

Português

Além de remeter para interlocutores com perfil específico, todo texto faz referência a determinadas circunstâncias, que podem ser de natureza social, política, cultural entre outras. Com base no texto abaixo responda às questões 01 e 02.



Folha de S. Paulo,  
São Paulo, 28 mar. 2003.

- As cores que compõem o pano de fundo fazem alusão ao “Movimento Gay”, que já nas décadas de 70 e 80 difundiam abertamente suas premissas.
- O texto publicitário aparece sobre um fundo colorido indo na “contramão” da relação existente entre a cor verde-oliva e os anos de 1980.
- A escolha das cores para o fundo, bem como a menção à cor verde-oliva (no texto), faz associação a um fato de caráter político-social ocorrido no Brasil no início da década de 80: o fim da ditadura militar.
- A escolha das cores não foi intencional, pois serviu apenas para realçar o fato de estar-se divulgando uma exposição artística.
- As cores escolhidas remetem para um critério artístico muito difundido entre os pintores da década de 80: a liberdade cromática, que ficou amplamente conhecido.

02. Ainda com base no anúncio em questão, julgue as premissas e, na seqüência, assinale a opção conveniente.

- A cor verde-oliva, mencionada no texto, pode ser uma metáfora para ditadura e repressão (cor da farda dos soldados), enquanto que as cores vibrantes que compõem o fundo podem significar democracia e liberdade.
- A escolha das cores vibrantes para o fundo do texto faz uma alusão à moda no início dos anos 80, mas não dispor desta informação não prejudica o entendimento esperado pelo autor da propaganda.
- O texto do MAM recorre a fatores extralingüísticos, ou seja, a elementos (cores e datas) que não fazem parte do sistema da língua, mas cuja identificação é fundamental para que o enunciado possa ser compreendido.

Conforme o julgamento das premissas, é (são) verdadeira(s):

- I e II;
- II e III;
- I e III;
- I, II e III;
- Nenhuma delas.

A Revista da Semana publicou na seção *Etimologia* o seguinte texto sobre a origem da palavra *Vestibular*. Tome-o como base para responder às questões 03 e 04.

Vestibular, aquilo que o Ministério da Educação estuda agora extinguir (*leia na pág. 10*), é um brasileirismo para algo que em Portugal costuma ser chamado de exame de acesso à universidade. Trata-se de um adjetivo que se substantivou, num processo semelhante ao que ocorreu com celular, qualificativo de telefone que tenta – e na maioria das vezes consegue – expulsar a palavra principal de cena sob uma pertinente alegação de redundância, tomando para si o lugar de substantivo. Pois o exame vestibular, de tão consagrado no vocabulário de gerações e gerações de estudantes brasileiros que perderam o sono por causa dele, acabou conhecido como vestibular só. E qualquer associação remota com a palavra que está em sua origem – *vestíbulo* – se perdeu nesse processo.

Quando ainda era claramente um adjetivo, ficava mais fácil perceber a metáfora que, com certa dose de pernosticismo, levou a palavra *vestibular* a ser escolhida para qualificar

o processo de seleção de candidatos ao ensino superior. *Vestíbulo* (do latim *vestibulum*) é, na origem, um termo de arquitetura que significa pórtico, alpendre ou pátio externo, mas que pode ser usado também, em sentido mais amplo, para designar um átrio, uma antessala, qualquer cômodo ou ambiente de passagem entre a porta de entrada e o corpo principal de uma casa, apartamento, palácio ou prédio público. Para quem prefere uma solução anglófona, estamos falando de hall ou lobby.

Como é um ambiente de transição entre o lado de fora e o lado de dentro, *vestíbulo* ganhou ainda por extensão, em anatomia, o sentido de “cavidade que dá acesso a um órgão oco” (*Houaiss*). Antes de ser admitido no vocabulário da educação, “sistema vestibular” já tinha aplicação na linguagem médica como nome dos pequenos órgãos situados na entrada do ouvido interno, responsáveis por nosso equilíbrio.

*Sérgio Rodrigues,*  
escritor e jornalista

Revista da Semana,  
São Paulo, 2 de abril de 2009.

03. Apresenta discrepância em relação ao texto a(s) seguinte(s) premissa(s):

- I. A palavra *vestibular*, originalmente um adjetivo, substantivou-se para nomear o exame de acesso à universidade. Como adjetivo, a palavra originária do termo *vestibular* fora empregada num sentido metafórico.
- II. O termo *vestibular*, sinônimo de *vestíbulo*, pode ainda ser usado para designar, na linguagem arquitetônica, pórtico ou alpendre, e ainda, na linguagem médica, pode nomear cavidade que dá acesso ao órgão oco.
- III. A palavra *vestibular* originalmente seria adjetiva, na medida em que acompanhava um substantivo atribuindo-lhe certa medida de caracterização como em “sistema vestibular”, termo de aplicação médica.
- IV. Todas as opções apresentam discrepância em relação ao texto, uma vez que *vestíbulo* e *vestibular* são termos cognatos, mas com sentidos expressamente diferentes.

A alternativa que contém resposta coerente com o enunciado desta questão corresponde a:

- a) I e II;
- b) I, II e III;
- c) II e III;
- d) II e IV;
- e) I e IV.

04. “Como é um ambiente de transição de entre o lado de fora e o lado de dentro, *vestíbulo* ganhou ainda por extensão, em anatomia, o sentido de ‘cavidade que dá acesso a um órgão oco’ (Houaiss)”.

A palavra **como**, usualmente, é empregada como uma conjunção comparativa. No recorte acima, percebemos que ela foge a convenção podendo ser classificada como:

- a) Uma conjunção conclusiva;
- b) Uma conjunção causal;
- c) Uma conjunção explicativa;
- d) Uma conjunção conformativa;
- e) Uma conjunção final.

05. Observe a tirinha abaixo:



Ao recorrermos à história da filosofia ocidental, na seqüência, do número 1 ao número 5, conseguimos identificar representados por meio de charges: **Descartes** (filósofo francês), **Sócrates** (pai da filosofia ocidental), **Karl Marx** (filósofo alemão), **Nietzsche** (filósofo alemão) e **Sartre** (filósofo francês). Cada um deles, no interior do quadro filosófico que construiu, acabou enfrentando a uma questão existencial: **quem somos?** Com base nesta informação e na leitura da tirinha, julgue as proposições

para em seguida assinalar a opção adequada em relação à intenção comunicativa do quadrinhista.

- I. O quadrinhista representa os filósofos como suspeitos de confundir a humanidade quanto à verdadeira identidade de cada ser, uma vez que a filosofia é uma atividade cultural que propõe pensamentos profundamente diferentes da maioria.
- II. Observando o cenário proposto pelo quadrinhista, podemos concluir que ele considera a filosofia como sendo uma atividade cultural subversiva – tomando o sentido pejorativo da palavra.
- III. É estabelecida pelo quadrinhista uma relação de intertextualidade entre as teorias filosóficas de Descartes, Sócrates, Marx, Nietzsche e Sartre, a partir da idéia de autoconhecimento sugerida na fala do personagem que não aparece na tira.
- IV. A relação de intertextualidade, no caso diz respeito à forma e ao conteúdo explicitado na tira, e serviu como elemento estruturador do humor.

Assinale a alternativa coerente com a proposta:

- a) Apenas I é verdadeira;
- b) Apenas II e IV são verdadeiras;
- c) Apenas I e III são verdadeiras;
- d) Apenas III e IV são falsas;
- e) Apenas II é falsa.

06. Apor o pronome oblíquo átono corretamente não é tarefa fácil para muitos falantes da Língua Portuguesa, principalmente quando se tratam dos brasileiros. Levando em conta o português usado no Brasil, aponte a opção em que tal situação gramatical foi elaborada de modo inoportuno.

- a) Em virtude dos vários problemas enfrentados pela empresa nos últimos anos, não se façam preciso meias-palavras; lhe faríamos bens maiores em tratar dos assuntos com clareza e verdade.
- b) Sempre fizestes o possível para que a verdade viesse à tona, mas mediante os acontecimentos desta última semana, percebes o quanto te iludiram aqueles ao teu entorno?
- c) À luz da aurora, o canto dos pássaros enche de vida o acordar da fazenda, mas, em se pondo o sol, vão-se os pássaros e fica a esperança de uma nova alvorada.
- d) Convém fazer-lhe o pedido pessoalmente, de modo a conquistar seu respeito.
- e) Se me disseres o que te aflige, poder-te-ei aconselhar da melhor maneira, uma vez que sempre fazes isso por nós que somos teus amigos há tanto...

O jornal *Folha de São Paulo*, veiculou via televisão o anúncio relatado no texto abaixo. Use-o como referência para responder às questões:

“Enquanto um rosto vai se formando na tela, quadro a quadro, o locutor fala:

– *Este homem pegou uma nação destruída, recuperou sua economia e devolveu o orgulho a seu povo. Em seus primeiros quatro anos de governo, o número de desempregados caiu de 6 milhões para 900 mil pessoas. Este homem fez o produto interno bruto crescer 102% e a renda per capita dobrar. Aumentou o lucro das empresas de 175 milhões para 5 bilhões de marcos. E reduziu a hiperinflação a 103% ao ano. Este homem adorava música e pintura, e quando jovem imaginava seguir carreira artística.*

A câmera se afasta e o locutor continua:

– *É possível contar um monte de mentiras dizendo só a verdade. Por isso é preciso tomar muito cuidado com a informação e o jornal que você recebe. Folha de São Paulo, o jornal que mais se compra é o que nunca se vende.”*

In: DOMINGOS, Carlos. *Criação sem pistão*. 2ed. Rio de Janeiro: Campus, 2003.p. 176. (XXI)

07. Ao assistir veicular a propaganda na TV, o jornal pretendia:

- Mostrar que era extremamente competente, pois revela informações detalhadas a respeito de uma figura histórica extremamente importante.
- Vender seus serviços, uma vez que prova ser capaz de descobrir qualquer assunto nos mínimos detalhes, com verdade e coerência.
- Provar que é possível manipular informações para que as mesmas se passem por verdadeiras.
- Mostrar que se o Jornal não inspirar confiança, os leitores não lhe darão crédito e julgarão suas reportagens como absurdas.
- Mostrar que é possível manipular a verdade para que se chegue a conclusões falaciosas; além de insinuar que não compactua com este tipo de prática.

08. Os verbos *comprar* e *vender* utilizados na propaganda do Jornal Folha de São Paulo compõem uma expressão que propicia uma interpretação diferenciada, comprovando o uso semântico alternativo de um deles. Pensando nisso, julgue as premissas a seguir.

- Observando as relações de sentido constituídas a partir da fala do locutor no início da propaganda verificamos que o verbo vender foi utilizado no sentido de corromper-se, uma vez que falsas prerrogativas foram utilizadas para compor uma verdade irrefutável.
- Ao alertar o interlocutor para a possibilidade da verdade ser manipulada no início do texto, fica clara a opção do autor da propaganda de utilizar o verbo vender no sentido de convencer o leitor a comprar o referido Jornal.
- O “paradoxo” efetuado a partir dos verbos vender e comprar caracteriza a intenção do Jornal de afirmar sua idoneidade partindo do princípio de que mais pessoas o adquirem por ele se declarar incorruptível.

Conclui-se, portanto, que:

- Todas as premissas são verdadeiras;
- Todas as premissas são falsas;
- Apenas a I é verdadeira;
- Apenas a II é verdadeira;
- Apenas a III é verdadeira.

09. É sabido da flexibilidade sintático-morfológica da palavra *que*. Assim sendo, avalie as orações que seguem e marque a opção em que a classificação esteja coerente com o papel desempenhado pelo **que** na frase.

- Não sei o quê aconteceu para que me expulsassem daquela maneira abrupta sem ao menos o direito de defesa. – O primeiro **que** atua como pronome enquanto o segundo atua como substantivo.
- Comprei o livro que você me indicou, contudo não achei a leitura tão atraente quanto a sua empolgação me sugerira. – o **que** exerce função de sujeito
- Clarisse acabou por confirmar o que não queria que todos confirmassem. – o pronome **que** da oração adjetiva exerce função de objeto direto de confirmassem, verbo da oração posterior, que é objetiva direta.
- O candidato do governo ganhou as eleições, o que já era esperado. – o **que** tem função de pronome adjetivo.
- Que bom vê-la novamente, Cristina. Espero que sua visita se estenda! – o **que** atua como pronome de tratamento.

10. Qual das alternativas a seguir não apresenta ambigüidade?

- Crianças que recebem leite materno freqüentemente são mais sadias.
- Gabriela pegou o estojo vazio da aliança de diamantes que estava sobre a cama.
- Sentado na varanda, o menino avistou um mendigo.
- A garota estava apavorada, porque teria de enfrentar o pai furioso.
- Ele disse que era meu amigo e deu-me um forte abraço, mas isso não me comoveu.

### Conhecimentos Pedagógicos

11. A educação básica, segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, tem por finalidades desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores. Acerca da educação básica, nos níveis fundamental e médio identifique o item CORRETO:

- A carga horária mínima anual será de oitocentas horas, distribuídas por um mínimo de duzentos dias de efetivo trabalho escolar, já incluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.
- Haverá classificação em qualquer série ou etapa, e todas podem ser feitas por promoção, para alunos que cursaram, com aproveitamento, a

- série ou fase anterior, na própria escola; ou até mesmo por transferência.
- c) Nos estabelecimentos que adotam a progressão regular por série, o regimento escolar pode admitir formas de progressão parcial, desde que preservada a seqüência do currículo, observadas as normas do respectivo sistema de ensino.
  - d) Poderão organizar-se classes, ou turmas, com níveis equivalentes de adiantamento na matéria, para o ensino de línguas estrangeiras, artes, ou outros componentes curriculares; exceto com alunos de séries distintas.
  - e) O controle de freqüência fica a cargo da escola, exigida a freqüência mínima de cinquenta e cinco por cento do total de horas letivas para aprovação.

12. Segundo o Estatuto da Criança e Adolescente em seu artigo 53º, os mesmos têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho. Considerando esse contexto podemos afirmar que a opção abaixo está CORRETA em:

- a) Participação ativação nas decisões escolares referentes a merenda e transporte escolar.
- b) Direito de ser respeitado por seus educadores, o que não significa poder contestar critérios avaliativos.
- c) Direito de organização e participação em entidades estudantis.
- d) Acesso à escola pública e gratuita, não necessariamente próxima de sua residência.
- e) Normas pré-estabelecidas a critério da coordenação e direção escolar para ingresso do aluno ou até mesmo sua permanência na escola.

13. Acerca da prática pedagógica julgue os itens:

- I. A prática pedagógica dos agentes educacionais precisa ter como primícia a necessidade de uma reformulação pedagógica que priorize uma prática formadora para o desenvolvimento.
- II. O professor deve ter em mente a necessidade de se colocar em uma postura norteadora do processo ensino-aprendizagem, levando em consideração que sua prática pedagógica em sala de aula tem papel fundamental no desenvolvimento intelectual de seu aluno.
- III. A escola deve tornar-se uma fonte de efetivação de seu conhecimento intelectual que o motivará a participar do processo de desenvolvimento social, não como mero receptor de informações, mas como idealizador de práticas que favoreçam esse processo.

Está (ão) Correto (s):

- a) I apenas;
- b) I e II;
- c) II e III;
- d) I, II e III;
- e) I e III.

14. O Projeto Pedagógico é um planejamento de trabalho participativo e tem como características as afirmativas abaixo.

- I. Ser processo participativo de decisões.
- II. Preocupar-se em instaurar uma forma de organização de trabalho pedagógico que não interfira nos conflitos e nas contradições.
- III. Explicitar princípios baseados na autonomia da escola, na solidariedade entre os agentes educativos exceto no estímulo à participação de todos no projeto comum e coletivo.
- IV. Explicitar o compromisso com a formação do cidadão não é responsabilidade do professor.

É correto o que se afirma em:

- a) I apenas;
- b) II e IV;
- c) II e III;
- d) I e IV;
- e) III apenas.

15. Acerca do ensino e aprendizagem identifique a opção CORRETA:

- a) O prazer pelo aprender não é uma atividade que surge espontaneamente nos alunos. Cabe ao professor apenas acompanhar suas ações no desenvolver das atividades.
- b) O professor deve preocupar-se somente com o conhecimento através da absorção de informações.
- c) Podemos considerar que o papel do professor é o de facilitador de aprendizagem, aberto às novas experiências, procurando compreender, numa relação empática, também os sentimentos e os problemas de seus alunos e tentar levá-los à auto-realização.
- d) O que o aluno pode aprender em determinado momento da escolaridade independe das possibilidades delineadas pelas formas de pensamento de que dispõe naquela fase de desenvolvimento, dos conhecimentos que já construiu anteriormente e do ensino que recebe.
- e) A construção do conhecimento sobre os conteúdos escolares sofre pouca ou nenhuma influência das ações propostas pelos meios de comunicação, dos pais, dos irmãos, dos amigos, das atividades de lazer, do tempo livre etc.

16. Em relação ao Currículo escolar é CORRETO concluir que:

- a) Em nosso país existe um currículo único nacional.
- b) Os Parâmetros Curriculares Nacionais trazem a obrigação no uso e na forma da definição das disciplinas e distribuição dos conteúdos entre os componentes curriculares propostos.
- c) Currículo é o conjunto daquilo que se ensina e daquilo que se aprende. Ficando limitado a programas de estudos e textos em sala de aula.
- d) Sua face mais inovadora é parte diversificada, que busca atender as exigências regionais. Estão inclusos os temas transversais para garantir a formação do cidadão, onde serão tratados assuntos como Orientação Sexual, Meio Ambiente, Saúde e Ética. A inclusão fica a cargo da escola, que decide o que é mais conveniente.

- e) Os conteúdos são assumidos como portadores de três características distintas: temos, assim, os conteúdos conceituais, os procedimentais e os transcendentais.

17. O aprendizado necessita da integração entre escola, família e sociedade. Esse conjunto contribui para o desenvolvimento do educando. Essas idéias estão representadas EXCETO na oração:

- a) Com a participação da família no meio escolar, criam-se espaços de escuta, voz e acesso às informações que dizem respeito a seus filhos, responsáveis tanto pela materialidade da escola, bem como pelo ambiente no qual seus filhos estão inseridos.
- b) O aprendizado formal ou a educação escolar, para ser bem sucedida depende apenas de uma boa escola, de bons professores e bons programas escolares.
- c) O processo de aprendizado depende principalmente de como o educando é tratado em casa e dos estímulos que recebe para aprender.
- d) É preciso entender que o aprender é um processo contínuo que não cessa quando ele está em casa.
- e) Fazer do aprendizado um prazer é tarefa não só dos professores, mas também, de pais e de qualquer profissional interessado no bem-estar de quem aprende.

18. “O senso comum e a ciência são expressões da mesma necessidade básica, a necessidade de compreender o mundo, a fim de viver melhor e sobreviver. E para aqueles que teriam a tendência de achar que o senso comum é inferior à ciência, eu só gostaria de lembrar que, por dezenas de milhares de anos, os homens sobreviveram sem coisa alguma que se assemelhasse à nossa ciência...”. (Rubem Alves) – Considerando que as classes populares produzem saberes, ligados às suas experiências de vida e ao contexto social em que estão inseridos, identifique a opção CORRETA em relação a educação popular:

- a) A Educação Popular é uma educação comprometida e participativa orientada pela perspectiva de realização de todos os direitos do povo. Sendo em si uma educação fria e imposta, pois baseia-se no saber da comunidade, que pouco dialoga.
- b) É possível considerar como a principal característica da educação popular a utilização do saber da comunidade como matéria prima para o ensino. É aprender a partir do conhecimento do sujeito e ensinar a partir de palavras e temas geradores do cotidiano dele.
- c) O educador popular constitui-se em um transmissor de informações, descontextualizadas da realidade dos sujeitos com quem atua restringindo-se a um grande facilitador de aprendizagens.
- d) É diferente de uma Educação Informal porque possui uma relação vertical entre educador e educando.
- e) Não existe relação entre educação popular e a seguinte frase de Paulo Freire “já não se pode afirmar que alguém liberta alguém, ou que alguém se liberta sozinho, mas os homens se libertam em comunhão”. Visto que ela refere-se a educação tradicional.

19. Nos Parâmetros Curriculares Nacionais, os conteúdos das disciplinas no ensino fundamental são meios para que os alunos desenvolvam as capacidades que lhes permitam produzir bens culturais, sociais e econômicos e deles usufruir. É CORRETO afirmar que:

- a) Os conteúdos e o tratamento que a eles deve ser dado assumem papel mediano, uma vez que é por meio deles que os propósitos da escola se realizam.
- b) A organização dos conteúdos, tradicionalmente, tem sido marcada pela linearidade e isolamento dos assuntos. No entanto, para que a aprendizagem possa ser significativa é preciso que os conteúdos sejam analisados e abordados de modo a formarem uma rede de significados.
- c) A seleção de conteúdos, pela equipe escolar, deve levar em conta sua irrelevância social e sua contribuição para o desenvolvimento intelectual do aluno.
- d) É importante deixar claro que, na escolha dos conteúdos a serem trabalhados, é preciso considerá-los numa perspectiva mais restrita, que leve em conta o papel, os conteúdos estritamente necessários, evitando assim inclusão de temas que poderiam causar divergências.
- e) Nos Parâmetros Curriculares Nacionais, os conteúdos referentes a conceitos, procedimentos, valores, normas e atitudes estão presentes nos documentos tanto de áreas quanto de temas transversais.

20. O fracasso escolar é causado por um conjunto de fatores interligados e que impedem o bom desempenho do aluno. Esta é uma questão que deve preocupar toda a sociedade, pois esta contribui diretamente na formação da personalidade da criança. Por isso pais, professores e a sociedade em geral devem buscar formas de resgatar essas crianças. Com base no tema julgue as questões e assinale a opção CORRETA.

- a) O papel do professor no combate ao fracasso escolar é promover a aprendizagem, sendo necessário um clima de afetividade e aberto ao diálogo.
- b) Quando o professor dá aulas que proporcionam a aprendizagem da maioria dos alunos, a reprovação de determinado aluno, e respectivamente o seu fracasso é culpa exclusivamente dele, visto que o professor cumpriu o seu papel de ensinar.
- c) A marca do Fracasso Escolar após a adoção da progressão em ciclos, passa a responsabilidade toda para o professor.
- d) Para evitar o fracasso escolar o professor deve buscar formas alternativas de ensinar, porém não deve se envolver afetivamente com os alunos, pois isso poderá dificultar o processo de aprendizagem.
- e) A marca do Fracasso Escolar após a adoção da progressão em ciclos passa a responsabilidade toda para a diretora.

### Conhecimentos Específicos

21. Em virtude de um acidente recentemente ocorrido durante um jogo, um profissional de educação física resolveu aproveitar a situação para informar aos jogadores os aspectos que devem ser considerados ao se socorrer uma vítima de acidente. Quanto a esses aspectos, que atitude é considerada adequada nesse caso?

- a) Adotar uma atitude calma e confiante, procurando manter a vítima inteiramente informada acerca da extensão e gravidade dos seus ferimentos.
- b) Isolar primeiramente os próprios ferimentos, caso os tenha, para evitar risco de contaminação, e só então prestar socorro à vítima, independentemente da gravidade do seu estado.
- c) Procurar remover a vítima o mais rápido possível, pois estudos comprovam que as duas primeiras horas após o acidente são cruciais para garantir a recuperação dos ferimentos.
- d) Antes de qualquer outra providência, realizar o atendimento à vítima e, depois, acionar o socorro médico especializado.
- e) Após prestar atendimento à vítima, verificar se existe algum perigo iminente que possa agravar a situação.

22. Em uma competição de judô, o profissional de educação física surpreendeu-se com os resultados de sua equipe, pois praticantes bem sucedidos nos treinamentos técnicos apresentaram baixo rendimento nas lutas e alguns foram eliminados precocemente. Pouco adiantou o incentivo da torcida com seus gritos e palavras de ordem. Nessa situação, para aumentar o rendimento da equipe, qual é a forma adequada de intervenção desse profissional?

- a) Reforçar o treinamento dos fundamentos técnicos, aumentando tanto a complexidade dos movimentos quanto o número de repetições executadas.
- b) Substituir o modelo de treinamento de forma que todas as habilidades sejam executadas somente em situações equivalentes à de competição.
- c) Aumentar a exigência da preparação física, garantindo, com isso, que a equipe estará em condições psicológicas para render o melhor possível.
- d) Treinar habilidades táticas de combate por meio de situações problematizadoras nas quais os atletas tenham de tomar decisões acerca de quando fazer o quê.
- e) Evitar a manifestação de torcida durante os treinos, favorecendo o exercício da concentração e a manutenção de um ambiente com a menor ansiedade possível.

23. Considere-se que um profissional de educação física esteja comprometido com o resgate de jogos populares e que reconheça o significado de tais atividades para a formação do ser humano. Esse profissional, para sistematizar práticas pedagógicas que valorizam a tradição e a cultura local, faz reflexões acerca da intervenção docente, investigando o contexto educativo. Nesse sentido, que atividade, entre as apresentadas nas opções abaixo, favorece a consolidação da identidade cultural e o

enriquecimento do repertório de movimentos de crianças e jovens?

- a) Organizar campeonatos de jogos populares, premiando com medalhas e troféus aqueles que apresentaram melhor desempenho.
- b) Pesquisar jogos típicos de outros cenários culturais e diagnosticar convergências e divergências entre eles e os da cultura local.
- c) Fazer um levantamento do interesse dos alunos por uma prática corporal específica para adotá-la como a atividade a ser desenvolvida durante o semestre.
- d) Pesquisar jogos entre membros idosos da comunidade e organizar essa memória lúdica em festivais de vivência desses jogos tradicionais.
- e) Incentivar a prática do xadrez entre pais, avós e jovens com vistas a reforçar o elo de tradição entre famílias.

24. Analise as asserções a seguir, relativas a atividades físicas executadas por idosos.

*O uso de uma tabela de percepção subjetiva de esforço por idosos ativos com uma experiência esportiva anterior é essencial para diminuir o risco de fadiga precoce porque o idoso, com o auxílio de recursos que ampliem a percepção do próprio corpo, desenvolve estratégias de autocontrole da intensidade de uma atividade física aeróbica.*

Assinale a alternativa correta acerca dessas afirmações.

- a) As duas asserções são falsas.
- b) A primeira asserção é uma proposição verdadeira, e a segunda é uma proposição é falsa.
- c) A primeira asserção é uma proposição falsa, e a segunda é uma proposição verdadeira.
- d) As duas asserções são proposições verdadeiras, mas a segunda não é uma justificativa correta da primeira.
- e) As duas asserções são verdadeiras, e a segunda é uma justificativa correta da primeira.

25. Uma organização não-governamental que atua junto a uma comunidade em estado de vulnerabilidade social e econômica recebeu doações para a criação de projeto de iniciação esportiva de crianças e jovens como forma de desenvolvimento social, de melhoria da qualidade de vida e de diminuição dos índices de violência física e simbólica. Essa educação pelo esporte, que visa à formação cidadã de seus participantes, implicou a instituição de um grupo multidisciplinar de atuação, formado por profissionais de educação física, nutrição, fisioterapia, psicologia e serviço social. Nessa situação, qual deve ser a ação principal do profissional de educação física que desempenhe o papel de coordenador desse projeto?

- a) Estabelecer índices de rendimento atlético como condição essencial para permanência dos participantes no projeto.
- b) Produzir conhecimento útil por meio de pesquisas científicas para tomar decisões relativas à manutenção do projeto e a eventuais reformulações deste.
- c) Treinar, em competições, as equipes esportivas representantes do projeto para garantir resultados esportivos satisfatórios.

- d) Articular os saberes produzidos pela equipe multiprofissional para integrar a formação esportiva à formação da cidadania.
- e) Ministrar sessões de práticas esportivas para diminuir a violência e favorecer o desenvolvimento dos jovens como cidadãos.

**26.** São princípios norteadores da Política Nacional de Esporte e Lazer: reversão do quadro atual de injustiça, exclusão e vulnerabilidade social; esporte e lazer como direitos de cada um e dever do Estado; universalização e inclusão social; democratização da gestão e da participação. Supondo-se que um profissional de educação física tenha sido convidado para apresentar um projeto de lazer com base nesses princípios norteadores, julgue os itens a seguir quanto aos objetivos que devem ser formulados nesse projeto para atender a esses princípios.

- I. Fomentar a ressignificação dos espaços de lazer para atender aos mais diversos interesses dos participantes, respeitando a identidade da cultura local e regional.
- II. Promover atividades recreativas, artísticas e esportivas entre gerações, visando desenvolver uma cultura de solidariedade humana por meio das vivências de lazer.
- III. Privilegiar o talento esportivo individual com premiações que contribuam para a participação dos atletas em competições nacionais e internacionais.
- IV. Incentivar a realização de torneios, festivais e competições esportivas, estimulando a participação dos atletas federados, organizados por faixa etária.
- V. Articular ações culturais para públicos diferenciados, utilizando metodologias participativas e inclusivas de planejamento e de gestão do lazer.

Estão certos apenas os itens:

- a) I, II e V.
- b) I, III e IV.
- c) I, III e V.
- d) II, III e IV.
- e) II, IV e V.

**27.** O diagnóstico dos interesses e formas de interação de um grupo de dança revelou uma tendência a atitudes individualistas por parte da maioria dos seus integrantes. Este contexto levou o profissional de educação física a introduzir, no seu planejamento, situações-problema, com o objetivo de fortalecer a coesão social. Nessa situação hipotética, qual deve ser a iniciativa desse profissional?

- a) Tornar mais atraentes os espaços e cenários para os ensaios de dança.
- b) Convidar um coreógrafo de reconhecimento nacional para criar uma coreografia especial para o grupo.
- c) Incluir práticas de consciência corporal na estrutura dos ensaios de dança.
- d) Tematizar vivências musicais selecionadas por ele entre as preferências dos participantes do grupo.
- e) Propor um tema para a criação coletiva de uma coreografia de que todos participem.

**28.** Ao discutirmos e analisarmos a relevância da Educação Física escolar, devemos considerar que:

- a) Ela não influenciará na modificação da estrutura social;
- b) Sua qualidade depende exclusivamente dos docentes da área;
- c) Sozinha servirá de alavanca para a mudança da própria escola;
- d) Deve se inserir no contexto da relevância da Educação Brasileira;
- e) Trabalhando somente com o esporte competitivo, educa para a transformação social.

**29.** A Educação Física Revolucionária é uma concepção de Educação Física que procura interpretar a realidade dinamicamente e dentro de sua totalidade. Assinale a alternativa que NÃO caracteriza esta concepção de Educação Física:

- a) O corpo não é parte do homem, mas o próprio homem;
- b) A unidade entre o pensamento e a ação é desconsiderada;
- c) Os professores devem enxergar os problemas da área à luz do contexto histórico-cultural;
- d) Só é possível conceber a atuação pedagógica por intermédio da chamada consciência transitiva crítica;
- e) O ser humano é entendido por meio de todas as suas dimensões e no conjunto de suas relações com os outros e com o mundo.

**30.** “Educação Física é um conjunto de conhecimentos e atividades específicas que visam o aprimoramento físico das pessoas”. Esta definição da Educação Física:

- a) É a convencional;
- b) É a pedagógica;
- c) É a revolucionária;
- d) É a desenvolvimentista;
- e) É a crítico-emancipatória.

**31.** Nas aulas de Educação Física, a dimensão “saúde” deve ser trabalhada:

- a) Como ausência de doença;
- b) Tendo os atletas de alto nível como modelos;
- c) Como conteúdo central, já que as aulas são montadas com pelo menos 30 minutos de atividade aeróbica;
- d) Como estímulo constante e permanente, em função do desenvolvimento do prazer pela atividade física;
- e) Não deve ser trabalhada, pois não é responsabilidade do professor de Educação Física.

**32.** Nas aulas de Educação Física, as questões de gênero e sexualidade devem ser tratadas:

- a) Quando surgirem ocasionalmente nas aulas;
- b) De forma a encaminhar o problema para outros professores;
- c) Com o professor apresentando claramente os papéis socialmente aceitos;
- d) Com o professor possibilitando um ambiente para discussão de tais questões;
- e) Com o professor contemplando tais questões em seu programa e indicando claramente os papéis socialmente aceitos.

33. Um dos objetivos do sistema escolar é promover o desenvolvimento cognitivo da criança, que depende das interações que ela estabelece com o meio ambiente. Se a atividade escolhida fizer parte da cultura infantil, provavelmente ela será também significativa para esta criança. O jogo da amarelinha, bem conhecido em nosso país, é capaz de contribuir para a cognição, pois solicita na sua prática o trabalho de:

- a) Consciência corporal, coordenação espacial e lateralidade;
- b) Coordenação espacial, coordenação temporal e lateralidade;
- c) Coordenação espacial, coordenação motora fina e lateralidade;
- d) Coordenação espaço-temporal, consciência corporal e esquema corporal;
- e) Coordenação espaço-temporal, coordenação motora fina e consciência corporal.

34. As aulas de Educação Física:

- a) Não têm qualquer relação com a temática “Lazer”, pois tratam de preparar atletas para o futuro;
- b) Estão relacionadas com a temática “Lazer”, pois as aulas são na verdade um “lazer” dentro da escola;
- c) Estão relacionadas com a temática “Lazer”, já que o conteúdo “recreação” pode ser trabalhado nas aulas;
- d) Não têm qualquer relação com a temática “Lazer”, já que estamos falando de um fenômeno não escolar;
- e) Estão relacionadas com a temática “Lazer”, pois devem preparar os alunos para a cultura de movimento em todos os momentos da vida.

35. O conteúdo principal utilizado pelas concepções abertas no ensino da Educação Física é:

- a) dança;
- b) esporte;
- c) capoeira;
- d) ginástica;
- e) recreação.

36. No que se refere às aulas de Educação Física, o ensino da dança:

- a) Deve seguir os passos do balé clássico;
- b) Deve ser oferecido apenas para as meninas;
- c) Deve ser obrigatório para as meninas e opcional para os meninos;
- d) Não deve ser implementado, pois estamos falando de outra área;
- e) Deve permitir ao aluno conhecer diferentes manifestações rítmicas brasileiras.

37. No que se refere ao curso noturno, as aulas de Educação Física:

- a) Não deveriam existir, pois o aluno encontra-se provavelmente cansado;
- b) Deveriam ser opcionais, constituindo-se em espaço para a prática esportiva;
- c) Deveriam ser obrigatórias, pois o aluno precisa de uma nota ao final do ano;
- d) Deveriam ser obrigatórias, valorizadas e adequadas às características dos alunos;
- e) Deveriam ser opcionais, enfatizando-se o máximo de performance física.

38. Nas aulas de Educação Física, os portadores de necessidades educacionais especiais:

- a) Devem ser sempre incluídos nas turmas;
- b) Devem ser excluídos, pois são deficientes;
- c) Devem ser incluídos, se os outros alunos permitirem;
- d) Não podem ser excluídos, devendo sempre ser incluídos em classe própria;
- e) Devem ser incluídos, respeitando-se as características de sua necessidade especial.

39. Bloco de Conteúdos da Educação Física que inclui as manifestações da cultura corporal, as quais têm como característica comum a intenção explícita de expressão e comunicação por meio dos gestos na presença de ritmos, sons e da música na construção da expressão corporal, refere-se:

- a) Aos esportes e atividades expressivas.
- b) Ao conhecimento do corpo.
- c) Às atividades rítmicas e expressivas.
- d) Às lutas e atividades rítmicas.
- e) Às atividades rítmicas e ginásticas.

40. O movimento articular que move um segmento para fora da linha central do corpo denomina-se:

- a) Abdução.
- b) Adução.
- c) Flexão.
- d) Extensão.
- e) Rotação externa.

**FIM DO CADERNO**