

CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL – PROFESSOR DE ARTES

PORTUGUÊS

Leia o texto a seguir e responda as questões 01 a 03.

“Norte-americano que fez gesto ofensivo paga multa de R\$ 50 mil para deixar o país.

O aposentado norte-americano Douglas Alan Skolnick, 55, que foi preso em Foz do Iguaçu (PR) anteontem ao fazer um gesto obsceno ao ser fotografado pela Polícia Federal, pagou uma multa de R\$ 50 mil após fazer um acordo com a Justiça para poder deixar o país sem ser processado.

Skolnick permaneceu o dia preso em um quarto no Hotel das Cataratas, com escolta de dois policiais federais. À tarde, ele foi autorizado a ir a uma casa de câmbio, onde trocou dólares por reais para pagar a multa.

Em uma audiência de três horas com o juiz federal Rony Ferreira, na madrugada de ontem, Skolnick concordou em pagar a multa em troca da extinção da punição pelo crime de desacato.

O grupo de norte-americanos com o qual o aposentado viaja deixa o Brasil hoje pela manhã, com destino aos EUA. A data da volta já estava prevista.

Skolnick, ao ser fotografado, colocou o dedo médio de uma das mãos em riste à frente do papel que segurava o número de identificação. Segundo a PF, na audiência com o juiz, o aposentado disse saber o significado do gesto, mas quis fazer uma brincadeira. Ele afirmou ao juiz que não quis ofender às autoridades nem à população brasileira.” O valor da multa será dividido entre duas instituições filantrópicas.”

(Folha de S. Paulo, São Paulo, 08 fev. 2004. p. C4.)

01. Assinale a alternativa **correta**, de acordo com o texto:

- (A) O aposentado admitiu, em audiência com o juiz, que pretendia ofender às autoridades brasileiras.
- (B) O aposentado recebeu autorização para ir a uma casa de câmbio após a audiência com o juiz.
- (C) O aposentado declarou ignorar o que o gesto simbolizava, interpretando-o como uma brincadeira.
- (D) O aposentado fez o gesto obsceno porque foi preso pela Polícia Federal.

02. Observe a frase: “O grupo de norte-americanos com o qual o aposentado viaja deixa o Brasil hoje pela manhã (...)” O uso do tempo presente em meio à predominância do pretérito ao longo da notícia se explica da seguinte maneira:

- (A) A partir deste parágrafo e nos parágrafos subseqüentes, os fatos ainda não tinham sido concluídos na data em que a notícia foi publicada.
- (B) É uma situação comum, pois a notícia apresenta os fatos em uma seqüência: cada parágrafo progride de acordo com a ordem dos acontecimentos.
- (C) O fato exposto é o último acontecimento dentro da seqüência de eventos passados, presentes e futuros apresentados no texto.
- (D) Trata-se de um recurso adequado à redação dessa passagem, pois o uso do passado ou do futuro seria impróprio.

03. Observe o trecho: “o aposentado disse saber o significado do gesto, mas quis fazer uma brincadeira.” Assinale a alternativa que apresenta a correta substituição da conjunção, sem prejuízo do significado original:

- (A) o aposentado disse saber o significado do gesto, entretanto quis fazer uma brincadeira.
- (B) o aposentado disse saber o significado do gesto, porque quis fazer uma brincadeira.
- (C) o aposentado disse saber o significado do gesto, portanto quis fazer uma brincadeira.
- (D) o aposentado disse saber o significado do gesto, quando quis fazer uma brincadeira.

Leia os textos a seguir e responda as questões 04 a 07.

TEXTO 1

A temporada de verão está levando ao Nordeste 42 voos charter por semana vindos de catorze países. Fortaleza, Natal e Porto Seguro são os campeões da preferência. É um desempenho de dar água na boca: no verão passado, apenas dezoito voos desse tipo desembarcavam na região. (Nordeste 40 graus, 2004, P.22.)

TEXTO 2

Argentina e Portugal lideram a bem-vinda invasão, com quase a metade das linhas de charters. Até da República Checa, Bolívia e Guiana Francesa vem gente. Nenhum desses voos é oriundo dos EUA. E, do jeito que estão as coisas, nem é bom tentar trazê-los... (Veja, 14 jan. 2004, p. 35.)

04. Com base nos textos, assinale a alternativa correta:

- (A) O número de países que enviam voos do tipo charter ao Nordeste brasileiro e que não foram identificados na reportagem é oito.
- (B) O número de voos internacionais do tipo charter para o Nordeste brasileiro quase dobrou do verão de 2003 para o verão de 2004.
- (C) O número de voos internacionais do tipo charter que chega a Porto Seguro é superior ao que chega a Salvador.
- (D) Os voos norte-americanos do tipo charter contribuíram para o êxito do verão no Nordeste brasileiro.

05. Observe a frase: “Até da República Checa, Bolívia e Guiana Francesa vem gente.” Assinale a alternativa correta:

- (A) A frase revela o espírito de inclusão e confraternização com povos de culturas tão exóticas como os citados, saudados como novos integrantes da miscigenação cultural brasileira.
- (B) A frase revela um sentimento de incômodo e aversão ao estrangeiro, com a chegada maciça de turistas provenientes de países pouco civilizados.
- (C) A frase revela uma atitude preconceituosa em relação a países de pouca projeção econômica, pois a vinda de turistas de países com mais tradição turística como França e Alemanha não causaria estranhamento.
- (D) A frase revela uma estranheza diante da chegada de turistas pobres, reduzidos a um povo culturalmente desqualificado.

06. Observe as palavras: “países”, “preferência” e “água”. Assinale a alternativa correta quanto à acentuação destas palavras:

- (A) A primeira palavra é acentuada pelo mesmo motivo que “Croácia”.
- (B) A primeira palavra é acentuada porque se trata de paroxítona terminada em hiato.
- (C) A terceira palavra é acentuada porque apresenta um hiato.
- (D) As duas últimas palavras são acentuadas porque são paroxítonas terminadas em ditongo.

07. Observe a frase: “É um desempenho de dar água na boca: no verão passado, apenas dezoito voos desse tipo desembarcavam na região.” Assinale a alternativa que contém uma versão adequada desta frase, sem lhe alterar o sentido:

- (A) É um desempenho estimulante, pois, no verão passado, apenas dezoito voos desse tipo desembarcavam na região.
- (B) É um desempenho invejável o do verão passado: dezoito voos desse tipo desembarcavam na região.
- (C) Foi um desempenho fascinante, no verão passado: somente dezoito voos desse tipo chegavam à região.
- (D) No último verão, somente dezoito voos desse tipo chegavam à região: foi um desempenho excitante.

08. Uma outra maneira igualmente correta de reescrever-se a frase “Os riscos da inflação podem ser calculados, e o prejuízo financeiro deles, previsto”, mantendo-se o seu sentido original é:

- (A) Podem ser calculados e previstos os riscos da inflação e seu prejuízo financeiro.
- (B) Os riscos da inflação e seu prejuízo financeiro podem ser calculados e previstos.
- (C) Podem ser calculados os riscos da inflação e pode ser previsto seu prejuízo financeiro.
- (D) Podem ser calculados os prejuízos financeiros advindos dos riscos inflacionários.

09. A primeira oração da frase da questão anterior – os riscos da inflação podem ser calculados – está na voz passiva; sua forma correspondente na voz ativa é:

- (A) Podem-se calcular os riscos da inflação;
- (B) Os economistas podem calcular os riscos da inflação;
- (C) Podem calcular os riscos da inflação;
- (D) Podem vir a ser previstos os riscos da inflação.

10. Assinale a frase em que só é admitida uma forma de concordância verbal.

- (A) Dez por cento do corpo docente não aceitou as mudanças propostas;
- (B) Grande parte dos animais está correndo risco de extinção;
- (C) A interpretação do texto e a redação foram feitas antecipadamente;
- (D) Um décimo dos transeuntes não atravessam na faixa.

CONHECIMENTOS GERAIS - EDUCAÇÃO

11. Os sistemas de ensino dos Estados e do Distrito Federal compreendem:
- As instituições de educação infantil;
 - As instituições de educação superior mantidas pelo Poder Público Municipal;
 - As instituições de ensino fundamental e médio, criadas e mantidas pela iniciativa privada;
 - As instituições de ensino mantidas pela União.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmativas:

- II e III
- I, II e III
- IV apenas
- III apenas

12. De acordo com a avaliação do processo ensino-aprendizagem associe a **COLUNA I** com a **COLUNA II**:

COLUNA I

- Avaliação diagnóstica
- Avaliação formativa
- Avaliação somativa
- Avaliação processual

COLUNA II

- Permite estabelecer o nível de necessidades iniciais do educando para a realização de um projeto adequado;
- Realiza-se ao longo do ano letivo e permite a intervenção pedagógica de modo a garantir o resultado final;
- Organizada de acordo com os conteúdos significativos levando ao conhecimento, cria condições de melhoria de ensino e de aprendizagem, uma vez que é feita ao longo do processo, de modo contínuo;
- Realiza-se ao final do processo com o intuito de verificar se os objetivos foram alcançados.

A sequência correta:

- I, III, II e IV
- II, IV, III e I
- I, IV, II e III
- I, II, III e IV

13. Encontramos abordagens relativas a dois níveis de planejamento, o modelo tecnicista e o participativo/crítico. As tendências pedagógicas abordadas no planejamento escolar numa perspectiva participativo/crítico evidenciam:

- Autoritarismo e centralização das ações pedagógicas;
- Acolhimento por parte dos educadores progressistas;
- Instrumento pedagógico por uma escola de qualidade para as classes populares;
- Instrumento de luta política por uma escola pública democrática.

Estão corretas:

- I e IV.
- II, III e IV
- I e II
- III e IV

14. O ensino médio, etapa final da educação básica, tem como finalidade:

- O aprimoramento do educando como pessoa humana, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico.
- As metodologias e as formas de avaliação para o prosseguimento de estudos;
- A educação tecnológica e o acesso ao conhecimento
- A preparação geral para o trabalho.

15. A efetivação da gestão democrática nas escolas públicas implica na garantia de participação das comunidades local e escolar, por meio de mecanismos de gestão colegiada.

Para fortalecer os mecanismos de gestão democrática, que ação deve ser incentivada, pelo gestor, ou equipe gestora da escola? Assinale a alternativa **correta**:

- Incentivar a participação da comunidade escolar na tomada de decisões.
- Não promover a participação de grupos sociais menos organizados.
- Intervir na gestão da comunicação, como forma de não socializar as informações entre comunidade local e escola ao estritamente necessário.
- Alterar a proposta pedagógica da escola sempre que for solicitado pela administração superior, sem a participação da comunidade.

16. O artigo 13 da LDB nº 9.394/96 estabelece incumbências para os docentes, a saber:

- Participar da elaboração da proposta pedagógica da escola;
- Ministrar os dias letivos e horas aulas estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento e avaliação;
- Zelar pela aprendizagem dos alunos;
- Colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e a comunidade.

Estão corretas:

- II e III
- I e III
- I, II, III e IV
- III e IV

17. Sobre o Planejamento escolar é **correto** afirmar:

- Planejamento escolar compreende um conjunto de diretrizes para a educação, a partir das diretrizes governamentais.
- É um meio para se programar as ações docentes, bem como um momento de pesquisa e tomada de decisão.
- É um processo participativo, onde a escola deve procurar adaptá-la a situações concretas sem precisar de alterações.
- É uma tarefa docente que engloba a previsão das atividades didáticas, e é também um momento de pesquisa e tomada de decisão.

18. A construção do PPP é a própria organização do trabalho pedagógico da escola, que é tida como espaço social marcado pela manifestação de práticas contraditórias (luta e/ou acomodação) de todos os envolvidos. Nessa perspectiva, existem elementos básicos para essa construção.

Assinale a alternativa que apresenta alguns exemplos desses elementos:

- Finalidade educativa, processos e produtos, currículo e estrutura organizacional;
- Estrutura organizacional, processo de decisão, pressupostos burocráticos, relações de trabalho;
- Autonomia da direção, tempo escolar, relações de trabalho, finalidade educativa;
- Finalidade educativa, currículo, estrutura organizacional e avaliação do PPP;

19. Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) constituem para as escolas de educação Básica uma referência:

- Imposta
- Informal
- Única
- Recomendada

20. Em que a Lei nº 11.274/2006, alterou o Art. 32 da LDB?

- A idade inicial de ingresso no ensino fundamental, rebaixando-a de sete para seis anos;
- A idade inicial de ingresso no ensino fundamental rebaixando-a de sete para seis anos e diminuindo a duração total deste nível de ensino;
- Quanto a oferta do ensino religioso, retirando do Art. 33, onde citava “sem ônus para os cofres públicos”;
- A idade inicial permitindo o ingresso ao ensino fundamental aos seis anos de idade e aumentando para nove anos a duração total deste nível de ensino.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Sobre o primeiro período do desenvolvimento humano – Paleolítico, assinale a alternativa falsa.
- (A) Período conhecido como Idade da Pedra Lascada, subdividiu-se em Paleolítico Inferior e Paleolítico Superior.
 - (B) As obras artísticas paleolíticas eram encontradas pintadas, gravadas ou esculpidas no interior das cavernas próximo a entrada, com fácil acesso.
 - (C) Garantiam a subsistência com a colheita e a caça, e tal modo de subsistência forçava os grupos a viverem como nômades.
 - (D) Já associavam forma à função quando faziam seus utensílios, os homens eram capazes de distinguir que alguns materiais tinham configurações mais adequadas que outros.
22. No período Neolítico, foram erguidas e sobrepostas sem argamassa monumentos construídos por enormes blocos ou lajes de pedra, chamados megalíticos. Sobre esses monumentos, assinale a alternativa correta.
- (A) Foram classificados por dolmens, recintos destinados a cerimônia religiosa e cromlechs, que eram túmulos.
 - (B) O Stonehenge, dolmen, apresenta um enorme círculo de pedras erguidas a intervalos regulares que sustentam traves horizontais, rodeando outros dois círculos interiores.
 - (C) O Stonehenge está orientado para o ponto do horizonte onde o sol nasce no dia do solstício de verão.
 - (D) Os monumentos megalíticos tinham cunho político.
23. A religião egípcia foi um elemento cultural de grande destaque. Embora no Novo Império, Amenófis IV tenha implantado o monoteísmo ao deus Aton, os egípcios eram politeístas e acreditavam na vida pós-morte. Porém, a contribuição egípcia foi muito além da religiosidade. Sobre sua contribuição artística, assinale a alternativa correta.
- (A) Os egípcios não pintavam as tumbas.
 - (B) A tridimensionalidade era um ponto marcante nas pinturas.
 - (C) A figura humana era representada segundo a “regra de proporção”, em que um quadrilátero com dez unidades iguais, garantia a forma ideal em qualquer escala.
 - (D) A lei da frontalidade determinava que o tronco da pessoa fosse representado sempre de frente, enquanto sua cabeça, suas pernas e seus pés eram vistos de perfil.
24. Sobre o Romantismo, é correto afirmar que os pintores:
- (A) Estavam ligados ao mundo moderno.
 - (B) Retomam a arte greco-romana antiga.
 - (C) Desvalorizam a natureza.
 - (D) Negam o nacionalismo.
25. O estilo realista baseava-se numa nova postura em face da verdade social. Assinale a alternativa que contém apenas pintores realistas.
- (A) Claude Monet – Gustave Courbet – Paul Cézanne.
 - (B) Francisco de Goya y Lucientes – August Renoir – Jean François Millet.
 - (C) Jean-François Millet – Édouard Manet – Gustave Coubert.
 - (D) Paul Cézanne – Claude Monet – Jean August Dominique Ingres.
26. Tarcila do Amaral na fase _____, pintou a tela Abaporu. A partir dessa tela, _____ elaborou a teoria da antropofagia para a arte moderna brasileira, que resultou no _____ Antropofágico.
- (A) Antropofágica – Oswald de Andrade – manifesto.
 - (B) Pau-brasil – Mario de Andrade – acordo.
 - (C) Antropofágica – Mario de Andrade – acordo.
 - (D) Pau-brasil – Oswaldo de Andrade – manifesto.
27. A Teoria da Antropofagia para a arte moderna brasileira:
- (A) Negava os movimentos modernos europeus.
 - (B) Criada a partir de uma tela de Portinari.
 - (C) Elaborada por Oswald de Andrade.
 - (D) A cultura brasileira foi desvalorizada.
28. Sobre o movimento modernista brasileiro, é incorreto afirmar que:
- (A) Aparece inicialmente através da atividade crítica e literária de Oswald de Andrade, Menotti Del Picchia, Mario de Andrade e outros artistas.
 - (B) O movimento Pau-Brasil atenta para as raízes nacionais, devendo elas serem o ponto de partida para os artistas.
 - (C) Monteiro Lobato foi um dos grandes defensores da nova arte.
 - (D) A Semana da Arte Moderna foi um marco de uma concepção artística.
29. Os pintores Pós-Impressionistas contribuíram com suas obras no final do século XIX e início do século XX. Sobre a contribuição desses artistas, assinale a alternativa verdadeira.
- (A) Os pintores expressavam o que viam e o que sentiam, desse modo conquistaram liberdade para a nova geração que viria.
 - (B) Dentre os pintores pós-impresionistas destacaram-se: Vicent van Gogh, August Renoir, Paul Cézanne e Paul Gauguin.
 - (C) Para Vicent van Gogh a forma determinava o conteúdo expressivo dos seus quadros.
 - (D) A arte de distanciou da abstração.
30. _____ foi o iniciador do Fauvismo, que fez com que as _____ se transformassem em elemento estrutural independente. Os fauvistas não formavam um grupo coeso, em pouco tempo, muitos já tinham se aderido ao _____.
- (A) Pablo Ruiz Picasso – formas – expressionismo.
 - (B) Henri Matisse – cores – cubismo.
 - (C) Pablo Ruiz Picasso – cores – cubismo.
 - (D) Henri Matisse – formas – expressionismo.
31. É correto afirmar sobre Donatello que:
- (A) Foi um grande pintor realista, dentre suas obras, destaca-se São Marcos.
 - (B) Foi o maior escultor do seu tempo e teve grande contribuição na arte grega.
 - (C) Nas suas esculturas trata o corpo como estrutura articulada.
 - (D) Suas pinturas iniciaram o abstracionismo.
32. Sobre a última ceia é falso afirmar:
- (A) O ponto de fuga central está posicionado atrás da cabeça de Cristo, exatamente no centro da figura.
 - (B) Obra renascentista pintada por Leonardo da Vinci.
 - (C) O afresco permaneceu conservado até os dias atuais.
 - (D) É utilizada a perspectiva para a composição do afresco.
33. “O primeiro objetivo de um pintor é fazer uma superfície plana parecer um corpo em relevo que se projeta dessa mesma superfície” (Leonardo da Vinci). Sobre suas obras não é correto afirmar:
- (A) Leonardo da Vinci esboçou muitos projetos mecânicos.
 - (B) Mona Lisa, um dos seus grandes retratos femininos, mostra-se enigmática.
 - (C) A última Ceia quase desapareceu porque Leonardo da Vinci experimentou uma inovação inadequada no preparo do afresco.
 - (D) A adoração dos Magos, embora inacabada, marca o início do Renascimento Pleno.
34. Sobre a arte indígena brasileira, é incorreto afirmar:
- (A) A arte indígena representa mais as tradições da comunidade que está inserida do que a personalidade do indivíduo que a realiza.
 - (B) A produção artística mais característica dos povos Marajoara foi a confecção das máscaras com falha trancada.
 - (C) A partir de folhas, palmas, cipós e fibras, os índios produzem através da arte do trançado e da tecelagem cestos, redes, abanos.
 - (D) As cores mais usadas para pintar seus corpos são o vermelho do urucum, o negro esverdeado da tintura do suco de jenipapo e o branco da tabatinga.

35. O Barroco brasileiro desenvolveu-se no final do século XVIII e início do século XIX. Sobre esse período, assinale a alternativa correta.
- (A) Neste período a Europa vivia o mesmo momento artístico.
 - (B) O Barroco brasileiro desenvolveu-se somente nas igrejas.
 - (C) Salvador era a capital brasileira.
 - (D) Portinari pintou o interior de muitas igrejas de Minas Gerais.
36. O estilo realista mostrou uma nova postura da verdade social: não ocultava as condições da vida real. Um dos grandes pintores foi Courbet (1819-1877). Marque a opção que não condiz com sua vida e suas obras.
- (A) Seguiu a crença de que os artistas só deveriam pintar coisas reais e existentes.
 - (B) Os Britadores de Pedra expressou pela primeira vez o seu realismo.
 - (C) A tela - *Interior do meu Ateliê, uma Alegoria Real, Resumo de Sete Anos da Minha Vida de Artista* - foi a peça fundamental na exposição que Courbet fez por conta própria, em que distribuiu o "Manifesto do Realismo".
 - (D) Courbet recusou o convite para exposição de Paris (1855), na qual obras de Ingres e Delacroix foram destaque.
37. A arte renascentista marcou o ponto de partida do mundo medieval para o contemporâneo. Assinale a alternativa que não condiz com o momento.
- (A) As obras de Giotto traziam evidências do início da renascença italiana.
 - (B) Os artistas eram inspirados pelo humanismo.
 - (C) Os artistas achavam que as suas obras davam continuidade a tradição da Grécia e da Roma Antiga.
 - (D) A escultura influenciou a Primeira Renascença, em que predominou a bidimensionalidade.
38. A Grécia antiga contribuiu com grandes fundamentos filosóficos e políticos desenvolvidos por Sócrates, Platão, Aristóteles, dentre outros; desenvolvimentos científicos desenvolvidos por Pitágoras, Tales etc. Os gregos contribuíram também para os padrões estéticos de arte e beleza atuais, através, principalmente, de suas esculturas. Sobre a escultura grega, assinale a opção incorreta.
- (A) As estátuas gregas são as mais antigas estátuas humanas de vulto redondo, em tamanho natural e de pedra, que foram construídas de pé e sem apoio algum.
 - (B) As estátuas gregas femininas recebem o nome de Korai e as masculinas de Kouroi.
 - (C) A equilibrada assimetria dos corpos é denominada contrapposto.
 - (D) A escultura arcaica grega e as egípcias apresentavam perspectivas opostas.
39. Rafael (1483-1520) tornou-se um madonniere, um pintor de madonas, suas obras contribuíram para a pintura _____.
- (A) romântica.
 - (B) renascentista.
 - (C) neoclássica.
 - (D) barroca.
40. É uma variante do cubismo o _____.
- (A) Futurismo.
 - (B) Dadaísmo.
 - (C) Surrealismo.
 - (D) Fauvismo.