

CONCURSO PÚBLICO DE MARINGÁ - PARANÁ

Edital 019/2010/SEADM – DATA DA PROVA: 25/04/2010

PERÍODO DE PROVA: TARDE



Fundação de Apoio ao Desenvolvimento da Universidade Estadual de Londrina

CARGO: OPERADOR DE LUZ
CARGO: OPERADOR DE LUZ

LEIA ESTAS INSTRUÇÕES:

- 1 Identifique-se na parte inferior desta capa;
- 2 Você dispõe de quatro horas para responder todas as questões e preencher o Cartão Resposta;
- 3 Utilize caneta esferográfica azul ou preta;
- 4 O candidato só poderá se retirar da sala, após 1 (uma) hora do início das provas;
- 5 Cada questão de múltipla escolha apresenta apenas uma opção de resposta correta;
- 6 Verifique se o caderno está completo e sem imperfeições gráficas que possam dificultar a leitura. Detectado algum problema, comunique imediatamente ao fiscal;
- 7 Utilize o caderno de prova como rascunho se necessário, mas deverá assinalar o Cartão Resposta que acompanha a prova;
- 8 Não serão computadas questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, emenda ou rasura;
- 9 Durante a aplicação da prova é proibido qualquer tipo de consulta;
- 10 Este caderno contém, trinta questões de múltipla escolha;
- 11 Antes de retirar-se definitivamente da sala, devolva ao fiscal o Caderno e o Cartão Resposta;
- 12 Assine o cartão resposta no verso.

Identificação do candidato	
Nome (em letra de forma)	Nº da inscrição

Boa Prova!

Papai motorista

O ônibus sai do ponto quase vazio. Eu vou na frente, no primeiro banco. Mamãe do meu lado, papai dirigindo.

Passa casa, passa céu. Vejo tudo pela janela. Entra um ventinho bom.

Eu estou de roupa nova. E botei uma sandália legal que mamãe comprou ontem.

Dia de domingo, a gente pode passear de ônibus com o papai. Nos outros dias, ele diz que fica cheio demais. A barra é pesada.

Já faz tempo que vou neste passeio. Os caminhos às vezes são diferentes, depende da linha. A que eu gosto mais é esta, que vai pra praia.

O ônibus sai do ponto num lugar fresco, cheio de árvores, perto do morro. Vai descendo, descendo... Pega passageiro, pega passageiro. Então eu fico pequenininha.

Quando ele está mais vazio, eu levanto do meu lugar numa parada, e vou falar umas coisinhas com o papai.

Assim:

--- Tem sorvete lá no final da linha?

Ou assim:

--- Você volta com a gente para casa?

Papai responde rapidinho e mamãe me chama pra sentar. É gostoso!

(LENY WERNEK - *Papai Motorista*. São Paulo, Melhoramentos, p2-9)

01 - No que se refere o texto é incorreto afirmar:

- a) A profissão do pai da narradora é motorista.
- b) O passeio descrito não pode acontecer durante a semana porque o ônibus está sempre cheio.
- c) O ônibus faz sempre o mesmo caminho.
- d) O ponto de ônibus fica perto do morro.

02 - Assinale a alternativa em que as palavras acentuadas são proparoxítonas:

- a) você // ônibus.
- b) sandália // árvore.
- c) ônibus // árvore.
- d) você // sandália.

03 - Assinale a alternativa em que a divisão silábica está correta:

- a) bar-ra // ven-tin-ho.
- b) pas-sa-gei-ro // pa-pai.
- c) pe-que-nini-nha // pra-i-a.
- d) pas-se-io // ca-mi-nhos.

04 - “Gostoso” tem som de Z, mas se escreve com S, assim como:

- a) levesa // coisa.
- b) meloso // goso.
- c) fuso // graniso.
- d) amoroso // jeitoso.

05 - Em “ --- Tem sorvete lá no fim da linha?” Assinale a alternativa que justifica corretamente o uso do ponto:

- a) marcar o final da frase interrogativa.
- b) marcar simplesmente o final da frase.
- c) marcar a fala de uma criança.
- d) nenhuma das alternativas anteriores.

06 - Marcelo paga R\$ 450,00 de aluguel. O proprietário informou que haverá um aumento de 10%. Qual será o valor do aluguel?

- a) R\$ 495,00
- b) R\$ 500,00
- c) R\$ 510,00
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

07 - Calcule a área de um retângulo de medidas 5 cm e 12 cm:

- a) 50 cm²
- b) 58 cm²
- c) 60 cm²
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

08 - O número 64.000 também pode ser escrito na forma:

- a) 64×10^3
- b) $6,4 \times 10$
- c) 640×10
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

09 - Os lados de um triângulo medem respectivamente: 5,6 cm; 4 cm; 3,5 cm. Qual é o seu perímetro?

- a) 12,6 cm
- b) 13,1 cm
- c) 13,5 cm
- d) Nenhuma das alternativas anteriores.

10 - Uma roda dá 80 voltas em 20 minutos. Quantas voltas dará em 28 minutos?

- a) 110 voltas.
- b) 113 voltas.
- c) 115 voltas.
- d) Nenhuma das alternativas anteriores.

11 - Segundo a Lei Complementar nº 239/1998, que dispõe sobre o Regime Jurídico Único dos Funcionários Públicos de Maringá, a investidura em cargos de provimento efetivo será feita através de concurso público, com validade de até:

- a) 02 anos
- b) 01 ano
- c) 03 anos
- d) 04 anos

12 - Segundo a Lei nº 239/1998, a investidura em cargo público ocorrerá com:

- a) A não aprovação em concurso público
- b) A posse
- c) A demissão
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

13 - A Lei Complementar nº 348/2000, dispõe sobre a avaliação de desempenho do servidor em estágio probatório. Segundo esta Lei a avaliação será homologada:

- a) Por qualquer pessoa
- b) Pelo Presidente da Câmara Municipal
- c) Pela Chefia mediata do servidor
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

14 - Segundo a Lei nº 348/2000, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo cumprirá estágio probatório de:

- a) 01 ano
- b) 02 anos
- c) 03 anos
- d) 04 anos

15 - Executar tarefas referentes às instalações elétricas é necessário conhecer sobre seus condutores, aquelas que são consideradas como partículas invisíveis, que estão em constante movimento de forma desordenada:

- a) Nêutrons.
- b) Prótons.
- c) Elétrons.
- d) Ampre.

16 - Uma força cuja intensidade é constante e sempre no mesmo sentido, tem como exemplos pilhas comuns e baterias:

- a) CA.
- b) CC.
- c) KA.
- d) MA.

17 - A resistência elétrica é encontrada pela corrente elétrica ao atravessar um corpo, aquele que oferece muita dificuldade, sendo impossível a passagem da corrente elétrica:

- a) Bloqueadores.
- b) Condutores.
- c) Resistores.
- d) Isolantes.

18 - A potência reativa é a parcela transformada em campo magnético, necessário ao funcionamento de:

- a) Transformadores.
- b) Maquinário.
- c) Correntes.
- d) Condutores.

19 - Desde muito tempo os fenômenos elétricos foram estudados, e para um operador de luz na manutenção elétrica, precisa fazer reparos na corrente elétrica, cientista que definiu uma relação entre corrente, tensão e resistência elétrica em um circuito, denominado de “Lei de Ohm”:

- a) Charles Simon.
- b) Tomas Simon.
- c) Darwin Simon.
- d) George Simon.

20 - Um efeito de choque elétrico em pessoas adultas de 0 à 20 miliamperes com perturbações possíveis durante o choque, o seu estado possível após o choque é morte aparente. O que devemos fazer?

- a) Massagem cardíaca.
- b) Respiração artificial.
- c) Não fazer respiração.
- d) Não fazer massagem cardíaca.

21 - Para uma definição de carga elétrica em um equipamento de luz podemos estimar 10 refletores no horário alternativo, 40 para horário nobre e 10 para horário infantil, totalizam 60 refletores, que em geral utilizam lâmpadas de 1000W de potência cada uma, prevendo chegar uma equipe de televisão, que somará alguns Watts, podemos estimar uma carga:

- a) 120 KW.
- b) 100 KW.
- c) 70 KW.
- d) 60 KW.

22 - A cabine de controle deve ficar frontalmente ao palco para que o operador de luz possa ter uma visão da platéia e do espetáculo no uso de seu equipamento de Dimmers e o PABx, também conhecido:

- a) Agrupamento.
- b) Força iluminaria.
- c) Ajuntamento.
- d) Luminoteca.

23 - Varas e pontes de luz, instalação e acesso, geralmente são móveis, mas, se as pontes estiverem fixas, observar-se que a sua angulação deverá ser concebida através de distância e alturas iguais da emissão, do fecho de luz do refletor ao objeto iluminado, seguindo a regra:

- a) 05 graus.
- b) 15 graus.
- c) 35 graus.
- d) 45 graus.

24 - A chave geral da iluminação cênica deverá ser localizada na cabine de controle, no caso de emergência o operador terá agilidade ao desligar seu disjuntor que é de 150A por fase, com uma chave brindada, com trava de proteção e fusíveis de 150A/250V cada.

- a) Bifásica.
- b) Octofásica.
- c) Trifásica.
- d) Monofásica.

25 - Conjunto de efeitos de luz, utilizando refletores, destinados a criar climas ou humores durante a ação, ou para chamar a atenção sobre um ou outro aspecto da cena; chamado:

- a) Estética.
- b) Representação.
- c) Luz estética.
- d) Iluminação.

26 - Controla as entradas dos diferentes efeitos de luz durante o espetáculo, seguindo as deixas do roteiro, previamente definida com o encenador, que em alguns casos, zela pela entrada de slides ou projeções, é uma função do:

- a) Iluminador.
- b) Operador.
- c) Afinador.
- d) Maquinador.

27 - Equipamento cuja a luz pode ser considerada "dura, porém, suas características difusoras de sua lente fornece um detalhamento focal menos acentuado nas bordas, muito usado para produzir as gerais contra-luzes e banhos, isto é uma das funções:

- a) Fresnel.
- b) Scoop.
- c) Canhão.
- d) Soft light.

28 - A potência elétrica de um Par 64 é fundamental para variados ângulos de espelhamento, seu foco ovalado depende de bulbos e do formato das lentes, com uma potência geral das lâmpadas:

- a) 900W.
- b) 1000W.
- c) 850W.
- d) 750W.

29 - O diâmetro de um par de 56 é formado de polegadas, e suas lâmpadas utilizadas, cria efeitos atmosféricos em cena, de acordo com suas lentes e filamentos em polegadas de:

- a) 10.
- b) 12.
- c) 8.
- d) 7.

30 - Alguns operadores de luzes, usam o sistema 4 unidade em série, conectado em um único Dimmers, dobrando às vezes este total, sua intenção é produzir:

- a) Efeito estético.
- b) Luz de efeito.
- c) Cortina de luz.
- d) Projeção luminária.