

PREFEITURA MUNICIPAL DE CONSELHEIRO PENA - MG

CONCURSO PÚBLICO

MATUTINO

PROVAS OBJETIVAS – AGENTE DE COMBATE A ENDEMIAS/AJUDANTE DE MÁQUINAS PESADAS/GARI/MECÂNICO DE MANUTENÇÃO/MOTORISTA/PEDREIRO/SERVENTE BRAÇAL

Leia atentamente as INSTRUÇÕES:

1. Confira seus dados no cartão-resposta: nome, número de inscrição, cargo para o qual se inscreveu.
2. Assine seu cartão-resposta.
3. Aguarde a autorização do fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem do fiscal, confira o caderno de provas com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões ou falha de impressão será aceita depois de iniciada a prova.
4. Sua prova tem **30** questões, com **4** alternativas.
5. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica (tinta azul ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas ou rasuradas ou marcadas diferente do modelo estabelecido no cartão-resposta poderão ser anuladas.
6. O cartão-resposta não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
7. Cabe apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência.
8. A prova será realizada com duração máxima de **3h**, incluído o tempo para a realização da prova objetiva e o preenchimento do cartão-resposta.
9. O candidato somente poderá se retirar do local de realização das provas depois de decorrida **1h** do início das mesmas. Contudo, não poderá levar consigo o caderno de provas enquanto não obtiver autorização expressa para tanto, sob pena de ser excluído do concurso.
10. O candidato somente poderá se retirar da sala de provas levando o caderno de provas depois **1h30min** do início das mesmas.
11. Ao terminar a prova, o candidato deverá entregar o cartão-resposta preenchido e assinado, ao fiscal de sala.
12. Os **3** (três) últimos candidatos que realizarem a prova devem permanecer na sala para acompanhar o fechamento do envelope contendo os cartões-resposta dos candidatos presentes e ausentes e assinar a ata de sala atestando que o envelope foi devidamente lacrado.

BOA PROVA!

PROVAS OBJETIVAS – AGENTE DE COMBATE A ENDEMIAS/AJUDANTE DE MÁQUINAS PESADAS/GARI/MECÂNICO DE MANUTENÇÃO/MOTORISTA/PEDREIRO/SERVENTE BRAÇAL

PORTUGUÊS

Leia o texto a seguir e responda às quatro questões seguintes.

Quem foram os Irmãos Grimm

Os escritores mais famosos dos contos de fadas infantis são os **Irmãos Grimm**. Jacob e Wilhelm Grimm, são dois irmãos que fizeram e fazem muito sucesso até hoje com suas histórias e seus contos que fazem a felicidade das crianças e permeiam a imaginação dos adultos.

Nascidos na Alemanha, os **Irmãos Grimm** dedicaram a sua vida ao registro das fabulas infantis e assim ganharam fama e notoriedade com as crianças. Além das belas historias e as contribuições para o imaginário dos pequenos, os **Irmãos Grimm** também contribuíram para a língua alemã com um dicionário e assim desenvolveram um estudo mais aprofundado da língua e do folclore popular local.

As maiores e melhores obras dos **Irmãos Grimm** são resumidas em contos para crianças, lendas e um dicionário alemão. Os contos para as crianças na verdade eram contos destinados aos adultos, o que aconteceu durante os anos é que eles foram adaptados para os pequenos. Os **Irmãos Grimm** na verdade tornaram a fantasia acessível para as crianças.

<http://www.bigmae.com/quem-foram-os-irmaos-grimm-contos-infantis/>

01. Assinale a alternativa que está de acordo com o texto:

- a) Jacob e Wilhem Grimm foram pessoas muito influentes na sociedade da época, porque além de escreverem contos eles também ilustraram livros encantadores para as crianças.
- b) Os Irmãos Grimm ganharam fama porque seus contos sempre foram destinados às crianças.
- c) Os Irmãos Grimm ainda fazem sucesso, pois seus contos falam sobre a infância.
- d) Os contos foram originalmente escritos para entreter adultos, no entanto, com o passar do tempo eles foram adaptados para as crianças.

02. No trecho: “Nascidos na Alemanha, os Irmãos Grimm dedicaram a sua vida ao registro das fábulas infantis e assim ganharam fama e notoriedade com as crianças.” Entende-se que:

- a) Os Irmãos Grimm ganharam fama porque nasceram na Alemanha.
- b) Na Alemanha as fábulas infantis ganharam mais fama do que em outros países.
- c) As fábulas infantis foram registradas para ganhar fama.
- d) Os Irmãos Grimm ganharam fama e notoriedade em consequência de terem dedicado suas vidas ao registro das fábulas infantis.

03. No trecho destacado: “Os escritores mais famosos dos contos de fadas infantis são os Irmãos Grimm. Jacob e Wilhelm Grimm, são dois irmãos que fizeram e fazem muito sucesso até hoje com suas histórias e seus contos que fazem a felicidade das crianças e permeiam a imaginação dos adultos.” Temos a presença de quantos artigos, verbos e preposições, respectivamente?

- a) 4; 6; 6.
- b) 4; 4; 4.
- c) 5; 3; 2.
- d) 4; 6; 2.

04. No trecho a seguir, o termo sublinhado é uma conjunção: “As maiores e melhores obras dos Irmãos Grimm são resumidas em contos para crianças, lendas e um dicionário alemão.” Sabendo que as conjunções servem para ligar orações ou termos da mesma função sintática, assinale a alternativa que classifica corretamente a conjunção em destaque:

- a) É uma conjunção explicativa, pois exprime a razão, ou seja, o motivo pelo qual os contos, as lendas e o dicionário são as melhores obras.
- b) É uma conjunção aditiva, pois exprime soma, adição de pensamentos.
- c) É uma conjunção adversativa, pois expressa uma contradição.
- d) Nenhuma das definições está correta.

Leia o poema a seguir e responda às três questões seguintes:

Os poemas são pássaros que chegam
não se sabe de onde e pousam
no livro que lê.

Quando fecha o livro, eles alçam vôo
como de um alçapão.

Eles não têm pouso
nem porto;

alimentam-se um instante em cada
par de mãos e partem.

E olhas, então, essas tuas mãos vazias,
no maravilhado espanto de saberes
que o alimento deles já estava em ti...

http://www.pensador.info/textos_diversos_mario_quintana/

05. De acordo com o texto é CORRETO afirmar:

- a) Os poemas são pássaros que buscam um destino certo.
- b) Os poemas são comparados a pássaros que pousam nos livros quando as pessoas estão lendo embaixo de alguma árvore.
- c) Os pássaros de que fala o poema são os próprios poemas que ganham vida a partir do momento em que abrimos um livro e o lemos.
- d) O alimento dos pássaros é descrito nesse poema de Mário Quintana.

06. No trecho: “Eles não têm pouso nem porto; alimentam-se um instante em cada par de mãos e partem.” O artigo destacado dá ideia de:

- a) Os pássaros se alimentam em um instante determinado, exato, em cada par de mãos.
- b) Os pássaros podem se alimentar a qualquer instante, num momento imprevisto, ora num par de mãos ora noutro.
- c) O artigo destacado não pode ser interpretado nesse contexto, pois o poema usa linguagem figurada.
- d) Nenhuma alternativa acima está correta.

07. No trecho: “E olhas, então, essas tuas mãos vazias, no maravilhado espanto de saberes que o alimento deles já estava em ti.” É CORRETO afirmar:

- a) O pronome destacado refere-se aos saberes.
- b) O pronome em destaque refere-se aos pássaros.
- c) O pronome destacado refere-se ao espanto de saberes.
- d) O pronome em destaque refere-se ao leitor do poema.

Leia o texto de Cora Coralina e responda às três questões seguintes.

Assim eu vejo a vida.

A vida tem duas faces:
Positiva e negativa
O passado foi duro
mas deixou seu legado
Saber viver é a grande sabedoria
Que eu possa dignificar
minha condição de mulher,
Aceitar suas limitações
E me fazer pedra de segurança
dos valores que vão desmoronando
Nasci em tempos rudes
Aceitei contradições
lutas e pedras
como lições de vida
e delas me sirvo
Aprendi a viver.

www.releituras.com/coracoralinavida.asp.

08. Sobre o texto podemos afirmar:

- a) A poetisa despreza sua condição de mulher por esta ser inferior.
- b) As lutas e pedras, pelas quais a poetisa afirma ter passado, foram consequência de ter nascido numa época de revolução feminista.
- c) A vida é descrita como sendo sofrida e não compensadora.
- d) A poetisa orgulha-se de seu passado, apesar de difícil, deseja ser o esteio de valores, e serve-se das dificuldades para aprender a viver.

09. No trecho: “A vida tem duas faces: Positiva e negativa”. Assinale a alternativa que expressa essa negatividade e positividade, respectivamente.

- a) “Que eu possa dignificar minha condição de mulher, aceitar suas limitações.”
- b) “O passado foi duro, mas deixou seu legado.”
- c) “Nasci em tempos rudes, aceitei contradições.”
- d) Nenhuma das alternativas está correta.

10. Em relação ao trecho seguinte é CORRETO afirmar:

“Nasci em tempos rudes / Aceitei contradições / lutas e pedras / como lições de vida / e delas me sirvo / Aprendi a viver.”

- a) A poetisa aprendeu a viver, porque um dia aceitou as dificuldades como lições de vida somente para o seu passado.
- b) As tribulações não serviram de lição, pois a poetisa não as encara como experiências válidas.
- c) Apesar de ter vivido tempos difíceis no passado, as lições proporcionadas por esses tempos foram e continuam sendo um aprendizado.
- d) A poetisa viveu tempos bons e se serviu desses tempos para aproveitar a vida.

11. Os artigos são palavras que se antepõem aos substantivos e podem ser tanto definidos como indefinidos. Os trechos abaixo foram retirados do romance histórico *Mestre dos Mares*, de Patrick O'Brian. Assinale a alternativa que corresponde, respectivamente, à presença de um artigo definido e um indefinido.

- a) "O Capitão Aubrey da Mariha Real vivia em uma região de Hampshire bem provida de oficiais navais..."
- b) "Os mais afortunados tinham casas amplas e confortáveis..."
- c) "Seu chalé, ficava na descida norte dos Downs..."
- d) "Não era amplo nem confortável; sempre tivera o teto baixo."

12. Leia: "Abrem-se lírios, e jasmims, e rosas". No trecho, temos a presença de duas vírgulas. Assinale a alternativa que explica o emprego dessas vírgulas.

- a) Nesse caso, a vírgula está sendo usada para isolar elementos explicativos, isto é, jasmims e rosas são exemplos de lírios.
- b) A vírgula está sendo usada para separar as conjunções repetidas.
- c) A vírgula, nesse caso, não é necessária, mas está sendo usada por estilo.
- d) Nenhuma das alternativas está correta.

Leia o trecho a seguir que foi extraído de um livro clássico *O Fantasma da Ópera*, de Gaston Leraux.

"— Por quê? — perguntou Raoul, realmente assustado com o tom que tomava essa estranha e tremenda confiança. — Por que você achou que ele ia morrer?
— PORQUE EU O TINHA VISTO!!!"

13. Assinale a alternativa que explica CORRETAMENTE o uso dos porquês.

- a) Usa-se: por quê quando a expressão aparecer em final de frase; por que, nas interrogativas diretas e indiretas; porque, quando a expressão equivaler a pois, uma vez que, para que.
- b) Usa-se: por quê sempre que houver um ponto de interrogação na oração; por que, nas interrogativas diretas e indiretas; porque, quando a expressão equivaler a pois, uma vez que, para que.
- c) Usa-se: por quê sempre que houver um ponto de interrogação na oração; por que, nas interrogativas diretas e indiretas; porque, quando a expressão for explicativa, motivo ou razão.
- d) Nenhuma das alternativas está correta.

Nos trechos a seguir, extraídos de *O Fantasma da Ópera*, as palavras destacadas são, respectivamente, uma preposição e um verbo.

"Neste ponto, Christine parou um instante. Debruçou a cabeça no peito de Raoul e ambos ficaram silenciosos por um momento, nos braços um do outro."

"... e ninguém da raça humana teria podido, depois de ouvi-la naquela noite, pôr em dúvida a palavra de Erik que chorava."

14. Assinale a alternativa que explica o emprego do acento em pôr:

- a) São acentuados todos os monossílabos tônicos.
- b) Não existe uma regra gramatical para a acentuação de pôr.
- c) São acentuados os monossílabos átonos terminado em or.
- d) Algumas palavras recebem o acento gráfico simplesmente, para se diferenciarem de suas homógrafas átonas.

15. Quantos fonemas e letras tem a palavra *massa*, respectivamente.

- a) Quatro fonemas e cinco letras.
- b) Cinco fonemas e cinco letras.
- c) Cinco fonemas e quatro letras.
- d) Três fonemas e quatro letras.

16. As palavras mico, lindo, canto, têm quantos fonemas, respectivamente?

- a) Quatro, quatro, quatro.
- b) Quatro, cinco, quatro.
- c) Quatro, quatro, três.
- d) Quatro, quatro, cinco.

MATEMÁTICA

17. João trabalha em uma livraria e está contando os livros infantis do estoque. Observe a tabela.

Livro	Quantidade
A bela adormecida	XXVIII
Cinderela	XLVI
Os três porquinhos	LIX
O pequeno polegar	XII

A quantidade de cada livro do estoque é, respectivamente:

- a) 28, 16, 49, 12.
- b) 28, 46, 59, 12.
- c) 28, 66, 59, 12.
- d) 28, 26, 49, 12.

18. Dona Antônio tem três peças de tecido medindo 32m, 48m e 60m. Ela deseja recortá-las em pedaços de mesmo comprimento, de maior tamanho possível, sem que haja perda de tecido. Qual deverá ser a medida de cada pedaço?

- a) 4m
- b) 3m
- c) 32m
- d) 5m

19. As frações geratrizes das dízimas 2,363636... e 0,555... são, respectivamente:

- a) $\frac{26}{11}$ e $\frac{37}{11}$
- b) $\frac{36}{99}$ e $\frac{5}{9}$
- c) $\frac{36}{99}$ e $\frac{37}{11}$
- d) $\frac{26}{11}$ e $\frac{5}{9}$

20. O terreno de uma escola possui 2.280 m². Numa parte deste terreno há um prédio onde funcionam as salas de aula e, em outra parte, quadras de esportes. Sabendo que a parte ocupada pelo prédio mede o dobro da parte esportiva, qual é a medida da área do prédio e da área esportiva, respectivamente?

- a) 1140 m², 1140 m²
- b) 760 m², 1520 m²
- c) 1520 m², 760 m²
- d) 2280 m², 1140 m²

21. A soma do quádruplo de um número com 35 é igual a 235. Qual é esse número?

- a) 40.
- b) 35.
- c) 50.
- d) 45.

22. Sr. Marcelo pagou R\$18,00 por 12 latinhas de refrigerante. Quanto ele teria pago se tivesse comprado 18 latinhas?

- a) R\$ 18,00.
- b) R\$ 27,00.
- c) R\$ 23,00.
- d) R\$ 25,00.

23. Marília recebe um salário fixo de R\$ 760,00 e mais uma comissão de 5% sobre o total das vendas realizadas durante o mês. Se Marília vender R\$ 20.000,00 em um determinado mês, seu salário neste mês será de:

- a) R\$ 760,00.
- b) R\$ 1.038,00.
- c) R\$ 798,00.
- d) R\$ 1.760,00.

24. Um vendedor concedeu um desconto de 12% a um cliente sobre uma compra de R\$ 500,00. Com uma pechincha, o cliente conseguiu mais um desconto sobre o novo valor, de 4%. Quanto o cliente pagou pela compra?

- a) R\$ 480,00.
- b) R\$ 440,00.
- c) R\$ 422,40.
- d) R\$ 420,00.

25. Num paralelogramo, a soma das medidas da base e da altura é igual a 20 m. Sabendo que a medida da altura é igual a $\frac{1}{4}$ da medida da base, qual é a área desse paralelogramo?

- a) 64 m²
- b) 16 m²
- c) 4 m²
- d) 20 m²

26. Em um triângulo retângulo, um dos catetos e a hipotenusa medem, respectivamente, 4m e 5m. O valor do perímetro do triângulo é:

- a) 6 m
- b) 9 m
- c) 12 m
- d) 7 m

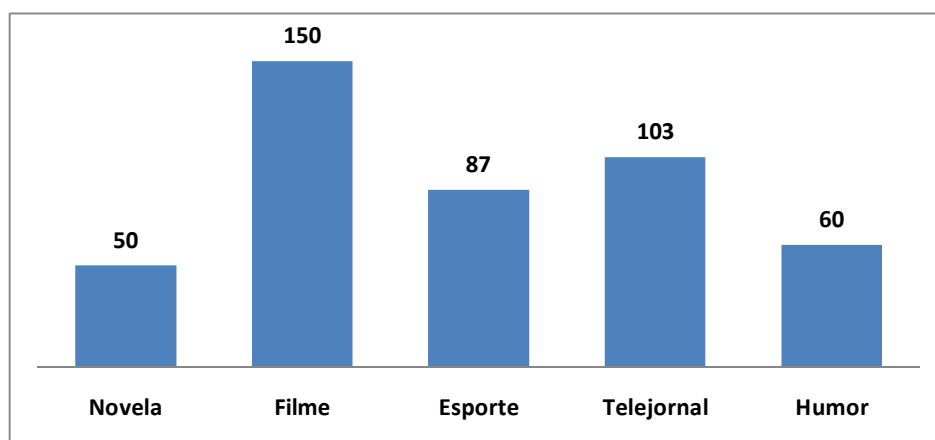
27. A tabela abaixo mostra as notas de Thiago em cada disciplina do primeiro bimestre de 2010.

Disciplinas	Notas
Português	8,0
Matemática	6,0
Ciências	5,0
Artes	9,0
Ed. Física	8,0
História	7,0
Geografia	6,0
Inglês	7,0

Qual é a média das notas de Thiago?

- a) 6,0
- b) 7,0
- c) 8,0
- d) 9,0

28. O gráfico abaixo mostra os resultados de uma pesquisa feita sobre a preferência dos tipos de programas de televisão. Pode-se observar, por exemplo, que 60 entrevistados preferem programas de humor.



Com base no gráfico, é INCORRETO afirmar que:

- a) 190 entrevistados preferem telejornal e programas de esporte.
- b) 260 entrevistados preferem novela, telejornal e filme.
- c) O número de entrevistados foi de 450.
- d) O número de entrevistados que preferem filme é igual ao triplo do número de entrevistados que preferem novela.

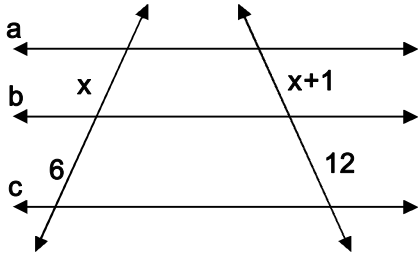
29. Milena foi à feira comprar laranja. Observando algumas ofertas, acabou comprando também limão, maçã, banana e tangerina. Observando o preço por quilograma de cada fruta na tabela abaixo e sabendo

que ela comprou 2kg de laranja, 0,5kg de limão, 800g de maçã, 1kg de banana e 0,6kg de tangerina, quanto ela gastou?

Fruta	Preço por Kg (R\$)
Laranja	1,50
Limão	1,00
Maçã	2,00
Banana	0,50
Tangerina	1,00

- a) R\$ 6,20.
- b) R\$ 5,20.
- c) R\$ 6,00.
- d) R\$ 7,20.

30. O valor de x na figura, sendo $a // b // c$ é:



- a) 2.
- b) 6.
- c) 1.
- d) 7.

RASCUNHO: