

Leia o Texto 1 para responder às questões 01 a 05.

Texto 1

"A raça portuguesa, entretanto, como raça pura, tem maior resistência e guarda assim melhor o seu idioma; para essa uniformidade de língua escrita devemos tender. Devemos opor um embaraço à deformação que é mais rápida entre nós; devemos reconhecer que eles são os donos das fontes, que as nossas empobrecem mais depressa e que é preciso renová-las indo a eles. A língua é um instrumento de idéias que pode e deve ter uma fixidez relativa. Nesse ponto tudo devemos empenhar para secundar esforço e acompanhar os trabalhos dos que consagram em Portugal à pureza do nosso idioma, a conservar as formas genuínas, características, lapidárias, da sua grande época... Nesse sentido nunca virá o dia em que Herculano ou Garrett e os seus sucessores deixem de ter toda a vassalagem brasileira."

Joaquim Nabuco. Trecho de discurso proferido na ABL, em 1897.

1. A expressão "*vassalagem brasileira*" está empregada no sentido de que:
 - a os portugueses seriam os únicos e legítimos proprietários do idioma português cabendo aos brasileiros o desmerecimento das relações com a língua.
 - b os brasileiros não seriam eternamente usuários da língua portuguesa nos moldes ditados pelos colonizadores portugueses de todas as classes sociais, inclusive os vassallos.
 - c os escritores brasileiros inevitavelmente, enquanto colonizados, e, assim sendo, seriam eternos vassallos dos falantes portugueses e seu idioma.
 - d os brasileiros poderiam usar o idioma português em suas expressões artísticas desde que fossem vassallos de Portugal.
 - e nenhuma língua ou idioma poderia ser usado pelos vassallos brasileiros sem que os portugueses o permitissem durante a colonização.
2. Assinale a afirmativa correta que corresponde à temática do texto:
 - a mostra uma brilhante defesa dos escritores brasileiros à forma de empregar a língua portuguesa em seus discursos naquela época.
 - b mostra que os intelectuais portugueses daquela época acusam os escritores brasileiros de incorreção lingüística.
 - c mostra que é importante e fundamental para a língua portuguesa que seja usada somente por escritores e intelectuais também no Brasil daquela época.
 - d mostra que só os habitantes de Portugal poderiam, ao longo da história da língua portuguesa naquela época, enriquecê-la, desenvolvê-la e falá-la com concisão, coerência, particularidade e propriedade.
 - e mostra que à raça portuguesa, naquela época, deveria pertencer o domínio único da língua portuguesa.
3. A expressão "*lapidárias*" no texto 01 é uma metáfora usada no sentido de:
 - a eternas
 - b seculares
 - c antigas
 - d perfeitas
 - e escritas em lápides
4. Segundo o texto, afirma-se que o discurso de Nabuco:
 - a afirma que as contradições acerca da língua se resolveriam fazendo os brasileiros legitimarem sua escrita e sua fala.
 - b reforça a identificação da diferença com o mesmo caráter de erro, ou seja, os falantes brasileiros aprenderam muito bem a usar o português.
 - c mostra o projeto da elite brasileira de construir uma sociedade branca e europeizada com o argumento de serem os portugueses os que melhor guardam o idioma.
 - d afirma que a matriz discursiva do português lusitano perdeu-se ao longo dos 500 anos de história do Brasil.
 - e mostra certa euforia pela causa e pelas coisas nacionalistas brasileiras, mais particularmente a língua nacional.

-
5. Na oração: "A língua é um instrumento de idéias que pode e **deve ter** uma fixidez relativa. "Sem perda da coesão textual, a expressão destacada pode ser substituída por:
- a) tinha
 - b) teria
 - c) terá
 - d) tivera
 - e) tem
6. "Planejar é antecipar mentalmente uma ação a ser realizada e agir de acordo com o previsto, é buscar fazer algo incrível, essencialmente humano: o real ser comandado pelo ideal." (Vasconcellos, 1995). Dessa forma são definidas três fases do planejamento.
- a) Preparação do plano, acompanhamento da ação e revisão crítica do resultado.
 - b) Controle de variáveis, influência do meio e o alcance do produto.
 - c) Feedback dialético, pré-teste e possibilidades.
 - d) Julgamento de valor, enfoque sistêmico e estudo programado.
 - e) Procedimentos estatísticos, cibernética e observação.
7. Um dos princípios norteadores do projeto político-pedagógico é a gestão democrática da escola. Para que essa gestão se torne viável, faz-se necessário:
- a) incluir no currículo temas relativos ao respeito às diferenças culturais, raciais, sexuais e econômicas.
 - b) definir, no coletivo, normas que assegurem o comprometimento de todos com a instituição.
 - c) reestruturar o organograma da escola para garantir formas democráticas em sua organização.
 - d) resgatar a escola como espaço público, lugar de debate, do diálogo, fundado na discussão coletiva.
 - e) delegar a todos os professores as funções do Pedagogo.
8. A Lei nº 9394/96, que regulamenta as Diretrizes e Bases da Educação Nacional, em seu art. 3º diz que o ensino será ministrado com base nos seguintes princípios:
- I. igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
 - II. liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.
 - III. vinculação entre a educação e os movimentos culturais.
 - IV. pluralismo de idéias e de concepções pedagógicas.
- De acordo com as afirmativas acima, a alternativa correta é:
- a) I, II, III e IV
 - b) I e II
 - c) I e III
 - d) II, III e IV
 - e) I, II e IV
9. São tendências que sustentam implicitamente os objetivos sociopolíticos da educação por não serem institucionalizadas numa sociedade capitalista.
- a) As Tendências Progressistas: a libertária, a libertadora e a crítico-social dos conteúdos
 - b) Tendências Liberais: Tendência Liberal Tradicional e Tendência liberal renovada (ou pragmatista)
 - c) Tendências Pedagógicas Pós-LDB 9.394/96
 - d) Tendências renovadas Progressivista e renovada não-diretiva
 - e) Tendência histórico-crítica e não-diretiva (Escola Nova)

10. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – Lei 9394/96, no seu artigo 26 afirma que: “Os currículos do ensino fundamental e médio devem ter uma base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e estabelecimento escolar e por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e da clientela”. Conforme o enunciado, assinale a alternativa correta.

- I. Os currículos a que se refere à LDB devem abranger, obrigatoriamente, o estudo da língua portuguesa e da matemática, o conhecimento do mundo físico e natural e da realidade social e política, especialmente do Brasil.
- II. O ensino da arte constituirá componente curricular opcional, nos diversos níveis da educação, podendo ser oferecido nas mais diversas linguagens, objetivando o desenvolvimento cultural dos alunos.
- III. O ensino da História do Brasil levará em conta as contribuições das diferentes culturas e etnias para a formação do povo brasileiro, especialmente das matrizes indígena, africana e européia.
- IV. Na parte diversificada do currículo será incluído, obrigatoriamente, a partir da quinta série, o ensino de pelo menos uma língua estrangeira moderna, cuja escolha ficará a cargo da comunidade escolar, dentro das possibilidades da instituição.

De acordo com as afirmativas acima, a alternativa correta é:

- a) I
- b) I e III
- c) I, III e IV
- d) I, II e IV
- e) I, II, III e IV

What Makes a Good English Teacher?

by *Gill Hart* in *Education*, September 24, 2007

Think back to your school days for a moment, who were your favorite teachers? Which ones did you learn more from and why?

The chances are that they were ones who made your lessons “come alive”. Engage you in your lesson as opposed to the “talk and chalk” variety!

Whilst having a sound academic background and knowledge of your subject is one thing, having the ability to relate to your students and convey **your** message in understandable, motivational terms is quite another. This means not only being able to relate to your learners but being able to adapt your material to suit their needs, and put it across in the most effective (personable?) form, creating a positive, supportive learning environment.

Teaching a Language

Having been a teacher trainer for many years I have little time for the teacher who delivers the same lesson verbatim, year after year, without considering **their** individual students’ needs and learner types, or those whose ego is so large that they are unable to relate effectively to their students.

To my mind, teaching a language requires different skills to teaching other subjects **like** History or Math. We don’t learn a language by talking about it; we learn a language by talking in it! Once a teacher has presented language, it is the students who should speak and use the language (as it is they who need the practice), and not the teacher talking the highest percentage of time – hence the term TTT -Teacher Taking Time.

Language teachers also need to “rough tune” their language, speaking in terms that are slightly above the level of the learner, rather than over simplify (thus providing a false model) or bombard them with meta-language. [...] In short: An effective language teacher is one that cares more about their students’ learning than they do about their own teaching!

Source: <http://socyberty.com/education/what-makes-a-good-english-teacher/>

11. Read the sentences below and judge them on **TRUE** or **FALSE** according to the information provided by the text.

- I. It is necessary to reduce teacher talking time.
- II. Experienced teachers are the ones who deliver the same lesson verbatim.
- III. Materials must be adapted in order to suit the teacher's needs.
- IV. It is important to create a supportive learning environment.
- V. Teachers should relate effectively to their students.

The correct sequence is:

- a True / False / True / False / True
- b True / True / False / True / True
- c True / False / False / True / True
- d False / False / False / True / True
- e False / True / False / True / True

12. The author considers that teaching a language requires:

- a more skills than to teaching other subjects.
- b the same skills to teaching other subjects.
- c different skills to teaching other subjects.
- d similar skills to teaching other subjects.
- e as many skills as to teaching other subjects.

13. Based on the context, it is right to say that the highlighted words correspond respectively to:

- a possessive pronoun / possessive adjective / preposition
- b possessive pronoun / possessive pronoun / verb
- c possessive adjective / possessive adjective / pronoun
- d possessive adjective / possessive adjective / verb
- e possessive adjective / possessive adjective / preposition

14. In the passage "... or **those** whose ego is so large that they are unable to relate effectively to their students.", the word in bold refers to:

- a teachers
- b students
- c students' needs
- d learner types
- e teacher's needs

15. In the last paragraph, the author suggests that language teachers should:

- a simplify the learners' understanding by lowering the level of language spoken.
- b provide a false model in order to help learners understand what they mean.
- c use language that is the same level as the learners.
- d use language that is slightly above the level of the learners.
- e bombard the learners with meta-language.

16. In the passages "...and put it across in **the most effective** (personable?) form..." and "...talking **the highest** percentage of time", the expressions in bold are examples of:

- a comparatives
- b superlatives
- c comparative and superlative
- d superlative and comparative
- e reported speech

17. It is clear that the author has...

- a been a Math teacher
- b been a History teacher
- c been a good learner
- d used meta-language
- e been a teacher trainer

18. The author also believes that we learn a language by...

- a talking about it
- b using different skills
- c using meta-language
- d talking in it
- e speaking it aloud

19. Which of these statements is **FALSE**, according to the text?

- a If you think back to your school days your favorite teachers were the ones who engaged you in your lesson.
- b The "talk and chalk" variety is necessary to make your lessons come alive.
- c Teachers should adapt their material to suit students' needs.
- d Conveying the message in understandable terms is another important thing to do.
- e After presenting the language the teacher should allow students to practice it.

20. The word "Whilst" in the passage "**Whilst** having a sound academic background and knowledge..." is ...

- a in the comparative form
- b short of while
- c a preposition
- d in the superlative form
- e formal of while