

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAPONGAS

ESTADO DO PARANÁ

CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL - 15/05/2010 - TARDE - EDITAL 26/2010

CARGO: FONOAUDIÓLOGO

Nº DE INSCRIÇÃO _____

Prezado Candidato, leia atentamente as instruções a seguir:

- 1. Coloque o seu número de inscrição na capa da prova;*
- 2. Assine o cartão resposta no verso;*
- 3. A prova terá 3 (três) horas de duração;*
- 4. O candidato somente poderá se retirar da sala, após 1 (uma) hora do início da prova;*
- 5. Use caneta esferográfica azul ou preta;*
- 6. Cada questão possui somente uma resposta correta;*
- 7. Você poderá responder no caderno de prova, utilizando-o como rascunho se necessário, mas, deverá assinalar no cartão resposta que acompanha o mesmo;*
- 8. Não serão permitidas consultas de espécie alguma durante a aplicação da prova;*
- 9. A prova conterà trinta questões de múltipla escolha, avaliadas na escala de 00 a 100;*
- 10. A resposta assinalada no cartão resposta não poderá apresentar dúvidas e/ou rasuras, nesse caso será anulada a questão;*
- 11. Ao terminar a prova, o candidato entregará obrigatoriamente ao fiscal de sala todo o material recebido, exceto o folheto fornecido aos candidatos que desejarem anotar suas respostas;*
- 12. Tenha calma para não prejudicar seu desempenho.*

Boa Prova!

Acho que foi o Hemingway quem disse que olhava cada coisa à sua volta como se a visse pela última vez. Pela última ou pela primeira vez? Pela primeira vez foi outro escrito quem disse. Essa idéia de olhar pela última vez tem algo de deprimente. Olha de despedida, de quem não crê que a vida continua, não admira que o Hemingway tenha acabado como acabou. Fugiu enquanto pôde do _____ que o roía – e daquele tiro brutal.

Se eu morrer, morre comigo um certo modo de ver, disse o poeta. Um poeta é só isto: um certo modo de ver. O diabo é que, de tanto ver, a gente _____ o olhar. Vê não-vendo. Experimente ver pela primeira vez o que você vê todo dia, sem ver. Parece fácil, mão não é. O que nos cerca, o que nos é familiar, já não desperta _____. O campo visual da nossa rotina é como um vazio.

Você sai todo dia, por exemplo, pela mesma porta. Se alguém lhe perguntar o que é que você vê no seu caminho, você não sabe. De tanto ver, você não vê. Sei de um profissional que passou 32 anos a fio pelo mesmo *hall* do prédio do seu escritório. Lá estava sempre, pontualíssimo, o mesmo porteiro. Dava-lhe bom-dia e às vezes lhe passava um recado ou uma correspondência. Um dia o porteiro cometeu a descortesia de falecer.

Como era ele? Sua cara? Sua voz? Como se vestia? Não fazia a mínima idéia. Em 32 anos, nunca o viu. Para ser notado, o porteiro teve que morrer. Se um dia no seu lugar estive uma girafa, cumprindo o rito, pode ser também que ninguém desse por sua ausência. O hábito suja os olhos e lhes baixa a voltagem. Mas há sempre o que ver. Gente, coisas, bicho. E vemos? Não, não vemos.

Uma criança vê o que o adulto não vê. Tem olhos atentos e para o espetáculo do mundo. O poeta é capaz de ver pela primeira vez o que, de fato, ninguém vê. Há pai que nunca viu o próprio filho. Marido que nunca viu a própria mulher, isso existe às pampas. Nossos olhos são opacos, se gastam no dia-a-dia. É por aí que se instala no coração o monstro da indiferença.

Jornal *Folha de S. Paulo*, 23 fev. 1992.

01 - Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas do texto:

- a) dezespero – banalisa – curiosidadã.
- b) dizespero – banaliza – curiosidade.
- c) desespero – banaliza – curiosidade.
- d) dizespero – banalisa – curiosidadã.

02 - Analise as afirmações quanto à acentuação gráfica e assinale a alternativa incorreta:

- a) As paroxítonas “*prédio*”, “*escritório*” e “*ausência*” são acentuadas porque são terminadas em ditongo.
- b) As palavras “*roía*”, “*idéia*” e “*ai*” obedecem à mesma regra de acentuação.
- c) As palavras “*última*”, “*hábito*” e “*espetáculo*” são acentuadas porque são proparoxítonas.
- d) Os monossílabos tônicos “*lá*”, e “*só*” são acentuados porque terminam em a, e o.

03 - Analise as afirmações:

I – *Notado* tem como sinônimo – *reparado*, *conhecido*.

II – *Cumprimento* e *Comprimento* são palavras parônimas.

III – Em “*Tem olhos atentos e lípidos*” e “*Nossos olhos são opacos...*” (5º parágrafo) os termos sublinhados são antônimos.

Assinale a alternativa em que as afirmações estejam corretas:

- a) apenas I e II.
- b) apenas I e III.
- c) apenas II e III.
- d) I, II e III.

04 - Em “– Mas há sempre o que ver...” (4º parágrafo) O termo sublinhado é um fator de coesão que determina uma relação de sentido de:

- a) oposição.
- b) explicação.
- c) adição.
- d) causa.

05 - Analise as afirmativas quanto ao gênero dos substantivos e assinale a incorreta:

- a) Os substantivos “criança” e “gente” são sobrecomuns – um só gênero para masculino e feminino.
- b) O substantivo “poeta” é comum de dois gêneros – o poeta = a poeta.
- c) “Girafa” é um substantivo epiceno. Girafa macho – girafa fêmea.
- d) Os substantivos “pai” e “marido” formam o feminino com radical diferente do masculino – mãe / esposa.

06 - Atente para as afirmações:

I – O autor do texto compartilha com a opinião de Hemingway sobre a maneira de olhar as coisas.

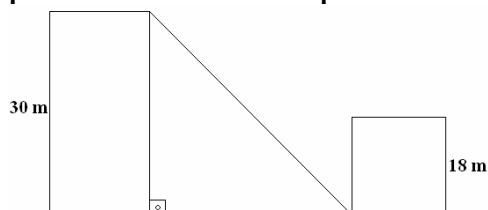
II – Para o autor o poeta tem um modo todo peculiar de ver o mundo. Consegue captar muita coisa da vida rotineira que passa despercebida para a grande maioria das pessoas.

III – Segundo o autor é difícil ver as coisas que estão ao nosso redor como se fosse pela primeira vez porque no campo visual nossa rotina não existe.

Assinale a alternativa em que as afirmações relacionadas ao texto estão corretas:

- a) apenas I e II.
- b) apenas I e III.
- c) apenas II e III.
- d) I, II e III.

07 - Um fio foi esticado do topo de um prédio até a base de outro, conforme indica a figura abaixo. O valor mais próximo da medida do comprimento do fio é de:



- a) 34,5 cm
- b) 35,05 cm
- c) 36,05 cm
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

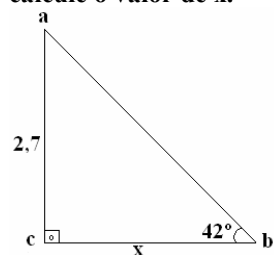
08 - Um senhor tem um terreno retangular cujo perímetro é de 104 m. Se diminuirmos do comprimento o triplo da largura sobram 4 m. Quais são as dimensões do terreno que ele tem?

- a) 12 m e 40 m
- b) 18 m e 34 m
- c) 16 m e 36 m
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

09 - Determine dois números inteiros negativos que sejam consecutivos e cuja soma dos quadrados seja 365.

- a) -13 e -14
- b) -15 e 16
- c) -17 e -18
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

10 - No triângulo abaixo estão indicadas as medidas de um ângulo e de um cateto. Utilizando a relação tangente, calcule o valor de x.



- a) 1,5

- b) 3
- c) 4,5
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

11 - O atual Presidente da Assembléia Legislativa do Paraná é:

- a) Hermas Brandão
- b) Nelson Justus
- c) Nelson Garcia
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

12 - São símbolos do Município de Arapongas:

- a) Bandeira do Município, Brasão do Município e Hino Municipal
- b) Bandeira do Município, Hino Estadual e Brasão do Município
- c) Brasão do Município, Bandeira do Município e Escudo do Município
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

13 - O descobrimento do Brasil foi fruto da investida de povos vindo de qual País?

- a) Espanha
- b) Alemanha
- c) Itália
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

14 - As cores da Bandeira do Município de Arapongas são:

- a) azul, amarela e com pombinhas brancas
- b) verde, amarela e com pombinhas brancas
- c) marrom, amarela e com pombinhas brancas
- d) nenhuma das alternativas anteriores

15 - A timpanometria é o procedimento pelo qual se pode determinar mudanças que ocorrem na membrana do tímpano e na cadeia ossicular pela variação de pressão sonora introduzida no meato acústico externo. Avalia-se assim a mobilidade da membrana timpânica e as condições da orelha média. De acordo com Jerger & Jerger podemos encontrar cinco tipos de curvas timpanométricas, conforme a afecção da orelha média. Numere:

1. Curva tipo A
2. Curva tipo As
3. Curva tipo Ad
4. Curva tipo B
5. Curva tipo C

() Denominada como curva de flacidez, seu pico próximo de zero daPa, porém sua complacência ultrapassa o valor máximo de normalidade. é encontrada em casos de disfunção de cadeia ou com membrana flácida.

() Seu pico de máxima complacência é por volta de zero daPa, encontrada em indivíduos normais ou em portadores de Otosclerose.

() Denominada como curva de rigidez, seu pico encontra-se em torno de zero daPa, semelhante à curva tipo A, porém com volume reduzido, tornando-a mais baixa. Encontrada em indivíduos com otosclerose, timpanosclerose ou membranas espessas.

() Ausência de ponto máximo de complacência, não forma pico e tem a forma de uma colina suave. Encontrada em otite média secretora.

() Seu pico de máxima complacência está deslocado pra mais de -100daPa e é encontrada em casos de disfunção tubária.

Assinale a alternativa que apresenta a seqüência correta, de cima para baixo:

- a) 3, 1, 2, 4 e 5
- b) 1, 3, 2, 4 e 5
- c) 3, 1, 2, 5 e 4
- d) 2, 1, 3, 5 e 4

16 - Durante a realização da audiometria, quando ocorre a melhora artificial dos limiares de via óssea pela oclusão da orelha não testada com o fone, para apresentação do mascaramento damos o nome de:

- a) Curva Sombra.
- b) Reflexo estapediano.
- c) Efeito de Oclusão.
- d) Efeito ON-OFF.

17 - O pavilhão auricular tem como função proteger a membrana timpânica contra danos mecânicos e promover a captação e o encaminhamento da onda sonora para a orelha média. Sobre a anatomia e fisiologia do pavilhão auricular, assinale a alternativa INCORRETA:

- a) O pavilhão auricular é uma estrutura flexível, de cartilagem elástica recoberta de cútis, situada nas partes laterais da cabeça, anteriormente ao processo mastóide e posteriormente à articulação têmporo-mandibular.
- b) A parte inferior, o lóbulo, é desprovida de cartilagem e constituída de tecido fibroso, adiposo e vasos sanguíneos recobertos pela cútis.
- c) Apresenta uma superfície anterior irregularmente convexa e uma superfície posterior, correspondente, côncava.
- d) A pele que recobre o pavilhão auricular está coberta por finos pelos providos de glândulas sebáceas.

18 - Certamente os achados audiométricos são um indicativo extremamente importante a respeito da necessidade do uso de uma prótese auditiva. Porém outros fatores devem ser levados em consideração. Assinale a alternativa correta:

- a) A aceitação da perda auditiva é essencial para a boa adaptação ao uso da prótese.
- b) A motivação para obter ajuda permite ao deficiente auditivo retirar todas as suas dúvidas sobre o uso da prótese auditiva.
- c) As preocupações estéticas e os aspectos financeiros não farão diferença no processo final da adaptação da prótese auditiva.
- d) As alternativas “a” e “b” estão corretas.

19 - Na década de 70, cresceu a importância dos testes de logaudiometria na detecção de disfunção auditiva central em alunos. Muitos estudos foram feitos no sentido de comprovar a sensibilidade e fidedignidade dos testes audiológicos propostos para identificar desordens do processamento auditivo. Assinale a alternativa que NÃO contém um teste utilizado na bateria de testes para avaliação do processamento auditivo:

- a) Testes de escuta monótica e dicótica.
- b) Limiar de detecção de voz – LDV ou SDT.
- c) Escuta com dígitos.
- d) Dissílabos alternados – SSW.

20 - As disfonias funcionais são as alterações no processo de emissão que decorrem do uso da própria voz, isto é, da função fonação da laringe. Assinale a alternativa que contém um mecanismo causal desse tipo de disфонia:

- a) Uso incorreto da voz.
- b) Inadaptações vocais.
- c) Alterações psicoemocionais.
- d) Todas as alternativas estão corretas.

21 - Com o avanço tecnológico e científico, o diagnóstico das disfonias tem sido cada vez mais preciso, preocupando não só com as lesões orgânicas, mas também com os desvios funcionais. Esse conhecimento tem propiciado um tratamento vocal com bases puramente fisiológicas e, por consequência, com resultados mais rápidos e efetivos. Sobre o tema, assinale a alternativa INCORRETA:

- a) A hipofunção vocal é uma das principais características das alterações vocais nas disfonias funcionais.
- b) Alguns pacientes desenvolvem hábitos vocais abusivos ou padrões de fala que alteram vários parâmetros vocais.
- c) Algumas lesões decorrentes de hiperfunção laríngea associada ao abuso vocal causam o aumento da massa das pregas vocais que comprometerão a vibração.
- d) O tipo específico de abuso vocal e o tempo de duração do padrão alterado pode determinar se a disфонia se desenvolve com ou sem lesões laríngeas associadas.

22 - Antes do uso vocal contínuo, o profissional da voz deve realizar o aquecimento vocal, que leva a uma maior flexibilidade da voz. As pregas vocais são músculos e, portanto, necessitam de aquecimento antes de uma atividade mais intensa como qualquer outra atividade muscular. Assinale a alternativa que possui um exercício característico de aquecimento vocal:

- a) Ataque vocal brusco.
- b) Bocejo-suspiro.
- c) Pigarro para retirada de muco.
- d) Nenhuma das alternativas anteriores.

23 - O edema de Reinke é uma lesão de aspecto edematoso e por vezes polipóide, o que lhe rendeu a denominação de degeneração polipóide ou, ainda, pólipo edematoso de pregas vocais. Assinale a alternativa que apresenta as características vocais comumente encontradas em indivíduos com esta patologia vocal:

- a) “Pitch” variável e ataque vocal brusco.
- b) Afonia.
- c) Soprosidade, aspereza e ataque vocal brusco.
- d) Rouquidão, com “pitch” agravado e sonoridade pobre.

24 - A voz é produzida na laringe através de corrente de ar que sai dos pulmões e vai em direção às pregas vocais fazendo com que elas vibrem. Sobre o papel do fonoaudiólogo nos casos de disфонia infantil, assinale a alternativa INCORRETA:

- a) Orientar a criança para ingerir bastante água.
- b) Orientar a criança a não falar durante atividades físicas.
- c) Orientar a criança para imitar com frequência os personagens de desenhos animados para melhorar o padrão vocal.
- d) Orientar a criança a não gritar.

25 - Desde o início deste século, autores vem associando e confirmando os problemas de leitura e escrita a quase todos os aspectos da linguagem: sintático, morfológicos, fonológicos, semânticos, pragmáticos, do discurso e metalingüísticos. Pensando nestes aspectos numere corretamente:

- 1. Problemas fonológicos
 - 2. Problemas semânticos
 - 3. Problemas pragmáticos
 - 4. Problemas relacionados ao discurso
- () Processo receptivo; processo expressivo.
() Conhecimento das palavras; recuperação das palavras.
() Competência comunicativa funcional; quebra da comunicação.
() Representação fonética por distúrbio da memória funcional.

Assinale a alternativa que apresenta a seqüência correta, de cima para baixo:

- a) 4 - 2 - 3 - 1
- b) 4 - 3 - 2 - 1
- c) 1 - 2 - 3 - 4
- d) 1 - 3 - 2 - 4

26 - Gagueira é um termo popularmente muito conhecido e o primeiro diagnóstico, em geral, é feito por leigos. O senso comum conhece gagueira como um problema no qual o indivíduo não mantém o fluxo da fala, e ao contrário, bloqueia este fluxo, prejudicando assim o processo de comunicação. Neste caso, durante a avaliação o fonoaudiólogo deve estar atento aos sinais característicos da gagueira. Assinale a alternativa que NÃO possui um sinal comumente encontrado em indivíduos disfluentes:

- a) "Pitch" agravado.
- b) Hesitações.
- c) Prolongamentos.
- d) Bloqueios.

27 - A deglutição tem como função fundamental a propulsão do alimento da boca para o estômago. Pode servir também como mecanismo protetor para os tratos respiratório e digestivo, porque pode aspirar partículas que tenham porventura entrado na laringe ou vias aéreas altas e retornado à faringe pela tosse ou outros mecanismos respiratórios de repulsão. Sobre a fase faringolaríngea da deglutição, assinale a alternativa correta:

- a) A epiglote levanta e acontece a abertura das pregas vocais.
- b) É um estágio involuntário.
- c) Tem caráter preparatório.
- d) Ocorrem movimentos ondulatórios da língua.

28 - Os músculos da mandíbula são mais comumente chamados músculos mastigatórios, portanto tem sido estudados durante essa função estomatognática. Eles são elementos ativos ou dinâmicos do sistema estomatognático, movimentando a mandíbula, em diferentes sentidos, segundo as características de inserção desses músculos na mandíbula e da orientação das fibras, que se contraem num determinado momento. Assinale a alternativa que contém os músculos depressores da mandíbula:

- a) Temporal, masseter e pterigóideo medial.
- b) Bucinador, orbicular dos lábios, zigomático maior e menor.
- c) Pterigóideo lateral, digástrico, geni-hioídeo e milo-hioídeo.
- d) Masseter, temporal e digástrico.

29 - Tendo o paciente com fissura lábio-palatina, sido encaminhado para uma avaliação, dados específicos devem ser obtidos: os desvios propriamente ditos e as possibilidades de evolução em termos de prognóstico. Para tanto, existem diversos métodos disponíveis que, de forma bastante objetiva, possibilitam a composição do quadro como um todo. Assinale a alternativa que NÃO corresponde a um desses métodos:

- a) Espelho de glatzel.
- b) Fluorovideoscopia.
- c) Nasofibrosopia.
- d) Vasculodisgenesia.

30 - Na esclerose múltipla os sintomas neurológicos são decorrentes de lesão do trato piramidal, do tronco cerebral ou das vias sensitivas ou visuais. Os principais sintomas são: déficit motor ou sensitivo, neuralgia do trigêmio, paresia facial, diminuição da acuidade visual, nistagno e ataxia cerebelar. Nestes casos, são características da disfagia, EXCETO:

- a) Aumento da latência do reflexo de deglutição por redução na movimentação das estruturas orais.
- b) Mastigação alterada, os pacientes queixam-se de fadiga muscular, mordidas de língua e bochechas.
- c) Preferência por alimentos sólidos.
- d) Redução da função laríngea com sinal de penetração na deglutição de líquidos principalmente.