

Português

Além de remeter para interlocutores com perfil específico, todo texto faz referência a determinadas circunstâncias, que podem ser de natureza social, política, cultural entre outras. Com base no texto abaixo responda às questões 01 e 02.

venha ver a exposição 2080 no mam. uma mostra sobre a produção cultural na década de 80. de 24 de janeiro a 6 de abril. parque do Ibirapuera - portão 3.

Folha de S. Paulo, São Paulo, 28 mar. 2003.

- As cores que compõem o pano de fundo fazem alusão ao “Movimento Gay”, que já nas décadas de 70 e 80 difundiam abertamente suas premissas.
- O texto publicitário aparece sobre um fundo colorido indo na “contramão” da relação existente entre a cor verde-oliva e os anos de 1980.
- A escolha das cores para o fundo, bem como a menção à cor verde-oliva (no texto), faz associação a um fato de caráter político-social ocorrido no Brasil no início da década de 80: o fim da ditadura militar.
- A escolha das cores não foi intencional, pois serviu apenas para realçar o fato de estar-se divulgando uma exposição artística.
- As cores escolhidas remetem para um critério artístico muito difundido entre os pintores da década de 80: a liberdade cromática, que ficou amplamente conhecido.

02. Ainda com base no anúncio em questão, julgue as premissas e, na seqüência, assinale a opção conveniente.

- A cor verde-oliva, mencionada no texto, pode ser uma metáfora para ditadura e repressão (cor da farda dos soldados), enquanto que as cores vibrantes que compõem o fundo podem significar democracia e liberdade.
- A escolha das cores vibrantes para o fundo do texto faz uma alusão à moda no início dos anos 80, mas não dispor desta informação não prejudica o entendimento esperado pelo autor da propaganda.
- O texto do MAM recorre a fatores extralingüísticos, ou seja, a elementos (cores e datas) que não fazem parte do sistema da língua, mas cuja identificação é fundamental para que o enunciado possa ser compreendido.

Conforme o julgamento das premissas, é (são) verdadeira(s):

- I e II;
- II e III;
- I e III;
- I, II e III;
- Nenhuma delas.

A Revista da Semana publicou na seção *Etimologia* o seguinte texto sobre a origem da palavra *Vestibular*. Tome-o como base para responder às questões 03 e 04.

Vestibular, aquilo que o Ministério da Educação estuda agora extinguir (*leia na pág. 10*), é um brasileirismo para algo que em Portugal costuma ser chamado de exame de acesso à universidade. Trata-se de um adjetivo que se substantivou, num processo semelhante ao que ocorreu com celular, qualificativo de telefone que tenta – e na maioria das vezes consegue – expulsar a palavra principal de cena sob uma pertinente alegação de redundância, tomando para si o lugar de substantivo. Pois o exame vestibular, de tão consagrado no vocabulário de gerações e gerações de estudantes brasileiros que perderam o sono por causa dele, acabou conhecido como vestibular só. E qualquer associação remota com a palavra que está em sua origem – *vestíbulo* – se perdeu nesse processo.

Quando ainda era claramente um adjetivo, ficava mais fácil perceber a metáfora que, com certa dose de pernosticismo, levou a palavra *vestibular* a ser escolhida para qualificar

o processo de seleção de candidatos ao ensino superior. *Vestíbulo* (do latim *vestibulum*) é, na origem, um termo de arquitetura que significa pórtico, alpendre ou pátio externo, mas que pode ser usado também, em sentido mais amplo, para designar um átrio, uma antessala, qualquer cômodo ou ambiente de passagem entre a porta de entrada e o corpo principal de uma casa, apartamento, palácio ou prédio público. Para quem prefere uma solução anglófona, estamos falando de hall ou lobby.

Como é um ambiente de transição entre o lado de fora e o lado de dentro, *vestíbulo* ganhou ainda por extensão, em anatomia, o sentido de “cavidade que dá acesso a um órgão oco” (*Houaiss*). Antes de ser admitido no vocabulário da educação, “sistema vestibular” já tinha aplicação na linguagem médica como nome dos pequenos órgãos situados na entrada do ouvido interno, responsáveis por nosso equilíbrio.

*Sérgio Rodrigues,*  
escritor e jornalista

Revista da Semana,  
São Paulo, 2 de abril de 2009.

03. Apresenta discrepância em relação ao texto a(s) seguinte(s) premissa(s):

- I. A palavra *vestibular*, originalmente um adjetivo, substantivou-se para nomear o exame de acesso à universidade. Como adjetivo, a palavra originária do termo *vestibular* fora empregada num sentido metafórico.
- II. O termo *vestibular*, sinônimo de *vestíbulo*, pode ainda ser usado para designar, na linguagem arquitetônica, pórtico ou alpendre, e ainda, na linguagem médica, pode nomear cavidade que dá acesso ao órgão oco.
- III. A palavra *vestibular* originalmente seria adjetiva, na medida em que acompanhava um substantivo atribuindo-lhe certa medida de caracterização como em “sistema vestibular”, termo de aplicação médica.
- IV. Todas as opções apresentam discrepância em relação ao texto, uma vez que *vestíbulo* e *vestibular* são termos cognatos, mas com sentidos expressamente diferentes.

A alternativa que contém resposta coerente com o enunciado desta questão corresponde a:

- a) I e II;
- b) I, II e III;
- c) II e III;
- d) II e IV;
- e) I e IV.

04. “Como é um ambiente de transição de entre o lado de fora e o lado de dentro, *vestíbulo* ganhou ainda por extensão, em anatomia, o sentido de ‘cavidade que dá acesso a um órgão oco’ (Houaiss)”.

A palavra **como**, usualmente, é empregada como uma conjunção comparativa. No recorte acima, percebemos que ela foge a convenção podendo ser classificada como:

- a) Uma conjunção conclusiva;
- b) Uma conjunção causal;
- c) Uma conjunção explicativa;
- d) Uma conjunção conformativa;
- e) Uma conjunção final.

05. Observe a tirinha abaixo:



Ao recorrermos à história da filosofia ocidental, na seqüência, do número 1 ao número 5, conseguimos identificar representados por meio de charges: **Descartes** (filósofo francês), **Sócrates** (pai da filosofia ocidental), **Karl Marx** (filósofo alemão), **Nietzsche** (filósofo alemão) e **Sartre** (filósofo francês). Cada um deles, no interior do quadro filosófico que construiu, acabou enfrentando a uma questão existencial: **quem somos?** Com base nesta informação e na leitura da tirinha, julgue as proposições

Grupo 01 - Cargo 02 – Bibliotecário.

para em seguida assinalar a opção adequada em relação à intenção comunicativa do quadrinhista.

- I. O quadrinhista representa os filósofos como suspeitos de confundir a humanidade quanto à verdadeira identidade de cada ser, uma vez que a filosofia é uma atividade cultural que propõe pensamentos profundamente diferentes da maioria.
- II. Observando o cenário proposto pelo quadrinhista, podemos concluir que ele considera a filosofia como sendo uma atividade cultural subversiva – tomando o sentido pejorativo da palavra.
- III. É estabelecida pelo quadrinhista uma relação de intertextualidade entre as teorias filosóficas de Descartes, Sócrates, Marx, Nietzsche e Sartre, a partir da idéia de autoconhecimento sugerida na fala do personagem que não aparece na tira.
- IV. A relação de intertextualidade, no caso diz respeito à forma e ao conteúdo explicitado na tira, e serviu como elemento estruturador do humor.

Assinale a alternativa coerente com a proposta:

- a) Apenas I é verdadeira;
- b) Apenas II e IV são verdadeiras;
- c) Apenas I e III são verdadeiras;
- d) Apenas III e IV são falsas;
- e) Apenas II é falsa.

06. Apor o pronome oblíquo átono corretamente não é tarefa fácil para muitos falantes da Língua Portuguesa, principalmente quando se tratam dos brasileiros. Levando em conta o português usado no Brasil, aponte a opção em que tal situação gramatical foi elaborada de modo inoportuno.

- a) Em virtude dos vários problemas enfrentados pela empresa nos últimos anos, não se façam preciso meias-palavras; lhe fariamos bens maiores em tratar dos assuntos com clareza e verdade.
- b) Sempre fizestes o possível para que a verdade viesse à tona, mas mediante os acontecimentos desta última semana, percebes o quanto te iludiram aqueles ao teu entorno?
- c) À luz da aurora, o canto dos pássaros enche de vida o acordar da fazenda, mas, em se pondo o sol, vão-se os pássaros e fica a esperança de uma nova alvorada.
- d) Convém fazer-lhe o pedido pessoalmente, de modo a conquistar seu respeito.
- e) Se me disseres o que te aflige, poder-te-ei aconselhar da melhor maneira, uma vez que sempre fazes isso por nós que somos teus amigos há tanto...

O jornal *Folha de São Paulo*, veiculou via televisão o anúncio relatado no texto abaixo. Use-o como referência para responder às questões:

“Enquanto um rosto vai se formando na tela, quadro a quadro, o locutor fala:

– *Este homem pegou uma nação destruída, recuperou sua economia e devolveu o orgulho a seu povo. Em seus primeiros quatro anos de governo, o número de desempregados caiu de 6 milhões para 900 mil pessoas. Este homem fez o produto interno bruto crescer 102% e a renda per capita dobrar. Aumentou o lucro das empresas de 175 milhões para 5 bilhões de marcos. E reduziu a hiperinflação a 103% ao ano. Este homem adorava música e pintura, e quando jovem imaginava seguir carreira artística.*

A câmera se afasta e o locutor continua:

– *É possível contar um monte de mentiras dizendo só a verdade. Por isso é preciso tomar muito cuidado com a informação e o jornal que você recebe. Folha de São Paulo, o jornal que mais se compra é o que nunca se vende.”*

In: DOMINGOS, Carlos. *Criação sem pistolão*. 2ed. Rio de Janeiro: Campus, 2003.p. 176. (XXI)

07. Ao assistir veicular a propaganda na TV, o jornal pretendia:

- Mostrar que era extremamente competente, pois revela informações detalhadas a respeito de uma figura histórica extremamente importante.
- Vender seus serviços, uma vez que prova ser capaz de descobrir qualquer assunto nos mínimos detalhes, com verdade e coerência.
- Provar que é possível manipular informações para que as mesmas se passem por verdadeiras.
- Mostrar que se o Jornal não inspirar confiança, os leitores não lhe darão crédito e julgarão suas reportagens como absurdas.
- Mostrar que é possível manipular a verdade para que se chegue a conclusões falaciosas; além de insinuar que não compactua com este tipo de prática.

08. Os verbos *comprar* e *vender* utilizados na propaganda do Jornal Folha de São Paulo compõem uma expressão que propicia uma interpretação diferenciada, comprovando o uso semântico alternativo de um deles. Pensando nisso, julgue as premissas a seguir.

- Observando as relações de sentido constituídas a partir da fala do locutor no início da propaganda verificamos que o verbo vender foi utilizado no sentido de corromper-se, uma vez que falsas prerrogativas foram utilizadas para compor uma verdade irrefutável.
- Ao alertar o interlocutor para a possibilidade da verdade ser manipulada no início do texto, fica clara a opção do autor da propaganda de utilizar o verbo vender no sentido de convencer o leitor a comprar o referido Jornal.
- O “paradoxo” efetuado a partir dos verbos vender e comprar caracteriza a intenção do Jornal de afirmar sua idoneidade partindo do princípio de que mais pessoas o adquirem por ele se declarar incorruptível.

Conclui-se, portanto, que:

- Todas as premissas são verdadeiras;
- Todas as premissas são falsas;
- Apenas a I é verdadeira;
- Apenas a II é verdadeira;
- Apenas a III é verdadeira.

09. É sabido da flexibilidade sintático-morfológica da palavra *que*. Assim sendo, avalie as orações que seguem e marque a opção em que a classificação esteja coerente com o papel desempenhado pelo **que** na frase.

- Não sei o quê aconteceu para que me expulsassem daquela maneira abrupta sem ao menos o direito de defesa. – O primeiro **que** atua como pronome enquanto o segundo atua como substantivo.
- Comprei o livro que você me indicou, contudo não achei a leitura tão atraente quanto a sua empolgação me sugerira. – o **que** exerce função de sujeito
- Clarisse acabou por confirmar o que não queria que todos confirmassem. – o pronome **que** da oração adjetiva exerce função de objeto direto de confirmassem, verbo da oração posterior, que é objetiva direta.
- O candidato do governo ganhou as eleições, o que já era esperado. – o **que** tem função de pronome adjetivo.
- Que bom vê-la novamente, Cristina. Espero que sua visita se estenda! – o **que** atua como pronome de tratamento.

10. Qual das alternativas a seguir não apresenta ambigüidade?

- Crianças que recebem leite materno freqüentemente são mais sadias.
- Gabriela pegou o estojo vazio da aliança de diamantes que estava sobre a cama.
- Sentado na varanda, o menino avistou um mendigo.
- A garota estava apavorada, porque teria de enfrentar o pai furioso.
- Ele disse que era meu amigo e deu-me um forte abraço, mas isso não me comoveu.

## Informática

11. O comando ABRIR, que está localizado no Menu Arquivo do Word XP, serve para:

- Guardar o texto que está em nossa tela na forma de arquivo no disco.
- Excluir uma informação do disco e colocá-la na tela para edição.
- Imprimir como arquivo de texto em impressora padrão.
- Colocar a informação presente num arquivo, de volta na memória RAM.
- Nenhuma das alternativas anteriores.



12. Sobre os comandos Salvar e Salvar Como do Word, assinale a alternativa FALSA:

- a) O Salvar como e o Salvar são idênticos na primeira gravação do arquivo.
- b) A tecla de atalho para Salvar Como é CTRL+C.
- c) Salvar Como cria um novo arquivo sempre que é acionado.
- d) Salvar apenas grava as modificações no mesmo nome de arquivo anterior.
- e) O Salvar grava as alterações feitas no arquivo.

13. Quanto às teclas de Atalho utilizadas no Word, podemos afirmar que:

- a) CTRL+B salva o documento do Word na mesma cópia previamente gravada.
- b) CTRL+J alinha o texto somente à direita da página.
- c) Para selecionar o texto todo do documento, deve-se usar CTRL+A.
- d) CTRL+P imprime automaticamente o documento ativo sem questionar.
- e) ALT+F Gera lista de palavras.

14. Sobre o comando Ortografia e gramática, assinale a alternativa incorreta:

- a) É acionado pela tecla F7 ou no menu Ferramentas.
- b) Corrige palavras, mas também apresenta correção de concordância e regência.
- c) As palavras consideradas desconhecidas ao dicionário são sublinhadas com uma linha ondulada verde, e os erros de concordância apresentam uma linha vermelha, tornando possível a correção com apenas um clique no botão auxiliar do mouse.
- d) É permitido adicionar novas palavras ao Dicionário.
- e) As palavras desconhecidas ao dicionário são sublinhadas com uma linha vermelha.

15. No Microsoft Excel para inserir uma planilha a mais em um arquivo existente, e depois modificar o nome desta planilha, deve-se utilizar os seguintes comandos da Barra de Menu:

- a) Inserir - Planilha, em seguida, Formatar – Planilha- Autoformatação – Colocar o nome desejado.
- b) Inserir - Arquivo, em seguida, Formatar – Planilha- Autoformatação – Colocar o nome desejado.
- c) Inserir – Planilha, em seguida, Formatar – Planilha- Renomear – Colocar o nome desejado.
- d) Inserir - Arquivo, em seguida, Formatar – Planilha- Renomear – Colocar o nome desejado.
- e) Inserir - Planilha, em seguida, Formatar – Células - Renomear – Colocar o nome desejado.

16. Considerando que uma planilha do Excel que contém 65.536 linhas e 256 colunas, a quantidade de células existente é:

- a) 16.777.216.
- b) 256.
- c) 65.536.
- d) 65.792.
- e) 8.388.608.

17. Na planilha eletrônica Excel, uma “Planilha1” da “Pasta2” tem um conteúdo na célula C3 que, se referenciado na “Planilha2” da “Pasta1”, será usada a referência:

- a) =[C3]Planilha1!Pasta2;
- b) =[Planilha1]Pasta2!C3;
- c) =[Pasta2]Planilha1!C3;
- d) =[Planilha2]Pasta1!C3;
- e) =[Pasta1]Planilha2!C3.

18. Os dados que serão utilizados em fórmulas de outras planilhas de uma mesma pasta de trabalho Excel, mas, que não devem estar visíveis às pessoas, necessitam estar inseridos numa planilha:

- a) Renomeada.
- b) Oculta.
- c) Reordenada.
- d) Nova.
- e) Excluída.

19. As células B1 e C1 de uma planilha Excel contendo, respectivamente “Jan” e “Abr”, quando arrastadas pela alça de preenchimento para as células D1, E1 e F1, estas últimas ficarão, respectivamente, com os conteúdos:

- a) Jan, Abr e Jan.
- b) Jul, Out e Jan.
- c) Jan, Abr e Jul.
- d) Fev, Mai e Ago.
- e) Mar, Jun e Set.

20. A utilização de páginas na orientação retrato e paisagem no mesmo documento Word é possível com:

- a) Layout diferente na primeira página.
- b) Layout diferente entre as páginas pares e ímpares.
- c) Quebra de página inserida.
- d) Quebra de seção inserida.
- e) Quebra de coluna inserida.

### Conhecimentos Específicos

21. Com relação à classificação de documentos de arquivo:

- I. O método geográfico é utilizado preferencialmente quando o principal elemento a ser considerado é a procedência.
- II. No Sistema Decimal de Melvil Dewey a divisão dos assuntos parte sempre do geral para o particular.
- III. O método varidex utiliza as cores como elementos auxiliares para facilitar o arquivamento e a localização dos documentos.
- IV. No método numérico cronológico, além da ordem numérica, tem-se que observar, também, a data dos documentos.

Estão INCORRETOS:

- a) I e IV;
- b) II, III, IV;

- c) Apenas a II;
- d) Apenas a IV;
- e) Nenhum item está incorreto.

22. É o conjunto de regras de acordo com as quais os livros são organizados em espaços apropriados: estantes, salas, edifícios.

- a) Biblioteca;
- b) Regras bibliográficas;
- c) Bibliotecário;
- d) Biblioteconomia;
- e) Tesouro.

23. Uma coleção é um bem precioso em uma biblioteca, por isso, dentre as atividades básicas de um bibliotecário está conservá-la. Desta forma, indique a alternativa INCORRETA no que se refere a uma operação de conservação:

- a) Limpeza
- b) Laminação
- c) Alisamento
- d) Varredura
- e) Desinfestação

24. Documento, elemento informativo, comunicação ou impresso (ficha de instrução, ficha de verificação, termo de responsabilidade, fotografias, plantas, memória descritiva, escritura, certidão, etc.) que é enviado juntamente com os requerimentos e a correspondência, dado que constituem elementos instrutórios dos processos.

- a) Documento agregado;
- b) Documento apenso;
- c) Documento associado;
- d) Documento externo;
- e) Documento interno.

25. Relacione as colunas de acordo com a classificação de Dewey:

- A. 000
- B. 100
- C. 200
- D. 300
- E. 400
- F. 500
- G. 600
- H. 700
- I. 800
- J. 900

- ( ) Religião
- ( ) Literatura
- ( ) Línguas
- ( ) Ciências Aplicadas
- ( ) Generalidades
- ( ) Ciências puras
- ( ) Filosofia
- ( ) História e Geografia
- ( ) Ciências Sociais
- ( ) Artes

A sequência correta é:

- a) F, I, D, B, A, J, H, E, C, G;
- b) E, G, D, C, A, F, I, B, H, J;
- c) C, I, E, G, A, F, B, J, D, H;
- d) D, I, A, C, J, B, E, F, H, G;
- e) A, H, C, D, J, I, G, F, B, E.

26. Sobre a história da biblioteca, marque V para a(s) alternativa(s) verdadeira(s) e F para a(s) falsa (s):

- ( ) Na Idade Média as bibliotecas quase foram extintas, vindo principalmente pela ação de censura da Igreja Católica. Mas, contraditoriamente, foram nos mosteiros, preservadas em esconderijos, que elas conseguiram mais uma vez se salvar.
- ( ) As primeiras bibliotecas que se tem notícia são chamadas “minerais”, pois seus acervos eram constituídos de tabletes de argila: depois vieram as bibliotecas vegetais e animais, constituídas de rolos de papiros e pergaminhos.
- ( ) A partir do século XIV é que as bibliotecas realmente se transformam, tendo como característica a localização acessível, passam a ter caráter intelectual e civil, a democratização da informação é especializada em diferentes áreas do conhecimento.
- ( ) No Brasil, a biblioteca oficial foi a atual Biblioteca Nacional e Pública, em São Paulo, que se tornou do Estado em 1845.
- ( ) As bibliotecas especializadas por áreas do conhecimento são uma consequência lógica do desenvolvimento que a ciência e a cultura tiveram desde a Revolução Industrial e principalmente desde a Revolução Tecnológica.

A sequência correta é:

- a) V, V, F, F, V;
- b) F, V, F, V, F;
- c) F, F, V, F, V;
- d) V, V, V, F, V;
- e) V, F, F, V, F.

27. Como deve ser descrito a classificação de um livro de Bibliografia sobre Religião de acordo com a CDD, onde Bibliografia: 016 e Religião: 200?

- a) R016.2;
- b) R – 016.2;
- c) R016.200;
- d) R/016.200;
- e) R016/2.

28. Para a notação de autor usar a \_\_\_\_\_. Criada por autor de mesmo nome, ela consiste de uma ou mais letras iniciais de um sobrenome e um número correspondente.

Exemplo:  
Freud - F895  
Número de chamada:  
150.195  
F895p

A alternativa que preenche corretamente a lacuna do texto é:

- a) Tabela de Cutter;
- b) Denotação de Gattes;
- c) Tabela de Framer;
- d) Denominação de Dewey;
- e) Tabela de Filontis.

29. Sobre a disposição dos livros na estante é INCORRETO afirmar:

- a) Em ordem numérica crescente (correspondente ao assunto);
- b) Da direita para esquerda;
- c) De cima para baixo;
- d) Em zigue-zague;
- e) Nenhuma alternativa está incorreta.

30. Um livro que tem como classificação R332 é do tipo:

- a) Periódico
- b) Obras de referência
- c) Relatório
- d) Teses
- e) Dissertações

31. Sobre indexação é INCORRETO afirmar:

- a) O uso de vocábulos estrangeiros é permitido somente nos casos de não existência de equivalente na língua portuguesa ou termos já consagrados na área de assunto a que pertencem.
- b) Usa-se como norma geral a linguagem corrente para representar os assuntos. Adotar o termo científico quando não houver correspondente da linguagem corrente.
- c) No caso de fatos históricos homônimos deve-se distingui-los através de indicações de tempo e/ou lugar de ocorrência.
- d) Deve-se usar sempre o singular para nomes de animais, plantas, flores, frutas, hortaliças, e raízes e nomes de grupos étnicos.
- e) Não é atribuído assunto para livros de ficção.

32. Segundo os critérios da norma brasileira de documentação (ABNT), são itens opcionais da estrutura de um trabalho, EXCETO:

- a) Lista de tabelas
- b) Apêndice
- c) Agradecimentos
- d) Lista de abreviaturas e siglas
- e) Resumo / Palavras-chave (língua estrangeira)

33. Ainda segundo a ABNT, marque a alternativa INCORRETA:

- a) Havendo mais de um volume, em cada um deve constar o sumário completo do trabalho, conforme NBR-6027.
- b) A palavra SUMÁRIO deve ser a esquerda ao alto da página e com a mesma tipografia da fonte utilizada para as seções primárias.
- c) Na apresentação do trabalho, o sumário é localizado antes da introdução.
- d) A subordinação dos itens do sumário (seções primária, secundária, terciária etc.), deve ser destacada pela apresentação tipográfica utilizada no texto.
- e) Os elementos pré-textuais não devem constar no sumário.

34. PERRONE-MOISÉS, L. Don Juan na literatura de hoje. In: RIBEIRO, R.J. **A sedução e suas máscaras**: ensaios sobre Don Juan. São Paulo: Companhia das Letras, 1988. p.129-141.

De acordo com o modelo da referência, pode-se deduzir que trata-se de que tipo de trabalho:

- a) Partes de enciclopédia e dicionário;
- b) Trabalhos apresentados em eventos;
- c) Dissertações;
- d) Único autor para o livro todo;
- e) Autor do capítulo diferente do responsável pelo livro.

35. CATALOGAÇÃO é a atividade que compreende:

- a) Organização do material;
- b) Publicação do material;
- c) Distribuição do material;
- d) Regulamentação do manuseio;
- e) Todas estão corretas.

36. Os sistemas baseados em indexação por extração automática realizam, basicamente, as seguintes tarefas, EXCETO:

- a) Identificar o tipo de documento;
- b) Contar palavras num texto;
- c) Coteja as palavras do texto com uma lista de palavras proibidas;
- d) Eliminar palavras não significativas (artigos, preposições, conjunções, etc.);
- e) Ordenar as palavras de acordo com sua freqüência.

37. Sobre o estudo do usuário de bibliotecas, conforme Taylor (1968), quando o usuário formula uma questão ou pergunta de referência, ele não pede, de fato, o que necessita, por não ter consciência do que precisa e por acreditar que o sistema de informação usado exige que ele explicita sua necessidade em uma linguagem apropriada do sistema. A partir da análise dessas questões, Taylor identificou estágios de necessidades de informação que entre elas está aquela ainda não expressa, mas que pode ser manifestada por uma vaga insatisfação denominada de:

- a) Necessidade consciente;
- b) Necessidade formal;
- c) Necessidade visceral;
- d) Necessidade comprometida;
- e) Necessidade atípica.

38. De acordo com o Código de Catalogação Anglo-americano, a pontuação ' . – ' (ponto espaço travessão espaço) é utilizada para expressar:

- a) Área de descrição de dados da publicação;
- b) Área de descrição de notas;
- c) Área de descrição de série;
- d) Todas áreas de descrição, sem restrições;
- e) Todas áreas de descrição, exceto ao início de novo parágrafo.

39. Promover o livre acesso aos documentos, o empréstimo domiciliário e proporcionar um ambiente adequado à consulta de presença, a todas as pessoas, “independentemente de idade, raça, sexo, religião, nacionalidade, língua ou condição social”, ou qualquer outra circunstância individual; é papel primordial da biblioteca:

- a) Virtual;
- b) Pública;
- c) Escolar;
- d) Especializada;
- e) Acadêmica.

40. De acordo com as recomendações da NBR 6033:1989 a ordem alfabética correta é:

- a) Aline Maria/ Aline Mary/ Alinne Maria/ Alinemia.
- b) Aline Maria/ Alinemia/ Aline Mary/ Alinne Maria;
- c) Aline Maria/ Aline Mary/ Alinemia/ Alinne Maria;
- d) Alinemia/ Aline Maria/ Aline Mary/ Alinne Maria;
- e) Aline Maria/ Alinne Maria/ Alinemia/ Aline Mary.

**FIM DO CADERNO**