

TEXTO 1

Quando a linguagem culta é um fantasma

Antes de entrar no exame dos modos de uso da linguagem dos jovens, é preciso estabelecer que, em qualquer idioma, há vários níveis de expressão e comunicação: coloquial, culto, profissional, técnico, acadêmico, formal etc. As diferenças entre esses níveis são evidentes, por isso parecem facilmente demarcáveis. Basta comparar, por exemplo, a fala de estudantes com a fala de um juiz em sua tribuna ou a de um professor em uma conferência na universidade.

Assim, as dificuldades do jovem estão, a rigor, na incapacidade de expressar-se nos níveis formais e distantes de sua experiência de comunicação cotidiana. No seu grupo – e aí é que vive a maior parte de seu tempo – certamente ele não sente o menor embaraço para dizer o que quer e entender o que os amigos falam. A comunicação se faz à perfeição, sem quaisquer ruídos: "Sábado vou dar um chego lá na tua baia, ta?" E a resposta vem logo, curta e precisa: "Falo!" Vê se leva o Beto junto. Faz tempo que ele não pinta lá. Depois a gente sai pra dar uma banda".

Esse é o nível da linguagem de seu grupo. Um nível meio galhofeiro e rico de tons que ele domina galhardamente. Está como um peixe dentro de seu elemento natural. Movimenta-se com segurança, muito consciente de sua capacidade de comunicação.

As dificuldades que experimenta – e que o fazem inseguro – estão na aprendizagem da língua "ensinada na escola": a língua culta. Essa, representa para ele um obstáculo intransponível, uma coisa estranha que o assusta. E é fato compreensível. Para o jovem habituado à linguagem de seu grupo, à gíria, ao jargão de seus companheiros de idade e de interesses, a norma culta surge como um fantasma, um anacronismo com o qual não consegue estabelecer uma convivência amistosa. Se passa todo o tempo a dizer "tu viu", "eu vi ela", "me dá a caneta", "as redação", como irá, nos 50 minutos da aula de português, alterar seu comportamento linguístico e aceitar sem relutância que o certo é "tu viste", "eu a vi", dá-me a caneta", "as redações"?

A força coercitiva da escola é pouca para opor-se à avalanche de usos diferentes que vêm de fora. É, pensando bem, quase uma violência que se comete contra a espontaneidade da linguagem dos jovens, principalmente quando o professor não é suficientemente esclarecido para dar-lhes a informação tranquilizadora de que todos os níveis de linguagem são legítimos, desde que inseridos em contexto sociocultural próprio e para explicar-lhes, enfim, por que a escola trabalha preferencialmente o nível linguístico da norma culta. Isso os tiraria da situação constrangedora em que se acham metidos e que se manifesta mais ou menos assim: "Não sei como é que não consigo aprender português!"

(Lourival Viana. Quando a linguagem culta é um fantasma. *Correio do Povo*. 7/8/1983. Adaptado).

QUESTÃO 01

O Texto 1, em sua dimensão global, argumenta em favor:

- A) dos modos de uso da linguagem dos jovens, desde que sigam a norma culta da língua.
- B) dos níveis formais da língua, níveis distantes da comunicação cotidiana.
- C) da flexibilidade das línguas para adequar-se a seus contextos de uso.
- D) do ensino sistemático do nível linguístico da norma culta nas escolas.
- E) do uso, pelo jovem, da gíria e do jargão próprios de seu grupo.

QUESTÃO 02

Entender um texto supõe o reconhecimento do tipo e do gênero em que ele se enquadra. Os sentidos e as intenções expressos pelo texto em análise decorrem, também, do fato de ele ser um texto:

- A) narrativo, com personagens, ações, cenas, enredo e desfecho bem definidos.
- B) expositivo: alguns princípios teóricos são trazidos à tona para fundamentar a reflexão sobre um determinado ponto.
- C) injuntivo, no sentido de que dá ao leitor 'instruções' de como ele deve agir para chegar a um resultado.
- D) opinativo, centrado nas convicções pessoais do autor e em dados de sua experiência privada.
- E) descritivo, desenvolvido em torno da visão de um objeto, apresentado de forma estática e uniforme.

QUESTÃO 03

Segundo o texto em análise, a principal orientação que o professor de Português deveria dar a seu aluno está resumida no seguinte trecho:

- A) "as dificuldades do jovem estão, a rigor, na incapacidade de expressar-se nos níveis formais e distantes de sua experiência de comunicação cotidiana".
- B) "Para o jovem habituado à linguagem de seu grupo, à gíria, ao jargão de seus companheiros (...), a norma culta surge como um fantasma".
- C) "A força coercitiva da escola é pouca para opor-se à avalanche de usos diferentes que vêm de fora".
- D) "todos os níveis de linguagem são legítimos, desde que inseridos em contexto sociocultural próprio".
- E) "a escola trabalha preferencialmente o nível linguístico da norma culta".

QUESTÃO 04

Releia o trecho: “A força coercitiva da escola é pouca para opor-se à avalanche de usos diferentes que vêm de fora”. Por esse trecho, se poderia concluir que:

- A) a linguagem do meio social exerce sobre a linguagem da escola um poder quase incontrolável.
- B) a escola não se capacita para opor-se aos usos, cada vez mais frequentes, de palavras estrangeiras.
- C) os usos linguísticos da população que chega à escola cedem, inteiramente, à força coercitiva da escola.
- D) os alunos que vêm de fora, de outros meios sociais, têm dificuldade de fazer oposição às orientações da escola.
- E) à escola cabe opor-se, com força e coerção, aos usos linguísticos que procedem de outros meios sociais.

QUESTÃO 05

Na visão do autor, para o aluno, ‘a norma culta’ parece um fantasma porque:

- A) os professores parecem violentos em sua maneira de atuar em sala de aula.
- B) essa norma é alheia à experiência cotidiana do aluno como usuário da língua.
- C) a escola se rebela contra os ruídos próprios da linguagem dos jovens.
- D) os alunos não se convencem de sua incapacidade de comunicação.
- E) a escola não consegue criar uma convivência amistosa entre mestres e alunos.

QUESTÃO 06

No trecho: “todos os níveis de linguagem são legítimos, desde que inseridos em contexto sociocultural próprio”, a expressão sublinhada:

- A) tem um valor semântico de causalidade; igual àquele outro da expressão ‘uma vez que’.
- B) denota um sentido de ‘finalidade’; ‘a fim de’ é uma outra opção para esse contexto.
- C) expressa condicionalidade; poderia ser substituída pela conjunção ‘se’.
- D) é um conectivo inter-oracional com valor semântico de concessão.
- E) constitui um marcador aditivo que indica o acréscimo de um novo argumento.

QUESTÃO 07

A escolha das palavras de um texto representa uma das condições fundamentais para a expressão de seu sentido. Analise os fragmentos abaixo e os comentários entre parênteses acerca da significação das palavras sublinhadas.

1. As diferenças entre esses níveis são (...) facilmente demarcáveis; (quer dizer, são facilmente discrimináveis).
2. “Um nível meio galhofeiro (...) e rico de tons que ele domina galhardamente”; (quer dizer, ele domina bravamente).
3. “A força coercitiva da escola é pouca”; (quer dizer, o poder que a escola tem de impor, de reprimir, de coagir).
4. “a norma culta surge como um fantasma, um anacronismo”; (quer dizer, surge como algo ambíguo).

Estão corretos os comentários em:

- A) 1, 2 e 3 apenas
- B) 1, 2 e 4 apenas
- C) 2, 3 e 4 apenas
- D) 1, 3 e 4 apenas
- E) 1, 2, 3 e 4

QUESTÃO 08

Observe o trecho: “a norma culta surge [para o jovem] como um fantasma, um anacronismo com o qual não consegue estabelecer uma convivência amistosa”. A opção pelo uso da preposição antes do relativo é devida à regência dos termos desse segmento. Também está correta a escolha da preposição na alternativa seguinte:

- A) A norma culta surge como um fantasma, um anacronismo ao qual o jovem não consegue se livrar.
- B) A norma culta surge como um fantasma, um anacronismo do qual o jovem não consegue se submeter.
- C) A norma culta surge como um fantasma, um anacronismo do qual o jovem não consegue explicar.
- D) A norma culta surge como um fantasma, um anacronismo no qual o jovem não consegue se reconhecer.
- E) A norma culta surge como um fantasma, um anacronismo no qual o jovem não consegue refutar.

QUESTÃO 09

O Texto 1 fala em que: “há vários níveis de expressão e comunicação”. O verbo ‘haver’, de acordo com a norma culta, adota certas restrições de concordância. Assim, a alternativa em que a concordância desse verbo está correta é:

- A) Em todas as línguas, devem haver diferentes níveis de expressão e comunicação.
- B) Em todas as línguas, sempre houveram diferentes níveis de expressão e comunicação.
- C) Se não houvessem diferentes níveis de expressão e comunicação, o uso da linguagem seria bem mais difícil.
- D) Os diferentes níveis de comunicação não haviam sido mal entendidos se a gramática não fosse tão inconsistente.
- E) Haviam, na época do Descobrimento, centenas de línguas indígenas faladas no território brasileiro.

QUESTÃO 10

Uma relação de causa e consequência pode ser vista no seguinte trecho do Texto 1:

- A) “é preciso estabelecer que, em qualquer idioma, há vários níveis de expressão e comunicação”.
- B) “As diferenças entre esses níveis são evidentes, por isso parecem facilmente demarcáveis”.
- C) “as dificuldades do jovem estão, a rigor, na incapacidade de expressar-se nos níveis formais”.
- D) “Não sei como é que não consigo aprender português!”
- E) “[o jovem] Está como um peixe dentro de seu elemento natural”.

TEXTO 2

As falhas da gramática tradicional são, em geral, resumidas em três grandes pontos: sua inconsistência teórica e falta de coerência interna; seu caráter predominantemente normativo; e o enfoque centrado em uma variedade da língua, o dialeto padrão (escrito), com exclusão de todas as outras variantes.

Todos os três pontos merecem atenção cuidadosa; só teremos uma gramática satisfatória como base para o ensino quando os três estiverem devidamente repensados. Assim, a gramática deverá, primeiro, colocar em seu devido lugar as afirmações de cunho normativo: não necessariamente suprimindo-as, mas apresentando o dialeto padrão como uma das possíveis variedades da língua, adequada em certas circunstâncias e inadequada em outras (é tão “incorreto” escrever um tratado de Filosofia no dialeto coloquial quanto namorar utilizando o dialeto padrão). Depois, a gramática deverá descrever pelos menos as principais variantes (regionais, sociais e situacionais) do português brasileiro, abandonando a ficção, cara a alguns, de que o português do Brasil é uma entidade simples e homogênea. Finalmente, e acima de tudo, a gramática deverá ser sistemática, teoricamente consistente e livre de contradições.

(Mario Perini. *Para uma nova gramática do português*. São Paulo: Ática, 1985, p. 6).

QUESTÃO 11

Os autores dos Textos 1 e 2 partilham de princípios teóricos acerca de questões linguísticas. Isso fica bem evidente no seguinte fragmento do Texto 2:

- A) “a gramática deverá, primeiro, colocar em seu devido lugar as afirmações de cunho normativo”.
- B) “a gramática deverá descrever pelos menos as principais variantes (regionais, sociais e situacionais) do português brasileiro”.
- C) “o português do Brasil é uma entidade simples e homogênea”.
- D) “a gramática deverá ser sistemática, teoricamente consistente e livre de contradições”.
- E) “o dialeto padrão [é] uma das possíveis variedades da língua, adequada em certas circunstâncias e inadequada em outras”.

RASCUNHO

QUESTÃO 12

Para o autor do Texto 2:

- A) existe um “português do Brasil”, com uma gramática que é simples e uniforme.
- B) uma das falhas da gramática tradicional consiste na sua concentração em apenas um dos dialetos da língua.
- C) uma gramática satisfatória deve suprimir as afirmações que têm uma finalidade normativa.
- D) a gramática deve-se furtrar à descrição das variantes regionais do português falado no Brasil.
- E) a gramática deve abandonar o trabalho de descrição dos textos de ficção.

QUESTÃO 13

Observe o seguinte fragmento do Texto 2: “Todos os três pontos merecem atenção cuidadosa”. A relevância textual desse fragmento se deve ao fato de ele:

- A) apresentar total clareza na expressão morfossintática de seu conteúdo.
- B) estar escrito corretamente, dentro das normas cultas da concordância verbo-nominal.
- C) sinalizar que o segundo parágrafo dá continuidade às informações do primeiro.
- D) usar palavras de classes gramaticais distintas, como substantivo, verbo, adjetivo.
- E) favorecer interpretações ambíguas, o que acentua o interesse do leitor pelo texto.

QUESTÃO 14

Pelas concepções teóricas reveladas no Texto 2, podemos concluir que:

1. o contexto situacional em que ocorre a ação de linguagem é fundamental para o cálculo de sua relevância.
2. o ideal de uma gramática sem falha está em que ela se ocupe das normas que definem o padrão culto da língua.
3. o português do Brasil tem falhas porque são muitas as variantes regionais, sociais e situacionais de seus usos.
4. a linguagem da ficção, sobretudo a do português brasileiro, adota uma expressão simples e homogênea.
5. uma gramática adequada ao ensino deve estar teoricamente bem fundamentada e admitir uma pluralidade de usos.

Estão corretas as conclusões em:

- A) 1 e 5 apenas
- B) 1 e 4 apenas
- C) 2, 3 e 4 apenas
- D) 1, 3 e 4 apenas
- E) 1, 2, 3, 4 e 5

QUESTÃO 15

As três expressões que aparecem sublinhadas no Texto 2 são pertinentes para o leitor, pois:

- A) situam-se no início dos períodos e vêm demarcadas por vírgulas.
- B) marcam uma orientação futura, reiterada pelos verbos no futuro do presente.
- C) exprimem uma circunstância de modo, que fica evidente no uso do advérbio ‘finalmente’.
- D) constituem uma metáfora acerca de como apreender as falhas da gramática tradicional.
- E) indicam a sequência em que um determinado item do texto é apresentado.

RASCUNHO

QUESTÃO 16

Sete cartas numeradas de 1 a 7 são colocadas em uma caixa. Sem olhar, Marcos pega três cartas, Nilson pega outras duas, e restam duas cartas na caixa. Após olhar suas cartas, Marcos afirma que a soma dos números das cartas de Nilson é um número par. Se Marcos diz a verdade, quanto vale a soma dos números das cartas que ele pegou?

- A) 15
- B) 12
- C) 10
- D) 9
- E) 6

QUESTÃO 17

Três amigos, Davi, Elias e Fred torcem pelo Sport, Náutico e Santa Cruz, não necessariamente nessa ordem. O que torce pelo Sport é o mais novo dentre eles, e é filho único. Fred é mais velho que o torcedor do Náutico, e casado com a irmã de Davi. Os amigos que torcem pelo Sport, pelo Náutico e pelo Santa Cruz, nessa ordem, são:

- A) Davi, Elias e Fred.
- B) Fred, Davi e Elias.
- C) Elias, Davi e Fred.
- D) Elias, Fred e Davi.
- E) Davi, Fred e Elias.

QUESTÃO 18

André e seu pai fazem aniversário no mesmo dia. Esse ano aconteceu um fato interessante, no dia em que André completou 14 anos seu pai completou 41, ou seja, as suas idades possuem os algarismos invertidos. Se o pai viver cem anos, quantas vezes esse fenômeno ainda irá ocorrer?

- A) 1 vez.
- B) 3 vezes.
- C) 5 vezes.
- D) 10 vezes.
- E) 14 vezes.

QUESTÃO 19

Andréia, Bianca, Cláudia, Denise e Eduarda estão sentadas em um banco. Andréia não está sentada na extremidade direita e Bianca não está sentada na extremidade esquerda. Cláudia não está sentada nem na extremidade direita nem na extremidade esquerda. Eduarda não está sentada ao lado de Cláudia e Cláudia não está sentada ao lado de Bianca. Denise está sentada à direita de Bianca, mas não necessariamente ao lado dela. Quem está sentada na extremidade direita do banco?

- A) Andréia.
- B) Bianca.
- C) Cláudia.
- D) Denise.
- E) Eduarda.

QUESTÃO 20

Para a final da corrida de 800 metros, 6 amigos fizeram seus prognósticos:

- Bruno chegará em 4º lugar e Ernesto chegará em 3º.
- Artur chegará em 1º lugar e Bruno chegará em 2º.
- Bruno chegará em 6º lugar e Dario chegará em 4º.
- Artur chegará em 1º lugar e Carlos chegará em 3º.
- Carlos chegará em 3º lugar e Fernando em 5º.
- Dario chegará em 2º lugar e Ernesto chegará em 3º.

Sabendo que cada um deles acertou somente um resultado, quem chegou em último lugar?

- A) Artur.
- B) Bruno.
- C) Carlos.
- D) Dario.
- E) Fernando.

RASCUNHO

RASCUNHO

QUESTÃO 21

A respeito dos principais componentes de um PC e seus periféricos, analise as seguintes afirmativas:

1. A capacidade de armazenamento da memória RAM de um PC não é um dos fatores responsáveis pelo desempenho do mesmo.
2. O gabinete utilizado para acomodação dos componentes de um PC é formalmente chamado de CPU. Algumas CPUs possuem entradas USB e conexões de áudio na parte frontal.
3. Laser, jato de tinta e térmica correspondem a diferentes tipos de impressora. Apesar de cada tipo adotar um sistema físico de impressão distinto, as três têm em comum o uso de cartuchos de tinta.

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas uma das afirmativas é falsa.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são falsas.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são falsas.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são falsas.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são falsas.

QUESTÃO 22

A respeito dos sistemas operacionais Windows XP e Windows Vista, analise as seguintes afirmativas:

1. O Windows Vista introduz os programas Lente de Aumento, Narrador, Teclado Virtual e Gerenciador de Utilitários como recursos para facilitar a utilização do computador por pessoas portadoras de alguma necessidade especial de acessibilidade.
2. O Windows Firewall é um recurso de segurança, fundamental para proteger o computador contra muitos tipos de softwares mal-intencionados. Está presente a partir do Windows Vista.
3. O Windows XP oferece o recurso Pesquisa Instantânea, sofisticada ferramenta de localização de arquivos e mensagens de email disponível em várias partes do sistema.

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas uma das afirmativas é verdadeira.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

QUESTÃO 23

A respeito do editor de texto Microsoft Word, analise as seguintes afirmativas:

1. No Microsoft Word, é possível selecionar o documento inteiro pressionando SHIFT+T.
2. Cabeçalhos e rodapés podem ser incluídos em um documento desde que sejam apareçam repetidos em todas as páginas do documento.
3. Um dos recursos do Microsoft Word é de converter texto em tabela. Para isso é necessário indicar onde se deseja dividir o texto em colunas, utilizando os caracteres separadores desejados.

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas uma das afirmativas é falsa.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são falsas.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são falsas.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são falsas.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são falsas.

QUESTÃO 24

A respeito da planilha eletrônica Microsoft Excel, analise as seguintes afirmativas:

1. Há um erro de sintaxe na fórmula =SE(MÉDIA(F2:F5)>50; SOMA(G2:G5);0).
2. O Microsoft Excel é capaz de realizar operações com datas, como por exemplo calcular o número de dias entre duas datas.
3. No Microsoft Excel, a fórmula =SE(A1>A2; A1-A2; “Saldo negativo”) retorna sempre um resultado numérico.

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas uma das afirmativas é falsa.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são falsas.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são falsas.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são falsas.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são falsas.

RASCUNHO

QUESTÃO 25

A respeito das tecnologias relacionadas à Internet e ao correio eletrônico, analise as seguintes afirmativas:

1. A ferramenta de busca do Google permite limitar uma pesquisa apenas ao domínio de um site. Por exemplo, a entrada “**seleção site:www.sesc-pe.com.br**” buscaria ocorrências da palavra-chave seleção apenas no site do SESC Pernambuco.
2. É possível apagar um *e-mail* enviado desde que o destinatário ainda não o tenha lido. Para isso, basta remover a mensagem da pasta Itens enviados do programa que enviou a mensagem.
3. As redes sociais na Internet estão cada vez mais populares. Apesar de serem consideradas poderosas ferramentas de comunicação, até o momento, nenhuma delas tem uso corporativo.

Assinale a alternativa correta:

- A) Apenas uma das afirmativas é falsa.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 2 são falsas.
- C) Apenas as afirmativas 1 e 3 são falsas.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são falsas.
- E) As afirmativas 1, 2 e 3 são falsas.

RASCUNHO

RASCUNHO

QUESTÃO 26

Milton Santos (2000), ao se referir às relações entre o lazer e o trabalho no mundo atual, comenta que: “As pessoas não se divertem, são objetos de diversão. É preciso resgatar o lazer criativo e popular, que gera solidariedade e trabalho [...]. A diversão é produzida, reproduzida, e as pessoas são convocadas a consumi-la. Houve uma domesticação do gosto [...] Esse ‘lazer industrializado’ faz com que as pessoas não vejam o mundo real, mas o mundo como dizem que é.”

A fim de superar esta concepção mercadológica sobre o lazer, é necessário compreendê-lo como:

1. cultura vivenciada no tempo disponível das obrigações profissionais, escolar, familiar, sociais, combinando os aspectos tempo, espaço e atitude.
2. portador de um duplo aspecto educativo, veículo e objeto da educação.
3. política para promoção de saúde em suas múltiplas possibilidades.
4. tempo a ser privilegiado para vivência de valores que contribuam com mudanças socioeconômicas do país.
5. possibilidade também de descanso, divertimento e desenvolvimento pessoal e social.

Estão **corretas** apenas:

- A) 1 e 3.
- B) 1, 2 e 5.
- C) 2 e 3.
- D) 4 e 5.
- E) 3, 4 e 5.

QUESTÃO 27

Considerando a Recreação e Lazer no Brasil nos meados do século XX, é possível verificar que o lazer foi entendido como tempo decorrente da ampliação do chamado tempo livre (GOMES, 2008), com grandes repercussões históricas e políticas para compreensão deste campo de intervenção. Portanto, assinale (V) Verdadeiro ou (F) Falso, para cada uma das afirmativas abaixo:

- () A classe trabalhadora reivindicava tempo livre através de movimentos grevistas, conquistando o direito às folgas com atividades recreativas.
- () A construção do significado de recreação nesses moldes foi fundamentada no pensamento pedagógico de Paulo Freire.
- () O poder público federal assumiu a responsabilidade de preencher o lazer do operariado com uma proposta de recreação organizada, ou seja, com diversão saudável, educativa e socialmente útil.
- () As finalidades educativas de recreação era aliviar problemas e sanar males sociais, dentre os quais a ociosidade e a delinquência.
- () A discussão no campo do lazer vai fazer alusão ao tempo disponível como contraponto ao tempo de trabalho.

A sequência **correta** de cima para baixo é:

- A) F F V V V
- B) V V F F V
- C) F F V F F
- D) V F V V F
- E) F V F V V

QUESTÃO 28

O contexto e a forma com que se estruturaram as relações e a aproximação da Recreação/Lazer com a Educação Física, forjaram algumas compreensões a serem questionadas a partir de uma ótica diferenciada no século XXI, com exceção de:

- A) um entendimento funcionalista das atividades de lazer, fundamentalmente dedicadas a corrigir os problemas da civilização contemporânea.
- B) uma tendência à redução das atividades de lazer a um de seus interesses, os físicos.
- C) uma concepção de lazer compreendida como direito social e possibilidade de produção cultural.
- D) a desconsideração com as especificidades e peculiaridades das atividades de lazer, misturando-se em uma mesma discussão o âmbito escolar e o não-escolar.
- E) uma carência de compreensão teórica aprofundada, responsável inclusive pelos problemas anteriores.

QUESTÃO 29

Almeida & Gutierrez (2005), em seus estudos acerca do Lazer no Brasil, classificando os períodos históricos em três momentos, e apresentando as principais características da cada um deles.

Então, enumere a Coluna 2 de acordo com a 1:

Coluna 1	Coluna 2
1. Lazer e Nacional-Desenvolvimentismo	() O lazer popular mantinha a tradição do lazer de rua, o circo e as festas típicas católicas.
2. O Lazer no Período Militar	() Utilização política do esporte e lazer, com o projeto governamental Esporte Para Todos.
3. Redemocratização e uma Reflexão Nacional Sobre Lazer	() As práticas de lazer popular ficam divulgadas também através das atividades do Serviço Social do Comercio/SESC e da Indústria/SESI. () Há uma associação do lazer à educação e controle da criminalidade, sua aproximação com temas como qualidade de vida, incentivo à atividade física e valorização da cultura. () As expressões populares e as festas típicas passam a ser controladas, assim como todas as expressões artísticas.

A sequência correta de cima para baixo é

- A) 1, 3, 2, 2, 1
- B) 2, 2, 2, 3, 1,
- C) 2, 3, 2, 2, 2
- D) 1, 2, 1, 2, 3
- E) 1, 2, 2, 3, 2

QUESTÃO 30

Quando se aborda a questão da qualidade de vida, saúde e lazer é comum compreender o lazer como se fosse, segundo Marcellino (2006), uma válvula de escape da realidade social, tanto da falta como da baixa qualidade de vida. Esta visão se enquadra numa perspectiva de lazer:

- A) Criativa
- B) Hermenêutica
- C) Realista
- D) Funcionalista
- E) Crítica

QUESTÃO 31

De acordo com GO TANI (2005), para uma melhor compreensão da Aprendizagem Motora como campo de estudo é importante considerar a sua relação com o Controle Motor e com o Desenvolvimento Motor, que juntos constituem uma área integrada denominada Comportamento Motor. Sobre esta área é correto afirmar:

- A) O campo denominado Controle Motor investiga prioritariamente a fase das ações motoras especializadas.
- B) A Aprendizagem Motora procura estudar processos e mecanismos envolvidos na aquisição de habilidades motoras e os fatores que a influenciam.
- C) Por estarem tão interrelacionadas, estas três áreas - Aprendizagem Motora, Desenvolvimento Motor e Controle Motor – não apresentam campos específicos de estudo e de investigação.
- D) Os estudos sobre o Controle Motor investigam basicamente os aspectos fisiológicos relacionados à execução do movimento.
- E) Pesquisas em Aprendizagem Motora devem ser desenvolvidas em níveis mais microscópicos, como o bioquímico, por exemplo, mas não do ponto de vista cultural e social, já que se trata de um processo que ocorre dentro do corpo humano.

RASCUNHO

QUESTÃO 32

Segundo o modelo da Performance Humana (Marteniuk, 1976), podemos afirmar que corresponde à sequência dos seus mecanismos de funcionamento:

- A) Mecanismo perceptivo, mecanismo decisional e mecanismo efetor;
- B) Mecanismo analítico, mecanismo decisional e mecanismo efetor;
- C) Mecanismo analítico, mecanismo perceptivo e mecanismo executor;
- D) Mecanismo analítico, mecanismo efetor e mecanismo executor;
- E) Mecanismo perceptivo, mecanismo efetor e mecanismo analítico.

QUESTÃO 33

Assinale (V) Verdadeiro e (F) Falso para cada uma das afirmativas abaixo, considerando que as técnicas pedagógicas e didáticas das atividades recreativas precisam ser orientadas pelo supervisor junto ao professor ou instrutor, para que possam:

- () ter a clareza dos objetivos da instituição para articular diretamente com os objetivos de sua prática.
- () construir coletivamente o plano de ação, reconhecendo todas as propostas a serem desenvolvidas no ambiente de trabalho.
- () propor atividades apenas de cunho utilitarista para atender aos interesses de diferentes faixas etárias.
- () otimizar o tempo das práticas, função primordial da recreação e lazer.
- () realizar a avaliação das atividades propostas, localizando os pontos que precisam melhorar.

A sequência correta de cima para baixo é :

- A) V V V V V
- B) V V F F V
- C) F F V V V
- D) V V F V V
- E) F V F V V

QUESTÃO 34

O supervisor de recreação, para desenvolver ações de planejamento e de organização de atividades recreativas junto ao professor ou instrutor de recreação, elabora estratégias complementares de trabalho. São elas:

1. Orientação individualizada e/ou coletiva
2. Formação permanente através de cursos e palestras
3. Acompanhamento das aulas e coordenação de reuniões
4. Busca de subsídios para organização das tarefas pedagógicas
5. Organização de manuais de instrução para o professor

Está(ão) correta(s) apenas as afirmativas:

- A) 2, 3 e 5.
- B) 2.
- C) 1 e 3.
- D) 4 e 5.
- E) 1, 2, 3 e 4.

QUESTÃO 35

Entre as etapas de planejamento de organização de atividades recreativas existe a estruturação de projetos de implementação de eventos ou de ações necessárias para o melhor atendimento da clientela na instituição. Então, Marcellino (2003) sugere os seguintes indicadores na elaboração de projetos:

- A) Definição dos pressupostos filosóficos e metodológicos para ação.
- B) Fixação de prioridades a partir da análise socioeconômica dos proponentes.
- C) Gerenciamento do impacto da programação recreativa.
- D) Rodízio dos multiplicadores nas ações a serem desenvolvidas.
- E) Criação de postos de arrecadação de financiamento do projeto.

QUESTÃO 36

O processo de idealização acerca do fenômeno esportivo representa junto ao imaginário social, suas exigências de desempenho e algumas implicações de sua projeção no cenário social, cultural, econômico e político da sociedade contemporânea. Neste sentido, podemos compreender o esporte como:

- A) uma prática corporal, socialmente reconhecida como sinônimo de Educação Física.
- B) objetivação do capitalismo destituído de sentido e significado na sociedade.
- C) atividade que promove altos níveis de saúde, bem-estar e inclusão social.
- D) fenômeno complexo e multidimensional, com implicações políticas, econômicas e socioculturais relevantes.
- E) prática politicamente desinteressada desde seu surgimento aos dias atuais, considerando os investimentos aplicados em todo o mundo.

QUESTÃO 37

Durante séculos, o jogo tem despertado o interesse de vários estudiosos, na busca pela sua essência, conceito e características. Para Huizinga (1980), o jogo tem poder de fascinação, excitação, vivacidade, graça e como totalidade deve ser compreendido e refletido. Por isso, o autor defende:

- A) como característica do jogo, a limitação de tempo e espaço, o fato de ser ordem e gerar ordem e ser um fenômeno cultural.
- B) a negação da vida real, partindo para uma esfera temporária de atividade que requer competição. Competição que ao longo da história sempre esteve caracterizada pela seleção, concorrência e eliminação do outro.
- C) a indefinição sobre o que realmente é o jogo e em que consiste, mas diz que ludicidade é o princípio marcante do jogo, pois a ludicidade necessita de fantasia, sobrepujança e competição acirrada.
- D) as crianças, desde os primeiros anos de vida passam grande parte de seu tempo brincando, jogando e desempenhando atividades lúdicas que não utilizam regras.
- E) que o entendimento dos adultos sobre o brincar e o jogar para a criança, que representam sua razão de viver, onde se esquecem de tudo que as cerca, e se entregam ao fascínio da vida real.

QUESTÃO 38

O jogo cooperativo não é baseado em resultados finais de vencedor, ele acaba como uma ferramenta que coloca a diversão e o prazer acima de resultados. “Cooperação: é um processo onde os objetivos são comuns, as ações são compartilhadas e os resultados são benéficos a todos”. (BROTTO, 2002, p.27). Na atualidade e fundamentados nessas ideias, é **incorreto** afirmar:

- A) O espírito de equipe dos participantes pode ser o fator principal que caracteriza o jogo cooperativo.
- B) Nos jogos cooperativos os participantes colocam em prática a sua habilidade de resolução de problemas em conjunto, ajudando o outro a seguir no jogo, e dividindo suas experiências e suas idéias com os demais.
- C) Na cooperação todos cooperam e ganham, eliminando-se o medo do fracasso e aumentando-se a auto-estima e a confiança em si mesmo.
- D) Na competição, a valorização e o reforço podem ser deixados ao acaso ou concedidos apenas ao vencedor, o que gera sempre entusiasmo, segurança e vontade de continuar jogando.
- E) Jogos cooperativos estimulam uma prática re-educativa, capaz de transformar nosso condicionamento competitivo para vencer na vida, em alternativas cooperativas para o exercício da convivência.

QUESTÃO 39

Jogos populares são aqueles conhecidos também como jogos de rua, em que seus elementos podem ser alterados ou decididos pelos próprios jogadores, com variação no número de participantes e uma flexibilidade de regras, assim como, não são necessários recursos materiais mais sofisticados, pois a gênese dos jogos populares está na cultura popular. Então são identificados como características dos jogos populares:

- A) Todos os jogos de rua são originados do esporte moderno, cujas regras são combinadas entre o grupo que vivencia a prática.
- B) Jogos em que é imprescindível para seu desenvolvimento, a utilização de brinquedos.
- C) Um tipo de jogo interessado em relação à premiação, considerando a execução de táticas que indicam a melhor equipe.
- D) A vivência do jogo sempre acontece em caráter individualista.
- E) Os jogos populares caracterizam-se pelas ações de: fugir e pegar, chegar primeiro, puxar e empurrar, atacar e defender, saltar, dentre outras.

QUESTÃO 40

Segundo Tavares (2003), os jogos esportivos são aqueles realizados em locais padronizados e estão ligados às regras institucionalizadas. Neste sentido, o Basquetebol também é considerado um jogo esportivo desde que seja constituído por:

- A) um significado que consiste em atacar, defender, recuar e contra-atacar, visando marcar pontos ao fazer cesta esporadicamente.
- B) um objetivo segundo o qual cada equipe deve fazer cesta no time adversário, ou seja, fazer com que a bola passe por dentro do cesto adversário, não cometendo faltas, e favorecendo que a outra equipe faça o mesmo.
- C) um jogo caracterizado por regras pré-estabelecidas possuindo quadra, cestas e bola próprias da modalidade.
- D) tática sendo esta a pior forma de executar os fundamentos do Basquetebol, e técnica, uma forma organizada de atacar e defender.
- E) regras não institucionalizadas, vinculadas diretamente ao esporte de rendimento a serem aplicadas.

QUESTÃO 41

Educadores que sistematizam a dança numa perspectiva lúdico-recreativa devem ser capazes de:

1. Compreender o sentido, o significado, o prazer na ação educativa.
2. Favorecer a integração social.
3. Organizar as regras para a seleção das danças mais bem elaboradas e executadas.
4. Oferecer um ambiente lúdico-criativo.
5. Ser modelo na execução de danças e brincadeiras.

Estão **corretas** :

- A) 1, 2 e 5
- B) 1, 2 e 4
- C) 2 e 5.
- D) 1 e 5
- E) 3, 4 e 5

QUESTÃO 42

Baseado nos estudos de França (2004) em um país tão rico em práticas recreativas e folclóricas, dentre elas as danças, é **correto** afirmarmos que em sua vivência:

- A) Descobrir, reconhecer e assimilar suas transformações ao longo do tempo não se faz mais necessário.
- B) Danças folclóricas têm haver com um passado lúdico acabado e cristalizado de certa comunidade.
- C) A experiência corporal em dança está sempre aliada a objetivos de perfeição de movimentos.
- D) A relação entre ambas, como fonte de ludicidade, proporciona uma ampliação de vivências e referências culturais através de relevantes contribuições pela sua intenção formativa.
- E) Danças organizadas a partir de objetivos da recreação e do lazer buscam provocar rivalidades entre diferentes comunidades.

QUESTÃO 43

Segundo Vargas (2007) “o trabalho corporal não poderá ser tratado como um estudo isolado, mas deverá estar integrado à cultura, ao cotidiano e à sociedade na qual vivemos”. A partir desta afirmativa e considerando a relação entre a dança e o lúdico, assinale a alternativa **incorreta**:

- A) A socialização na prática da dança é explícita por ser a mesma uma forma primária de expressão do ser humano por meio dos movimentos, antes mesmo da palavra.
- B) As aulas de dança podem criar um ambiente com relações amigáveis a partir da participação, colaboração e integração de todos os praticantes.
- C) O trabalho corporal proporciona bases necessárias à comunicação interpessoal pelo desenvolvimento da autoconfiança de homens e mulheres a partir do conhecimento de suas possibilidades e impossibilidades.
- D) O companheirismo se faz presente, por exemplo, como ajuda mútua na realização ou criação de novas sequências de movimentos.
- E) Quando nas atividades com crianças e jovens é prudente que meninos e meninas não trabalhem de maneira conjunta, buscando assim evitar desavenças nos trabalhos de consciência corporal.

QUESTÃO 44

Segundo Werneck (2003), o lúdico é uma das essências da vida humana, que instaura e constitui novas formas de viver a vida social, marcada pela exaltação dos sentidos e das emoções. A ludicidade em relação com a dança, implica fundamentalmente:

- A) proporcionar diversão, descontração e prazer estético.
- B) estabelecer conexões na dimensão espiritual.
- C) aprimorar o desenvolvimento motor.
- D) integrar-se com as atividades esportivas.
- E) interpretar a realidade social.

QUESTÃO 45

O Serviço Social do Comércio/SESC, em seus planos e projetos de desenvolvimento sociocultural, oferece à terceira idade atividades de lazer que, segundo Márquez Filho (2003) se torna um instrumento pedagógico importantíssimo para socialização desta clientela. Sendo assim, para desenvolver projetos de lazer voltados para a terceira idade é necessário:

- A) considerar apenas as condições físicas como parâmetro para organização das práticas recreativas.
- B) proporcionar a melhoria da qualidade de vida nos aspectos psicofísicos e socioculturais dos praticantes.
- C) reproduzir conhecimentos e modelos advindos do universo das crianças ou de jovens.
- D) enfatizar a reabilitação motora dos idosos em diferentes práticas corporais.
- E) oportunizar a vivência de jogos e brincadeiras com alto grau de esforço físico.

QUESTÃO 46

Santos Filho (2004) apresenta uma classificação dos jogos que considera adequado às expectativas e habilidades dos indivíduos idosos como sugestões de atividades recreativas a serem propostas. Entre eles sugere jogos de:

- A) Relacionamentos, Imaginação, percepção e espontaneidade.
- B) Educativos, Cooperativos, Imaginativos e Intelectuais.
- C) Cooperativos, Populares, Salão e Encaixe.
- D) Percepção, Espontaneidade e Faz-de-conta.
- E) Intelectuais, Educativos, Relacionamentos e Salão.

QUESTÃO 47

Segundo Munster (2004), é evidente que as dificuldades enfrentadas pela pessoa com deficiência são inúmeras, o que torna o desafio de garantir a participação da mesma em atividades recreativas e de lazer uma grande responsabilidade. Então, ao propor atividades recreativas, o princípio fundamental é:

- A) Buscar as características de pessoas com deficiência em literaturas especializadas.
- B) Estabelecer generalizações pautadas na incapacidade e dificuldade das pessoas portadoras de deficiência.
- C) Assegurar oportunidades e oferecer diferentes possibilidades de participação à pessoa com deficiência em seu dia a dia.
- D) Garantir a realização pessoal diante de todas as problemáticas que surgirem.
- E) Desenvolver competências profissionais naqueles que praticam as atividades recreativas.

QUESTÃO 48

A Educação Física Adaptada busca adequar metodologias de ensino que atendam às deficiências. A deficiência sensorial causa alterações nos órgãos dos sentidos – visão e audição; a deficiência física causa alterações no sistema locomotor; a deficiência mental / intelectual causa alterações da inteligência e no relacionamento social. Para incluir criticamente deficientes em atividades do âmbito da recreação e do lazer, considera-se que será necessária uma metodologia que:

1. Utilizar métodos tradicionais nos quais o profissional é o sujeito que comanda e o aluno é o objeto a ser dirigido por um comando, por uma disciplina imposta;
2. Numa metodologia crítica para o Jogo e a Brincadeira o profissional e os alunos aprendem juntos, num processo participativo com troca de saberes favorecendo a inclusão de deficientes em diferentes atividades recreativas, educativas.
3. O Futebol de Campo não pode ser adaptado a nenhuma deficiência, confirmando a existência do autoritarismo metódico em aula;
4. De um modo geral, o Jogo e a Brincadeira podem ser trabalhados de forma participativa, negociada, dialogada, com deficientes;
5. Adequar minimamente sua participação nas atividades, considerando a lei do menor esforço.

Estão corretas apenas as afirmativas:

- A) 3 e 5.
- B) 2 e 3.
- C) 1 e 3.
- D) 4 e 5.
- E) 2 e 4.

QUESTÃO 49

Com relação aos princípios da imobilização das extremidades, assinale a alternativa correta:

- A) Nunca se deve cobrir com curativo estéril qualquer lesão aberta.
- B) Deve-se evitar que as proeminências ósseas que serão recobertas pelo dispositivo de imobilização sejam protegidas por alguma forma de acolchoamento sob o risco de necrose superficial, abrasão e escaras.
- C) Aplicação de dispositivos de imobilização deve ser instituída mesmo antes da avaliação das condições neurovasculares como paralisias, parestesias e pulso das extremidades.
- D) Devido à possibilidade de garroteamento do membro ou de parte dele promovendo sofrimento vascular ao segmento distal deve-se remover relógio, anéis ou qualquer dispositivo antes da imobilização do membro acometido pelo trauma.
- E) A hipotermia é uma condição normal e não precisa ser prevenida em pacientes submetidos a grandes traumas.

RASCUNHO

QUESTÃO 50

Durante um acidente na prática de uma determinada modalidade esportiva, em que o atleta é acometido de uma fratura em dos membros inferiores, alguns sinais ou sintomas podem ser observados. São eles:

- A) Alteração de contorno das estruturas anatômicas e icterícia
- B) Edema e perda de função
- C) Paralisia e astenia
- D) Hematoma e marcha cerebelar
- E) Parestesia e diplopia

RASCUNHO

RASCUNHO