

PORTUGUÊS

Leia o texto a seguir e responda às questões 01 a 03.

“Depois de 119 dias, o horário de verão termina à meia-noite de hoje [...] mas a meta de economia de energia não foi atingida. A redução de demanda por energia nas regiões Sudeste e Centro-Oeste foi de 4,5%, enquanto o governo esperava 5%. Na região Sul, a redução de demanda foi de 5%, mas o governo esperava 6%.

Com os resultados obtidos, a redução média da demanda por energia no horário de pico foi de aproximadamente 4,5% em toda a área de abrangência da medida [...]. A redução da demanda conseguida equivale ao consumo, no horário de pico, de cidades do porte de Belo Horizonte, Contagem, Betim e Porto Alegre somadas, ou à energia produzida pelas usinas nucleares de Angra 1 e 2. [...]

A economia média de energia seria suficiente para atender a metade do consumo de cidades do porte de Florianópolis e Belo Horizonte. A adoção da medida significou ainda uma economia de 0,4% no nível de água dos reservatórios das hidrelétricas das regiões Sudeste e Centro-Oeste e de 1% nos reservatórios da região Sul. A medida também tem efeito na tarifa de energia, evitando reajustes ainda maiores.

(Adaptado de: Horário de verão termina hoje sem atingir a meta. Jornal de Londrina, Londrina, 14 fev. 2004. Economia. p. 6 A).

01. Assinale a alternativa em que a frase “Na região Sul, a redução de demanda foi de 5%, mas o governo esperava 6%” está reescrita de acordo com as normas de pontuação.
- (A) A região Sul, teve redução de demanda de 5%, mas o Governo esperava 6%.
- (B) Embora, o governo esperasse 6% de redução de demanda, na região Sul, a redução foi de 5%.
- (C) A redução de demanda na região Sul, foi de 5%, mas o governo esperava 6%.
- (D) A redução de demanda, na região Sul, foi de 5%, mas o governo esperava 6%.
02. Observe a frase “A medida também tem efeito na tarifa de energia, evitando reajustes ainda maiores”. Assinale a alternativa que apresenta a conjunção adequada ao sentido que se pretendia expressar na frase original.
- (A) A medida também tem efeito na tarifa de energia, se evitar reajustes ainda maiores.
- (B) A medida também tem efeito na tarifa de energia, embora evite reajustes ainda maiores.
- (C) A medida também tem efeito na tarifa de energia, pois reajustes ainda maiores são evitados.
- (D) A medida também tem efeito na tarifa de energia, quando reajustes ainda maiores forem evitados.
03. Na reportagem sobre o término do horário de verão, são fornecidas equivalências de consumo para o leitor ter a dimensão dos gastos e da economia alcançados durante o período em que a medida vigorou. Com base nessas comparações, considere as afirmativas a seguir.
- I. Belo Horizonte, Contagem, Betim e Porto Alegre são cidades que apresentam o mesmo consumo no horário de pico.
- II. A energia produzida pelas usinas nucleares de Angra 1 e 2 é maior do que o consumo das cidades de Belo Horizonte e Porto Alegre no horário de pico.
- III. O consumo de cidades como Florianópolis e Belo Horizonte, durante a vigência do horário de verão, é o dobro do que é economizado no mesmo período no Brasil.
- IV. As usinas nucleares de Angra 1 e 2 produzem a mesma quantidade de energia que as cidades de Belo Horizonte, Contagem, Betim e Porto Alegre economizaram no horário de pico, durante o horário de verão.
- Estão corretas apenas as afirmativas:
- (A) I e II.
- (B) II e III.
- (C) III e IV.
- (D) I, II e IV.

Aparecem novos casos

Cinco novos casos de febre maculosa foram identificados no Rio de Janeiro depois que a doença foi confirmada como causa da morte do superintendente da Vigilância Sanitária Fernando Villas-Boas. A doença também provocou a morte do jornalista Roberto Moura e a internação de um professor aposentado, um menino de 8 anos e uma turista. Em São Paulo, uma garota de 12 anos morreu em decorrência da doença. Ela foi picada por um carrapato quando passeava em um parque.

(Época, nº 391, nov. 2005.)

04. De acordo com as informações do texto acima, assinale a alternativa correta.

- (A) O texto não aponta a forma provável como a vítima paulista contraiu a febre maculosa.
- (B) Todas as vítimas da febre maculosa morreram.
- (C) Dos seis infectados, apenas dois sobreviveram.
- (D) O texto inclui Fernando Villas-Boas na contagem de casos de febre maculosa no Rio de Janeiro.

A ordem de serviço fictícia abaixo é referência para as questões 05 e 06.

ORDEM DE SERVIÇO Nº 01 – DRH

O Chefe Geral do Departamento de Recursos Humanos, no uso de suas atribuições legais e CONSIDERANDO que o regulamento interno admite que sejam **relevadas** até três faltas do funcionário durante o mês, motivadas por doença comprovada mediante apresentação imediata do atestado médico;

CONSIDERANDO a necessidade de haver controle rigoroso com relação às faltas do funcionário até 03 (três) dias, justificadas mediante a utilização de atestados médicos emitidos por profissionais particulares e/ou SAS;

CONSIDERANDO, ainda, o dever funcional imposto ao funcionário de se submeter à inspeção médica sempre que for determinado pela autoridade competente, até como forma de assegurar melhores condições de saúde dos funcionários pertencentes ao Quadro de Pessoal dessa Empresa;

RESOLVE:

RECOMENDAR aos chefes de Departamento, sempre que lhes forem apresentados atestados médicos particulares para justificar até três ausências no período de um mês, ou que excederem o limite de 09 (nove) ao ano, que adotem providências para que seja o funcionário encaminhado à Divisão de Medicina e Saúde Ocupacional, para submeter-se à inspeção e avaliação de suas condições de saúde.

05. De acordo com o texto, é correto afirmar:

- (A) O funcionário tem assegurado o direito de faltar ao serviço, sem necessidade de comprovação, três vezes por mês.
- (B) Os funcionários deverão ser encaminhados à Divisão de Medicina e Saúde Ocupacional da empresa toda vez que justificar faltas apresentando atestados médicos emitidos por profissionais particulares ou SAS.
- (C) Os chefes de Departamento têm até três dias para apurar com rigor as faltas de funcionários.
- (D) Deverão ser encaminhados à Divisão de Medicina e Saúde Ocupacional os funcionários que apresentarem três atestados médicos no período de um mês e os que apresentarem mais de nove faltas durante o ano.

06. O termo “**relevadas**”, em destaque no texto, pode ser substituído, sem perda do sentido, por:

- (A) perdoadas.
- (B) punidas.
- (C) confirmadas.
- (D) impostas.

07. “... eles foram ícones de uma onda que varreu o país na virada da década: a febre dos importados”.

O emprego dos dois pontos assinala, no contexto, a introdução de:

- (A) uma restrição à afirmativa anterior.
- (B) uma repetição para realçar o assunto desenvolvido.
- (C) um segmento que explica a frase anterior.
- (D) a citação exata de uma opinião exposta anteriormente.

08. Na frase: “Todos somos os fios do tecido”, há um exemplo de:

- (A) metonímia
- (B) metáfora
- (C) pleonasma
- (D) eufemismo

09. “**Não me deixo tapear**”. Empregou-se a colocação **proclítica** do pronome átono, pelo mesmo motivo por que ela foi empregada na citação acima em:

- (A) Cada qual **se** ajeite como puder
- (B) De modo algum **me** afastarei da cidade.
- (C) Logo que **o** vi, chamei a polícia.
- (D) alguém **lhe** disse que havia perigo.

10. Há objeto indireto na opção:

- (A) A eleição transcorreu calma.
- (B) A chuva cai mansa nos telhados.
- (C) As cidades elegeram novos prefeitos.
- (D) O povo confia nos seus dirigentes.

CONHECIMENTOS GERAIS – EDUCAÇÃO

11. Dentro da perspectiva dos Parâmetros Curriculares Nacionais, qual das definições abaixo, melhor se enquadra como “critério de avaliação”?

- (A) Avaliar significa emitir um juízo de valor sobre a realidade que se questiona, seja a propósito das exigências de uma ação que se projetou realizar sobre ela, seja a propósito das suas conseqüências. Portanto, a atividade de avaliação exige critérios claros que orientem a leitura dos aspectos a serem avaliados.
- (B) Avaliar significa verificar a conquista dos objetivos propostos para o ensino dependendo de uma prática educativa que tenha como eixo a formação de um cidadão autônomo e participativo. Nessa medida, os Parâmetros Curriculares Nacionais incluem orientações didáticas, que são subsídios à reflexão sobre como avaliar.
- (C) Avaliar é, nos Parâmetros Curriculares Nacionais, a autonomia tomada ao mesmo tempo como capacidade a ser desenvolvida pelos alunos e como princípio didático geral, orientador das práticas pedagógicas.
- (D) Avaliar é atender necessidades singulares de determinados alunos, é estar atento à diversidade: é atribuição do professor considerada uma especificidade exclusiva deste, analisar suas possibilidades de aprendizagem e considerar a eficácia das medidas adotadas dentro do programa de ensino desenvolvido.

12. Os Parâmetros Curriculares Nacionais constituem um referencial de qualidade para a educação no Ensino Fundamental em todo o País. Sua função é orientar e garantir a coerência dos investimentos no sistema educacional, socializando discussões, pesquisas e recomendações, subsidiando a participação de técnicos e professores brasileiros, principalmente daqueles que se encontram mais isolados, com menor contato com a produção pedagógica atual. Sobre este tema, assinale a opção **CORRETA**.

- (A) Na sociedade democrática, ao contrário do que ocorre nos regimes autoritários, o processo educacional pode ser instrumento para a imposição, por parte do governo, de um projeto de sociedade e de nação.
- (B) O exercício da cidadania exige o acesso de todos à totalidade dos recursos culturais relevantes para a não intervenção e a participação responsável na vida social. O domínio da língua escrita, os princípios da reflexão matemática, as coordenadas temporais que organizam a percepção do mundo, os princípios da explicação científica, as condições de fruição da arte e das mensagens estéticas, domínios de saber tradicionalmente presentes nas diferentes concepções do papel da educação no mundo democrático, até outras tantas exigências que se impõem no mundo contemporâneo.
- (C) Cada criança ou jovem brasileiro, mesmo de locais com pouca infra-estrutura e condições socioeconômicas desfavoráveis, deve ter acesso ao conjunto de conhecimentos socialmente elaborados e reconhecidos como necessários para o exercício da cidadania para deles poder usufruir.
- (D) Para compreender a natureza dos Parâmetros Curriculares Nacionais, é necessário situá-los em relação aos sete níveis de concretização curricular considerando a estrutura do sistema educacional brasileiro. Tais níveis não representam etapas sequenciais, mas sim amplitudes distintas da elaboração de propostas curriculares, com responsabilidades diferentes, que devem buscar uma integração e, ao mesmo tempo, autonomia.

13. Qual o nível de concretização dos Parâmetros Curriculares Nacionais diz respeito às propostas curriculares dos Estados e Municípios, onde os referidos Parâmetros poderão ser utilizados como recurso para adaptações ou elaborações curriculares realizadas pelas Secretarias de Educação, em um processo definido pelos responsáveis em cada local?

- (A) Primeiro nível.
- (B) Segundo nível.
- (C) Terceiro nível.
- (D) A partir do quarto nível.

14. De acordo com o Parecer nº 04/98 do Conselho Nacional de Educação, onde teve como interessado a Câmara da Educação Básica deste mesmo Órgão, bem como pela Resolução nº 02/1988 do CNE/CEB, as Diretrizes Curriculares Nacionais podem ser definidas como:

- (A) Conjunto de definições doutrinárias sobre princípios, fundamentos e procedimentos na Educação Básica, expressas pela Câmara de Educação Básica do Conselho Nacional de Educação, que orientarão as escolas brasileiras dos sistemas de ensino, na organização, na articulação, no desenvolvimento e na avaliação de suas propostas pedagógicas.
- (B) Conjunto de definições principiológicas acerca de normatizações pré-existentes, bem como fundamentos e procedimentos da Educação clássica, expressas pela Lei de Diretrizes Básicas da Educação, que orientarão as escolas brasileiras dos sistemas de ensino, na organização, na articulação, no desenvolvimento e na avaliação de suas propostas psicopedagógicas.
- (C) Conjunto de definições fundamentais sobre os procedimentos a serem estruturados na Educação Básica, expressas pela Constituição Federal, que orientarão as escolas brasileiras dos sistemas de ensino, apenas na organização e na articulação de suas propostas pedagógicas.
- (D) Conjunto de definições doutrinárias sobre princípios, fundamentos e procedimentos na Educação Básica, expressas pela Câmara de Educação Básica do Ministério da Educação, que orientarão as escolas brasileiras dos sistemas de ensino fundamental, inicialmente, na organização, articulação e no desenvolvimento de suas propostas psicopedagógicas.

15. Assinale a alternativa que, levando em conta o conteúdo do Parecer nº 02/98 do CNE, completa corretamente o texto abaixo.

“O reconhecimento de identidades pessoais é um(a) _____ para a Educação Nacional, no sentido do reconhecimento das diversidades e peculiaridades básicas relativas ao gênero masculino e feminino, às variedades étnicas, de faixa etária e regionais e às variações sócio-econômicas, culturais e de condições psicológicas e físicas, presentes nos alunos de nosso país.”

- (A) Obrigação.
- (B) Marco.
- (C) Inovação.
- (D) Diretriz

16. Acerca da Prova Brasil, que faz parte do Plano de Desenvolvimento da Educação (PDE), assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Foi criada para avaliar o sistema de educação básica do país, tendo sua primeira edição em 2005 e uma nova aplicação em 2007. Por ser regional, expande o alcance dos resultados oferecidos pelo outro exame aplicado pelo Ministério da Educação, o Saeb, implantado em 1990. Como resultado da prova, são fornecidas as médias de desempenho para o Brasil, regiões e unidades da Federação, para cada um dos municípios e escolas participantes.
- (B) A prova avalia as habilidades em língua portuguesa, com foco em leitura, matemática, com foco na resolução de problemas e conhecimentos gerais, que vão desde fatos históricos a fatos importantes ocorridos no país. O exame é aplicado a estudantes de 4ª e 8ª séries do ensino fundamental.
- (C) Um dos maiores benefícios trazidos pela prova é que ao conhecer o desempenho de sua escola – com possibilidade de compará-lo às outras escolas similares – o diretor tem como comparar a situação de sua escola em relação às demais.
- (D) A prova avalia as todas as escolas públicas. A avaliação é quase universal: todos os estudantes das séries avaliadas, de todas as escolas públicas do Brasil com mais de 20 alunos na série devem fazer o exame.

17. De acordo com a LDB não é incumbência do DOCENTE:

- (A) Informar pai e mãe, conviventes ou não com seus filhos, e, se for o caso, os responsáveis legais, sobre a frequência e rendimento dos alunos, bem como sobre a execução pedagógica que desenvolve.
- (B) Estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento;
- (C) Colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e a comunidade.
- (D) Elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.

18. Os currículos do ensino fundamental e médio devem ter uma base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e da clientela. Sobre estes, assinale a alternativa INCORRETA.
- (A) O ensino da arte constituirá componente curricular obrigatório, nos diversos níveis da educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos.
 - (B) A música deverá ser conteúdo obrigatório e exclusivo, do componente curricular de que trata o § 2º do art. 26 da LDB (*Ensino da Arte*).
 - (C) A educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da educação básica, sendo sua prática facultativa ao aluno, que possua prole, dentre outras possibilidades elencadas em lei.
 - (D) O ensino da História do Brasil levará em conta as contribuições das diferentes culturas e etnias para a formação do povo brasileiro, especialmente das matrizes indígena, africana e européia.
19. Assinale a alternativa CORRETA.
- (A) O ensino religioso, de matrícula facultativa, constitui disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental, sendo oferecido, sem ônus para os cofres públicos, de acordo com as preferências manifestadas pelos alunos ou por seus responsáveis.
 - (B) O ensino fundamental, com duração mínima de oito anos, obrigatório e gratuito na escola pública a partir dos seis anos, terá por objetivo a formação básica do cidadão.
 - (C) A preparação geral para o trabalho e, facultativamente, a habilitação profissional, poderão ser desenvolvidas nos próprios estabelecimentos de ensino médio ou em cooperação com instituições especializadas em educação profissional.
 - (D) É finalidade do ensino médio a preparação básica para o trabalho e a cidadania do educando, para continuar aprendendo, de modo a ser capaz de se adaptar com flexibilidade a novas condições de ocupação ou aperfeiçoamento posteriores.
20. Sobre o PDE (*Plano de Desenvolvimento da Educação*), assinale a alternativa INCORRETA.
- (A) Uma educação básica de qualidade. Essa é a prioridade do Plano de Desenvolvimento da Educação (PDE). Significa também envolver todos - pais, alunos, professores e gestores - em iniciativas que busquem o sucesso e a permanência do aluno na escola.
 - (B) O Compromisso "Todos pela Educação" deu o impulso a essa ampla mobilização social. Outra medida adotada pelo governo federal é a criação de uma avaliação para crianças dos seis aos oito anos de idade. O objetivo é verificar a qualidade do processo de alfabetização dos alunos no momento em que ainda é possível corrigir distorções e salvar o futuro escolar da criança.
 - (C) A criação de um piso salarial nacional dos professores — mais de 50% desses profissionais ganham menos de R\$ 800 por 40 horas de trabalho —; a ampliação do acesso dos educadores à universidade; a instalação de laboratórios de informática em escolas rurais; a realização da Olimpíada de Língua Portuguesa, nos moldes da Olimpíada de Matemática; a garantia de acesso à energia elétrica para todas as escolas públicas; as melhorias no transporte escolar para os alunos residentes em áreas rurais bem como a qualificação da saúde do estudante.
 - (D) A alfabetização de jovens e adultos não será objeto deste plano, uma vez que o governo federal já criou programas específicos voltados a esse público alvo. O Programa Brasil Alfabetizado, criado pelo MEC, visa atender especificamente os brasileiros com dificuldades de escrita e leitura ou que nunca frequentaram uma escola.
- CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**
21. Entre os aspectos mais definidores da arte clássica, entendida como aquela produzida na Antiguidade e de origem grega, destacam-se:
- (A) equilíbrio, harmonia, proporções e elegância.
 - (B) negação da individualidade do artista.
 - (C) anti-religiosidade, coletivismo e glorificação dos mortos.
 - (D) nacionalismo, militarismo e utilitarismo.
22. Percorrendo os múltiplos caminhos assumidos pela arte, aparecem o Fauvismo, o Futurismo, o Cubismo, o Construtivismo, o Expressionismo, o Surrealismo, o Dadaísmo, o Abstracionismo, o Concretismo, o Minimalismo, entre outros. Sinteticamente, o Abstracionismo trabalha com a:
- (A) imitação da realidade.
 - (B) máxima objetividade para retratar a vida.
 - (C) descrição natural da paisagem e dos personagens.
 - (D) autonomia em relação à figura e ao real.
23. Práticas, representações, expressões, conhecimentos e técnicas, bem como instrumentos, objetos, artefatos e lugares, comunidades e pessoas que lhes são associados, correspondem ao que modernamente se entende por:
- (A) monumentos de expressão histórica.
 - (B) patrimônio cultural imaterial.
 - (C) mitos e lendas do folclore.
 - (D) N.d.a.
24. A fixação da corte da família real portuguesa no Rio de Janeiro encorajou a vinda para o Brasil de várias missões exploradoras européias, científicas e artísticas, a exemplo da missão artística francesa de 1816. Uma das fontes iconográficas mais importantes para o conhecimento do cotidiano do Rio de Janeiro foi obra do artista...
- (A) francês Jean-Baptiste Debret.
 - (B) francês Saint-Hilaire.
 - (C) bávaro Von Martius.
 - (D) Existem duas alternativas corretas.
25. Com relação às danças rituais, assinale a opção correta.
- (A) Kagura, originária da China, era dançada pelos sacerdotes xintoístas.
 - (B) Praticadas na Grécia antiga, as saturnais eram dedicadas a Saturno.
 - (C) O quarup, ritual praticado pelos povos indígenas brasileiros da região do Alto Xingu (MT) em homenagem aos mortos, é considerado uma dança.
 - (D) N.d.a.
26. A noção de espaço nas Artes Cênicas é bem diversificada. O espaço nas Artes Cênicas é:
- (A) lúdico.
 - (B) dramático.
 - (C) cênico.
 - (D) cenográfico.
27. Em uma montagem teatral, o figurino é responsável por definir os seguintes aspectos que caracterizam o personagem:
- (A) época, posição social e caráter.
 - (B) talento, figura e interpretação.
 - (C) encenação, figura e posição na cena.
 - (D) interpretação, posição na cena e figura.
28. Enquanto os expressionistas alemães imergiam nos sentimentos profundos, um grupo de artistas holandeses, com destaque ao pintor Piet Mondrian (1872-1944), tentou eliminar a emoção da arte. Com relação a esse artista e suas obras, assinale a opção incorreta.
- (A) Com seu estilo particular, Piet Mondrian se consagrou na história da arte como pintor pós-moderno.
 - (B) Em sua pintura típica, que o consagrou como artista, Mondrian fez uso de linhas diagonais, pois de acordo com sua gramática visual elas representariam vitalidade.
 - (C) Nas pinturas de Mondrian, a harmonia e o equilíbrio eram conseguidos, principalmente, por meio de composições assimétricas.
 - (D) Existem duas alternativas incorretas.
29. Com relação ao movimento musical conhecido como tropicalismo, assinale a opção correta.
- (A) A estética tropicalista trata, com humor e ironia, as disparidades da sociedade socialista.
 - (B) Em diversas composições percebe-se o contraste entre o moderno e o arcaico, o primitivo e o civilizado.
 - (C) Inspirados no Manifesto Pau-Brasil, do poeta Oswald de Andrade, os compositores tropicalistas eram simpatizantes à ideologia do nacionalismo ufanista.
 - (D) No auge do movimento, o Brasil vivia, no setor político, a euforia do desenvolvimento econômico do governo Kubitschek.
30. A necessidade atual de se promover inter-relação entre as diferentes culturas, abarcando democraticamente a diversidade, construindo uma postura crítica, no sentido de transformar práticas vigentes por meio de uma participação mais ampla e ativa na cultura socialmente produzida, traduz-se no conceito de:
- (A) Interculturalidade.
 - (B) Diversidade Cultural.
 - (C) Pluralidade Cultural.
 - (D) Multiculturalidade.

31. No planejamento das atividades educativas em Música, devem ser considerados como critérios na seleção de materiais:
- (A) os objetivos, os conteúdos e as atividades selecionadas, bem como as condições prévias do público.
 - (B) os objetivos e os conteúdos selecionados, bem como as condições prévias do público.
 - (C) os objetivos e as atividades selecionadas, bem como as condições prévias do público.
 - (D) os objetivos, os conteúdos e as atividades selecionadas.
32. Identificar, descrever e analisar elementos da linguagem musical em uma obra significa:
- (A) escrever.
 - (B) escutar.
 - (C) apreciar.
 - (D) ler.
33. A abstração está presente na arte do neolítico e na arte das culturas judaicas e muçulmanas do Oriente Médio. A opção pela abstração da imagem na arte sinaliza:
- (A) um menor desenvolvimento técnico e artístico daquelas culturas orientais.
 - (B) a existência de um tipo de relação profunda com a visão transcendental, religiosa, do mundo.
 - (C) a fuga, pela abstração, de uma natureza inóspita e condições difíceis de vida.
 - (D) o domínio de tradições seculares e imutáveis sobre os artistas anônimos daquelas culturas.
34. Johann Sebastian Bach, Richard Strauss, Johann Christian Bach e Pierre Schaeffer pertencem, respectivamente, aos períodos:
- (A) clássico, romântico, romântico e atonalismo.
 - (B) clássico, romântico, romântico e música concreta.
 - (C) barroco, clássico, romântico e atonalismo.
 - (D) barroco, romântico, clássico e música concreta.
35. Mamulengo, fantoche, marionete a fio, títere, sombra e vara, referem-se à modalidade de teatro que se realiza necessariamente com:
- (A) máscaras ou clichês.
 - (B) iluminação com efeitos especiais.
 - (C) bonecos ou formas animadas.
 - (D) recortes ou colagens.
36. No início do século XX, com o desenvolvimento cultural, social e econômico no Brasil, a Arte sofreu mudanças radicais. Neste sentido, pode-se afirmar:
- (A) A Arte neoclássica estabelece uma influência significativa no movimento artístico brasileiro.
 - (B) As manifestações artísticas rupestres surgem com a chegada dos portugueses no Brasil.
 - (C) O estilo Barroco é modificado no Brasil descaracterizando o Barroco Português.
 - (D) Surge o modernismo, que tem como marco a Semana da Arte Moderna.
37. Assinale a alternativa que indica os principais folguedos brasileiros:
- (A) amarelinha – pega-pega – jogo de peão
 - (B) maracatu – fandango – cavalhada
 - (C) xote – xaxado – baião
 - (D) N.d.a.
38. Identifique o movimento musical que se notabilizou na década de 1960:
- (A) Jovem Guarda
 - (B) Bossa Nova
 - (C) Samba
 - (D) Tropicalismo
39. Dos autores abaixo, assinale os que NÃO participaram da Semana de Arte Moderna:
- (A) Tarsila do Amaral – Cândido Portinari
 - (B) Flávio de Carvalho – Iberê Camargo
 - (C) Leandro Joaquim – Jean Baptiste Debret
 - (D) N.d.a.
40. Assinale a alternativa incorreta:
- (A) No naturalismo encontramos um dos principais registros artísticos deixados pelos ancestrais.
 - (B) No período paleolítico iniciou-se o desenvolvimento da agricultura e a domesticação dos animais.
 - (C) O ser humano, no período neolítico, também fazia esculturas em pedra e metal.
 - (D) Todas as alternativas acima.