



**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO  
DE CARGOS DE NÍVEL SUPERIOR, MÉDIO,  
TÉCNICO E FUNDAMENTAL  
QUIXADÁ-CE**

Data da aplicação: 14/03/2010



---

---

## CADERNO DE PROVAS

**Nome do candidato:**  
**Número do documento de identidade:**  
**Número de inscrição:**  
**Cargo: Agente Municipal de Trânsito**

**Número de Controle:**

**Sala:**

---

---

### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO, ANTES DE INICIAR AS PROVAS

#### 1. INFORMAÇÕES GERAIS

**1.1. Ao receber este caderno, confira inicialmente seus dados pessoais transcritos acima.**

1.2. Verifique se o Caderno de Provas está completo. Este Caderno de Provas é composto de 50 (cinquenta) questões referentes às provas objetivas. Se este estiver incompleto ou apresentar qualquer defeito, informe ao fiscal para que sejam tomadas as devidas providências.

1.3. As provas terão duração de **quatro horas**, já incluído o tempo destinado à identificação – que será feita no decorrer das provas – e ao preenchimento da folha de respostas.

1.4. Não é permitido fazer perguntas durante as provas.

1.5. Só será permitido levar o Caderno de Provas, após o término do horário de realização das provas.

1.6. Não é permitido copiar suas respostas por qualquer meio.

1.7. Use caneta esferográfica azul ou preta para preencher sua folha de respostas.

#### 2. CUIDADOS AO MARCAR A FOLHA DE RESPOSTAS DAS PROVAS OBJETIVAS

2.1. A folha de respostas não poderá ser substituída.

2.2. Marque sua resposta de modo que a tinta da caneta fique bem visível, conforme exemplo:



2.3. Ao terminar as provas, verifique cuidadosamente se passou todas as suas respostas para a folha de respostas.

2.4. Fatores que anulam uma questão das Provas Objetivas:

2.4.1. questão sem alternativa assinalada;

2.4.2. questão com rasura;

2.4.3. questão com mais de uma alternativa assinalada.

**TIPO A**

#### OBSERVAÇÕES:

I - O gabarito oficial das provas será divulgado no endereço eletrônico <http://concursos.acep.org.br/quixada2010>, a partir do primeiro dia útil imediatamente após a realização das provas.

II - Informações relativas ao concurso, consultar pela internet - <http://concursos.acep.org.br/quixada2010>.

---

---

---

# LÍNGUA PORTUGUESA

---

## ENCONTRO COM BANDEIRA

01 Eu tinha uns 17 anos. E Manuel Bandeira era, então, considerado o maior poeta do país. E com 17 anos é não só  
02 desculpável, mas aconselhável que as pessoas façam a catarse de seus sentimentos em forma de versos. Os reincidentes, é  
03 claro, continuam vida afora e podem pelos versos chegar à poesia.

04 Morando numa cidade do interior, eu olhava o Rio de Janeiro onde resplandecia a glória literária de alguns mitos  
05 daquela época. Então fiz como muito adolescente faz: juntei os meus versos, saí com eles debaixo do braço fui mostrá-los a  
06 Bandeira e Drumond.

07 Toda vez que, hoje em dia, algum poeta iniciante me procura, me lembro do que se passou comigo em relação a  
08 Manuel Bandeira. Para alguns tenho narrado o fato como algo, talvez, pedagógico. Se todo autor quer ver sua obra lida e  
09 divulgada, o jovem tem uma ansiedade específica. Ele não dispõe de editoras, e, ainda ninguém, precisa do aval do outro para  
10 se entender. E espera que o outro lhe abra o caminho e reconheça seu talento.

11 Ser jovem é muito dificultoso.

12 O fato foi que meu irmão Carlos, no Rio, conseguiu um encontro nosso com Bandeira. E um dia desembarco nesta  
13 cidade pela primeira vez vendo o mar, pela primeira vez cara a cara com os poetas da época.

14 Encurtarei a estória. De repente, estou subindo num elevador ali na Av. Beira-Mar, onde morava Bandeira. Eu havia  
15 trazido um livro com centenas de poemas, que um amigo encadernou. Naquela época escrevia muito, trezentos e tantos poemas  
16 por ano. E não entendia por que Bandeira ou Drumond levavam cinco anos para publicar um livrinho com quarenta e tantos  
17 poeminhas. A necessidade de escrever era tal, que dormia com papel e lápis ao lado da cama ou, às vezes, com a própria  
18 máquina de escrever. Assim, quando a poesia baixava nos lençóis adolescentes, bastava pôr os braços para fora e registrar. E  
19 assim podia dormir aliviado.

20 Mas o poeta havia pedido aos intermediários que eu fizesse uma seleção dos textos. O que era justo. E Bandeira tinha  
21 sempre uma exigência: o estreado deveria trazer algum poema com rima e métrica, um soneto, por exemplo. Era uma maneira  
22 de ver se o candidato havia feito opção pelo verso livre por incompetência ou por conhecimento de causa.

23 Abriu-se a porta do apartamento. Eu nunca tinha estado em apartamento de escritor. A rigor não posso nem garantir se  
24 havia visto algum escritor de verdade assim tão perto. E não estava em condições emocionais de reparar em nada. Fingia uma  
25 tensa naturalidade mineira. O irmão mais velho ali ao lado para garantir.

26 A conversa foi curta. Tudo não deve ter passado de dez a quinze minutos. Lembro que Bandeira estava preparando  
27 um café ou chá e nos ofereceu. Havia uma outra pessoa, um vulto cinza por ali, com o qual conversava quando chegamos.  
28 Bandeira se levantava de vez em quando para pegar uma coisa ou outra. E tossia. Tossia talvez já profissionalmente, como  
29 tuberculoso convicto.

30 Lá pelas tantas, ele disse: pode deixar aí os seus versos. Não precisa deixar todos, escolha os melhores. Vou ler. Se  
31 não forem bons, eu digo, hein?!

32 – Claro, é isso que eu quero – respondi juvenilmente, certo de que ele ia acabar gostando.

33 Voltei para Juiz de Fora. Acho que não esperava que o poeta respondesse. Um dia chega uma carta. Envelope fino,  
34 papel de seda, umas dez linhas. Começava assim: “Achei muito ruins os teus versos”. A seguir citava uns três poemas  
35 melhores e os versos finais do “Poema aos poemas que ainda não foram escritos”. Oh! Gratificação! ele copiara com sua letra  
36 aqueles versos: “saber que os poemas que ainda não foram escritos/ virão como o parente longínquo,/como a noite/ e como a  
37 morte”.

38 Não fiquei triste ou chocado com sua crítica sincera. Olhei as bananeira do quintal vizinho com um certo suspiro  
39 esperançoso. Levantei-me, saí andando pela casa, com um ar de parvo feliz. Eu havia feito quatro versos que agradaram ao  
40 poeta grande.

41 A poesia, então, era possível.

SANT'ANNA, Affonso Romano de. *Porta de colégio e outras crônicas*. 3 ed. São Paulo: Ática, 2000.

01. Pela leitura do texto, pode-se concluir que, aos 17 anos, o autor demonstrava imaturidade poética. Assinale a alternativa que apresenta a frase que melhor sugere esse fato.

- A) “Claro, é isso que eu quero – respondi juvenilmente, certo de que ele ia acabar gostando” (ℓ. 32).
- B) “Naquela época escrevia muito, trezentos e tantos poemas por ano. E não entendia por que Bandeira ou Drumond levavam cinco anos para publicar um livrinho com quarenta e tantos poeminhas” (ℓ. 15-17).
- C) “E um dia desembarco nesta cidade pela primeira vez vendo o mar, pela primeira vez cara a cara com os poetas da época” (ℓ. 12-13).
- D) “De repente, estou subindo num elevador ali na Av. Beira-Mar, onde morava Bandeira” (ℓ. 14).

02. Ao entrar no apartamento de Bandeira, o autor diz que “fingia uma tensa naturalidade mineira” (ℓ. 24-25). Assinale a alternativa que contempla o significado dessa expressão.

- A) Ele estava nervoso, mas disfarçava com seu jeito peculiar, quieto, tranquilo.
- B) Fingia naturalidade, por isso, disfarçava o nervosismo.
- C) Sentia-se tenso, mas à vontade naquele lugar diferente do seu.
- D) Sentia-se à vontade, pois era mineiro.

- 
03. Por que é importante para um poeta iniciante a opinião de um poeta experiente? Assinale a alternativa que apresenta a passagem do texto revela isso.
- A) “Os reincidentes, é claro, continuam vida afora e podem pelos versos chegar à poesia” (ℓ. 2-3).
- B) “Ser jovem é muito dificultoso” (ℓ. 11).
- C) “O fato foi que meu irmão Carlos, no Rio, conseguiu um encontro nosso com Bandeira” (ℓ. 12).
- D) “Ele não dispõe de editoras, e, ainda ninguém, precisa do aval do outro para se entender” (ℓ. 9-10).
04. Enquanto examinava os poemas, Bandeira “[...] tossia. Tossia, talvez já profissionalmente, como tuberculoso convicto” (ℓ. 28-29). Assinale a alternativa que contempla o sentido dessa expressão, de acordo com o texto.
- A) Os poetas, em geral, tosse.
- B) Bandeira estava tuberculoso.
- C) Bandeira parecia cansado, desolado.
- D) Bandeira, enquanto tossia, pensava, meditava, ganhava tempo.
05. No texto, aparece a seguinte frase: “Então fiz como muito adolescente faz: juntei os meus versos, saí com eles debaixo do braço e fui mostrá-los a Bandeira e Drumond” (ℓ. 5-6). Com isso, o autor deixa transparecer que:
- A) um autor iniciante, como não é conhecido no meio literário, precisa que os autores famosos os coloquem em evidência.
- B) um autor iniciante precisa batalhar muito para conseguir uma editora para publicar suas obras.
- C) um autor iniciante deve ser consciente de sua insignificância, pois, de fato, não é ninguém.
- D) um autor iniciante que ainda não publicou nenhuma obra não pode pretender ser recebido, em casa, pelos autores famosos.
06. São igualmente grafadas como “adolescente” (ℓ. 5), todas as palavras da alternativa:
- A) repasce – pasceastes – cascino – ascetismo.
- B) piscina – nascimento – renasceste – contestasce.
- C) renascentista – ascendência – florescência – renascimento.
- D) ascentente – confescionário – ascensor – ascensão.
07. Em uma das alternativas, todas as palavras estão acentuadas e classificadas pela mesma regra da palavra “intermediários” (ℓ. 20):
- A) próprio – Colômbia – sóis – água.
- B) espécie– órgão – centopéia – provérbio.
- C) exercício – Márcia – família – estória.
- D) incrível – papéis – lábios – sóbrias.
08. Assinale a alternativa em que o uso das vírgulas está **CORRETO**, como na frase: “Assim, quando a poesia baixava nos lençóis adolescentes, bastava pôr os braços para fora e registrar.” (ℓ. 18).
- A) José, saiu cedo pois precisava trabalhar, para garantir o sustento da família que é numerosa.
- B) Um grupo de estudantes, quando se manifestou a respeito do assunto em pauta, emitiu seu ponto de vista equivocado.
- C) Quando os sinos, badalam, os fiéis vão para a igreja, atendendo ao chamado do pároco.
- D) Não quero saber onde, mora retrucou o rapaz, uma vez que, estava deveras aborrecido.
09. O autor exalta a grande qualidade de Bandeira e de Drumond, designando-os de “poetões” (ℓ. 13). Assinale a alternativa, cujas palavras estão flexionadas **CORRETAMENTE** quanto ao número:
- A) capitões – anfitriães – papelões – cidadãos.
- B) capitães – anfitriões – tecelões – anões.
- C) cidadãos – anfitriãos – flutuações – capitães.
- D) atenuações – vilões – órgãos – insolações.
10. Assim como na frase “Eu havia trazido um livro com centenas de poemas” (ℓ. 14-15), assinale a alternativa que apresenta a frase **CORRETA** quanto à regência verbal.
- A) Devolveu-lhe o favor em dobro.
- B) O treinador ofereceu à equipe ao amanhecer.
- C) O juiz lhe isentou no último julgamento.
- D) Ganhei um vaso de minha mãe. Espatifei-lhe em cacós.
11. Uma das alternativas a seguir está **CORRETA** quanto à regência nominal, a exemplo do que se vê na frase “Era uma maneira de ver se o candidato havia feito opção pelo verso livre por incompetência ou por conhecimento de causa” (ℓ. 21-22).
- A) Existem cinquenta aspirantes que solicitaram ingresso a companhia.
- B) Alcançar sucesso é preferível do que ganhar dinheiro.
- C) Meu tio conseguiu recuperar os movimentos das pernas.
- D) Ela estava hesitante como assinar o contrato.
-

---

12. Observe o período: “Ele não dispõe de editoras, e, ainda ninguém, precisa do aval do outro (ℓ. 9)”. Os predicados das orações que o compõem podem ser classificados, respectivamente, em:

- A) nominal – verbal.
- B) verbal – nominal.
- C) nominal – nominal.
- D) verbal – verbal.

13. Assinale a frase em que há correção do uso do acento grave, que marca **CORRETAMENTE** os casos de crase, como na frase: “A necessidade de escrever era tal, que dormia com papel e lápis ao lado da cama ou, às vezes, com a própria máquina de escrever” (ℓ. 17-18).

- A) Minha mãe costuma jogar água nas plantas à tardinha ou à noite.
- B) Os pássaros continuaram à emplumar às estações.
- C) Às pessoas da cidade, em verdade, seguem meio desajeitadas por essas trilhas silvestres, às pressas.
- D) As flores continuam à elaborar às suas cores em nossa ausência.

14. Assinale a alternativa em que todas as palavras são formadas por derivação, como a palavra “incompetência” (ℓ. 22).

- A) Reter – livraria – trigêmeo – malcriado.
- B) Intravenoso – aversão – soerguer – refluir.
- C) Justapor – embora – casamento – retrospectivo.
- D) Passeata – segunda-feira – vice-cônsul – superpor.

15. Observe a segmentação da forma verbal “agrad – a – ra – m” (ℓ. 39) e assinale a alternativa que contempla os elementos formadores dessa forma verbal.

- A) Radical – VT – DINF – DMT.
- B) Raiz – VT – DINF – DNP.
- C) Radical – VL – DINF – DNP.
- D) Radical – VT – DMT – DNP.

16. Na frase: “... citava uns três poemas melhores e os versos finais do ‘Poema aos poemas que ainda não foram escritos’ ” (ℓ. 34-35), as palavras sublinhadas classificam-se, respectivamente, como:

- A) adjetivo – substantivo – pronome relativo.
- B) pronome indefinido – conjunção – adjetivo.
- C) adjetivo – substantivo – conjunção.
- D) substantivo – adjetivo – preposição.

17. Leia atentamente as frases a seguir.

- I. “... juntei os meus versos, saí com eles debaixo do braço e fui mostrá-los a Bandeira e Drumond” (ℓ. 5-6).
- II. “Bandeira estava preparando um café ou chá e nos ofereceu” (ℓ. 26-27).

Com relação à colocação pronominal, os pronomes sublinhados estão, respectivamente, em posição de:

- A) próclise – ênclise.
- B) ênclise – próclise.
- C) mesóclise – ênclise.
- D) ênclise – mesóclise.

18. Observe as formas verbais sublinhadas, no trecho: “Lá pelas tantas, ele disse: pode deixar aí os seus versos. Não precisa deixar todos, escolha os melhores. Vou ler. Se não forem bons, eu digo, hein?!” (ℓ. 30-31). Quanto à flexão verbal, assinale a alternativa em que todas as formas estão classificadas **CORRETAMENTE**.

- A) Primeira pessoa do singular; pretérito perfeito; indicativo – terceira pessoa do singular; imperativo afirmativo – terceira pessoa do singular; pretérito imperfeito; subjuntivo.
- B) Terceira pessoa do singular; pretérito imperfeito; subjuntivo – terceira pessoa do singular; pretérito perfeito; indicativo – primeira pessoa do plural; pretérito perfeito; subjuntivo.
- C) Terceira pessoa do singular; pretérito imperfeito; subjuntivo – terceira pessoa do singular; imperativo afirmativo – terceira pessoa do singular; pretérito imperfeito subjuntivo.
- D) Terceira pessoa do singular; pretérito perfeito; indicativo – segunda pessoa do singular; imperativo afirmativo – terceira pessoa do plural; presente; subjuntivo.

---

19. Observe as orações sublinhadas no trecho a seguir e assinale a alternativa que contempla a classificação **CORRETA** quanto ao tipo.

“Eu havia trazido um livro com centenas de poemas, que um amigo encadernou. Naquela época escrevia muito, trezentos e tantos poemas por ano. [...]. A necessidade de escrever era tal, que dormia com papel e lápis ao lado da cama ou, às vezes, com a própria máquina de escrever. Assim, quando a poesia baixava nos lençóis adolescentes, bastava pôr os braços para fora e registrar. E assim podia dormir aliviado” (ℓ. 14-19).

- A) Oração subordinada adjetiva restritiva – oração subordinada substantiva objetiva indireta – oração subordinada adverbial temporal.
- B) Oração subordinada adjetiva explicativa – oração subordinada substantiva objetiva direta – oração subordinada adverbial causal.
- C) Oração subordinada adjetiva explicativa – oração subordinada substantiva completiva nominal – oração subordinada adverbial temporal.
- D) Oração subordinada substantiva objetiva indireta – oração subordinada substantiva objetiva direta – oração subordinada adverbial temporal.

20. Leia o trecho a seguir e assinale a alternativa que apresenta a classificação **CORRETA** quanto ao tipo de linguagem que aparece.

“A necessidade de escrever era tal, que dormia com papel e lápis ao lado da cama ou, às vezes, com a própria máquina de escrever. Assim, quando a poesia baixava nos lençóis adolescentes, bastava pôr os braços para fora e registrar. E assim podia dormir aliviado” (ℓ. 17-19).

- A) Denotativa.
- B) Científica.
- C) Metafórica.
- D) Onomatopaica.

---

## INFORMÁTICA

---

21. Dentre as aplicações para *Microsoft® Windows®* a seguir, todas bastante comuns na Internet, a que se classifica como “Mensagens Instantâneas” é:

- A) *Internet Explorer®*.
- B) *Mozilla® Firefox®*.
- C) *Windows Live® Messenger*.
- D) *Outlook® Express*.

22. As extensões nos nomes de arquivo dos sistemas operacionais *Microsoft® Windows®* identificam seus tipos. As extensões de arquivo geradas, em configuração padrão, pelos aplicativos *Microsoft® Word 2007*, *Microsoft® PowerPoint 2007* e *Microsoft® Excel 2007* são, respectivamente:

- A) .docx, .pptx, .xlsx.
- B) .pptx, .xlsx, .docx.
- C) .pptx, .docx, .xlsx.
- D) .docx, .xlsx, .pptx.

23. Considerando a interface gráfica dos aplicativos do *Microsoft® Office 2007*, assinale a alternativa que contempla, respectivamente, as funções referentes aos ícones a seguir.



- A) Colar, Copiar, Substituir.
- B) Colar, Substituir, Copiar.
- C) Copiar, Substituir, Colar.
- D) Substituir, Copiar, Colar.

24. No sistema operacional *Microsoft® Windows® XP*, **NÃO** é possível abrir um *software* aplicativo:

- A) através do menu Iniciar, clicando-se no ícone do programa desejado.
- B) através do menu Iniciar, comando Executar.
- C) através do *prompt* de comando.
- D) através do Painel de Controle.

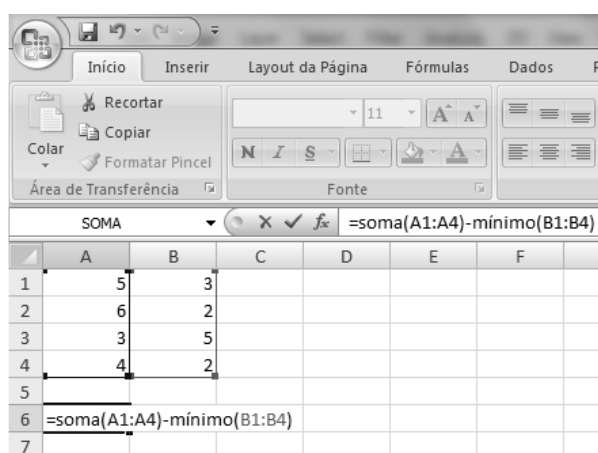
25. Assinale a alternativa **CORRETA** com relação ao *Microsoft® Windows®* e seus aplicativos de escritório.

- A) Em um banco de dados do *Microsoft® Access*, um campo marcado como chave primária em uma tabela pode ter entradas duplicadas.
- B) Em uma planilha do *Microsoft® Excel®*, quando se modifica o valor de uma célula, o valor de qualquer outra célula que tenha como conteúdo uma fórmula que utiliza o valor da célula modificada não será automaticamente atualizada.
- C) Com o *Microsoft® Word*, só é possível produzir uma “mala direta” com dados armazenados em planilhas do *Microsoft® Excel®*.
- D) Em comparação com o *Outlook® Express*, o aplicativo *Microsoft® Outlook®* acrescenta, dentre outras coisas, uma Agenda (*Schedule*).

26. No sistema operacional *Microsoft® Windows®*, assinale a alternativa que **NÃO** representa um comando de manipulação de janela válido.

- A) Mover.
- B) Minimizar.
- C) Maximizar.
- D) Formatar.

27. Considere o trecho de interface a seguir, extraído do aplicativo *Microsoft® Excel® 2007*, versão em português, e assinale o valor que será calculado para a célula A6, de acordo com a fórmula digitada (=soma(A1:A4)-mínimo(B1:B4)).



The screenshot shows the Microsoft Excel 2007 interface. The ribbon is set to 'Fórmulas'. The formula bar contains the formula '=soma(A1:A4)-mínimo(B1:B4)'. The spreadsheet has the following data:

	A	B	C	D	E	F
1	5	3				
2	6	2				
3	3	5				
4	4	2				
5						
6	=soma(A1:A4)-mínimo(B1:B4)					
7						

- A) 15
  - B) 16
  - C) 17
  - D) 18
28. Com relação aos serviços disponíveis na Internet, assinale a alternativa **CORRETA**.
- A) O serviço FTP é utilizado para transferência de arquivos através da Internet e é o único serviço capaz de realizar esta tarefa.
  - B) O serviço de busca *Google®* exerce função semelhante àquela exercida pelo serviço *Windows Live® Messenger*.
  - C) No serviço WWW, ou simplesmente *Web*, o usuário é capaz de recuperar objetos que são localizáveis através de endereços chamados URL (*Uniform Resource Locator*).
  - D) O HTML é o formato no qual apresentações são salvas pelo aplicativo *Microsoft® PowerPoint®*, em sua configuração padrão.
29. Assinale a alternativa que apresenta um aplicativo que **NÃO** é um navegador de Internet.
- A) *Mozilla® Firefox®*.
  - B) *Apple® Safari*.
  - C) *Google Chrome®*.
  - D) *Qualcomm® Eudora®*.
30. Assinale a alternativa **CORRETA**, com relação ao aplicativo *Microsoft® Word 2007*, em sua configuração padrão, no ambiente do *Microsoft® Windows®*.
- A) Quando uma palavra no editor de texto *Microsoft® Word 2007* se torna sublinhada por uma linha em ziguezague de cor verde significa que sua grafia está incorreta.
  - B) É possível incluir, dentro de um texto, *links* para páginas na Internet.
  - C) O *Microsoft® Word 2007* é capaz de quebrar automaticamente todas as palavras em sílabas, mesmo quando uma palavra não faz parte de seu dicionário.
  - D) Com o *Microsoft® Word 2007*, é possível salvar diretamente um texto para o formato padrão que é utilizado pelo aplicativo *Microsoft® Excel®*.

---

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

---

31. Quanto à circulação de animais nas vias públicas, de acordo com o Código de Trânsito Brasileiro (CTB), assinale a alternativa **CORRETA**.
- A) Os animais não podem circular nas vias públicas.
  - B) A circulação de animais nas vias públicas é considerada trânsito e deve ser feita com prioridade.
  - C) A circulação de animais nas vias públicas é permitida apenas nas vias rurais.
  - D) Os animais só devem circular quando conduzidos por um guia.
32. Assinale a alternativa que apresenta a prioridade das ações dos órgãos e entidades de trânsito pertencentes ao Sistema Nacional de Trânsito.
- A) A defesa da vida, incluído-se a preservação da saúde e do meio ambiente.
  - B) A aplicação de multas aos infratores.
  - C) O controle da utilização dos veículos e das vias públicas.
  - D) A fiscalização e a operação de trânsito, por meio de seus agentes.
33. Com relação ao Sistema Nacional de Trânsito, assinale a alternativa que apresenta o órgão máximo normativo e consultivo.
- A) Ministério das Cidades.
  - B) Conselho Estadual de Trânsito (CETTRAN).
  - C) Conselho Nacional de Trânsito (CONTRAN).
  - D) Departamento Nacional de Trânsito (DENATRAN).
34. O Sistema Nacional de Trânsito é constituído de órgãos normativos, consultivos e coordenadores. Assinale a alternativa que apresenta, nesta ordem, estes órgãos.
- A) CONTRAN, CETTRAN e CONTRANDIFE.
  - B) CONTRAN, DETRAN e CETTRAN.
  - C) PRF, DNIT e CONTRAN.
  - D) DETRAN, CONTRAN e DNIT.
35. Assinale a alternativa que apresenta uma competência do CONTRAN.
- A) Estimular e orientar as campanhas educativas de trânsito.
  - B) Criar câmaras temáticas.
  - C) Elaborar os regimentos das JARIs e dos CETRANs.
  - D) Julgar recursos contra as decisões dos CETRANs.
36. Assinale a alternativa que apresenta o órgão do Sistema Nacional de Trânsito que tem como atribuição: “encaminhar aos órgãos e entidades executivos de trânsito e executivos rodoviários informações sobre problemas observados nas autuações e apontados em recursos, e que se repitam sistematicamente”.
- A) Comissões de defesa da autuação, que funcionam junto aos órgãos de trânsito.
  - B) Juntas Administrativas de Recursos de Infrações (JARI).
  - C) Conselhos Estaduais de Trânsito (CETTRAN).
  - D) Câmaras Temáticas.
37. Quanto à destinação das faixas de trânsito, quando uma pista de rolamento comportar várias faixas de circulação no mesmo sentido, assinale a alternativa **CORRETA**.
- A) As faixas da esquerda são destinadas somente para a ultrapassagem.
  - B) Os veículos de maior velocidade devem circular pela faixa da direita.
  - C) A faixa da direita é destinada ao deslocamento dos veículos mais lentos e de maior porte.
  - D) A faixa de trânsito só terá destinação específica se for sinalizada pelo órgão de trânsito.
38. Assinale a alternativa que apresenta a velocidade mínima que uma motocicleta deverá desenvolver, em situações normais de tempo e tráfego, pela faixa da esquerda, numa via urbana local não sinalizada.
- A) A metade da máxima permitida para vias coletoras.
  - B) Quinze quilômetros por hora.
  - C) Aquela estabelecida em legislação municipal.
  - D) Trinta quilômetros por hora.
39. O uso do cinto de segurança é obrigatório, salvo em situações regulamentadas pelo CONTRAN. Assinale a alternativa que contempla uma das condições obrigatórias de uso.
- A) Apenas nos bancos dianteiros dos veículos de passageiros e mistos.
  - B) Nas rodovias, o uso é obrigatório em todos os bancos, mas nas estradas é liberado.
  - C) O uso é obrigatório para condutores e passageiros em todas as vias do território nacional.
  - D) O uso é obrigatório sempre que houver fiscalização e a abordagem for feita pelo agente de trânsito.

- 
40. Assinale a alternativa que contempla a forma como a circulação de pedestres deverá ser feita nas áreas urbanas, quando não houver passeios ou quando não for possível a utilização destes.
- A) O pedestre deve andar exclusivamente pelas calçadas.
  - B) O pedestre deve ser conduzido pelas bordas da pista, em grupos.
  - C) O pedestre deve circular com prioridade em relação aos veículos, pelas bordas da pista, em fila única.
  - D) O pedestre só poderá circular pelo acostamento.
41. Em relação à promoção da educação para o trânsito, assinale a alternativa **CORRETA**.
- A) Deve ser promovida por agentes de trânsito dos órgãos executivos de trânsito e rodoviários.
  - B) Deve ser promovida exclusivamente nas escolas públicas de trânsito e nos Centros de Formação de Condutores (CFC).
  - C) Deve ser promovida na Semana Nacional de Trânsito, sob coordenação do CETRAN.
  - D) Deve ser promovida em todos os níveis de ensino, por meio de planejamento e ações coordenadas.
42. Para o início de uma obra ou evento em vias públicas da área urbana de um Município, que possam perturbar ou interromper a livre circulação de veículos e pedestres, ou colocar em risco sua segurança, são estabelecidas condições mínimas necessárias. Assinale a alternativa que apresenta essas condições.
- A) Autorização do órgão de trânsito municipal e sinalização pelo responsável pela obra ou evento.
  - B) Autorização expressa do DETRAN regional e sinalização pela Prefeitura Municipal interessada.
  - C) Autorização da Secretaria de Infraestrutura e sinalização pelo DEMUTRAN.
  - D) As obras só serão realizadas mediante licitação e os eventos se forem de interesse público, conforme dispõe o CTB.
43. Assinale a alternativa na qual estão relacionadas apenas infrações de natureza leve.
- A) Parar o veículo sobre a faixa de pedestres na mudança de sinal luminoso e estacionar no passeio.
  - B) Parar o veículo nas ilhas, refúgios, canteiros centrais e divisores de pista de rolamento.
  - C) Parar o veículo afastado da guia da calçada (meio-fio) de cinquenta centímetros a um metro e parar nos acostamentos.
  - D) Parar o veículo impedindo a movimentação de outro veículo e a mais de cinco metros das esquinas.
44. Assinale a alternativa que apresenta a classificação quanto à tração, espécie e categoria de um ônibus, licenciado em nome da Prefeitura Municipal de Quixadá, utilizado no transporte de servidores.
- A) Automotor, de passageiros e oficial.
  - B) Elétrico, misto e de aluguel.
  - C) Automotor, misto e oficial.
  - D) De motor a explosão, de transporte coletivo e público.
45. Assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, o formato das placas de regulamentação que indicam “Estacionamento proibido” e “Dê a preferência”.
- A) Octogonal e quadrada com uma das diagonais na horizontal.
  - B) Circular e retangular.
  - C) Triangular e octogonal.
  - D) Circular e triangular.
46. Quanto ao procedimento do condutor de veículo motorizado que, ao transitar, se depara com uma placa de regulamentação do tipo “R-1 Parada obrigatória” em um cruzamento no qual tenha de passar, assinale a alternativa **CORRETA**.
- A) Deve observar o trânsito e seguir com os devidos cuidados, parando somente se for interceptado.
  - B) Deve parar obrigatoriamente, antes de adentrar o cruzamento, sendo passível de multa se não o fizer.
  - C) Os carros menores devem dar prioridade aos carros maiores neste local.
  - D) A “parada obrigatória” é somente para o sinal vermelho do semáforo, pois a placa estabelece somente a prioridade.
47. Assinale a alternativa que apresenta o órgão do Sistema Nacional de Trânsito no qual um cidadão que mora no Ceará, de posse de um veículo automotor, deve registrá-lo.
- A) No órgão executivo de trânsito estadual, no município de domicílio ou residência do proprietário do veículo.
  - B) Em qualquer órgão executivo de trânsito ou executivo rodoviário, desde que seja estadual.
  - C) No órgão executivo de trânsito do município (AMC ou DEMUTRAN).
  - D) No DETRAN-CE, apenas se for veículo de carga.
48. Assinale a alternativa que apresenta uma infração gravíssima, sujeita à multa e suspensão do direito de dirigir, com medida administrativa do recolhimento do documento de habilitação.
- A) Ter o seu veículo imobilizado na via por falta de combustível.
  - B) Conduzir motocicleta, motoneta e ciclomotor sem usar capacete de segurança.
  - C) Desobedecer às ordens emanadas do agente de trânsito.
  - D) Conduzir motocicleta, motoneta e ciclomotor rebocando outro veículo.
49. Assinale a alternativa que descreve claramente as atribuições do agente de trânsito, quando constatar uma infração para a qual é prevista a penalidade de apreensão do veículo.
- A) Aplicar a multa de trânsito ao infrator e recolher as chaves do veículo, mediante poder de polícia.
  - B) Multar o infrator e recolher os documentos de habilitação e do veículo.
  - C) Lavar o auto de infração de trânsito e aplicar a medida administrativa de recolhimento do CRLV.
  - D) Lavar o auto de infração e acionar o DETRAN para apreender o veículo, pois esta atribuição é do Estado.
-



- 
50. De acordo com o CTB, com relação ao transporte de crianças, é **CORRETO** afirmar:
- A) constitui infração de natureza gravíssima transportar criança menor de sete anos em motocicletas.
  - B) constitui infração de natureza grave transportar criança menor de dez anos nos bancos da frente.
  - C) o transporte de crianças em motocicletas é permitido entre dois adultos e com capacete.
  - D) as crianças devem ser transportadas exclusivamente em automóveis ou veículos mistos.

---

**ESPAÇO PARA RASCUNHO**

---