



TRT
21ª Região

PODER JUDICIÁRIO TRIBUNAL REGIONAL DO TRABALHO DA 21.ª REGIÃO

CONCURSO PÚBLICO

NÍVEL SUPERIOR

CARGO

7

TURNO

MANHÃ

**ANALISTA JUDICIÁRIO — ÁREA: APOIO ESPECIALIZADO
ESPECIALIDADE: COMUNICAÇÃO SOCIAL**

Caderno de Provas

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

- 1 Ao receber este caderno de provas, confira inicialmente se os seus dados pessoais, transcritos acima, estão corretos e coincidem com o que está registrado na sua folha de respostas. Confira também o seu nome em cada página numerada deste caderno. Em seguida, verifique se ele contém a quantidade de itens indicada em sua folha de respostas, correspondentes às provas objetivas. Caso o caderno esteja incompleto, tenha qualquer defeito ou apresente discordância quanto aos seus dados pessoais, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
- 2 Quando autorizado pelo chefe de sala, no momento da identificação, escreva, no espaço apropriado da **folha de respostas**, com a sua caligrafia usual, a seguinte frase:
As dificuldades são o aço estrutural que entra na construção do caráter.
Conforme previsto em edital, o descumprimento dessa instrução implicará a anulação das suas provas e a sua eliminação do concurso.
- 3 Não utilize lápis, lapiseira (grafite), borracha e(ou) qualquer material de consulta que não seja fornecido pelo CESPE/UnB.
- 4 Não se comunique com outros candidatos nem se levante sem autorização do chefe de sala.
- 5 Na duração das provas, está incluído o tempo destinado à identificação — que será feita no decorrer das provas — e ao preenchimento da folha de respostas.
- 6 Ao terminar as provas, chame o fiscal de sala mais próximo, devolva-lhe a sua folha de respostas e deixe o local de provas.
- 7 A desobediência a qualquer uma das determinações constantes em edital, no presente caderno ou na folha de respostas poderá implicar a anulação das suas provas.

OBSERVAÇÕES

- Não serão conhecidos recursos em desacordo com o estabelecido em edital.
- Informações adicionais: telefone 0(XX) 61 3448-0100; Internet – www.cespe.unb.br.
- É permitida a reprodução deste material apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.

- De acordo com o comando a que cada um dos itens a seguir se refira, marque, na **folha de respostas**, para cada item: o campo designado com o código **C**, caso julgue o item **CERTO**; ou o campo designado com o código **E**, caso julgue o item **ERRADO**. A ausência de marcação ou a marcação de ambos os campos não serão apenadas, ou seja, não receberão pontuação negativa. Para as devidas marcações, use a **folha de respostas**, único documento válido para a correção das suas provas objetivas.
- Nos itens que avaliam conhecimentos de informática, a menos que seja explicitamente informado o contrário, considere que todos os programas mencionados estão em configuração padrão, em português, que o *mouse* está configurado para pessoas destros, que expressões como **clicar**, **clique simples** e **clique duplo** referem-se a cliques com o botão esquerdo do *mouse* e que **teclar** corresponde à operação de pressionar uma tecla e, rapidamente, liberá-la, acionando-a apenas uma vez. Considere também que não há restrições de proteção, de funcionamento e de uso em relação aos programas, arquivos, diretórios, recursos e equipamentos mencionados.

CONHECIMENTOS BÁSICOS

1 A Declaração Universal dos Direitos Humanos, com
um preâmbulo de sete “considerandos” e com trinta artigos, é
um documento histórico, uma carta de intenções e também uma
4 denúncia de tudo o que, ao longo de milênios, a humanidade
deixou de fazer. Hoje, a sexagenária declaração ainda é muito
boa, mas tem lacunas, resultantes de sua temporalidade, e
7 precisa ser acrescida, complementada, aperfeiçoada, além de
ser cumprida — é óbvio —, afirmando novos valores, que
atendam a novas demandas e necessidades.

10 A declaração não previu que o desenvolvimento
capitalista chegasse à sua atual etapa de globalização e de
capitais voláteis, especulativos, que, sem controle, entram e
13 saem de diferentes países, gerando instabilidade permanente
nas economias periféricas. Talvez fosse o caso de se afirmar,
agora, o direito das nações de regulamentarem os investimentos
externos e de se protegerem contra a especulação internacional,
16 que fragiliza e subordina economias nacionais. Não é
admissível que grupos privados transnacionais — não mais do
19 que três centenas —, com negócios que vão do setor produtivo
industrial ao setor financeiro, passando pela publicidade e pelas
comunicações, sejam, na verdade, o verdadeiro governo do
22 mundo, hegemonzando governos e nações, derrubando
restrições alfandegárias, impondo seus interesses particulares.
A declaração, marcadamente humanista e sociopolítica, não
25 imaginou o neoliberalismo deste fim de século, com sua “des-
historicização” do tempo, com sua despolitização da vida, com
seu messianismo consumista, com a entronização da economia
28 de mercado como uma “fatalidade” natural, irreversível, fora da
qual não há possibilidades, com um *laissez faire* que significa
exclusão.

Francisco Alencar. *Para humanizar o bicho homem*. In: Francisco Alencar (Org.).
Direitos mais humanos. Brasília: Garamond, 2006. p. 17-31 (com adaptações).

No que se refere às ideias, à organização, bem como aos aspectos gramaticais do texto acima, julgue os itens de **1 a 11**.

- 1 Mantendo-se os sinais de pontuação empregados no trecho, a estrutura sintática “com um preâmbulo de sete ‘considerandos’ e com trinta artigos” (ℓ.1-2) pode ser substituída, sem prejuízo da correção gramatical, por **contendo um preâmbulo com sete ‘considerandos’ e trinta artigos**.
- 2 No trecho “não mais do que três centenas” (ℓ.18-19), o emprego de palavra de negação e da expressão “três centenas”, em vez de **trezentos grupos**, atenua o tom de denúncia que predomina no período em que o trecho está inserido.
- 3 O trecho “vão do setor produtivo industrial ao setor financeiro, passando pela publicidade e pelas comunicações” (ℓ.19-21) pode, sem prejuízo para a correção gramatical e a interpretação do texto, ser reescrito da seguinte maneira: incluem setores desde o produtivo industrial até o financeiro e transitam pelos da publicidade e das comunicações.
- 4 De acordo com a argumentação do texto, os ‘considerandos’ (ℓ.2) representariam — no que se refere a “tudo o que (...) a humanidade deixou de fazer” (ℓ.4-5) — um preâmbulo explicativo e, assim, justificariam o fato de a declaração ser considerada também “uma denúncia” (ℓ.3-4).

5 A oração “A declaração não previu” (ℓ.10) poderia ser corretamente reescrita da seguinte forma: Na declaração, não se previu.

6 A correção gramatical do texto seria mantida caso o trecho “Não é admissível” (ℓ.17-18) fosse substituído por **Não se admitem**.

7 Atenderia à norma gramatical a substituição da forma verbal “há” (ℓ.29) por **existem**.

8 De acordo com o texto, a inclusão do “direito das nações de regulamentarem os investimentos externos e de se protegerem contra a especulação internacional, que fragiliza e subordina economias nacionais” (ℓ.15-17) na declaração a corrigiria quanto ao lapso temporal.

9 É coerente com a argumentação do texto relacionar “novas demandas” (ℓ.9) a enfraquecimento dos países, em decorrência da transnacionalização do capital.

10 A expressão “messianismo consumista” (ℓ.27) modifica o termo “despolitização da vida” (ℓ.26).

11 Preservam-se a correção gramatical e o sentido original do texto ao se substituir “sem controle” (ℓ.12) por **aleatoriamente**.

Julgue os itens a seguir, que se referem às normas de redação oficial e da língua escrita padrão.

12 Memorando, ofício e aviso, expedientes da comunicação oficial que servem ao mesmo propósito funcional, são usados, geralmente, no padrão formal denominado “padrão ofício”, em virtude de poderem adotar a mesma diagramação na distribuição das partes.

13 Estaria gramaticalmente correto e atenderia às normas de redação oficial o seguinte texto escrito por servidor público de um tribunal: No Parágrafo único, do Art. 198, título V, dispõe que o Vice-Presidente do Tribunal vai solicitar que sejam colocados servidores à sua disposição para auxiliar nos trabalhos de organização, revisão e preparo da revista.

14 Se a administração de um tribunal resolvesse editar portaria que atendesse a determinação constante no Título V do seu Regimento Interno, que trata da Galeria dos Presidentes, o texto abaixo estaria adequado, pois atende às normas de redação oficial e está gramaticalmente correto.

RESOLVE

DESIGNAR, João de Sousa Dias para compor COMISSÃO que efetuará estudos de fotografias e após, apresentará Projeto de AFIXAÇÃO de fotos presidenciais para integrar o espaço da Galeria dos Presidentes.

1 No século XIX, enfatizou-se, nos mais diversos
domínios, a busca de explicações sobre as origens — dos
homens, das sociedades, das nações. Foi dentro desse quadro
4 que se procurou conhecer e dar sentido explicativo ao Brasil,
enfatizando-se ora aspectos selvagens e naturais, ora aspectos
civilizados — civilização *versus* barbárie.

7 À natureza se conferiu papel importante nas
representações que foram sendo elaboradas ao longo de sua
história — natureza em grande parte tropical, que, ao mesmo
tempo em que seduz, desconcerta. Ora, se o mundo civilizado
10 é visto como distante e pensado como contraponto ao mundo
natural, o Brasil, consideradas a sua natureza e a sua população
em meio a essa natureza, encontrava-se perigosamente afastado
13 da civilização.

O ponto de partida desse enfoque tomou como
16 contraposição dominante os polos estabelecidos a partir de
cidade e campo — luz e treva, civilização e barbárie, oposição
que faz parte, também, de um contexto mais amplo, com a
19 identificação da cidade com técnica e artificialidade —, a
cidade como expressão do maior domínio da natureza pelo
homem, espaço diferenciado, destinado ao exercício da
22 civilidade; o campo como símbolo da rusticidade, do não
inteiramente civilizado, espaço intermediário entre a civilização
e o mundo natural propriamente dito.

25 Ora, se o campo se encontra mais perto do natural,
pode ser associado à paz, à inocência, à virtude, a cidade,
então, por sua vez, seria a expressão de “barbárie” — e isso
28 deriva do entrelaçamento de significados que podem ser
atribuídos aos qualificativos, ou seja, aos polos, a depender do
sentido que se lhes atribui ou ao sentimento a eles associado,
31 ou, ainda, ao que está, momentaneamente, sendo entrevisto.
As formas de representação realizam outras mediações,
constituem outras projeções e, carregadas de dubiedade e
34 ambivalência, podem alcançar o homem (cidade *versus* campo;
intelecto *versus* coração; razão *versus* sensibilidade), o povo,
a Nação. No século XIX, o Brasil foi representado como um
37 verdadeiro caleidoscópio.

Márcia Regina Capelar Naxara. *Cientificismo e sensibilidade romântica*.
Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 2004, p. 24-35 (com adaptações).

Com relação ao texto acima, julgue os itens de 15 a 24.

- 15 Atenderia à prescrição gramatical o emprego, na linha 1, da
forma verbal **foi enfatizada**, em vez de “enfatizou-se”.
- 16 O texto comenta a situação do país, refutando, em sua análise,
pressupostos — em sua maioria, inscritos, no texto, por meio
de pares opositivos — acerca do caráter do povo brasileiro.
- 17 Mesmo relatando aspectos subjetivos, o que é feito a partir de
um enfoque classificatório ou tipológico, embasado em
aspectos históricos e literários, o texto se apresenta
essencialmente objetivo.

18 Os trechos “se o mundo civilizado é visto como distante e
pensado como contraponto ao mundo natural” (l.10-12) e
“um verdadeiro caleidoscópio” (l.36-37) reforçam a ideia de
dubiedade do enfoque com que se procurou dar um sentido
explicativo ao Brasil, no século XIX, o que denunciaria o
caráter não científico do texto.

19 Acarretaria alteração de sentido e prejuízo para a correção
gramatical do texto o emprego da vírgula antes da palavra
“que” no trecho “oposição que faz parte” (l.17-18).

20 Com base na relação de significado que “cidade” (l.17) e
“campo” (l.17) mantêm entre si e com “natureza” (l.7), seria
coerente com a argumentação do texto estender os sentidos
associados às representações “civilização” *versus* “barbárie”,
na linha 17, ao par **homem do campo e homem da cidade**.

21 Mantêm-se a correção gramatical e o sentido original do texto
ao se substituir “podem ser atribuídos aos qualificativos”
(l.28-29) por **atribuem aos qualificativos**.

22 A estrutura sintática “constituem outras projeções” (l.33) pode
ser substituída, mantendo-se a correção gramatical e o sentido
original do texto, por **constituindo projeções**.

23 O emprego de acento gráfico no vocábulo “barbárie” deve-se
à mesma regra que se observa no emprego de acento em
“caleidoscópio”.






24 No período iniciado na linha 10 e no iniciado na linha 25, são
usados elementos que introduzem implicação lógica para
falsear o conteúdo das proposições.

Acerca dos sistemas operacionais, dos aplicativos de edição de
textos, das planilhas e apresentações nos ambientes Windows e
Linux, julgue os itens de 25 a 32.

25 No Windows, um arquivo ou pasta pode receber um nome
composto por até 255 caracteres quaisquer: isto é, quaisquer
letras, números ou símbolos do teclado. Além disso, dois ou
mais objetos ou arquivos pertencentes ao mesmo diretório
podem receber o mesmo nome, pois o Windows reconhece a
extensão do arquivo como diferenciador.

26 Um arquivo cujo nome tem a extensão DOCX contém um
documento criado no Microsoft Word e pode ser aberto
normalmente por qualquer versão desse aplicativo. Esse tipo
de arquivo possui também a versatilidade de permitir a sua
abertura em ambiente Linux, utilizando-se a ferramenta
BrOffice.

27 Arquivos no formato txt têm seu conteúdo representado em
ASCII ou UNICODE, podendo conter letras, números e
imagens formatadas. São arquivos que podem ser abertos por
editores de textos simples como o bloco de notas ou por
editores avançados como o Word do Microsoft Office ou o
Writer do BrOffice.

- 28 No Excel, o assistente para criação de gráficos pode ser acessado clicando-se a opção Gráfico no menu **Inserir** ou clicando-se o ícone correspondente —  — na barra de ferramentas. A seleção dos dados da planilha pode ser feita antes de se ativar o assistente de gráfico ou após.
- 29 No Linux, o diretório raiz, que é representado pela barra /, e o diretório representado por /dev servem para duas funções primordiais ao funcionamento do ambiente: o primeiro é onde fica localizada a estrutura de diretórios e subdiretórios do sistema; o segundo é onde ficam os arquivos de dispositivos de *hardware* do computador em que o Linux está instalado.
- 30 No Writer do BrOffice, ao se clicar com o botão direito do *mouse* o ícone para criação de um novo arquivo, é oferecida a opção de selecionar, por meio de um *menu dropdown*, o tipo de arquivo que se deseja criar. Se o usuário selecionar, por exemplo, criar uma apresentação, o aplicativo Impress será aberto automaticamente para a criação de uma apresentação.
- 31 No Windows, para excluir um arquivo de um diretório sem que o mesmo seja enviado para a lixeira, é suficiente que o usuário, após selecionar o arquivo no Windows Explorer ou na janela Meu computador, pressione a tecla , em seguida pressione a tecla , com a anterior ainda pressionada, e então confirme clicando Sim na janela que aparecerá; uma outra forma, é arrastando o arquivo para a lixeira, com a tecla  pressionada.
- 32 Em uma planilha em edição no Calc do BrOffice, se uma célula for preenchida com número e, em seguida, a alça de preenchimento dessa célula for arrastada para células seguintes na mesma linha ou coluna, as células serão automaticamente preenchidas com uma sequência numérica iniciada com número digitado.
-
- Julgue os itens a seguir, relativos a conceitos e modos de utilização da Internet e de *intranets*, assim como a conceitos básicos de tecnologia e segurança da informação.
- 33 Considere a estrutura do seguinte URL hipotético: **www.empresahipotetica.com.br**. Nessa estrutura, os caracteres **br** indicam que o endereço é de uma página de uma organização brasileira e os caracteres **com** indicam que o sítio *web* é de uma empresa especializada no comércio e(ou) na fabricação de computadores.
- 34 No Windows XP, o gerenciamento de conexões de rede, presente no *menu* Iniciar ou também por meio da opção de Conexões de rede via Acessórios – Comunicações, permite ao usuário configurar dados do protocolo TCP/IP nas conexões de rede existentes, configurar uma rede local doméstica ou também fazer as configurações do Firewall do Windows.
- 35 O protocolo SMTP permite que sejam enviadas mensagens de correio eletrônico entre usuários. Para o recebimento de arquivos, podem ser utilizados tanto o protocolo Pop3 quanto o IMAP.
- 36 No sítio *web* google.com.br, se for realizada busca por “**memórias póstumas**” — com aspas delimitando a expressão **memórias póstumas** —, o Google irá realizar busca por páginas da Web que contenham a palavra **memórias** ou a palavra **póstumas**, mas não necessariamente a expressão exata **memórias póstumas**. Mas se a expressão **memórias póstumas** não foi delimitada por aspas, então o Google irá buscar apenas as páginas que contenham exatamente a expressão **memórias póstumas**.
- 37 Um *hub* é um equipamento que permite a integração de uma ou mais máquinas em uma rede de computadores, além de integrar redes entre si, com a característica principal de escolher qual é a principal rota que um pacote de dados deve percorrer para chegar ao destinatário da rede.
- 38 Se um usuário enviar um *email* para outro usuário e usar o campo cc: para enviar cópias da mensagem para dois outros destinatários, então nenhum destinatário que receber a cópia da mensagem saberá quais outros destinatários também receberam cópias.
- 39 No Internet Explorer 8 (IE8), ao se clicar o botão , é iniciado o carregamento da mesma página que é exibida quando o IE8 é iniciado. O IE8 possui funcionalidade que permite que o usuário redefina qual deve ser essa página.
- 40 No governo e nas empresas privadas, ter segurança da informação significa ter-se implementado uma série de soluções estritamente tecnológicas que garantem total proteção das informações, como um *firewall* robusto que filtre todo o tráfego de entrada e saída da rede, um bom *software* antivírus em todas as máquinas e, finalmente, senhas de acesso a qualquer sistema.

RASCUNHO

Suponha que determinado partido político pretenda ter candidatos próprios para os cargos de governador, senador e deputado federal e que tenha, hoje, 5 possíveis nomes para o cargo de governador, 7 para o cargo de senador e 12 para o cargo de deputado federal. Como todos os pré-candidatos são muito bons, o partido decidiu que a escolha da chapa (governador, senador e deputado federal) será por sorteio. Considerando que todos os nomes têm chances iguais de serem escolhidos, julgue os itens seguintes.

- 41 A probabilidade de uma chapa ser sorteada é maior que $\left(\frac{1}{20}\right)^2$.
- 42 Considerando que José seja um dos pré-candidatos ao cargo de governador, a probabilidade de que José esteja na chapa sorteada será maior que 0,1.
- 43 Considerando que Mariana seja pré-candidata ao cargo de governador e Carlos seja pré-candidato ao cargo de senador, então a probabilidade de que a chapa sorteada ou não tenha o nome de Maria ou não tenha o nome de Carlos será inferior a 0,75.
- 44 Caso João e Roberto sejam pré-candidatos ao cargo de senador e Maria e Ana sejam pré-candidatas ao cargo de deputado federal, a chance de que a chapa sorteada tenha qualquer um desses nomes será maior que 49%.

O sustentáculo da democracia é que todos têm o direito de votar e de apresentar a sua candidatura. Mas, enganoso é o coração do homem. Falhas administrativas e maior tempo no poder andam de mãos dadas. Por isso, todos precisam ser fiscalizados. E a alternância no poder é imprescindível. Considerando o argumento citado, julgue os itens subsequentes.

- 45 A afirmação “E a alternância no poder é imprescindível” é uma premissa desse argumento.
- 46 Esse é um argumento válido.
- 47 A sentença “Falhas administrativas e maior tempo no poder andam de mãos dadas” é uma premissa desse argumento.

Uma empresa incentiva o viver saudável de seus funcionários. Para isso, dispensa mais cedo, duas vezes por semana, aqueles envolvidos em alguma prática esportiva. Aproveitando a oportunidade, Ana, Bia, Clara e Diana decidiram se associar a uma academia de ginástica, sendo que escolheram atividades diferentes, quais sejam, musculação, ioga, natação e ginástica aeróbica. O intuito é manter a forma e, se possível, perder peso. No momento, o peso de cada funcionária assume um dos seguintes valores: 50 kg, 54 kg, 56 kg ou 60 kg. O que também se sabe é que:

- (a) Ana não faz musculação e não pesa 54 kg.
 (b) Bia faz ioga e não tem 50 kg.
 (c) A jovem que faz musculação pesa 56 kg e não é a Clara.
 (d) A jovem com 54 kg faz natação.

Com base nessas informações, é correto afirmar que

- 48 o peso de Ana é 56 kg.
 49 Diana faz musculação.
 50 Bia é mais pesada que Clara.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Com relação ao código de ética dos jornalistas brasileiros, julgue os itens seguintes.

- 51 Compete ao jornalista não colocar em risco a integridade das fontes e dos profissionais com quem trabalha.
- 52 Compete ao jornalista combater e denunciar todas as formas de corrupção, em especial, quando exercidas com o objetivo de controlar a informação.
- 53 Não há restrição deontológica para que um jornalista realize reportagens, para o meio de comunicação em que trabalha, sobre as organizações públicas, privadas ou não governamentais, das quais seja assessor, empregado, prestador de serviço ou proprietário.
- 54 Ao realizar reportagens investigativas, o jornalista não pode revelar o nome de pessoas ameaçadas, exploradas ou sob risco de vida, podendo, no entanto, referir-se indiretamente a elas, utilizando-se da voz, dos traços físicos e de outros sinais.

Acerca do que estabelece o código de ética da radiodifusão brasileira, no que concerne aos conteúdos de violência, julgue os itens que se seguem.

- 55 A violência física ou psicológica pode ser relatada, desde que em um contexto coerente com o desenvolvimento racional de uma trama consistente e de relevância artística e social. No entanto, não deve ser acompanhada de demonstração das consequências funestas ou desagradáveis para aqueles que a praticam.
- 56 É requisito para a exibição livre e em qualquer horário que os programas e filmes não contenham cenas realistas de violência, dilaceração do corpo humano, tiros à queima roupa, facadas, pauladas, nem tratem de forma explícita de temas como estupro, sedução, sequestro e prostituição.

A partir do que estabelece o código brasileiro de autorregulamentação publicitária, julgue os próximos itens.

- 57 A publicidade comparativa de produtos concorrentes deve ser feita de modo a contrapor supostas vantagens, em matéria de funções e qualidades, no entanto não deve remeter-se à diferença nos preços e ao ano de fabricação.
- 58 A ostensividade é um dos princípios que regem a atividade publicitária no Brasil, razão pela qual não pode haver anúncio sem identificação direta do responsável, admitindo-se, porém, exceção, quando houver a utilização do *teaser*, mensagem que visa criar expectativa ou curiosidade no público.
- 59 A utilização do termo grátis ou de expressão equivalente só será admitida no anúncio quando não houver, para o consumidor, nenhum custo com relação ao que foi prometido gratuitamente. Esse termo não se aplica aos casos que envolverem pagamento de despesas postais, frete, entrega ou, ainda, algum imposto.
- 60 Fotografias de grandes grupos ou multidões em que indivíduos possam ser reconhecidos podem ser obtidas sem prévia autorização, desde que não envolvam contexto difamatório, ofensivo ou humilhante.
- 61 Desde que autorizadas pelos pais, mediante documento escrito, crianças e adolescentes podem figurar como modelos publicitários em anúncio de armas de fogo, bebidas alcoólicas, cigarros, fogos de artifício e loterias.

Com relação aos marcos regulatórios brasileiros que abrangem o campo da comunicação social, julgue os itens subsecutivos.

- 62 Em matéria de radiodifusão, ainda vigora o código brasileiro de telecomunicações, cabendo à lei geral de telecomunicações a regulamentação dos segmentos de telefonia e transmissão de dados.
- 63 Uma organização pode ser, ao mesmo tempo, concessionária de canais abertos e fechados, além de submeter-se, respectivamente, a distintos sistemas regulatórios.
- 64 No Brasil, a concentração de meios e canais de radiodifusão sob o controle de grandes grupos privados deve-se à falta de amparo legal que impeça a formação de monopólios e oligopólios.
- 65 O destinatário legal para queixas e denúncias vindas de telespectadores, quanto ao decoro de programas de entretenimento e exibição de filmes, deve ser a ouvidoria da Agência Nacional de Telecomunicações (ANATEL), uma vez que o conselho de comunicação social sofre limitação por ser um órgão consultivo, e não deliberativo.
- 66 A manifestação do pensamento, a criação, a expressão e a informação, sob qualquer forma, processo ou veículo, não devem sofrer qualquer restrição, razão pela qual a publicação de veículo impresso de comunicação independe de licença de autoridade.
- 67 Entre os direitos e as garantias fundamentais do cidadão brasileiro, figura o direito de resposta, que deve ser proporcional ao agravo e possibilitar, quando for o caso, indenização por dano material, moral ou à imagem.

Com base na política brasileira de telecomunicações, julgue os itens subsequentes.

- 68 Compete ao poder público atuar para que os serviços de telecomunicações sejam organizados com base no princípio da livre, ampla e justa competição entre todas as prestadoras, além de corrigir os efeitos da competição imperfeita e reprimir as infrações da ordem econômica.
- 69 Por definição, concessionária é a empresa que presta serviços de telecomunicações em determinada região, enquanto operadora é a pessoa jurídica de direito privado que atua no processamento e na geração de programação, bem como na sua distribuição a assinantes.
- 70 O acesso público aos canais básicos gratuitos consiste em sua livre utilização, por entidades sem fins lucrativos e não governamentais, nos períodos em que a programação desses canais não estiver ativa.

Acerca da história do jornalismo e dos meios de comunicação de massa, julgue os itens a seguir.

- 71 No campo da produção cultural, o governo Getúlio Vargas caracterizou-se pela falta de regulamentação da área de comunicação, sobretudo no que diz respeito à propaganda e ao setor de rádio e televisão.
- 72 A passagem do século XIX para o século XX marca, no Brasil, a transição da pequena à grande imprensa, quando os jornais de estrutura simples dão lugar às empresas jornalísticas.
- 73 O Brasil passou da condição de sociedade escravista de cultura oral para uma sociedade pós-moderna, também oral, de rádio e televisão.

O aparecimento dos observatórios decorreu da resistência civil ao excessivo centralismo da mídia, da parcialidade, omissão e superficialidade de conteúdos. Decorreu de uma consciência progressiva sobre o distanciamento dos valores jornalísticos (que orientam a cobertura da indústria cultural e informativa) dos problemas e atores sociais do país e da necessidade de contrapor alternativas a esse relativo alheamento da mídia.

Rogério Christofolletti e Luiz Gonzaga Motta (orgs.). **Observatório de mídia: olhares da cidadania**. São Paulo: Paulus, 2008, p. 30-1 (com adaptações).

Tendo o texto acima como referência inicial, julgue os próximos itens.

- 74 A visão crítica e atenta sobre os meios permite que os observatórios apontem falhas técnicas e deslizos éticos da mídia.
- 75 Os observatórios são uma forma de aprendizado aberto, modalidade educativa na qual especialistas de uma área disponibilizam seus conhecimentos em uma rede e criam mecanismos de construção coletiva do saber.

Acerca das técnicas de produção em comunicação, julgue os itens seguintes.

- 76 Radioescuta é um serviço de *clipping* de notícias radiofônicas prestado pelas empresas de assessoria de imprensa aos seus clientes.
- 77 Uma boa reportagem é sinônimo de uma entrevista feita com técnica e apuro.

Sequelas psicológicas decorrentes de acidente de trabalho são causa de indenização por danos morais. Com esse enfoque, o ministro relator dos embargos de um operador de produção acidentado entende que a simples existência de redução de movimentos do trabalhador já é capaz de abalar-lhe a estima, com o reconhecimento do dano. Ao acompanhar o voto do relator, a Seção I Especializada em Dissídios Individuais (SDI1) do Tribunal Superior do Trabalho restabeleceu decisão que condenou a empresa ao pagamento de R\$ 20 mil reais por danos morais, com juros e correção monetária, desde a publicação do acórdão regional.

A reforma de entendimento ocorreu após o recurso do trabalhador contra a decisão da Sétima Turma do TST, que absolvera a empresa do pagamento da indenização imposta pelo Tribunal Regional do Trabalho da 12.^a Região (SC). O acidente de trabalho impossibilitou que o operador de produção execute extensões e flexões do cotovelo esquerdo em 50% de sua capacidade, acarretando sua aposentadoria por invalidez acidentária e o ajuizamento da ação em busca de indenização. Além de R\$ 20 mil reais por danos morais, o trabalhador receberá pensão mensal vitalícia de 50% do valor de seu salário, ou seja, na mesma proporção da redução da sua capacidade de trabalho.

Com base no texto acima, julgue o item subsequente.

- 78 Retirando-se os termos jurídicos, a estrutura do texto do primeiro parágrafo está adequada ao noticiário radiofônico.

No que concerne à redação e edição de veículos de comunicação, julgue os itens que se seguem.

- 79 Projeto gráfico e projeto editorial são estudos preliminares realizados ao se projetar uma publicação.
- 80 As publicações empresariais podem ser classificadas em internas e externas, e as diferenças entre uma e outra referem-se ao público ao qual se destinam, à linguagem adotada e ao tipo de pauta estabelecida.
- 81 Na tela, o texto é imagem: ele deve se sobressair e levar em conta princípios agressivos de *design*.



Com base na figura acima, julgue o item a seguir.

- 82** A arte que explica a cápsula usada no resgate dos mineiros chilenos é uma ilustração, não um infográfico.

No que tange à redação para TV, julgue o item abaixo.

- 83** As manchetes que aparecem na abertura dos telejornais são denominadas escaladas.

Com relação à história do jornalismo empresarial e ao funcionamento de uma assessoria de imprensa, julgue os próximos itens.

- 84** O porta-voz, para ser considerado eficiente, deve ter credibilidade, capacidade de improviso, argumentação e precisão.
- 85** A difusão em larga escala de um *release*, sobretudo via *e-mail*, é vantajosa porque amplia o alcance da divulgação da informação para veículos e profissionais de diversas áreas.
- 86** A partir do final do século XIX, as publicações jornalísticas de empresas tornam-se mais frequentes, sobretudo na Europa e nos Estados Unidos da América (EUA), com o objetivo de contrapor-se à imprensa sindical.
- 87** A notícia produzida pela assessoria de imprensa de uma empresa deve ser submetida aos padrões de comportamento e de divulgação estabelecidos pela empresa que a produz.

Uma indústria sofre um acidente de proporções graves e o caso recebe uma cobertura intensa da imprensa, tanto no dia do acidente como nos subsequentes. A assessoria de imprensa solicita um serviço de clipagem eletrônica para acompanhar detalhadamente como está sendo feita a cobertura da imprensa. De posse dessas informações, a assessoria de imprensa busca elementos para gerenciar a crise que se abateu sobre a indústria.

Com base na situação hipotética acima, julgue o item subsecutivos.

- 88** Para se atender ao cliente (indústria), um eficiente serviço de clipagem eletrônica deverá enviar fragmentos dos programas nos quais a indústria foi citada, identificados com o nome do programa e o canal em que foi veiculado.

No que diz respeito à comunicação interna, julgue o item seguinte.

- 89** Uma comunicação interna eficiente gera percepções positivas para a marca corporativa, para a empresa, para seus produtos e serviços.

Com relação aos métodos e as técnicas de pesquisa, julgue o item a seguir.

- 90** A auditoria de comunicação consiste na revisão e análise sistemática da eficácia de comunicação da organização com seus públicos internos e externos.

O sistema produtor de notícias não é, em sentido absoluto, uma fonte, mas um codificador inteligente, dotado de competência definida para intervir na mensagem, ao codificá-la. O receptor não é único, mas plural, indefinido e atuante. Fonte e receptores estão imersos no meio social. Em relação às funções da linguagem no jornalismo, julgue os itens que se seguem.

- 91** A mensagem, o conteúdo da comunicação, corresponde à função referencial. Por ser um referente, a mensagem sofre a influência do processo de elaboração de notícias.
- 92** O receptor corresponde à função interativa. Hoje, a função do receptor, nos processos de interação *on-line*, vem sendo muito valorizada.
- 93** O canal corresponde à função fática: é o meio ou sistema de transmissão usado para transferir a mensagem de um lugar a outro.
- 94** A fonte corresponde à função informacional: no sistema produtor de notícias, a fonte exerce função primária na difusão de informações.

Os critérios de noticiabilidade, fatores de interesse da notícia ou valores-notícia são a chave para se compreender por que alguns fatos viram notícia e outros não. Com relação à teoria do jornalismo, julgue os itens subsequentes.

- 95** A teoria dos valores-notícia é um sistema obsoleto, que não considera as modernas contribuições, tanto da Internet quanto das redes sociais, ao jornalismo.
- 96** No paradigma construtivista, os valores-notícia e a pirâmide invertida são exemplos de como a notícia, selecionando, hierarquizando, dando vida aos fatos, constrói o acontecimento e constrói a realidade.
- 97** O valor da notícia não está no texto que é publicado, mas no sentido que desperta no leitor.
- 98** Os valores-notícia visam colocar alguma ordem na imprevisibilidade dos fatos.
- 99** Os critérios de noticiabilidade permitem ao jornalista exercer seu poder de *gatekeeper*, ao escolher os fatos que vão transformar-se em notícia.

De acordo com o conceito de sociedade do espetáculo, de Guy Debord, julgue os itens seguintes.

- 100** O sentido da mensagem e os efeitos que ele provoca decorrem da interação entre o texto, a imagem ou o som e o papel assumido pela audiência.
- 101** Para a sociedade do espetáculo, vale o que a mídia elege como bom. Sob formas diversas — como o jornalismo, a propaganda e o entretenimento —, o espetáculo nutre-se da cultura das aparências e de mecanismos de identificação.
- 102** O espetáculo é entendido como conjunto de imagens, mas uma relação social entre pessoas, midiaticizada por imagens.
- 103** O recente resgate de mineiros chilenos transformou-se em mercadoria explorada tanto pelas autoridades, quanto pelas empresas envolvidas na perfuração do túnel e, ainda, pela indústria de notícias.
- 104** A espetacularização, fenômeno natural das sociedades pós-modernas, é estimulada pelo hábito da curiosidade, que também explica os *reality shows*.

Alguns autores advogam que existe uma relação simbólica entre jornalismo e democracia. A democracia sem uma imprensa livre é impensável, assim como o jornalismo sem liberdade é inconcebível. Do ponto de vista da teoria democrática, julgue os itens seguintes.

- 105** Em um quadro de divisão de poderes, ao jornalismo coube a responsabilidade de ser o “cão de guarda” do governo, ou seja, de proteger a população contra os abusos dos governantes.
- 106** Herdeiro das tradições revolucionárias francesas, o jornalismo constitui um espaço social estruturado para servir ao sistema dominante.
- 107** Ao jornalismo foi reservado o papel de “quarto poder” em relação aos outros três — Executivo, Legislativo e Judiciário —, o que significa, na prática, auxiliar as pessoas e as instituições na busca por melhores condições de vida.

Em meios eletrônicos, em relação ao uso do termo fonte, julgue os itens que se seguem.

- 108** Esse termo corresponde a um arquivo digital de onde emanam instruções para se produzir um caractere específico.
- 109** Esse termo, mesmo no jornalismo eletrônico, é de uso restrito ao indivíduo que emite a informação.
- 110** O rápido desenvolvimento das ferramentas digitais, em especial de publicação eletrônica (*desktop publishing*), abriu espaço para a expansão desse termo e criação de novas fontes.

A respeito da organização e direção do Tribunal Regional do Trabalho (TRT) da 21.^a Região, bem como do funcionamento do Tribunal Pleno, julgue os itens a seguir.

- 111** Considere que um desembargador tenha tomado posse como vice-presidente do TRT/21.^a Região em 5 de agosto, mas tenha vindo a falecer no dia 10 seguinte. Nesse caso, deverá ser realizada nova eleição para preenchimento da vaga, cabendo ao eleito cumprir o tempo restante do mandato do antecessor.
- 112** Na formação do *quorum* mínimo do Tribunal Pleno, não se inclui o presidente.
- 113** Caso dois dos desembargadores presentes em sessão de julgamento do Tribunal Pleno forem primos, o primeiro a votar excluirá a participação do outro no julgamento.

Acerca da convocação de juizes e da ordem do serviço no TRT/21.^a Região, julgue os itens que se seguem.

- 114** Caso esteja com acúmulo de processos conclusos fora do prazo para prolação de sentença, o juiz titular de vara do trabalho não deve ser convocado em hipótese de afastamento de desembargador por mais de trinta dias.
- 115** Caso se dê entrada em recurso de especial por fax, será considerada como data de seu protocolo a data da recepção do fax pelo TRT/21.^a Região, devendo o original do recurso ser apresentado ao tribunal nos cinco dias seguintes.
- 116** Em processo que discuta matéria de cunho administrativo, o presidente do TRT/21.^a Região será o relator nato.
- 117** Em uma sessão de julgamento, caso o relator do processo seja vencido, findo o julgamento, o presidente deverá proclamar a decisão e redigir o acórdão.

Com relação aos processos no TRT/21.^a Região, bem como ao pessoal administrativo e à revista do tribunal, julgue os itens subsequentes.

- 118** O julgamento do mandado de segurança impetrado contra ato praticado por juiz titular de vara do trabalho é de competência do Tribunal Pleno.
- 119** Cabe ao vice-presidente do TRT/21.^a Região selecionar matéria destinada à publicação na revista do tribunal, a qual pode incluir manifestação literária, editada pela escola judicial.
- 120** Servidor ocupante de cargo em comissão submete-se ao regime da dedicação integral ao serviço e pode ser convocado sempre que houver interesse da administração, desde que não ultrapasse o limite de quarenta horas semanais.