

## Centros Estaduais de Tempo Integral Processo de Seleção Simplificado de Remoção

### CARGO: PROFESSOR – LÍNGUA PORTUGUESA

Nome do Candidato:	Inscrição:
--------------------	------------

#### Instruções Gerais:

1. Verifique se este caderno corresponde a sua opção de cargo e se contém 30 questões objetivas e de múltipla escolha, numeradas de 01 a 30. Caso contrário, reclame ao fiscal de sala outro caderno.
2. Para cada questão existe apenas UMA resposta certa.
3. Você deve ler cuidadosamente cada uma das questões e escolher a resposta certa. Essa resposta deve ser marcada no **Cartão-Resposta** que você receberá.
4. O **Cartão-Resposta** deve, obrigatoriamente, de ser assinado. Esse **Cartão-Resposta** não poderá ser substituído, portanto, não o rasure nem o amasse.
5. Marque as respostas primeiro a lápis e depois cubra com caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
6. Marque apenas UMA letra para cada questão. Mais de uma letra assinalada implicará anulação dessa questão.
7. Você dispõe de **três horas** para fazer sua Prova Objetiva. Faça-o com tranquilidade, mas controle o seu tempo. Este tempo inclui a marcação do Cartão-Resposta.
8. Verifique se seus dados estão corretos no Cartão-Resposta. Solicite ao fiscal para efetuar as correções na Ata de Aplicação de Prova.
9. Durante as provas, não será admitida qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos, tampouco será permitido o uso de qualquer tipo de equipamento (calculadora, telefone celular, etc).
10. A saída da sala só poderá ocorrer depois de decorrida uma hora do início das provas. A não-observância dessa exigência acarretará a sua exclusão do concurso.
11. Ao sair da sala entregue este **Caderno de Provas**, juntamente com o **Cartão-Resposta** ao Fiscal de Sala.

#### Cronograma Previsto:

Atividade	Data	Local
Divulgação do Gabarito da Prova Objetiva	07/01/2010	<a href="http://www.funadepi.org.br">www.funadepi.org.br</a> <a href="http://www.seduc.pi.gov.br">www.seduc.pi.gov.br</a>
Interposição de Recursos contra os Gabaritos da Prova Objetiva	08/01/2010	SEDUC ou GRE's
Divulgação dos Gabaritos Definitivos	14/01/2010	<a href="http://www.funadepi.org.br">www.funadepi.org.br</a> <a href="http://www.seduc.pi.gov.br">www.seduc.pi.gov.br</a>
Divulgação do Resultado da Prova Objetiva	14/01/2010	<a href="http://www.funadepi.org.br">www.funadepi.org.br</a> <a href="http://www.seduc.pi.gov.br">www.seduc.pi.gov.br</a>

## LEGISLAÇÃO

1. Segundo o artigo 3º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), Lei nº 9.394/96, o ensino será ministrado com base nos princípios, **exceto**:

- a) Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- b) Pluralismo de idéias e concepções pedagógicas de acordo com diretrizes da gestão.
- c) Gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais.
- d) Valorização do profissional da educação escolar.
- e) Gestão democrática do ensino público, na forma da LDB e da legislação dos sistemas de ensino.

2. Em uma reunião de professores e gestores da Escola “Novo Educar”, um professor quis saber da diretora o que tinha na LDB, nº 9.394/96, sobre as competências dos Estados, Municípios e União no que diz respeito ao acesso ao ensino fundamental. A diretora, muito solícita, respondeu que segundo o artigo 5º, parágrafo 1º, da LDB, compete aos Estados e aos Municípios, em regime de colaboração, e com a assistência da União:

- I– Recensear a população em idade escolar para o ensino médio, e os jovens e adultos que a ele não tiveram acesso.
- II– Fazer chamada pública da população em idade escolar para o ensino fundamental.
- III– Zelar, junto aos pais ou responsáveis, pela frequência à escola.
- IV– Recensear a população da zona rural em idade escolar para estudar na zona urbana.

A alternativa em que constam os itens **corretos** é:

- a) I e II.
- b) I, II e III.
- c) I e III.
- d) III e IV.
- e) II e III.

3. No início de 2009, uma mãe foi perguntar à diretora da Escola “Aprendendo”, qual a idade certa para matricular seu filho na 1ª série do ensino fundamental. A diretora respondeu que no artigo 6º, da LDB nº 9.394/96, com redação dada pela Lei nº 11.114/2005, está escrito que é dever dos pais ou responsáveis efetuar a matrícula dos menores, a partir dos:

- a) 08 anos de idade.
- b) 07 anos de idade.
- c) 05 anos de idade.
- d) 06 anos de idade.
- e) 04 anos de idade.

4. Na reunião pedagógica da Secretaria Estadual de Educação do Estado “X”, com as pedagogas das Escolas Estaduais, a coordenadora da reunião destacou as principais incumbências dos Estados, de acordo com o artigo 10, da LDB nº 9.394/96. Dentre as opções abaixo, assinale a que **contraria** o citado artigo:

- a) Organizar, manter e desenvolver os órgãos e instituições oficiais dos seus sistemas de ensino.
- b) Baixar normas suplementares para o seu sistema de ensino.
- c) Assegurar o ensino fundamental e oferecer, com prioridade, o ensino médio.
- d) Assumir o transporte escolar dos alunos da rede estadual.
- e) Autorizar, reconhecer, credenciar, supervisionar e avaliar, respectivamente, os cursos das instituições de educação superior do Estado.

5. Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) são referências para o ensino fundamental e médio de todo Brasil, tendo como objetivo:

- a) Garantir, preferencialmente, a todas as crianças brasileiras, mesmo em locais com condições socioeconômicas desfavoráveis, o direito de usufruir do conjunto de conhecimentos reconhecidos como necessários para o exercício da cidadania.
- b) Proporcionar, prioritariamente, aos jovens, mesmo os que vivem em condições desfavoráveis, um conjunto de conhecimentos que os prepare para o mundo do trabalho.
- c) Garantir a todas as crianças e jovens brasileiros, mesmo em locais com condições socioeconômicas desfavoráveis, o direito de usufruir do conjunto de conhecimentos reconhecidos como necessários para o exercício da cidadania.
- d) Angariar recursos para viabilizar o acesso e permanência das crianças e jovens oriundos das classes menos favorecidas, com o intuito de proporcionar cidadania a todos.
- e) Planejar as ações a serem desenvolvidas em todas as escolas do país, tanto na rede pública quanto na rede privada de ensino, de forma igualitária, sem discriminação.

6. Os temas transversais a serem trabalhados, no Ensino Fundamental da 6ª a 9ª série, são:

- a) Ética, Pluralidade Cultural, Meio Ambiente, Saúde, Orientação Sexual e Trabalho e Consumo.
- b) Ética, Filosofia, Sociologia, Meio Ambiente, Saúde, Orientação Sexual.
- c) Diversidade, Saúde, Trabalho e Consumo, Filosofia Clínica, Psicopedagogia e Ética.
- d) Antropologia, Meio Ambiente, Filosofia, Ética, Sociologia e Orientação Sexual.
- e) Filosofia, Sociologia, Antropologia, Gestão, Psicologia, Meio Ambiente.

7. Conforme o artigo 2º, da Lei nº 8.069/1990, Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), aplica-se, **excepcionalmente**, o ECA às pessoas entre:

- a) 16 (dezesesseis) e 18 (dezoito) anos de idade.
- b) 21 (vinte e um) e 30 (trinta) anos de idade.
- c) 15 (quinze) e 25 (vinte e cinco) anos de idade.
- d) 18 (dezoito) e 21 (vinte e um) anos de idade.
- e) 17 (dezesete) e 20 (vinte) anos de idade.

8. Segundo o ECA, Lei nº 8.069/1990, no seu artigo 16, o direito à liberdade, no que diz respeito à criança e ao adolescente, compreende os seguintes aspectos, **exceto**:

- a) Participar da vida familiar e comunitária, com discriminação.
- b) Buscar refúgio, auxílio e orientação.
- c) Brincar, praticar esportes e divertir-se.
- d) Participar da vida política, na forma da lei.
- e) Ir, vir e estar nos logradouros públicos e espaços comunitários, ressalvadas as restrições legais.

9. No ECA, no seu artigo 25, parágrafo único, família natural é a comunidade formada:

- a) Pelos parentes próximos com os quais a criança e o adolescente convivem.
- b) Pelos parentes mais distantes que convivem com a criança e o adolescente.
- c) Pelos pais ou qualquer deles e seus descendentes.
- d) Pelos vizinhos que tenham afinidades com a criança e o adolescente.
- e) Pelos bisavós que queiram ficar com a criança e o adolescente.

10. Complete com o que consta no artigo 60, do ECA/1990.

É proibido qualquer trabalho a menores de \_\_\_\_ (\_\_\_\_) anos de idade, salvo na condição de aprendiz.

Assinale a alternativa que completa, **corretamente**, o citado artigo:

- a) 12 (doze)
- b) 15 (quinze)
- c) 16 (dezesesseis)
- d) 18 (dezoito)
- e) 14 (quatorze)

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**O fragmento abaixo foi extraído do romance São Bernardo, de Graciliano Ramos. Servirá de base para as questões 11 a 24.**

Sou um homem arrasado. Doença! Não. Gozo perfeita saúde. Quando o Costa Brito, por causa de duzentos mil réis que me queria abafar, vomitou os dois artigos, chamou-me doente, aludindo a crimes que me imputam. O Brito da *Gazeta* era uma besta. Até hoje, graças a Deus, nenhum médico me entrou em casa. Não tenho doença nenhuma.

O que estou é velho. Cinquenta anos pelo S. Pedro. Cinquenta anos perdidos, cinquenta anos gastos sem objetivo, a maltratar-me e a maltratar os outros. O resultado é que endureci, calejei, e não é um arranhão que penetra esta casca espessa e vem ferir cá dentro a sensibilidade embotada.

Cinquenta anos! Quantas horas inúteis! Consumir-se uma pessoa a vida inteira sem saber para quê! Comer e dormir como um porco! Levantar-se cedo todas as manhãs e sair correndo, procurando comida! E depois guardar comida para os filhos, para os netos, para muitas gerações. Que estupidez! Que porcaria! Não é bom vir o diabo e levar tudo?

As janelas estão fechadas. Meia-noite. Nenhum rumor na casa deserta.

Levanto-me, procuro uma vela, que a luz vai apagar-se. Não tenho sono. Deitar-me, rolar no colchão até a madrugada, é uma tortura. Prefiro ficar sentado, concluindo isto. Amanhã não terei com que me entreter.

Ponho a vela no castiçal, risco um fósforo e acendo-a. Sinto um arrepio. A lembrança de Madalena persegue-me. Diligencio afastá-la e caminho em redor da mesa. Aperto as mãos de tal forma que me firo com as unhas, e quando caio em mim estou mordendo os beiços a ponto de tirar sangue.

De longe em longe sento-me fatigado e escrevo um linha. Digo em voz baixa:

— Estraguei a minha vida, estraguei-a estupidamente.

A agitação diminui.

— Estraguei a minha vida estupidamente.

Penso em Madalena com insistência. Se fosse possível recomeçarmos... Para que enganar-me? Se fosse possível recomeçarmos, aconteceria exatamente o que aconteceu. Não consigo modificar-me, é o que mais me aflige.

A molecureba de Mestre Caetano arrasta-se por aí, lambuzada, faminta. Rosa, com a barriga quebrada de tanto parir, trabalha em casa, trabalha no campo e trabalha a cama. O marido é cada vez mais molambo. E os moradores que me restam são uns cambembes como ele.

Para ser franco, declaro que esses infelizes não me inspiram simpatia. Lastimo a situação em que se acham, reconheço ter contribuído para isso, mas não vou além. Estamos tão separados! A princípio estávamos juntos, mas esta desgraçada profissão nos distanciou.

Madalena entrou aqui cheia de bons sentimentos e bons propósitos. Os sentimentos e os propósitos esbarraram com a minha brutalidade e o meu egoísmo.

Creio que nem sempre fui egoísta e brutal. A profissão é que me deu qualidades tão ruins.

E a desconfiança terrível, que me aponta inimigos em toda a parte!

A desconfiança é também consequência da profissão.

11. No terceiro parágrafo do texto em análise, só **não** é possível detectar:
- Avidez.
  - Ganância.
  - Solidão.
  - Desânimo.
  - Revolta.
12. Qual dos fragmentos abaixo revela o ápice do transtorno psicológico em que se encontra o personagem?
- “Sou um homem arrasado. Doença! Não. Gozo perfeita saúde”.
  - “Cinquenta anos! Quantas horas inúteis! Consumir-se uma pessoa a vida inteira sem saber para quê! Comer e dormir como um porco!”.
  - “Estraguei a minha vida, estraguei-a estupidamente”.
  - “Não tenho sono. Deitar-me, rolar no colchão até a madrugada, é uma tortura”.
  - “Aperto as mãos de tal forma que me firo com as unhas, e quando caio em mim estou mordendo os beiços a ponto de tirar sangue”.
13. “**Diligencio** afastá-la e caminho em redor da mesa”. O verbo diligenciar só **não** pode ser substituído por:
- Esforçar-se.
  - Empenhar-se.
  - Forcejar.
  - Investigar.
  - Pelejar.
14. Analise as afirmativas sobre a linguagem empregada no texto:
- I- A recriação da linguagem sertaneja é baseada na oralidade e na fantasia popular;
- II- A linguagem preza pela economia vocabular, com uso restrito de adjetivos;
- III- A linguagem utilizada comunga com os ideais modernistas da primeira geração, ao propor total liberdade na escrita;
- IV- A linguagem valoriza o uso da sintaxe clássica e concisão vocabular;
- V- A linguagem posiciona-se entre a poesia e prosa, com uso excessivo de metáforas.
- Estão **corretos** os itens:
- I, II e V.
  - II, III e IV.
  - III, IV e V.
  - II e IV, somente.
  - III e IV, somente.
15. Nas alternativas que seguem, as análises são pertinentes sobre a conduta do personagem apresentado no texto, **exceto**:
- O ser humano nunca faz o que deseja, mas o que as circunstâncias impõem.
  - A tensão entre o homem e o meio onde ele vive é geradora de um relacionamento violento, capaz de moldar e transfigurar o que o ser tem de bom.
  - O sentimento de propriedade, de possuir, distanciou o personagem da prática da segregação social.
  - O personagem é influenciado pelo meio e não há nada a fazer a não ser aceitar a força do “inevitável”.
  - Há preocupação em demonstrar o complexo destrutivo que o personagem apresenta, através da inutilidade do esforço violento que empregou em toda a sua vida.
16. No período “Levantar-se cedo todas as manhãs e sair correndo, procurando comida!”, a oração sublinhada expressa claramente ideia de:
- Adição.
  - Finalidade.
  - Causa.
  - Explicação.
  - Posse.
17. Em qual das frases abaixo, o pronome oblíquo destacado exerce a função de adjunto adnominal?
- “Levanto-**me**, procuro uma vela...”
  - “Até hoje, graças a Deus, nenhum médico **me** entrou em casa”.
  - “Deitar-**me**, rolar no colchão até a madrugada, é uma tortura”.
  - “De longe em longe sento-**me** fatigado e escrevo um linha”.
  - “A lembrança de Madalena persegue-**me**”.
18. “Madalena entrou aqui cheia de **bons sentimentos** e bons propósitos. Os sentimentos e os propósitos esbarraram com a minha brutalidade e o **meu egoísmo**”. Os termos destacados exercem, **respectivamente**, a função de:
- Complemento nominal e objeto indireto.
  - Complemento nominal e objeto direto.
  - Complemento nominal e complemento nominal.
  - Objeto indireto e objeto direto.
  - Objeto direto preposicionado e objeto direto.
19. O termo destacado na oração “... chamou-me **doente**” pode ser classificado como:
- Predicativo do sujeito.
  - Aposto.
  - Predicativo do objeto.
  - Objeto direto.
  - Objeto indireto.

20. No texto em análise, predomina o gênero:

- a) Lírico, porque passa uma emoção e centra-se no mundo exterior do narrador.
- b) Dramático, pois apresenta um fato grave que inspira dó e terror.
- c) Épico, porque narra um fato grandioso da vida do personagem e de seu povo.
- d) Narrativo, visto que conta um fato imaginário com representações da vida humana, no âmbito social ou familiar, e está escrito em prosa.
- e) Dramático, já que deve ser representado, além de relatar um fato de tempo contemporâneo.

21. “Aconteceria exatamente **o** que aconteceu”. O termo destacado é considerado, morfológicamente:

- a) Pronome demonstrativo.
- b) Artigo definido.
- c) Pronome pessoal.
- d) Pronome oblíquo.
- e) Pronome indefinido.

22. Os verbos destacados no trecho abaixo classificam-se, **respectivamente**, quanto à predicação, em:

“**Aperto** as mãos de tal forma que me firo com as unhas, e quando **caio** em mim estou mordendo os beijos a ponto de **tirar** sangue”.

- a) Intransitivo, transitivo indireto e transitivo direto.
- b) Intransitivo, intransitivo e transitivo direto.
- c) Transitivo direto, transitivo indireto e transitivo direto.
- d) Transitivo direto, intransitivo e transitivo direto.
- e) Transitivo indireto, transitivo direto preposicionado e transitivo direto.

23. Observe as frases abaixo:

I- “O resultado é **que** endureci...”

II- “... aludindo a crimes **que** me imputam.”

III- “para ser franco, declaro **que** esses infelizes não me inspiram confiança”

Assinale a alternativa que apresenta a **correta** análise das orações introduzidas pelo “**que**”.

- a) Em II e III, têm-se orações adjetiva e adverbial.
- b) Em I e III, encontram-se orações adjetiva e adverbial.
- c) Em I, encontra-se oração adjetiva.
- d) Em I e III, há ocorrência de orações substantivas.
- e) Oração substantiva ocorre só no item III.

24. Nas palavras “nenhum”, “lembança” e “cinquenta”, podemos detectar a seguinte quantidade de fonemas, **respectivamente**:

- a) 5 – 7 – 7.
- b) 4 – 7 – 6.
- c) 5 – 8 – 8.
- d) 6 – 9 – 8.
- e) 4 – 7 – 7.

Para responder às questões 25 a 29, leia atentamente o texto a seguir.

### SONETO DO AMOR TOTAL

Amo-te tanto, meu amor... não cante  
O humano coração com mais verdade...  
Amo-te como amigo e como amante  
Numa sempre diversa realidade.

Amo-te afim, de um calmo amor prestante  
E te amo além, presente na saudade.  
Amo-te, enfim, com grande liberdade  
Dentro da eternidade e a cada instante.

Amo-te como um bicho, simplesmente,  
De um amor sem mistério e sem virtude  
Com um desejo maciço e permanente.

E de te amar assim muito e amiúde  
É que um dia em teu corpo de repente  
Hei de morrer de amar mais do que pude.

(Vinícius de Moraes)

25. Sobre a relação amorosa presente no poema, é **correto** afirmar que:

- a) O platonismo dos românticos comparece no poema; há uma espetacular idealização da relação amorosa.
- b) O lirismo amoroso remete o poema para a tradição lírica clássica no modelo camoniano, com plena realização amorosa.
- c) É constante a grande preocupação com a fugacidade do tempo, porque se busca a eternidade.
- d) O amor físico aparece com sentido de pecado e assemelha-se à maneira irracional de amar dos animais.
- e) É possível apontar a melancolia como expressão de religiosidade, pois deseja-se encontrar o eterno.

26. A ideia de amar repetidas vezes se faz presente no verso:

- a) “Numa sempre diversa realidade”.
- b) “Dentro da eternidade e a cada instante”.
- c) “Amo-te afim, de um calmo amor prestante”.
- d) “Hei de morrer de amar mais do que pude”.
- e) “E de te amar assim muito e amiúde”

27. Em todos os versos abaixo há expressões com valor de advérbio, **exceto** em:

- a) “O humano coração com mais verdade...”.
- b) “Amo-te como um bicho, simplesmente”.
- c) “E te amo além, presente na saudade”.
- d) “Amo-te como amigo e como amante”.
- e) “Dentro da eternidade e a cada instante”.

28. No último verso, as formas verbais “hei de morrer” e “pude” encontram-se, **respectivamente**, no tempo/modo:

- a) Futuro do presente – indicativo; pretérito perfeito – indicativo.
- b) Presente – indicativo; presente – subjuntivo.
- c) Presente – indicativo; pretérito perfeito – indicativo.
- d) Futuro do presente – indicativo; presente – subjuntivo.
- e) Presente – subjuntivo; pretérito – subjuntivo.

29. A repetição da mesma expressão no início de cada verso, como ocorre nas primeiras estrofes, indica presença de:

- a) Hipérbato.
- b) Pleonasma.
- c) Anáfora.
- d) Metonímia.
- e) Aliteração.

30. Considerando o processo de formação de palavras, indique a opção que contém vocábulo formado por derivação regressiva:

- a) Brutalidade – desconfiança – infeliz – reconhecimento.
- b) Realidade – porcaria – lambuzada – infeliz.
- c) Liberdade – eternidade – infeliz – desconfiança.
- d) Estupidamente – infeliz – reconhecimento – realidade.
- e) Reconhecimento – simplesmente – desejo – realidade.