

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SURUBIM
CONCURSO PÚBLICO**

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO

Não deixe de preencher as informações a seguir.

NOME																											

Nº DE IDENT.								ORG. EXP.				UF				Nº DE INSCRIÇÃO												

PRÉDIO																						SALA						

DIGITADOR																									
-----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ATENÇÃO

- ✓ *Abra este Caderno, quando o Fiscal de Sala autorizar o início da Prova.*
- ✓ *Observe se o Caderno está completo. Ele deverá conter 30 (trinta) questões objetivas de múltipla escolha com 05 (cinco) alternativas cada, sendo 10 de Língua Portuguesa e 20 (vinte) de Conhecimentos Específicos.*
- ✓ *Se o Caderno estiver incompleto ou com algum defeito gráfico que lhe cause dúvidas, informe, imediatamente, ao Fiscal.*
- ✓ *Uma vez dada a ordem de início da Prova, preencha, nos espaços apropriados, o seu Nome completo, o Número do seu Documento de Identidade, a Unidade da Federação e o Número de Inscrição.*
- ✓ *Para registrar as alternativas escolhidas nas questões objetivas de múltipla escolha, você receberá um Cartão-Resposta de Leitura Ótica. Verifique se o Número de Inscrição impresso no Cartão coincide com o seu Número de Inscrição.*
- ✓ *As bolhas constantes do Cartão-Resposta devem ser preenchidas, totalmente, com caneta esferográfica azul ou preta.*
- ✓ *Preenchido o Cartão-Resposta, entregue-o ao Fiscal, juntamente com este Caderno e deixe a sala em silêncio.*

TEXTO 01 para as questões de 01 a 05.

A ARTE DE CONVIVER

Conviver é uma arte. Ainda mais se a tarefa tiver que ser desempenhada num condomínio. Problemas não faltam: é som alto, cachorro que faz xixi no corredor, carro que aparece arranhado de um dia para o outro, vizinho que joga lixo da varanda e pendura a roupa na janela. Isso sem falar no principal drama dos condomínios atuais: a inadimplência. Para superar todas essas dificuldades, não bastam paciência e bom senso. Uma convenção e um regimento interno bem feitos, detalhados são indispensáveis. E um bom síndico, claro. Figura polêmica em muitos casos, o responsável por administrar as finanças do prédio e os conflitos entre os moradores deve ter, pelo menos, duas características: honestidade e calma.

Revista JC. Editorial. Recife, 02 de agosto de 2009. p.2.

01. Ao se utilizar do fragmento “Conviver é uma arte. Ainda mais se a tarefa tiver que ser desempenhada num condomínio”, o autor demonstra que

- A) o convívio humano é algo facilmente praticado pelos homens.
- B) todo condomínio exige tarefas que geram um convívio em paz.
- C) os artistas convivem bem em qualquer condomínio, independentemente das tarefas que necessitem realizar.
- D) o convívio humano não é fácil de ser praticado, citando o condomínio como um local que bem retrata essa realidade.
- E) o convívio humano exige tarefas diárias, e estas precisam ser desempenhadas com qualidade, sobretudo nos condomínios.

02. No decorrer do texto 01, o autor cita alguns elementos que são essenciais para superar as dificuldades vivenciadas em um condomínio. Assinale a alternativa que contempla alguns desses elementos.

- A) Honestidade, inadimplência e regimento.
- B) Paciência, bom senso e moradores.
- C) Regimento interno bem feito, bom senso e bom síndico.
- D) Paciência, inadimplência e calma.
- E) Síndico, convenção e vizinho.

03. Sobre CONCORDÂNCIA VERBAL e NOMINAL, analise as afirmativas abaixo.

- I.** “Problemas não faltam: é som alto, cachorro que faz xixi...” - o sujeito do verbo sublinhado está representado pelos termos som alto e cachorro.
- II.** “Ainda mais se a tarefa tiver que ser desempenhada num condomínio.” - se o termo sublinhado fosse substituído por exercícios, estaria correto: Ainda mais se os exercícios tiver que serem desempenhados num condomínio.
- III.** Em “Para superar todas essas dificuldades, não bastam paciência e bom senso”, - o verbo sublinhado concorda com o sujeito composto que lhe está posposto, paciência e bom senso.
- IV.** “...cachorro que faz xixi no corredor, carro que aparece arranhado de um dia para o outro, vizinho que joga lixo da varanda...” - todos os verbos sublinhados concordam com o pronome relativo *que*.

Está CORRETO o que se afirma em

- A) III.
- B) III e IV.
- C) I, II e IV.
- D) IV.
- E) I e II.

04. Sobre CLASSES DE PALAVRAS, em apenas uma das alternativas, existe uma afirmativa INCORRETA. Assinale-a.

- A) “Isso sem falar no principal drama dos condomínios atuais...” – os termos sublinhados são classificados, respectivamente, como : pronome demonstrativo, adjetivo, substantivo e adjetivo.
- B) “...deve ter, pelo menos, duas características: honestidade e calma.” – classificam-se os termos sublinhados, respectivamente, como : numeral, substantivo e adjetivo.
- C) “...carro que aparece arranhado de um dia para o outro...” – os termos sublinhados são respectivamente: pronome relativo, preposição, preposição e pronome indefinido.
- D) “Para superar todas essas dificuldades, não bastam paciência e bom senso” – em relação aos termos sublinhados, são classificados, respectivamente, como: preposição, pronome indefinido e pronome demonstrativo.
- E) “Figura polêmica em muitos casos, o responsável por administrar...” – classificam-se os termos sublinhados, respectivamente, como: substantivo, adjetivo e substantivo.

05. Em uma das alternativas, a tonicidade dos termos sublinhados recai na penúltima sílaba. Assinale-a.

- A) *.se a tarefa tiver que ser desempenhada num condomínio.*
Figura polêmica em muitos casos ...
- B) *“...deve ter, pelo menos, duas características ...”*
“...o responsável por administrar as finanças do prédio...”
- C) *“E um bom síndico, claro.”*
“...no principal drama dos condomínios atuais...”
- D) *“...e um regimento interno bem feitos, detalhados são indispensáveis.”*
“...não bastam paciência e bom senso.”
- E) *“...principal drama dos condomínios atuais: a inadimplência.”*
“E um bom síndico, claro.”

TEXTO 02 para as questões de 06 a 10.

ESCULTURA EM FERRO VIRA ATRAÇÃO

POMBOS – Uma escultura tem chamado a atenção de quem passa pela BR-232, em Pombos, Agreste pernambucano. Não são poucos os que param para tirar fotos ao lado da figura de um cão de três cabeças, todo em ferro, com cerca de três metros de comprimento e 800 quilos. A peça retrata Cérbero, criatura da mitologia, que guardava a entrada do Hades, reino subterrâneo dos mortos, deixando as almas entrarem, mas jamais saírem, despedaçando os mortais que por lá se aventurassem. Da rodovia, é possível ver enormes cavalos de madeira e outras esculturas feitas pelo artista Eddy Polo Lira, que vive e trabalha na Fazenda-ateliê Santa Clara.

A escultura do Cérbero foi feita há 12 anos e já foi exposta no Recife e nas ruas da Praia de Pipa, no Rio Grande do Norte. “O interessante é que nenhum cavalo passa perto dele, eles se assustam”, diz Eddy Polo.

Uma das pessoas que se renderam ao talento de Eddy Polo foi a prefeita de Pombos, Jane Povão. No começo, ela fazia parte dos que queriam destruir a imagem. “Não é uma obra para se gostar, mas é interessante.”

Jornal do Commercio. Cidades. Recife, 01 de agosto de 2009. p.4.

06. Uma das alternativas abaixo contém uma mensagem que NÃO foi declarada no texto 02. Assinale-a.

- A) Um contingente significativo de pessoas é atraído pela escultura de ferro e dela tiram fotos.
- B) Cérbero, nome atribuído à escultura de Eddy, pertence à mitologia.
- C) A escultura do Cérbero já circulou pelas ruas do Recife bem como em uma das praias do Rio Grande do Norte.
- D) Aos cavalos a escultura assusta, daí eles dela não se aproximarem.
- E) Jamais a escultura do Cérbero sofreu qualquer rejeição por parte da prefeita de Pombos.

07. Sobre REGÊNCIA VERBAL, analise os itens abaixo.

- I. “Não são poucos os que param para tirar fotos ao lado da figura de um cão...” – o verbo sublinhado exige complemento regido de preposição.
- II. “A peça retrata Cérbero, criatura da mitologia, que guardava a entrada...” – ambos os verbos sublinhados exigem complementos não regidos de preposição.
- III. “feitas pelo artista Eddy Polo Lira, que vive e trabalha na Fazenda-ateliê Santa Clara.” – neste contexto, ambos os verbos sublinhados não exigem complemento.
- IV. “No começo, ela fazia parte dos que queriam destruir a imagem.” – o verbo sublinhado exige complemento sem ser regido de preposição.

Somente está CORRETO o que se afirma em

- A) I e IV. B) II e III. C) III e IV. D) I, III e IV. E) II, III e IV.

08. Em apenas uma das alternativas, o termo sublinhado é formado pelo acréscimo de um sufixo ao seu radical. Assinale a alternativa que o contém.

- A) “Não são poucos os que param para tirar fotos ao lado da figura de um cão ...”
- B) “Da rodovia, é possível ver enormes cavalos de madeira ...”
- C) “...de quem passa pela BR-232, em Pombos, Agreste pernambucano.”
- D) “...deixando as almas entrarem, mas jamais saírem ...”
- E) “Uma das que se renderam ao talento de Eddy Polo foi a prefeita ...”

09. Sobre ANÁLISE SINTÁTICA, analise as afirmativas abaixo.

- I.** “*Não são poucos os que param para tirar fotos...*” – o sujeito do verbo sublinhado é simples, representado pelo pronomes relativo “*que*”.
- II.** “*A escultura do Cérbero foi feita há 12 anos e já ficou exposta no Recife...*” – os termos sublinhados são adjuntos adverbiais. O primeiro exprime circunstância de tempo, e o segundo, circunstância de lugar.
- III.** “*Uma das que se renderam ao talento de Eddy Polo foi a prefeita...*” – os termos sublinhados completam o sentido do verbo *render-se*. Como vêm regidos de preposição, são classificados como objeto direto.
- IV.** “*...que guardava a entrada do Hades, reino subterrâneo dos mortos...*” – os termos sublinhados explicam o termo antecedente, sendo classificados como aposto.

Somente está CORRETO o que se afirma em

- A) I e IV. B) II e III. C) I, II e IV. D) II, III e IV. E) I, III e IV.

10. Em relação à SINONÍMIA e ANTONÍMIA, assinale a alternativa que contém uma justificativa INCORRETA.

- A) “*A peça retrata Cérbero, criatura da mitologia ...*” – o termo sublinhado poderia ser substituído por “*representa*”, sem causar qualquer prejuízo de sentido.
- B) “*Uma escultura tem chamado a atenção de quem passa pela BR-232...*” – mantendo-se o mesmo sentido, seria correto substituir o termo sublinhado por “*despertado*”.
- C) “*A peça retrata Cérbero, criatura da mitologia, que guardava a entrada do Hades...*” – o termo sublinhado significa “*vigiar*”.
- D) “*O interessante é que nenhum cavalo passa perto dele, eles se assustam.*” – o verbo sublinhado é antônimo de “*se apavoram*”.
- E) “*No começo, ela fazia parte dos que queriam destruir a imagem.*” – o verbo sublinhado pode ser substituído por “*almejavam*”, sem causar qualquer prejuízo em relação ao sentido.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

As questões a seguir são referentes à utilização de um computador conectado à Internet, um Pendrive e uma impressora para averiguar seus conhecimentos em edição, formatação, gravação de um documento de texto e uma planilha de cálculo e envio desses por e-mail. Portanto, há um encadeamento entre elas. Antes de respondê-las, observe o contexto no qual estão inseridas.

11. Você recebe um PENDRIVE, contendo 3 arquivos com as extensões: RTF, .CSV e .BMP. Analise as afirmações sobre o conteúdo esperado em cada arquivo.

- I.** A extensão .BMP é referente aos arquivos com conteúdos criptografados.
- II.** A extensão .CSV é referente aos arquivos de imagens.
- III.** A extensão .RTF é referente aos arquivos de textos.
- IV.** A extensão .BMP é referente aos arquivos de imagens.
- V.** A extensão .CSV significa que os conteúdos dos arquivos são valores separados por vírgula.
- VI.** A extensão .RTF é referente aos arquivos de páginas da Internet.

Assinale a alternativa que relaciona, apenas, as afirmações CORRETAS.

- A) I, II e III. B) I, IV, V e VI. C) III, IV e V. D) IV, V e VI. E) I, IV, V e VI.

12. Qual tipo de conector deve possuir o computador para que você acople o PENDRIVE?

- A) FIREWARE. B) RJ-45. C) RJ-11. D) USB. E) VGA.

13. Qual é a designação genérica, atribuída pelo sistema operacional, para a unidade de armazenamento do tipo PENDRIVE?

- A) Disco removível. B) Disco rígido. C) Disco flexível. D) Unidade de CD. E) Unidade de DVD.

14. Após o sistema operacional reconhecer o PENDRIVE, transfira os 3 arquivos do PENDRIVE para uma pasta na área de trabalho (conhecida como DESKTOP).

Observe os procedimentos a seguir para a transferência dos arquivos:

- | |
|--|
| <p>I. Abrir o Windows Explorer;</p> <p>II. Ativar o Menu de Apoio (do lado em que são exibidos as pastas e arquivos do DESKTOP), selecionar NOVO, depois selecionar PASTA. Digitar o nome da pasta e teclar ENTER;</p> <p>III. Selecionar a Unidade referente ao PENDRIVE;</p> <p>IV. Selecionar o DESKTOP;</p> <p>V. Selecionar o primeiro arquivo no PENDRIVE. Pressionando a tecla SHIFT, selecionar os outros dois arquivos. Soltar a tecla SHIFT e arrastar os arquivos para a pasta no DESKTOP.</p> |
|--|

Assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA para transferir os arquivos do PENDRIVE para a pasta no DESKTOP.

- A) I, III, II, V e IV. B) III, II e V. C) I, III e V. D) IV, III, II e I. E) I, IV, II, III e V.

15. Em que unidade de armazenamento, ficam gravados os arquivos e as pastas salvos na Área de Trabalho (DESKTOP)?

- A) Memória RAM. B) Disco rígido. C) Memória ROM. D) Disco removível. E) Disco flexível.

16. Abra o arquivo com extensão .CSV, utilizando o Microsoft Excel. Para que os dados contidos no arquivo sejam associados corretamente às colunas e linhas da planilha, qual designação do tipo de arquivo devemos escolher na janela Abrir?

- A) Arquivos do Excel. D) Suplementos.
B) Modelos. E) Arquivos de imagens.
C) Arquivos de texto.

17. Outra forma de trazer os dados do arquivo com extensão .CSV para a planilha se dá utilizando-se o comando

- A) inserir planilha. D) importar dados externos.
B) lista. E) XML.
C) texto para coluna.

18. Aplique às linhas da tabela o aspecto “zebrado”, em que as linhas ímpares têm uma cor, e as pares, outra. Observe os procedimentos propostos a seguir para gerar o efeito “zebrado”:

- | |
|---|
| <p>I. Selecione as células da primeira linha da tabela;</p> <p>II. Pressionando a tecla CTRL, selecione as outras linhas ímpares da tabela;</p> <p>III. Pressionando a tecla SHIFT, selecione as outras linhas ímpares da tabela;</p> <p>IV. Selecione o Menu Formatar, opção células;</p> <p>V. Selecione o Menu Formatar, opção linhas;</p> <p>VI. Selecione a Guia Padrões, escolha a cor e clique no botão OK;</p> <p>VII. Selecione a Guia Fonte, escolha a cor e clique no botão OK;</p> <p>VIII. Selecione a Guia Borda, escolha a cor e clique no botão OK.</p> |
|---|

Assinale a alternativa que contém, apenas, os procedimentos CORRETOS.

- A) I, II, IV e VI. B) I, III, V e VII. C) I, II, IV e VIII. D) I, III, V e VI. E) I, III, V e VIII.

19. Outra forma de gerar esse efeito “zebrado” se dá, utilizando-se o recurso

- A) Formatação de planilha. D) Configuração de Página.
B) Formatação Condicional. E) Área de Impressão.
C) AutoFormatação.

20. Numa outra planilha, gere um gráfico de colunas a partir dos dados da tabela. Observe os procedimentos propostos:

- | |
|---|
| <p>I. Colocar _____ na área da tabela;</p> <p>II. Selecionar o menu _____, opção _____;</p> |
|---|

- | |
|---|
| <p>III. Escolha _____ e _____ do gráfico;</p> <p>IV. Aceite _____ sugerida e clique em avançar;</p> <p>V. Na Guia _____, preencha os campos que rotulam o gráfico e os eixos X e Y. Depois, clique no botão avançar;</p> <p>VI. Posicione o gráfico _____ e clique no botão concluir.</p> |
|---|

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos termos que preenchem as lacunas.

- A) ponteiro do mouse; formatar, planilha; o estilo, o subestilo; a coluna; tabela de dados; como objeto em.
B) o cursor; ferramentas, gráficos; as colunas, as linhas; a série de dados; eixos; como outra tabela.
C) ponteiro do mouse; inserir, planilha; o tipo, subtipo; a linha; tabela de dados; como outra planilha.
D) o cursor; inserir, gráficos; o tipo, subtipo; a série de dados; título; como outra planilha.
E) ponteiro do mouse; ferramentas, gráficos; o estilo, o subestilo; a coluna; tabela de dados; como objeto em.

21. Imprima a tabela e o gráfico de uma única vez. Portanto, selecione as planilhas que contêm a tabela e a que contêm o gráfico, simultaneamente. Depois, selecione o Menu Arquivo, opção imprimir.

Assinale a alternativa que indica o parâmetro que deve ser escolhido para a emissão, apenas, da tabela e do gráfico, simultaneamente.

- A) Ativar o parâmetro Tudo.
B) Ativar o parâmetro Páginas De 1 Até 2.
C) Ativar o parâmetro Seleção.
D) Ativar o parâmetro Pasta de Trabalho Inteira.
E) Ativar o parâmetro Planilha(s) Seleccionada(s).

22. Salve esse arquivo com a tabela e o gráfico, no padrão Microsoft Excel, no PENDRIVE. Assinale a alternativa que apresenta o tipo de extensão por meio do qual é gravado o arquivo Excel.

- A) .XLS B) .XPS C) .PDF D) .RTF E) .XML

23. Utilizando o Microsoft Word, formate todos os parágrafos do arquivo com a extensão .RTF, com os mesmos parâmetros, que são: Times New Roman, negrito, 12, azul, justificada, primeira linha, simples.

Assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, as categorias às quais pertencem esses parâmetros.

- A) Fonte.
B) Fonte, parágrafo.
C) Parágrafo.
D) Parágrafo, marcadores e numeração.
E) Fonte, marcadores e numeração.

24. Apenas a segunda página do documento estará dividida em duas colunas. Observe os procedimentos para inserir as colunas:

- | |
|--|
| <p>I. Posicionar o cursor na primeira linha da segunda página;</p> <p>II. Selecionar o Menu Formatar, opção colunas;</p> <p>III. Indicar o valor 2 para o Número de Colunas;</p> <p>IV. No campo Aplicar, escolher Deste Ponto Em Diante;</p> <p>V. Clicar no botão OK.</p> |
|--|

Com a execução desses procedimentos, apenas a segunda página do documento estará dividida em duas colunas? Assinale a alternativa que responde e justifica CORRETAMENTE essa indagação.

- A) Sim, porque o valor 2 indica duas colunas.
B) Não, porque todo o documento estará dividido em duas colunas.
C) Não, porque a terceira página estará, também, dividida em duas colunas.
D) Sim, se a primeira linha da segunda página estiver vazia.
E) Não, porque faltou inserir uma quebra de sessão na primeira página.

25. Em cada página do documento, deve aparecer uma imagem com logotipo da empresa. Observe os procedimentos abaixo para executar essa ação:

- | |
|---|
| <p>I. Selecionar _____, opção _____;</p> <p>II. Selecionar _____, opção _____ e _____;</p> <p>III. Na _____ navegue até a pasta criada no DESKTOP;</p> <p>IV. Escolher o arquivo com a extensão _____ que contém a imagem do logotipo da empresa;</p> |
|---|

V. Clicar no botão _____.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos termos que preenchem as lacunas.

- A) Arquivo, configurar página; inserir, imagem, do arquivo; janela do Windows Explorer; .BMP; mais detalhes.
- B) Arquivo, configurar página; editar, colar, colar especial; janela inserir imagem; .CSV; inserir.
- C) Editar, página; editar, colar, colar especial; janela do Windows Explorer; .CSV; mais detalhes.
- D) Exibir, cabeçalho e rodapé; inserir, imagem, do arquivo; janela inserir imagem; .BMP; inserir.
- E) Editar, página; editar, colar, colar especial; janela inserir imagem; .CSV; inserir.

26. Na quarta página do documento, serão vinculados a tabela e o gráfico do arquivo Excel gravado no PENDRIVE. O documento contém, apenas, 3 páginas. Qual o comando utilizado para se acrescentar uma nova página em branco no arquivo?

- A) Inserir tabela.
- B) Inserir quebra de página.
- C) Inserir números de páginas.
- D) Inserir caixa de texto.
- E) Limpar conteúdo.

27. Sobre a vinculação de tabelas e gráficos do Excel em documentos do Word, qual alternativa apresenta uma afirmação VERDADEIRA?

- A) Para vincular a tabela e o gráfico ao documento, é necessário selecionar a tabela, no arquivo Excel; executar o comando Copiar; alternar para o documento e executar o comando Colar. Repetir os mesmos procedimentos para o gráfico. Desta forma, estão estabelecidas as vinculações com a tabela e o gráfico.
- B) Estabelecida a vinculação da tabela e do gráfico no documento Word, basta alterar os dados da tabela no arquivo Excel, para que estes estejam alterados no documento Word.
- C) O Microsoft Excel não disponibiliza suas planilhas como objeto de incorporação ou vinculação.
- D) O Microsoft Word não suporta o recurso de incorporar ou vincular arquivos de outros programas.
- E) As tabelas do Excel podem ser vinculadas, mas os gráficos não.

28. Finalizada a edição e formatação do documento, salve-o no PENDRIVE, com o formato padrão do Microsoft Word. Com que extensão será gravado o arquivo?

- A) .DOT
- B) .TXT
- C) .PDF
- D) .RTF
- E) .DOC

29. Agora, para finalizar as tarefas, faça uma cópia de segurança dos 5 arquivos do PENDRIVE (os 3 recebidos mais os 2 gravados) em sua caixa de correio eletrônico. Sobre esse procedimento, é CORRETO afirmar.

- I. Os programas de correio eletrônico não permitem que o usuário envie uma mensagem para si mesmo.
- II. Eu só posso anexar um arquivo em cada mensagem, portanto precisarei enviar 5 mensagens para completar a cópia de segurança.
- III. Os correios eletrônicos não podem ser usados para armazenarem cópias de segurança, independentemente do tamanho dos arquivos.

Assinale a alternativa CORRETA.

- A) Apenas a primeira afirmativa é verdadeira.
- B) Apenas a segunda afirmativa é falsa.
- C) Todas as afirmativas são falsas.
- D) Todas as afirmativas são verdadeiras.
- E) Apenas a segunda afirmativa é verdadeira.

30. Quais os tipos de extensão dos 5 arquivos que estão gravados no PENDRIVE?

- A) .RTF - .CSV - .BMP - .XLS - .DOC
- B) .DOC - .CSV - .JPG - .XPS - .TXT
- C) .PDF - .XML - .BMP - .RTF - .DOT
- D) .GIF - .TIF - .PDF - .XML - .DOC
- E) .RTF - .XLS - .CSV - .BMP - .TXT