



## SÃO PAULO TURISMO

### CONCURSO PÚBLICO - EDITAL Nº 001/2009

#### PROVAS OBJETIVAS – ALMOXARIFE

##### Leia atentamente as INSTRUÇÕES:

1. Confira seus dados no cartão-resposta: nome, número de inscrição, cargo para o qual se inscreveu.
2. Assine seu cartão-resposta.
3. Aguarde a autorização do Fiscal para abrir o caderno de prova. Ao receber a ordem do fiscal, confira o caderno de provas com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões ou falha de impressão será aceita depois de iniciar a prova.
4. Sua prova tem **40** questões, com quatro alternativas.
5. Preencha toda a área do cartão-resposta, correspondente a alternativa de sua escola, com caneta esferográfica (tinta azul ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas ou rasuradas ou marcadas diferente do modelo estabelecido no cartão-resposta serão anuladas.
6. O cartão-resposta não será substituído, salvo se tiver erro de impressão.
7. Cabe apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência.
8. A prova será realizada, com duração máxima de **3h**, incluído o tempo para a realização da prova objetiva, o preenchimento do cartão-resposta.
9. O candidato somente poderá se retirar do local de realização da prova **1h** após o início da mesma, sob pena de ser excluído do concurso.
10. O candidato somente poderá levar o caderno de prova após **1h30min.** do início da mesma.
11. Ao terminar a prova, o candidato deverá entregar o cartão-resposta, preenchido e assinado, ao fiscal de sala.
12. Os **3** (três) últimos candidatos que realizarem a prova devem permanecer na sala para acompanhar o fechamento do envelope contendo os cartões-resposta preenchidos e o material de prova não utilizado. Esses candidatos deverão assinar a ata de sala atestando o encerramento dos trabalhos.

**BOA PROVA!**

## QUESTÕES OBJETIVAS – ALMOXARIFE

### PORTUGUÊS

Leia ao poema abaixo para responder às questões 1 a 6:

Retrato

Eu não tinha este rosto de hoje,  
assim calmo, assim triste, assim magro,  
nem estes olhos tão vazios,  
nem o lábio amargo.

Eu não tinha estas mãos sem força,  
tão paradas e frias e mortas;  
eu não tinha este coração  
que nem se mostra.

Eu não dei por esta mudança,  
tão simples, tão certa, tão fácil:  
- Em que espelho ficou perdida  
a minha face?

Cecília Meireles. *Obra Poética*. Rio de Janeiro, Nova Aguilar, 1987.

#### 01. Quanto ao que se pode inferir do poema, assinale a alternativa incorreta.

- a) O eu-lírico compara sua imagem na velhice com sua imagem na juventude; aquela imagem ficou apenas na memória.
- b) O poema se estrutura numa comparação entre o que o eu-lírico era no passado e como ele é agora no presente.
- c) O eu-lírico faz um retrato de si mesmo, constatando as mudanças, as transformações psicológicas e físicas pelas quais foi passando ao longo do tempo.
- d) Apesar de ter consciência da efemeridade da vida e do desgaste físico, ele se manteve alheio aos efeitos do tempo; as mudanças em seu corpo foram tantas que ele quase não se reconhece mais.

#### 02. Quanto aos tempos verbais predominantes no poema, pode-se afirmar que:

- a) nas duas primeiras estrofes predomina o tempo pretérito imperfeito do modo indicativo, para constatar a expressão de um tempo anterior ao momento em que se fala, sendo significante de ação passada com duração no tempo.
- b) nas duas últimas estrofes predomina o tempo pretérito perfeito do modo indicativo, para constatar a expressão de um tempo anterior ao momento em que se fala, sendo significante de ação passada com duração no tempo.
- c) nas duas primeiras estrofes predomina o tempo pretérito imperfeito do modo subjuntivo, para constatar a expressão de um tempo anterior ao momento em que se fala, sendo significante de ação passada com duração no tempo.
- d) nas três estrofes do poema predomina o tempo pretérito imperfeito do modo indicativo, para constatar a expressão de um tempo anterior ao momento em que se fala, sendo significante de ação passada com duração no tempo.

#### 03. A palavra “que” exerce os mais variados valores tanto morfológicos como sintáticos. Quando ela une orações sua classificação pode ser tanto morfológica quanto sintática, dependendo do contexto oracional. Sendo assim, assinale a alternativa abaixo em que a sentença mostre a palavra “que” exercendo a mesma função desta oração:

“eu não tinha este coração que nem se mostra.”

- a) Hoje faço o que mais desejo: sou professor.
- b) Não fume que cigarro é um veneno.
- c) Que longe ficava o posto da estrada.
- d) Há que se experimentar essa nova receita culinária.

#### 04. Entre as classificações dos pronomes está a de pronome substantivo interrogativo, quando o pronome substitui o substantivo em uma frase interrogativa direta ou indireta. Sendo substituto do substantivo, o pronome exerce função sintática equivalente a do substantivo. Assinale a oração abaixo na qual a palavra “que” exerce a mesma função sintática da oração:

**“Em que espelho ficou perdida a minha face?”**

- a) Em que restaurante estamos?
- b) Em que Deus você acredita?
- c) Em que ele estava imbuído?
- d) Em que esta linguagem é própria?

**05. O verbo de uma oração está na voz passiva quando a ação é sofrida pelo sujeito. A voz passiva pode ser analítica ou sintética. Assinale a alternativa em que a oração seja a voz passiva sintética da oração:**

**“Em que espelho ficou perdida a minha face?”**

- a) Perdeu-se a minha face em que espelho?
- b) A minha face foi perdida em que espelho?
- c) Se perdera a minha face em que espelho?
- d) A minha face se perdia em que espelho?

**06. O poema de Cecília Meireles traz várias palavras que caracterizam o eu-lírico do poema. Tendo em vista as palavras “calmo, triste, magro, vazio, amargo”, assinale a alternativa que contém sua flexão em grau superlativo relativo de superioridade:**

- a) o mais calmo, o mais triste, o mais magro, o mais vazio, o mais amargo.
- b) muito calmo, muito triste, muito magro, muito vazio, muito amargo.
- c) calmíssimo, tristíssimo, magríssimo, vazíssimo, amaríssimo.
- d) bastante calmo, bastante triste, bastante magro, bastante vazio, bastante amargo.

**07. Leia este trecho:**

**É inevitável não abusar do superlativo<sup>1</sup> quando se descreve uma beleza natural. Os lugares que se focalizam nesta obra, quando não podem ser qualificados como os mais belos e espetaculares, são os mais harmoniosos; os animais, se não são os mais velozes, são os mais raros; e os povos e as culturas figuram, geralmente, entre os mais primitivos ou os mais interessantes. É, portanto, muito fácil ser vítima de um orgulho indisfarçável<sup>2</sup> quando se fala em algum de nossos “paraísos”.**

Enciclopédia *Patrimônio do Mundo*. São Paulo, Nova Cultural, 1987.

Levando em consideração o que se pode inferir do texto e a relação de sentido entre as duas partes destacadas, assinale a alternativa que contém a resposta correta.

- a) Para enfatizar aspectos referidos na obra, o autor emprega superlativos com os quais atribui aos seres características em sua intensidade máxima. Assim, ao afirmar o trecho 1, ele admite que corre o risco de ser “vítima de um orgulho indisfarçável”, presente no trecho 2.
- b) Para enfatizar aspectos referidos na obra, o autor emprega superlativos com os quais atribui aos seres características em relação de comparação entre os seres citados no texto. Assim, ao afirmar o trecho 1, ele admite que corre o risco de ser “vítima de um orgulho indisfarçável”, presente no trecho 2.
- c) Para enfatizar aspectos referidos na obra, o autor emprega superlativos com os quais atribui aos seres características em sua intensidade moderada. Assim, ao afirmar o trecho 2, ele admite que corre o risco de ser “vítima de um orgulho indisfarçável” relacionando as características da beleza natural presente no trecho 1.
- d) Para enfatizar aspectos referidos na obra, o autor emprega superlativos com os quais atribui aos seres características em relação de comparação entre os seres citados no texto. Assim, ao afirmar o trecho 2, ele admite que corre o risco de ser “vítima de um orgulho indisfarçável”.



Elvis para o jornal Correio Amazonense. <http://www.acharge.com.br/index.htm>. Acesso em 16.07.2009.

**08. A charge é uma ilustração cômica que satiriza de forma crítica os acontecimentos sociais e políticos. Em relação à ilustração acima citada, julgue o que se pode inferir implícita e explicitamente do contexto apresentado como proposição (ões) correta (s):**

**I - Em um século, nos tornamos uma potência industrial, mas não conseguimos enterrar o legado social de nosso passado colonial, legado esse que acabou por ser, ao longo do tempo, muito mal enfrentado pelas elites que se puseram à frente do Estado;**

**II - O Brasil ainda carece de uma sociedade mais participativa, tendo em vista o impacto das decisões políticas sobre a vida social;**

**III – A música incorporada à charge é cantada por um rato e um urubu em meio a um monte de lixo no que se transformou Brasília. Símbolos de sujeira, até mesmo estes animais mostram-se indignados com os fatos desabonadores que acontecem na esfera política brasileira. A Constituição Brasileira é desrespeitada para que as elites se perpetuem no Estado e obtenham recompensas às custas do dinheiro público, vindo de uma sociedade conformista, pois as eleições se repetem e se repetem também os nomes no poder.**

- a) todas as proposições acima são verdadeiras.
- b) somente as proposições II e III são verdadeiras.
- c) somente as proposições I e III são verdadeiras.
- d) somente as proposições I e II são verdadeiras.

**09. Em relação ao excerto “No Senado/ Sujeira pra todo lado”, acontece:**

- a) sujeito inexistente.
- b) sujeito preposicionado.
- c) sujeito simples.
- d) sujeito indeterminado.

**10. No excerto “Ninguém respeita a Constituição/ mas todos acreditam no futuro da nação”**

- a) O conectivo “mas” introduz um argumento mais forte em contradição ao expresso anteriormente, ou seja, neste período, o fato de todos acreditarem na nação é mais importante do que ninguém respeitar a Constituição.
- b) O conectivo “mas” introduz um argumento mais fraco em relação ao expresso anteriormente, ou seja, neste período, o fato de todos acreditarem na nação é menos importante do que ninguém respeitar a Constituição.
- c) O conectivo “mas” introduz um argumento mais forte em relação ao expresso anteriormente, ou seja, neste período, o fato de ninguém respeitar a Constituição é mais importante do que todos acreditarem na nação.
- d) O conectivo “mas” introduz um argumento mais forte em relação ao expresso posteriormente, ou seja, neste período, o fato de todos acreditarem na nação é mais importante do que ninguém respeitar a Constituição.

**11. Assinale a alternativa que preenche corretamente o trecho abaixo:**

Falou muito tempo \_\_\_(1)\_\_\_ sua última reunião de negócios, enquanto esperava o frentista encher o tanque do seu carro com \_\_\_(2)\_\_\_ 60 reais em álcool. O auditório para o qual se dirigia estava repleto de pessoas esperando por suas considerações \_\_\_(3)\_\_\_ crise econômica \_\_\_(4)\_\_\_ duas horas. Naquele simpósio houve \_\_\_(5)\_\_\_ oito oradores proferindo suas teorias \_\_\_(6)\_\_\_ crise econômica atual e do sistema financeiro nacional. Esse evento aconteceu \_\_\_(7)\_\_\_ dez anos.

- a) acerca de/ cerca de/ acerca da/ há cerca de/ cerca de/ acerca da/ há cerca de.
- b) cerca de/ acerca de/ há cerca da/ há cerca de/ cerca de/ cerca da/ há cerca de.
- c) há cerca de/ a cerca de/ cerca da/ a cerca de/ acerca de/ há cerca da/ há cerca de.
- d) a cerca de/ cerca de/ acerca da/ há cerca de/ cerca de/ acerca da/ a cerca de.

**12. Artigo é a palavra que precede o substantivo, servindo para classificá-lo quanto ao gênero e ao número. O artigo pode especificar ou generalizar o substantivo classificando-o em definido ou indefinido. Deste modo, sob o ponto de vista semântico, ou seja, sob o ponto de vista da significação das palavras e de seu conjunto dentro de um determinado contexto, os artigos e os substantivos estão intimamente ligados. Com base no que se pode inferir das sentenças abaixo e no seu conhecimento gramatical sobre essas classes de palavras, assinale a alternativa correta.**

- a) “Padaria é uma pequena indústria” – nesta sentença a ausência do artigo precedendo o substantivo “padaria” serve para dizer que o substantivo se refere a qualquer tipo de estabelecimento designado pelo nome de padaria.
- b) “Uma padaria do bairro foi interditada pela vigilância sanitária” – nesta sentença pressupõe-se que o bairro tem apenas uma padaria e, por isso, qualquer habitante da vizinhança já sabe a que padaria o interlocutor está se referindo.
- c) “A padaria do bairro foi interditada pela vigilância sanitária” – nesta sentença pressupõe-se que o bairro tem mais de uma padaria, e por isso mesmo o interlocutor pode não saber de que padaria se trata
- d) “O livro é uma fonte de saber” – nesta sentença pressupõe-se que o substantivo “livro” é determinado e já conhecido pelo interlocutor, não podendo se definir como qualquer obra do gênero, mas sim uma obra em específico.

**13. A respeito do novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, assinale alternativa que contém a resposta correta para as proposições seguintes:**

**I – Palavras paroxítonas com ditongos abertos "ei" e "oi" como "idéia", "heróico" e "assembléia" deixam de levar o acento agudo.**

**II - Deixa de existir o acento circunflexo em paroxítonas com duplos "e" ou "o", em formas verbais como "vão", "dêem" e "vêem".**

**III - Em algumas palavras proparoxítonas cuja entonação entre brasileiros e portugueses é diferente, com inflexão mais aberta ou fechada, ambas as grafias serão aceitas, como em "fenômeno" ou "fenómeno", "tênis" e "tênis".**

**IV - Palavras oxítonas como "caratê" e "crochê" também poderão ser escritas "caraté" e "croché".**

- a) todas as proposições são verdadeiras.
- b) todas as proposições são falsas.
- c) as proposições I e II são verdadeiras e III e IV são falsas.
- d) as proposições III e IV são verdadeiras e I e II são falsas.

**14. Assinale a alternativa que preenche corretamente o trecho abaixo:**

Foi um \_\_\_(1)\_\_\_ negócio a compra desse hotel, justamente agora que o \_\_\_(2)\_\_\_ tempo acabou com a temporada de férias. Mas, como dizem as nossas avós: “Não há \_\_\_(3)\_\_\_ que sempre dure e bem que nunca acabe”. \_\_\_(4)\_\_\_ chegando os hóspedes, já começaram a reclamar do \_\_\_(5)\_\_\_ tempo, além de perceberem o \_\_\_(6)\_\_\_ que a geada fez às parreiras de uvas que enfeitam os jardins de nosso hotel.

- a) mau/ mau/ mal/ mal/ mau/ mal.
- b) mal/ mal/ mau/ mau/ mal/ mau.
- c) mau/ mal/ mau/ mal/ mau/ mal.
- d) mau/ mau/ mau/ mal/ mal/ mal.

**15. Considere as palavras em destaque neste excerto de uma canção de Caetano Veloso:**

**Flor do Lácio sambódromo**

**Lusamérica latim em pó**

- a) Quanto ao processo de formação de palavras, pode-se afirmar que sambódromo caracteriza o processo de hibridismo, enquanto o neologismo lusamérica caracteriza composição por aglutinação.
- b) Quanto ao processo de formação de palavras, pode-se afirmar que sambódromo caracteriza o processo de hibridismo, enquanto o neologismo lusamérica caracteriza composição por justaposição.

- c) Quanto ao processo de formação de palavras, pode-se afirmar que sambódromo caracteriza o processo de derivação imprópria, enquanto o neologismo lusamérica caracteriza derivação parassintética.
- d) Quanto ao processo de formação de palavras, pode-se afirmar que sambódromo caracteriza o processo de onomatopéia, enquanto o neologismo lusamérica caracteriza composição por justaposição.

## MATEMÁTICA

**16. Numa pesquisa de opinião, os entrevistados foram questionados sobre qual das cidades gostariam de conhecer nas próximas férias: Bonito, Campos do Jordão ou Fortaleza. O resultado obtido está na tabela a seguir:**

Cidades	Número de pessoas
Bonito	400
Campos do Jordão	270
Fortaleza	290
Bonito e Campos do Jordão	140
Bonito e Fortaleza	90
Campos do Jordão e Fortaleza	100
Bonito, Campos do Jordão e Fortaleza	20
Nenhuma das três	50

**O total de pessoas consultadas nessa pesquisa foi:**

- a) 1.360  
b) 1.310  
c) 700  
d) 650

**17. Um grupo de amigos observa um mapa e vê que a trilha que desejam fazer de bicicleta mede 25 cm. Eles sabem que cada 2 cm no mapa correspondem a 450 metros reais. Nesse caso, a trilha que desejam seguir tem:**

- a) 56,25 km  
b) 5,625 km  
c) 11,250km  
d) 112,50 km

**18. A caixa de papel sulfite A4 com 5.000 folhas teve dois aumentos sucessivos, de 12% cada um, tendo o segundo incidido sobre o preço anterior já majorado. Se antes do primeiro aumento, 100 dessas caixas custavam R\$11.500,00, depois do segundo aumento o valor de cada uma dessas caixas passou a ser, aproximadamente, de:**

- a) R\$ 128,80  
b) R\$ 142,60  
c) R\$ 144,25  
d) R\$ 156,40

**19. Os formandos de um curso decidiram se reunir para comprar alguns presentes para os professores, totalizando R\$480,00. Todos iriam dividir essa despesa em partes iguais, porém oito dos formandos não participaram, obrigando os demais a pagarem, além da sua parte, um valor extra de R\$ 3,00. Qual o número total de formandos?**

- a) 12  
b) 15  
c) 32  
d) 40

**20. Uma torneira, despejando 3,2 litros de água por minuto, enche um reservatório em 10 horas. Em quanto tempo uma torneira que despeja 4 litros de água por minuto encherá um reservatório de mesma capacidade que o primeiro?**

- a) 12h 50 min  
b) 12h 30 min  
c) 8 horas  
d) 5 horas

**21. Somando as quantias que André, Bruno e Carlos possuem temos R\$108,00. Sabendo que Bruno possui R\$15,00 a mais que André e que Carlos possui R\$12,00 a mais que Bruno, calcule quanto Carlos possui?**

- a) R\$ 22,00

- b) R\$ 36,00
- c) R\$ 37,00
- d) R\$ 49,00

**22. Em uma firma a quantidade de funcionários homens é o triplo de mulheres. Se forem demitidos trinta e dois homens e seis mulheres, as quantidades de homens e mulheres ficarão iguais. Quantos homens trabalham nesta firma?**

- a) 39
- b) 26
- c) 20
- d) 13

**23. Num abrigo de cães com 16 animais são gastos na alimentação 24 kg de ração em 12 dias. Porém, devido a uma campanha feita na cidade, 4 animais foram adotados. Quantos kg de ração serão necessários para alimentar os animais restantes por 20 dias?**

- a) 24 kg
- b) 26 kg
- c) 28 kg
- d) 30 kg

**24. Comprei uma lavadora de roupas a prazo por R\$ 990,00. Dei uma entrada de R\$ 145,00 e paguei o restante em 10 prestações iguais. Ao pagar uma dessas prestações, dei uma nota de R\$100,00, quanto recebi de troco?**

- a) R\$ 14,50
- b) R\$ 15,50
- c) R\$ 16,00
- d) R\$ 18,00

**25. Um levantamento sócioeconômico entre os habitantes de uma cidade revelou que: 20% têm casa própria, 56% têm automóvel e 39% não têm casa própria nem automóvel. Qual o percentual dos que têm casa própria e automóvel?**

- a) 15%
- b) 20%
- c) 36%
- d) 56%

**26. Um número inteiro é escolhido ao acaso dentre os números 1 a 40. Qual a probabilidade de o número ser divisível por 5 ou por 3?**

- a)  $\frac{19}{40}$
- b)  $\frac{21}{40}$
- c)  $\frac{1}{2}$
- d)  $\frac{1}{20}$

**27. A tabela a seguir apresenta o resultado de uma pesquisa feita entre os 500 funcionários de uma fábrica, para saber quantos possuem veículo próprio.**

	Homens	Mulheres
Possuem veículo próprio	100	80
Não possuem veículo próprio	180	140

**Se houvesse o sorteio de uma moto entre esses funcionários, qual a probabilidade do sorteado ser uma mulher que não possui veículo próprio?**

- a)  $\frac{1}{5}$
- b)  $\frac{7}{25}$
- c)  $\frac{4}{25}$

d)  $\frac{9}{25}$

**28. Uma fábrica de cimento lançou uma nova embalagem aumentando o peso de 5kg em 25%. Após essa alteração, o peso foi aumentado em:**

- a) 1,1 kg
- b) 1100 g
- c) 1,25 hg
- d) 125 dag

**29. Comprei uma calça cujo preço à vista era de R\$80,00. Paguei R\$82,40 com um cheque pré-datado para 30 dias. Qual foi a taxa de juros paga?**

- a) 33%
- b) 30%
- c) 3%
- d) 2%

**30. Numa pequena fábrica de chocolates caseiros, 20 cozinheiras com capacidade de trabalho equivalente trabalham durante 10 dias, 6 horas por dia, para entregar uma encomenda de ovos de páscoa. Considerando-se que 4 de suas cozinheiras estão doentes, durante quantas horas por dia as cozinheiras restantes deverão trabalhar para entregar a mesma quantidade de ovos da primeira encomenda, no prazo de 9 dias?**

- a) 6 h 45 min
- b) 8 h 33 min
- c) 8 h 20 min
- d) 9 h 15 min

#### **INFORMÁTICA**

**31. No Word 2007, qual guia selecionar para inserir números de linha?**

- a) Referências.
- b) Revisão.
- c) Inserir.
- d) Layout de Página.

**32. É a principal área exibida na tela quando você liga o computador e faz logon no Windows. Nela, também é possível colocar itens, como arquivos e pastas, e organizá-los como quiser. É a definição de:**

- a) Área de Trabalho.
- b) Área de Transferência.
- c) Plano de Fundo.
- d) Área de Notificação.

**33. No Painel de Controle do Windows, utilizando o modo de exibição clássico, que opção é utilizada para desinstalar programas?**

- a) Programas e recursos.
- b) Opções Regionais e Idioma.
- c) Ferramentas Administrativas.
- d) Adicionar e Remover Programas.

**34. Qual das opções abaixo corresponde corretamente quando se deseja inserir números de página em documento do Word 2007?**

- a) Início/Números de Página.
- b) Inserir/Número de Página.
- c) Layout da Página/Número de Página.
- d) Exibição/Número de Página.

**35. Qual dos aplicativos abaixo é utilizado como ferramenta para apresentações?**

- a) Excel.
- b) Word.
- c) Power Point.
- d) Access.

**36. Qual das opções abaixo utilizamos para enviar emails com cópia oculta?**



- a) Cco
- b) Para
- c) De
- d) Cc

**37. Em uma planilha do Excel 2007, a fórmula correta para calcular a média de números em uma coluna é:**

- a) MÉDIA(A1:A6)
- b) =MÉDIA(A1:A6)
- c) =MÉDIASE (A1:A6)
- d) MÉDIASE (A1:A6)

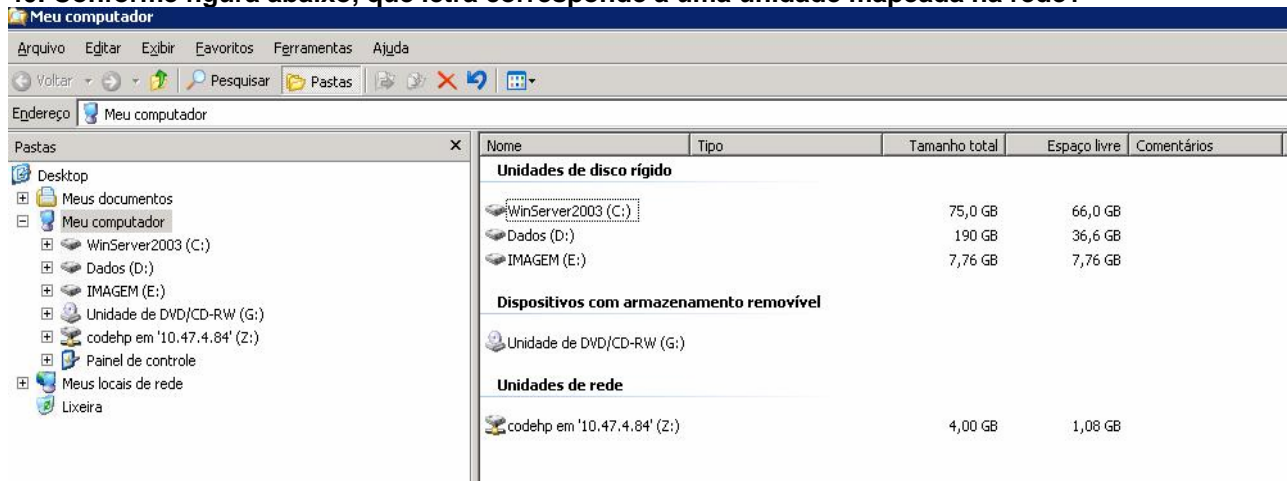
**38. É uma rede dentro de uma organização que usa tecnologias e protocolos da Internet, mas está disponível somente para determinadas pessoas, como os funcionários de uma empresa. Também chamada de rede privada. Estamos falando de:**

- a) Internet.
- b) Extranet.
- c) Intranet.
- d) Site.

**39. São softwares utilizados para acessar sites na web, exceto:**

- a) Mozilla Firefox.
- b) Internet Explorer.
- c) Netscape.
- d) Google.

**40. Conforme figura abaixo, que letra corresponde a uma unidade mapeada na rede?**



- a) E:
- b) G:
- c) Z:
- d) C:

**RASCUNHO**