

CADERNO DE PROVAS

Nome _____ Data: 23/05/2010

Inscrição: _____ Assinatura _____

CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2010

CARGO: FONOAUDIÓLOGO

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO

INSTRUÇÕES

(Leia atentamente antes de iniciar as provas)

Neste caderno, você vai encontrar 40 questões de múltipla escolha.

1. Leia com atenção cada questão da prova.
2. Verifique se há falhas de impressão no caderno de provas. Havendo, solicite sua troca antes de iniciar a prova.
3. Ao receber o Cartão de Respostas, verifique:
 - a) se estão corretos o seu nome, seu código e o cargo;
 - b) se ele corresponde ao cargo escolhido;
4. Para preenchimento do Cartão de Respostas, use somente caneta esferográfica preta ou azul.
5. Não deixe nenhuma questão sem resposta.
6. O cartão de respostas não deve ser dobrado, amassado ou rasurado. Não lhe será fornecido outro.
7. O tempo de duração total da prova é de 3(três) horas.
8. Após o período de sigilo que é de 1 hora você poderá sair da sala apenas com o seu RASCUNHO este caderno de prova NÃO poderá ser levado embora.
9. Em caso de dúvida chame os fiscais de sala.

Boa Prova!

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Assinale a alternativa que preencha corretamente a frase: " Em virtude do de visitantes, não havia local para o dos"
- a) excesso - descanso - excursionistas
 - b) excesso - descanço - excursionistas
 - c) excesso - descanço - excursionistas
 - d) excesso - descanso - excursionistas

2. Que frase NÃO está de acordo com o padrão culto da língua?
- a) Aos dezessete anos de idade, Aluísio já era um rapaz extremamente extravagante.
 - b) Homem pretencioso, o ministro não conseguia disfarçar sua inexgotável presunção.
 - c) Atualmente, as línguas estrangeiras são ensinadas através de processos audiovisuais.
 - d) A dispensa de alguns funcionários da seção de pessoal causou dissensão entre os diretores.

Nas questões 3, 4 e 5, escolha a alternativa que completa convenientemente as lacunas do período:

3. O novo da população cometeu equívoco ao desconsiderar significativo percentual de que entraram no país nos últimos anos.
- a) censo - flagrante - imigrantes
 - b) censo - flagrante - emigrantes
 - c) senso - fragrante - emigrantes
 - d) senso - fragrante - imigrantes

4. Os últimos abalos sísmicos vieram as previsões do geólogo quanto ao perigo que aquelas populações corriam.
- a) ratificar - iminente - iminente
 - b) ratificar - eminente - iminente
 - c) retificar - eminente - iminente
 - d) retificar - iminente - eminente

5. Várias testemunhas fizeram perfeita dos contraventores,

- permitindo à polícia muitos inocentes que eram suspeitos do contrabando.
- a) discrição - discriminar - vultoso
 - b) discrição - descriminar - vultoso
 - c) descrição - discriminar - vultoso
 - d) descrição - discriminar - vultuoso

6. Assinale a alternativa cujo sentido mais se aproxima da palavra sublinhada na frase:
O artista inebriava-se na contemplação da natureza.
- a) distraía-se
 - b) concentrava-se
 - c) extasiava-se
 - d) meditava

Para falar e escrever bem, é preciso, além de conhecer o padrão formal da Língua Portuguesa, saber adequar o uso da linguagem ao contexto discursivo. Para exemplificar este fato, seu professor de Língua Portuguesa convidou-a ler o texto *Aí, Galera*, de Luís Fernando Veríssimo. No texto, o autor brinca com situações de discurso oral que fogem à expectativa do ouvinte.

Aí Galera

Jogadores de futebol podem ser vítimas de estereotipação. Por exemplo, você pode imaginar um jogador de futebol dizendo "estereotipação"? E, no entanto, por que não?

- *Aí, campeão. Uma palavrinha pra galera.*
- *Minha saudação aos aficionados do clube e aos demais esportistas, aqui presentes ou no recesso dos seus lares.*
- *Como é?*
- *Aí, galera.*
- *Quais são as instruções do técnico?*
- *Nosso treinador vaticinou que, com um trabalho de contenção coordenada, com energia otimizada, na zona de preparação, aumentam as probabilidades de, recuperado o esférico, concatenarmos um contragolpe agudo com parcimônia de meios e extrema objetividade, valendo-nos da desestruturação momentânea do sistema oposto,*

surpreendido pela reversão inesperada do fluxo da ação.

- Ahn?

- É pra dividir no meio e ir pra cima pra pegá eles sem calça.

- Certo. Você quer dizer mais alguma coisa?

- Posso dirigir uma mensagem de caráter sentimental, algo banal, talvez mesmo previsível e piegas, a uma pessoa à qual sou ligado por razões, inclusive, genéticas?

- Pode.

- Uma saudação para a minha progenitora.

- Como é?

- Alô, mamãe!

- Estou vendo que você é um, um...

- Um jogador que confunde o entrevistador, pois não corresponde à expectativa de que o atleta seja um ser algo primitivo com dificuldade de expressão e assim sabota a estereotipação?

- Estereotipação?

- Um chato?

- Isso.

Correio Braziliense, 13/05/1998.

7. O texto retrata duas situações relacionadas que fogem à expectativa do público. São elas:

a) a saudação do jogador aos fãs do clube, no início da entrevista, e a saudação final dirigida à sua mãe.

b) a linguagem muito formal do jogador inadequada à situação da entrevista, e um jogador que fala, com desenvoltura, de modo muito rebuscado.

c) o uso da expressão "galeira", por parte do entrevistador, e da expressão "progenitora", por parte do jogador.

d) o desconhecimento, por parte do entrevistador, da palavra "estereotipação", e a fala do jogador em "é pra dividir no meio e ir pra cima pra pegá eles sem calça".

8. A expressão "pegá eles sem calça" poderia ser substituída, sem comprometimento de sentido, em língua culta, formal, por:

a) pegá-los na mentira.

b) pegá-los desprevenidos.

c) pegá-los em flagrante.

d) pegá-los rapidamente.

Amor é fogo que arde sem se ver;

é ferida que dói e não se sente;

é um contentamento descontente;

é dor que desatina sem doer;

É um não querer mais que bem querer;

é solitário andar por entre a gente;

é nunca contentar-se de contente;

é cuidar que se ganha em se perder;

É querer estar preso por vontade;

é servir a quem vence, o vencedor;

é ter com quem nos mata lealdade.

Mas como causar pode seu favor
nos corações humanos amizade,
se tão contrário a si é o mesmo Amor?
Luís de Camões

9. O poema tem, como característica, a figura de linguagem denominada antítese, relação de oposição de palavras ou ideias. Assinale a opção em que essa oposição se faz claramente presente.

a) "Amor é fogo que arde sem se ver."

b) "É um contentamento descontente."

c) "É servir a quem se vence, o vencedor."

d) "Mas como causar pode seu favor."

10. O poema pode ser considerado como um texto:

a) argumentativo.

b) narrativo.

c) épico.

d) de propaganda.

Questões

CONHECIMENTO ESPECÍFICO

11. Qual é o sintoma central na caracterização do Transtorno de Déficit de Atenção (T.D.A.)?

a) Impulsividade

b) Hiperatividade

c) Desatenção

d) Desorganização

12. É correto afirmar:

a) O Transtorno de déficit de atenção é sempre acompanhado de hiperatividade.

b) A hiperatividade é apenas um sintoma do transtorno de déficit de atenção.

c) Os transtornos de déficit de atenção e a hiperatividade nunca estão presentes no mesmo quadro clínico.

d) O transtorno do déficit de atenção pode estar associado ou não a hiperatividade.

13. Qual dos autores define, em 1993, os distúrbios no desenvolvimento da linguagem em dois tipos: orgânicos e não - orgânicos?

- a) Piaget
- b) Spinelli
- c) Vygotsky
- d) Chomsky

14. Duas crianças de 18 meses, que não apresentam comunicação verbal, são avaliadas por 30 minutos. A primeira criança apresentou menos de 20 atos comunicativos durante a avaliação. A segunda, mais de 60 atos comunicativos. Isso pode indicar que a primeira e a segunda criança apresentam respectivamente:

- a) Atraso de linguagem em ambos os casos.
- b) Atraso no desenvolvimento da comunicação intencional e linguagem verbal atrasada em relação ao desenvolvimento da comunicação intencional.
- c) Linguagem verbal atrasada em relação ao desenvolvimento da comunicação intencional e atraso no desenvolvimento da comunicação intencional.
- d) Atraso de fala em ambos os casos.

15. Do que é composto o trato vocal?

- a) Anteriormente por lábios e narinas e posteriormente pelas pregas vocais.
- b) Anteriormente por lábios e narinas e posteriormente pelo trato respiratório.
- c) Anteriormente por epiglote e posteriormente por laringe e faringe.
- d) Anteriormente por língua e posteriormente pelo palato mole.

16. A fenda em ampulheta:

- a) Também chamada de triangular ântero - posterior pode ser justificada por uma série de situações como hipofunção intrínseca por inadaptação fônica, afonia de conversão, uso inadequado do registro, falsete fisiológico ou voz sussurrada.

b) Pode aparecer em toda extensão da glote, na região anterior, na região central, ou podem ser parciais (semifusiformes)

c) Consiste numa compensação extrínseca da dificuldade de fechamento glótico (compensação de fenda fusiforme)

d) Pode ter duas possibilidades bastante opostas: pode ser decorrente de quadro hipercinético ou hipocinético.

17. Qual dos exercícios vocais é mais indicado para os casos de hipofunção dos músculos intrínsecos da laringe, sendo contra indicado nos casos de disfonia hipercinética?

- a. Pushing
- b. Vokal fry
- c. Falsete
- d. Vibração sonorizada de língua e lábios

18. Entende-se pelo termo Tessitura vocal:

- a. A faixa de notas acima e abaixo da frequência habitual utilizada, que fazem parte das inflexões vocais.
- b. O número de notas da mais grave a mais aguda que um indivíduo consegue produzir não importando a qualidade.
- c. O número de notas da mais grave até a mais aguda que um indivíduo consegue produzir com qualidade de fala.
- d. Séries de tons homogêneos que se caracterizam por um especial timbre sonoro, distinto dos outros registros e independente da frequência do tom emitido.

19. Qual patologia vocal se descreve como: "massas pedunculadas ou sésseis, geralmente unilaterais, que se apresentam por aspecto por vezes gelatinoso, hialino ou fibrinóide. Sua etiologia é desconhecida, estando em alguns casos associados a traumas ou hemorragias localizadas nas cordas vocais".

- a. sulco vocal
- b. papiloma de laringe
- c. pólipos
- d. nódulo

20. Indique a alternativa correta:

- a. As alterações vocais podem ser causadas por uso inadequado dos músculos da fonação, que incluem músculos da laringe,

faringe, mandíbula, língua pescoço e sistema respiratório.

- b. As alterações vocais podem ser causadas por bactérias adquiridas no primeiro ano de vida.
- c. As alterações vocais podem ser causadas por fatores sociais
- d. As alterações vocais podem ser causadas por problemas respiratórios como asma e bronquite.

21. Para que utilizamos o Espelho de Glatzel?

- a. Para medirmos o tempo de fonação.
- b. Para a avaliação do escape aéreo nasal.
- c. Para avaliação das trocas fonêmicas.
- d. Para avaliação do tônus muscular.

22. A fluorovideoscopia consiste:

- a. Exame laríngeo onde é usado um líquido de contraste.
- b. Exame objetivo para pesquisa de limiares tonais
- c. Técnica de avaliação para edema de Reinke.
- d. Exame de visualização da nasofaringe através de imagens radiográficas.

23. Usamos a colocação da voz esofágica em pacientes que:

- a. Apresentam papiloma de laringe
- b. Apresentam laringectomia total
- c. Apresentam paralisia facial
- d. Apresentam doença de Meniere

24. Em que período a sucção passa de ato reflexo para controle volitivo?

- a. Dois meses de vida
- b. Dez meses de vida
- c. Quatro meses de vida
- d. Seis meses de vida

25. Qual dos itens abaixo exerce função vital para o ser humano?

- a. Deglutição
- b. Mastigação
- c. Sucção
- d. Respiração

26. "Os sons produzidos, inicialmente, nas pregas vocais são controlados, modelados e

articulados pela interferência da laringe, faringe, cavidade bucal e nasal." Qual desses órgãos tem função primordial na produção dos sons?

- a) Pulmão
- b) Nariz
- c) Boca
- d) Laringe

27. A avaliação miofuncional tem como objetivo?

- a) Avaliar órgãos fonoarticulatórios e funções estomatognáticas.
- b) Avaliar a qualidade vocal
- c) Avaliar o direcionamento do fluxo aéreo nasal
- d) Avaliar a audição

28. O surgimento de orelhas e a alteração do crescimento ósseo facial são comumente encontrados:

- a) Deficientes auditivos
- b) Respiradores orais
- c) Pacientes portadores de disfonias
- d) Recém nascidos

29. Quais das funções são inatas?

- a) Mastigação, sucção e respiração.
- b) Mastigação, sucção e deglutição.
- c) Respiração, mastigação e deglutição.
- d) Respiração, sucção e deglutição.

30. Em quais fases é dividido o processo mastigatório e em que ordem ele acontece?

- a) Pulverização, deglutição e trituração.
- b) Incisão, trituração e deglutição.
- c) Trituração, incisão e pulverização.
- d) Incisão, trituração e pulverização.

31. Qual é o único osso móvel da face humana?

- a) Zigomático
- b) Temporal
- c) Occipital
- d) Mandibular

32. Quais pares de nervos cranianos participam do processo de deglutição?

- a) V, VII, IX, X, XI, XII
- b) V, VII, VII, X, XI, XII.

- c) II, V, VII, IX, XI, XII.
d) V, VI, VII, IX, X, XI

33. A deglutição encontra-se presente a partir de:

- a) Quinta semana gestacional
b) Vigésima semana gestacional
c) Oitava semana gestacional
d) Ao nascimento.

34. Entende - se por distúrbio de fala:

- a. Alterações que afetam a capacidade de produzir compreender enunciados gramaticalmente estruturados e/ou semanticamente apropriados.
b. Alterações que afetam a fase de planejamento bem como da própria compreensão da linguagem.
c. Alterações do desenvolvimento, em geral, ainda mal compreendidos.
d. Alterações que afetam os padrões da pronúncia ou de produção dos sons da língua.

35. Como se classificam os distúrbios articulatórios?

- a) Adição, repetição, imprecisão, omissão e substituição.
b) Adição, distorção, imprecisão, omissão e substituição.
c) Adição, hesitação, repetição, omissão e substituição.
d) Adição, distorção, interjeição, omissão e substituição.

36. "É um teste que consiste na colocação do vibrador ósseo no osso frontal do paciente com o objetivo de pesquisar qual a orelha que vai apresentar maior percepção após o estímulo, com o objetivo de comparar as percepções das vias ósseas entre si". Estamos descrevendo?

- a) Teste de Rinne
b) Teste de Schwabach
c) Teste de Weber

- d) Teste de Bing

37. O limiar de recepção de fala (LRF) ou SRT (Speech Reception Threshold) tem como objetivo?

- a) Confirmar os limiares tonais da via aérea, e exprimir a menor intensidade para a qual o indivíduo consegue identificar 50% das palavras apresentadas.
b) Representar a menor intensidade em que o indivíduo consegue perceber a voz humana, sem necessariamente compreendê-la.
c) Pesquisar os limiares ósseos.
d) Medir a inteligibilidade da fala em uma intensidade fixa na qual o indivíduo consegue repetir corretamente o maior número de palavras.

38. Um paciente que apresente a fixação da platina do estribo na janela oval, apresentará como resultado na timpanometria:

- a) Tipo Ad
b) Tipo A
c) Tipo As
d) Tipo B

39. A intervenção fonoaudiológica nos casos de fissura lábio-palatina deve ser iniciada?

- a) Após a primeira cirurgia de correção.
b) No início da alimentação pastosa
c) Aos 10 meses de idade
d) Na maternidade.

40. "Tumor histologicamente benigno que cresce na bainha de schwann do VIII par craniano, bem mais freqüente no ramo vestibular. A sintomatologia precoce é o zumbido e a hipoacusia." Qual a patologia descrita acima?

- a) Afasia
b) Neurinoma do Acústico
c) Doença de Meniere
d) Surdez súbita

REALIZAÇÃO



Prefeitura Municipal de Pontal



Cestari

Cestari Consultoria
Assessoria Ltda

Assessoria e Consultoria Ltda

PROVAS CESTARI

INFORMAÇÕES

Tel. 16 3043 0681

internet: www.cestariconsultoria.com.br

E-mail: atendimento@cestariconsultoria.com.br

**ERRATA PROVA DE FONOAUDIOLOGO
CONCURSO PUBLICO 01/2010
PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTAL**

QUESTOES Nº 23,24 E 25:

23. Usamos à colocação da voz esofágica em pacientes que:

- a. Apresentam papiloma de laringe
- b. Apresentam laringectomia total
- c. Apresentam parilisia facial
- d. Apresentam doença de Menière

24. Em que período a sucção passa de ato reflexo para controle volitivo?

- a. Dois meses de vida
- b. Dez meses de vida
- c. Quatro meses de vida
- d. Seis meses de vida

25. Qual dos itens abaixo exerce função vital para o ser humano?

- a. Deglutição
- b. Mastigação
- c. Sucção
- d. Respiração

