones en situaciones de aprendizaje. El lenguaje es entendido como un medio de organización mental, tanto como de comunicación. Es en este sentido en el que se debería investigar más para conseguir que por medio de la comunicación oral (debates, juegos, dramatizaciones, etc.) se puedan aprender, en el aula de español para extranjeros, los conceptos básicos de los programas escolares.

JIMÉNEZ DE MAQUIRRIAIN PANTRIGO, Ana. Integración de L2 y contenidos en la ESO para alumnos inmigrantes. Disponible en: <<http://www.aulainterultural.org>>. Acceso en: 11 sep. 2009. [Fragmento].

QUESTÃO 35

En el cuadro reproducido, se destaca que el planteamiento tradicional

- (A) recurría a la escritura para amaestrar aspectos gramaticales.
- (B) circunstanciaba las prácticas sociales de producción textual.
- (C) evaluaba la destreza caligráfica del estudiante adolescente.
- (D) dependía de las encuestas sobre el conocimiento de los docentes.

QUESTÃO 36

Para el "nuevo planteamiento", durante la adquisición de una lengua se puede llevar a cabo

- (A) el proyecto que persiga concretizar un medio para la reorganización social.
- (B) el rechazo de los métodos que favorezcan el ejercicio de la memoria verbal.
- (C) la puesta en marcha de terapias de grupo entre los aprendices de L2.
- (D) la instrucción sobre las esencias conceptuales de los planes de enseñanza.

Lee el texto abajo. Las cuestiones 37, 38 y 39 se refieren a él.

La integración de los inmigrantes en las clases del Instituto de Enseñanza Secundaria (IES) de Mungia

PRESENTACIÓN DEL IES MUNGIA

Este IES es el único instituto público de la comarca. Dispone de una amplia oferta educativa e incluso dispone de los servicios de transporte y comedor. El centro escolar consta de tres edificios y cuenta con aproximadamente 800 alumnos y 110 profesores. Hablamos, por tanto, de un centro de gran complejidad. La diversidad de los alumnos es cada vez mayor, como también lo es el número de estudiantes inmigrantes. Actualmente contamos con 81 inmigrantes, y si bien en un primer momento procedían de Sudamérica, en estos momentos tenemos entre nosotros a estudiantes de todo el mundo, que emplean 14 lenguas distintas.

Esta nueva coyuntura de diversidad cultural y multilingüismo plantea un nuevo reto al centro y a los profesores, una enseñanza que garantice, desde una nueva perspectiva, el éxito escolar de todo el alumnado, la convivencia pacífica y su integración en la sociedad. Ante este nuevo desafío, consideramos esencial la participación de toda la comunidad escolar (estudiantes, profesores, familias, servicios sociales, instituciones, etc.), para que, a través de un diálogo igualitario, se produzca en todos los ámbitos escolares un enriquecedor intercambio entre las diversas culturas.

EL PROYECTO IKAS KOMUNITATEAK [ESCUELA COMUNITARIA]

El proyecto Ikas Komunitateak reivindica un cambio educativo y permite vencer el racismo y la discriminación social. El diálogo igualitario de las distintas culturas que forman la comunidad escolar se basaría en los siguientes puntos:

- El derecho a soñar.
- La participación multicultural de toda la comunidad escolar.
- La dimensión instrumental del aprendizaje.
- El derecho a obtener conocimientos.
- La igualdad de las desigualdades.
- La convivencia pacífica de las culturas.

En opinión de la comunidad escolar, una de las mejores maneras de vencer el racismo en las aulas consiste en fomentar el aprendizaje de todos los alumnos. En el Instituto Mungia constatamos a diario que el alumnado, cuando se siente reconocido en su integridad, progresa en su aprendizaje. Observa que las diferencias entre quienes estudian y no estudian se suavizan, y que los problemas y conflictos se van solucionando.

LANDALUZE ZARANDONA, Luis María. La integración de los inmigrantes en las clases del Instituto de Enseñanza Secundaria de Mungia. Disponible en: <<http://www.euskonews.com>>. Acceso en: 10 sep. 2009.

QUESTÃO 37

Para el autor del documento, la complejidad del IES Mungia demanda la necesidad de

- aculturar a los alumnos descendientes de familias de inmigrantes.
- adaptar las sociedades locales a los gustos extranjeros.
- ampliar la participación de la comunidad escolar en el proceso integrador.
- apartar al grupo favorable a la igualdad del plan reaccionario del IES.

QUESTÃO 38

El proyecto comentado en el texto parte de la observación de que en el Instituto nombrado hay

- pijadas, pero se ha atenuado el clasismo entre el alumnado.
- desencuentros generados por la incorporación de alienígenas.
- ganas da aplastar a los que osan contener la desigualdad.
- interés en aumentar la matriculación de chicos foráneos.

QUESTÃO 39

Al final del texto se indica que la comunidad escolar cree que se ha

- acreditado la pertinencia de la valoración de la identidad del alumno.
- constatado que ha desaparecido la heterogeneidad en los resultados académicos.
- suavizado el índice de muchachos privados del derecho a la alfabetización.
- frenado la jarana montada en la cultura típica de Mungia por los advenedizos.

QUESTÃO 40

Con respecto a la "prótesis con subjuntivo", Emilio Alarcos Llorach, en su *Gramática de la lengua española* (ALARCOS LLORACH, Emilio. *Gramática de la lengua española*. Madrid: Editorial Espasa Calpe, 1995. p. 378), dice que (primera posibilidad) "si la perspectiva temporal sugiere el presente o el futuro, el verbo de la oración transpuesta aparece en *pretérito de subjuntivo*" y que (segunda posibilidad) "si la perspectiva se refiere al pasado, el verbo de la prótesis adopta la forma del *antepretérito de subjuntivo*". ¿Cuál de los siguientes apartados se corresponde con algunas de esas dos posibilidades?

- Si amanece, nos vamos.
- Si os dicen que caí, no os preocupéis.
- Si se cansan, que se marchen.
- Si quisieseis, él vendría con nosotros.

QUESTÃO 41

Comenta Emilio Alarcos Llorach, en su *Gramática de la lengua española* (ALARCOS, 1995, p. 67-68), que cuando el artículo actúa en la función sustantivadora, "puede adoptar el significante /lo/, que se suele llamar *neutro* porque no se asocia a ningún sustantivo masculino o femenino". ¿En cuál de las siguientes alternativas la palabra <lo> es un *artículo neutro*?

- Nos irritó lo que dijeron.
- Lo puso en el barreño en el que friegas la loza.
- Admítelo y déjate de pamplinas.
- Supo conformarse y acabó bendiciéndolo.

QUESTÃO 42

Idel Becker, autor de uno de los primeros manuales de español para brasileños (BECKER, Idel. *Manual de Español*. 76. ed. São Paulo: Nobel, 1988. p. 13), expuso lo siguiente con respecto a la fonética del español: "La c, en las combinaciones ce, ci, suena como la z. Antes de a, o, u, equivale a una k". La imprecisión en tal afirmación radica en que el autor ha

- mixtificado los fonemas en los sonidos.
- mostrado la predominancia del ceceo.
- obviado la realidad dialectal del castellano.
- tomado partido en favor del seseo.

QUESTÃO 43

Con relación al tradicionalmente llamado pretérito imperfecto de subjuntivo, Emilio Alarcos Llorach, en su *Gramática de la lengua española* (ALARCOS, 1995, p. 160), informa que, "salvo en alguna zona conservadora", tal tiempo "es mero arcaísmo de la lengua escrita". Por consiguiente, en el uso oral contemporáneo del castellano, para la construcción *El alcalde le dijo al policía: Multe a los sujetos que condujeran embriagados*, en vez de "condujeran" se diría

- (A) conducirían.
- (B) condujeron.
- (C) conduzcan.
- (D) hubieran conducido.

QUESTÃO 44

Según la *Ortografía* de la lengua española (REAL ACADEMIA ESPAÑOLA [RAE]. *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Editorial Espasa Calpe, 1999. p. 42), *virrey*, *paipay* y *convoy* no llevan tilde porque son

- (A) palabras agudas terminadas en *i*.
- (B) paroxítonas – llanas – acabadas en consonante.
- (C) voces con *i* griega – o *ye* – en la sílaba tónica.
- (D) términos tomados de lenguas extranjeras.

QUESTÃO 45

La acentuación gráfica de *bíceps* y *cómics* se debe, según la *Ortografía de la lengua española* (RAE, 1999, p. 42), a que

- (A) deben atildarse los vocablos bisílabos.
- (B) se marca su pronunciación esdrújula con el dígrafo último.
- (C) en su sílaba tónica consta una *ese*.
- (D) otra consonante precede su consonante implosiva final.

QUESTÃO 46

La *Ortografía de la lengua española* (RAE, 1999, p. 43) ha determinado que *cruel*, *fluir* y *ruido* no lleven acento gráfico porque

- (A) son palabras monosilábicas.
- (B) la *u* se libra de las tildes en el castellano escrito en Hispanoamérica.
- (C) su combinación vocálica se puede articular como hiato o diptongo.
- (D) tienen vocales cerradas.

Lee el poema abajo y responde a las cuestiones 47, 48 y 49.

SI TE SIENTES COMO UNA BAYETA

Si te sientes como una bayeta
 como una colilla
 como una cáscara,
 no riegues tu tristeza,
 no existe tu fracaso
 (¡El fracaso es el suyo!)
 el del que te usó para limpiarse
 y te tiró como bayeta vieja,
 el que aspiró tu energía,
 te disfrutó y pisó, como a colilla usada;
 el que mordió tu fruto
 y tiró lo que quedó de ti
 la monda y lironda cáscara de terciopelo.

Si eres bayeta,
 colilla
 o cáscara

¡siémbtrate en ti!
 Y vuelve a florecer en un cuadro,
 en un poema,
 o si cáscara,
 en el manjar de un niño hambriento.
 (Así hice yo.)

FUERTES, Gloria. *Historia de Gloria: Amor, humor y desamor*. 8. ed. Madrid: Cátedra, 1999. p. 126.

QUESTÃO 47

En el poema, desde una perspectiva formal, la

- (A) frase "como una bayeta" forma parte de un símil.
- (B) anáfora surge con la rima asonante de los versos.
- (C) cláusula del último verso constituye un epifonema.
- (D) prosopopeya se capta en "florecer en un cuadro".

QUESTÃO 48

Las imágenes "colilla" y "cáscara"

- (A) subrayan el talante gamberro del receptor.
- (B) resaltan el proceso de humillación desarrollado.
- (C) enfatizan el vicio que atenaza a la humanidad.
- (D) apuntalan el temple a los culpables de los males.

QUESTÃO 49

Al exclamar ¡siémbtrate de ti!, la poetisa aconseja

- (A) amar al enemigo.
- (B) aplicar el talión.
- (C) aceptarse a sí.
- (D) arrojar la toalla.

Lee con atención la viñeta que sigue y luego responde a la pregunta 50.



MAITENA. Disponible en: <<http://www.amnistiacatalunya.org>>. Acceso en: 14 de sep. 2009.

QUESTÃO 50

La reacción del chaval tras el diálogo mantenido por las señoras se debe a que la mamá

- (A) ha decidido marcarle los límites.
- (B) lo ha orientado para una escuela integral.
- (C) lo ha educado a sangre y fuego.
- (D) se ha convertido en su alcahueta.

RASCUNHO

RASCUNHO

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS — DISCURSIVAS

Responde, en español, las cuestiones 1, 2 y 3.

QUESTÃO 1**DIACRONÍA DEL CASTELLANO**

Elabora un plan de clase con el objetivo de enseñar el proceso de formación de la lengua española. Tendrás que aplicarlo en una clase de 50 minutos con alumnos de la enseñanza media de una escuela pública del Estado de Goiás. Se trata de un grupo de alumnos que ha empezado a estudiar español. Justifica, dentro del plan, el método que juzgues más adecuado para tal fin.

(10,0 pontos)

QUESTÃO 2**FONÉTICA Y ENTONACIÓN**

Diserta acerca del modo en que la poesía en lengua castellana podría ser utilizada como un recurso para la enseñanza de la pronunciación y de la entonación - prosodia - del español estándar.

(10,0 pontos)

QUESTÃO 3**ENFOQUE POR TAREAS Y DIALECTOLOGÍA**

Elabora un informe (*relatório*) en el que se evalúe un plan de clase que haya sido aplicado para enseñar, mediante el enfoque por tareas, el “voseo” a un grupo de alumnos de la enseñanza media goiana con un nivel intermedio de conocimiento del español.

(10,0 pontos)

RASCUNHO

