

Leia o Texto 1 para responder às questões 01 a 05.

Texto 1

"A raça portuguesa, entretanto, como raça pura, tem maior resistência e guarda assim melhor o seu idioma; para essa uniformidade de língua escrita devemos tender. Devemos opor um embaraço à deformação que é mais rápida entre nós; devemos reconhecer que eles são os donos das fontes, que as nossas empobrecem mais depressa e que é preciso renová-las indo a eles. A língua é um instrumento de idéias que pode e deve ter uma fixidez relativa. Nesse ponto tudo devemos empenhar para secundar esforço e acompanhar os trabalhos dos que consagram em Portugal à pureza do nosso idioma, a conservar as formas genuínas, características, lapidárias, da sua grande época... Nesse sentido nunca virá o dia em que Herculano ou Garrett e os seus sucessores deixem de ter toda a vassalagem brasileira."

Joaquim Nabuco. Trecho de discurso proferido na ABL, em 1897.

1. A expressão "*vassalagem brasileira*" está empregada no sentido de que:
 - a os portugueses seriam os únicos e legítimos proprietários do idioma português cabendo aos brasileiros o desmerecimento das relações com a língua.
 - b os brasileiros não seriam eternamente usuários da língua portuguesa nos moldes ditados pelos colonizadores portugueses de todas as classes sociais, inclusive os vassallos.
 - c os escritores brasileiros inevitavelmente, enquanto colonizados, e, assim sendo, seriam eternos vassallos dos falantes portugueses e seu idioma.
 - d os brasileiros poderiam usar o idioma português em suas expressões artísticas desde que fossem vassallos de Portugal.
 - e nenhuma língua ou idioma poderia ser usado pelos vassallos brasileiros sem que os portugueses o permitissem durante a colonização.

2. Assinale a afirmativa correta que corresponde à temática do texto:
 - a mostra uma brilhante defesa dos escritores brasileiros à forma de empregar a língua portuguesa em seus discursos naquela época.
 - b mostra que os intelectuais portugueses daquela época acusam os escritores brasileiros de incorreção lingüística.
 - c mostra que é importante e fundamental para a língua portuguesa que seja usada somente por escritores e intelectuais também no Brasil daquela época.
 - d mostra que só os habitantes de Portugal poderiam, ao longo da história da língua portuguesa naquela época, enriquecê-la, desenvolvê-la e falá-la com concisão, coerência, particularidade e propriedade.
 - e mostra que à raça portuguesa, naquela época, deveria pertencer o domínio único da língua portuguesa.

3. A expressão "*lapidárias*" no texto 01 é uma metáfora usada no sentido de:
 - a eternas
 - b seculares
 - c antigas
 - d perfeitas
 - e escritas em lápides

4. Segundo o texto, afirma-se que o discurso de Nabuco:
 - a afirma que as contradições acerca da língua se resolveriam fazendo os brasileiros legitimarem sua escrita e sua fala.
 - b reforça a identificação da diferença com o mesmo caráter de erro, ou seja, os falantes brasileiros aprenderam muito bem a usar o português.
 - c mostra o projeto da elite brasileira de construir uma sociedade branca e europeizada com o argumento de serem os portugueses os que melhor guardam o idioma.
 - d afirma que a matriz discursiva do português lusitano perdeu-se ao longo dos 500 anos de história do Brasil.
 - e mostra certa euforia pela causa e pelas coisas nacionalistas brasileiras, mais particularmente a língua nacional.

-
5. Na oração: "A língua é um instrumento de idéias que pode e **deve ter** uma fixidez relativa. "Sem perda da coesão textual, a expressão destacada pode ser substituída por:
- a) tinha
 - b) teria
 - c) terá
 - d) tivera
 - e) tem
6. "Planejar é antecipar mentalmente uma ação a ser realizada e agir de acordo com o previsto, é buscar fazer algo incrível, essencialmente humano: o real ser comandado pelo ideal." (Vasconcellos, 1995). Dessa forma são definidas três fases do planejamento.
- a) Preparação do plano, acompanhamento da ação e revisão crítica do resultado.
 - b) Controle de variáveis, influência do meio e o alcance do produto.
 - c) Feedback dialético, pré-teste e possibilidades.
 - d) Julgamento de valor, enfoque sistêmico e estudo programado.
 - e) Procedimentos estatísticos, cibernética e observação.
7. Um dos princípios norteadores do projeto político-pedagógico é a gestão democrática da escola. Para que essa gestão se torne viável, faz-se necessário:
- a) incluir no currículo temas relativos ao respeito às diferenças culturais, raciais, sexuais e econômicas.
 - b) definir, no coletivo, normas que assegurem o comprometimento de todos com a instituição.
 - c) reestruturar o organograma da escola para garantir formas democráticas em sua organização.
 - d) resgatar a escola como espaço público, lugar de debate, do diálogo, fundado na discussão coletiva.
 - e) delegar a todos os professores as funções do Pedagogo.
8. A Lei nº 9394/96, que regulamenta as Diretrizes e Bases da Educação Nacional, em seu art. 3º diz que o ensino será ministrado com base nos seguintes princípios:
- I. igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
 - II. liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.
 - III. vinculação entre a educação e os movimentos culturais.
 - IV. pluralismo de idéias e de concepções pedagógicas.
- De acordo com as afirmativas acima, a alternativa correta é:
- a) I, II, III e IV
 - b) I e II
 - c) I e III
 - d) II, III e IV
 - e) I, II e IV
9. São tendências que sustentam implicitamente os objetivos sociopolíticos da educação por não serem institucionalizadas numa sociedade capitalista.
- a) As Tendências Progressistas: a libertária, a libertadora e a crítico-social dos conteúdos
 - b) Tendências Liberais: Tendência Liberal Tradicional e Tendência liberal renovada (ou pragmatista)
 - c) Tendências Pedagógicas Pós-LDB 9.394/96
 - d) Tendências renovadas Progressivista e renovada não-diretiva
 - e) Tendência histórico-crítica e não-diretiva (Escola Nova)

10. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – Lei 9394/96, no seu artigo 26 afirma que: “Os currículos do ensino fundamental e médio devem ter uma base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e estabelecimento escolar e por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e da clientela”. Conforme o enunciado, assinale a alternativa correta.

- I. Os currículos a que se refere à LDB devem abranger, obrigatoriamente, o estudo da língua portuguesa e da matemática, o conhecimento do mundo físico e natural e da realidade social e política, especialmente do Brasil.
- II. O ensino da arte constituirá componente curricular opcional, nos diversos níveis da educação, podendo ser oferecido nas mais diversas linguagens, objetivando o desenvolvimento cultural dos alunos.
- III. O ensino da História do Brasil levará em conta as contribuições das diferentes culturas e etnias para a formação do povo brasileiro, especialmente das matrizes indígena, africana e européia.
- IV. Na parte diversificada do currículo será incluído, obrigatoriamente, a partir da quinta série, o ensino de pelo menos uma língua estrangeira moderna, cuja escolha ficará a cargo da comunidade escolar, dentro das possibilidades da instituição.

De acordo com as afirmativas acima, a alternativa correta é:

- a I
 - b I e III
 - c I, III e IV
 - d I, II e IV
 - e I, II, III e IV
- 11.** O Que se espera de um professor de Educação Física, é que o mesmo esteja apto e suficientemente consciente da responsabilidade profissional que a docência exigirá. Em se tratando das aulas de Educação Física, o professor, deve planejar e desenvolver conhecimentos teóricos e práticos, relacionados à área. No entanto, cabe ressaltar que é imprescindível que se considere outras dimensões humanas. Desta forma, considerando as habilidades e competências do professor de educação física, indique (V) para as afirmativas **verdadeiras** e (F) para as afirmativas **falsas**.
- () Enfrentar os deveres e dilemas éticos; difundir a violência na escola e fora dela e lutar pelos preconceitos e as discriminações sexuais, gênero, étnicas e sociais.
 - () Conhecer e dirigir situações de aprendizagem; conhecer a disciplina e seus conteúdos.
 - () Administrar a progressão das atividades; conceber e administrar situações problemas.
 - () Participar da gestão da escola; envolver os alunos (participação).
 - () Informar e envolver os pais na construção do saber.

Assinale a alternativa que apresenta a seqüência **correta** de cima para baixo.

- a V, V, V, F, F.
 - b F, F, V, V, F.
 - c F, V, V, V, V.
 - d V, F, V, F, V.
 - e V, V, V, V, V.
- 12.** Tomando como referencia os estudos sobre os jogos abordados por Huizinza, podemos refletir que ao trabalhar jogos e competições nas aulas de Educação Física estaremos proporcionando aos alunos:
- a um espaço para o desenvolvimento da competição capitalista.
 - b possibilidade de ser aprovado na disciplina educação física.
 - c possibilidade de ingressar em equipes esportivas profissionais ou amadoras.
 - d satisfação, auto-estima e prestígio social.
 - e definição muscular e perda de gordura alcançando um padrão estético aceito pela sociedade.

- 13.** Os sistemas ginásticos surgem na Europa de acordo com as condições históricas e ambientais das nações. A partir de então, a inclusão dos exercícios físicos nos currículos escolares inicia-se através da ginástica considerada como educação física. Esta prática irradiou-se para os países periféricos. No Brasil, um dos sistemas ginásticos adotado nas escolas devido ao seu caráter pedagógico, foi:
- a) Natural Austríaco
 - b) Alemão
 - c) Calistenico
 - d) Sueco
 - e) Francês
- 14.** A História da Educação Física e dos Esportes no Brasil, aponta que a estruturação da historiografia brasileira relacionada à produção do conhecimento pode ser organizada em algumas fases, a saber:
- a) uma de caráter embrionário cuja literatura adotada vinha do exterior; uma com produção teórica nacional caracterizada pela história episódica e outra a partir dos anos oitenta cuja produção nacional passa a ser influenciada por outras concepções historiográficas.
 - b) fase Pré-histórica onde a produção fica registrada nas paredes das cavernas; outra fase desenvolvida na conhecida Antiguidade Clássica, marcada principalmente pelas atividades desenvolvidas em Roma e na Grécia; a fase da Idade Média, marcada pela censura da Igreja e por fim o Renascimento caracterizado pelos grandes estudiosos que influenciam ainda hoje a área.
 - c) três fases caracterizadas pelo período Pré-Industrial onde a produção teórica não se expandia com facilidade; pelo Período Industrial quando há o início da produção teórica em massa e pelo Período Pós-Industrial caracterizado principalmente pela globalização e a informação em tempo real.
 - d) uma fase conhecida como nacionalista e outra diametralmente oposta chamada de fase estrangeira.
 - e) apenas duas fases: a fase inicial dos estudos desenvolvidos pelos primeiros professores dos cursos de Educação Física e uma fase atual onde encontram-se pesquisas teóricas e práticas a cerca da história e da historiografia da educação física brasileira.
- 15.** Diversas são as tendências pedagógicas da Educação Física brasileira. Dentre elas destacam-se as abordagens Desenvolvimentista, a Construtivista e a Crítico-Superadora. Assim, é CORRETO afirmar:
- a) a abordagem Crítico-superadora, tem como seu principal autor/pesquisador o estudioso francês, Jean Le Boulch, abordando o fato de que a atividade motora está diretamente relacionada aos aspectos psicológicos (emocionais e cognitivos) do indivíduo.
 - b) educação Física escolar na abordagem Crítico-Superadora, aborda os esportes, as danças, as lutas, as ginásticas e os jogos, como parte de um conhecimento da cultura corporal do movimento, que devem abranger temas da cultura corporal, sempre ligados à realidade social a que os alunos estão inseridos.
 - c) na abordagem construtivista, o principal conteúdo na Educação Física escolar é o Esporte, pedagogicamente desenvolvido de maneira reflexiva, voltado à formação de um aluno crítico e emancipado.
 - d) a Cultura Corporal é tema desenvolvido em todas as abordagens excetuando-se apenas a abordagem Crítico-superadora.
 - e) em pesquisas recentes aponta-se que não é possível desenvolver aulas de educação física tendo-se como referência nenhuma das abordagens referenciadas no enunciado da questão.
- 16.** Um professor de Educação Física, inserido no projeto escolar que visa a valorização e o resgate cultural da comunidade através de jogos e brincadeiras populares, precisa optar por uma prática pedagógica que venha ao encontro de tais objetivos para que seja possível fortalecer a identidade cultural das crianças e jovens a ele confiados. Nesse sentido, ele deve optar por:
- a) envolver os alunos em projeto de pesquisa junto a comunidade objetivando resgatar a memória lúdica dos sujeitos mais velhos, e a partir daí socializar os resultados entre a comunidade escolar através de vivências lúdicas.
 - b) realizar uma olimpíada escolar onde as modalidades esportivas sejam aquelas praticadas pelos povos da Antiguidade.
 - c) identificar junto aos alunos quais as atividades são mais praticadas por eles em seu ambiente familiar, buscando identificar com quem brincam, jogam e se divertem quando não estão na escola.
 - d) pesquisar em livros de história, quais os jogos e brincadeiras mais praticados por crianças em todas as regiões do Brasil.
 - e) produzir junto com a direção e demais professores da escola, uma cartilha que oriente os alunos sobre quais os jogos e brincadeiras devem ser praticados no ambiente escolar com o intuito de fortalecer a identidade cultural da comunidade.

17. O conceito de cultura corporal pressupõe a compreensão do corpo humano como elemento histórico, repleto de significados e inserido num contexto social que lhe imprime diferentes valores, possibilitando atuações distintas. Desta forma, o repertório de atividades, a serem desenvolvidas nas aulas de Educação Física, deve levar em consideração:

- a a prática do esporte de rendimento, considerando que é pela competição que as aulas de educação física podem contribuir para a construção de um cidadão apto ao mercado de trabalho.
- b a busca da conscientização, sobretudo da população escolar, para as pesquisas que mostram os benefícios da atividade física.
- c o desenvolvimento de atividades que privilegiam o estímulo ao desenvolvimento psicomotor a estruturação do esquema corporal e as aptidões motoras.
- d as características cognitivas, afetivas, corporais, éticas, estéticas e interpessoais dos alunos, as necessidades estabelecidas historicamente ampliando as possibilidades de compreensão, explicação e intervenção dos sujeitos na realidade.
- e que a educação física escolar não deve colocar-se como aquela que escolhe qual a técnica que deve ser ensinada/aprendida, deve ter como tarefa ofertar uma base motora adequada a partir da qual o aluno possa praticar o esporte de forma eficiente.

18. Considerando que, o esporte educacional e escolar deve ser o esporte da escola e não o esporte na escola. Assinale V para as alternativas **verdadeiras** e F para as alternativas **falsas**.

- () Da escola, por ser próprio de cada manifestação individual e coletiva, por ser próprio de cada localidade e principalmente, por carregar a perspectiva da autonomia.
- () Não deve ser um esporte na escola, isto é, um esporte de rendimento, olímpico e de treinamento, injetado na escola por determinação de uma dada cultura dominante, televisiva e mercadológica.
- () As aulas de educação física que priorizam as modalidades esportivas mais conhecidas estimulando vivências de sucesso para uma minoria e vivência de insucesso ou de fracasso para a maioria trabalham a concepção de esporte na escola.
- () O esporte da escola deve ser estimulado através da seleção dos mais aptos que poderão representar a instituição em campeonatos regionais, nacionais e até internacionais.
- () O esporte na escola deve ser aquele que possibilite a manifestação da identidade cultural da comunidade, não levando-se em consideração aspectos relacionados ao rendimento.

A alternativa que contém a seqüência correta é:

- a F, F, V, V, F
- b F, F, F, V, V
- c V, V, V, F, F
- d V, V, F, V, F
- e V, F, V, F, V

19. A educação inclusiva se caracteriza como processo de incluir pessoas com deficiência ou com distúrbios de aprendizagem na rede regular de ensino, em todos os seus graus, pois nem sempre a criança que é deficiente, apresenta distúrbio de aprendizagem, ou vice versa. Para que a criança nesta situação seja verdadeiramente incluída na educação física, não basta estar no mesmo espaço físico ou participar de algumas atividades, mas ela deve fazer parte do grupo e participar de todas as brincadeiras e atividades desenvolvidas durante a aula, mesmo que necessite de ajuda e apoio do professor e de outros colegas. Assim, em relação a postura do professor, assinale a alternativa incorreta.

- a O Programa de Educação Física quando adaptada ao aluno com deficiência, possibilita ao mesmo a compreensão de suas limitações e capacidades, auxiliando-o na busca de uma melhor adaptação.
- b O professor de Educação Física deve desenvolver as potencialidades de seus alunos, com deficiência e não excluí-los das aulas, muitas vezes, sob o pretexto de preservá-los.
- c O professor deve socializar permanentemente em todas as experiências de aprendizagem, fomentando a autonomia, a capacidade criativa, a busca do prazer pelo que se faz e o acesso à possibilidade de mudança de regras, tendo a organização grupal como fonte de resolução de problemas.
- d A realização de atividades com crianças, principalmente aquelas que envolvem jogos, devem ter um caráter lúdico e favorecer situações onde a criança aprenda a lidar com seus fracassos e seus êxitos.
- e Na escola, os alunos com deficiência leve e moderada não devem participar de atividades dentro do programa de Educação Física, mesmo com algumas adaptações e cuidados.

-
- 20.** Os temas transversais interagem e contribuem muito com a Educação Física no processo de aprendizagem, sendo fundamental o seu desenvolvimento, isto porque:
- a** o meio ambiente incentiva o aluno a colocar-se de forma crítica diante do mundo e a obter noções básicas sobre o tema e sobre a conservação do ambiente.
 - b** a pluralidade cultural possibilita um trabalho de construção do conhecimento voltado à cultura popular e a apropriação da diversidade como direito apenas de uma minoria.
 - c** os temas locais pretendem contemplar os temas de interesse geral do país, a serem definidos no âmbito nacional ou internacional.
 - d** a ética trata de questões relacionadas ao corpo, seus sentimentos e expressões além, de aspectos motores, biológicos e socioculturais voltados a questões de gênero.
 - e** a orientação sexual desenvolve hábitos e atitudes de promoção, prevenção e recuperação individual e coletiva da saúde.