

CÂMARA MUNICIPAL DE BARRETOS

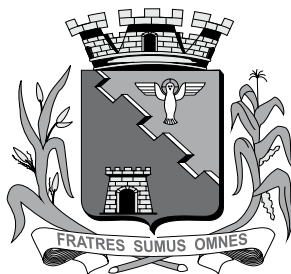
CONCURSO PÚBLICO

3. PROVA OBJETIVA

ASSISTENTE DE DIRETOR INSTITUCIONAL

- ♦ VOCÊ RECEBEU SUA FOLHA DE RESPOSTAS, ESTE CADERNO CONTENDO 50 QUESTÕES OBJETIVAS, BEM COMO O TEMA DE REDAÇÃO A SER DESENVOLVIDO EM CADERNO ESPECÍFICO.
- ♦ CONFIRA SEU NOME E NÚMERO DE INSCRIÇÃO IMPRESSOS NAS CAPAS DOS CADERNOS.
- ♦ LEIA CUIDADOSAMENTE AS QUESTÕES E ESCOLHA A RESPOSTA QUE VOCÊ CONSIDERA CORRETA.
- ♦ RESPONDA A TODAS AS QUESTÕES.
- ♦ MARQUE, NA FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS, LOCALIZADA NO VERSO DESTA PÁGINA, A LETRA CORRESPONDENTE À ALTERNATIVA QUE VOCÊ ESCOLHEU.
- ♦ TRANSCREVA PARA A FOLHA DE RESPOSTAS, COM CANETA DE TINTA AZUL OU PRETA, TODAS AS RESPOSTAS ANOTADAS NA FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS.
- ♦ VOCÊ TERÁ 3 HORAS E 30 MINUTOS PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES OBJETIVAS E PARA DESENVOLVER A REDAÇÃO.
- ♦ A SAÍDA DO CANDIDATO DA SALA SERÁ PERMITIDA APÓS TRANSCORRIDA 1 HORA E 30 MINUTOS DO INÍCIO DA PROVA.
- ♦ AO SAIR, VOCÊ ENTREGARÁ AO FISCAL A FOLHA DE RESPOSTAS, ESTE CADERNO DE QUESTÕES E O CADERNO DE REDAÇÃO, PODENDO DESTACAR ESTA CAPA PARA FUTURA CONFERÊNCIA COM O GABARITO A SER DIVULGADO.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES.



CÂMARA MUNICIPAL DE BARRETOS

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

QUESTÃO	RESPOSTA				
01	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

06	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
07	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
08	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
09	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

QUESTÃO	RESPOSTA				
26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Leia o texto para responder às questões de números 01 a 05.

Fora de Tom

Há pessoas incapazes de falar em tom civilizado. Já fiz uma longa viagem de ônibus durante a qual uma senhora conversava ao celular. Todos os passageiros foram informados de sua briga com a filha, da vizinha que deu em cima de seu marido e de outros detalhes de seu dia-a-dia. O celular virou uma praga, convenhamos. Tornou-se normal expor a intimidade em voz alta na frente de qualquer um. E no elevador? Dia desses, entre vinte andares, duas amigas atualizaram suas vidas e as alheias em bom som. Constrangidos, eu e os outros passageiros fingíamos não ouvir. Foi um alívio descer.

A certos bares as pessoas vão para se divertir, e não existe motivo para obrigá-las a diminuir o tom. Mas, quando se sai para comer fora, o ideal é ouvir apenas quem está à sua frente, jamais o cliente do outro lado do salão. Piores são as mesas com crianças. Algumas, ainda pequenas, se tornam “donas” das famílias. Berram, exigem o que querem. Boa parte dos pais age como se todo o restaurante fosse obrigado a suportá-las. No máximo a mãe pede em voz tímida:

– Fica quietinho agora!

– Mas eu quero, eu quero! – grita a criança.

Um famoso ator viajou na ponte aérea. A seu lado veio uma jovem atriz, interessada em um papel no musical que ele ensaiava. Apresentou-se. Ele sorriu, por educação. Ela descreveu seus talentos. Ele continuou com o sorriso atarraxado. Animadíssima, ela quis demonstrar seus dotes musicais. E todos os passageiros voaram ao som da voz desafinadíssima, canção após canção. Adivinhem se conquistou o papel?

Há poucos meses, no cinema, dois adolescentes conversavam em voz alta sobre cada cena. Fiz “shhhhhh”. Eles não se importaram. Outras pessoas me imitaram: “Shhhhhh”. No fim, os pedidos de silêncio faziam mais ruído que as vozes. Um deles comentou:

– Ih, estão reclamando...

E continuou a falar!

Essas atitudes são um desrespeito à outra pessoa, a quem está no mesmo espaço que nós e tenta conversar, ler, ver um filme em paz. Cultivar o tom de voz é uma qualidade que muita gente esqueceu.

Fico feliz quando entro em um avião, onde os celulares (ainda) são proibidos. Já imaginaram uma viagem internacional com todos os passageiros falando ao mesmo tempo, um mais alto que o outro?

(Walcyr Carrasco, *Veja São Paulo*, 07.10.2009. Adaptado)

01. De acordo com o texto, é correto afirmar que

- (A) o cronista condena o uso inadequado do celular, mas reconhece que esse comportamento não interfere na privacidade alheia.
- (B) as pessoas que estão “fora de tom” são aquelas com voz alta e forte, porém que não têm habilidades para o canto, pois são desafinadas.
- (C) os passageiros que viajam de avião vêm se comportando de forma grosseira e indelicada, pois não se importam com os demais.
- (D) falar, usando a voz além dos limites cabíveis em determinados lugares públicos, denota falta de discrição e de elegância.
- (E) as pessoas que desejam falar livremente em voz alta devem frequentar os bares e os restaurantes, pois são os locais apropriados para isso.

02. Em – Piores são as mesas com crianças. Algumas, ainda pequenas, se tornam “donas” das famílias. – pode-se afirmar que essas crianças são **donas da família** porque

- (A) provocam orgulho nos pais, pois são espertas e eufóricas.
- (B) defendem suas opiniões com maturidade.
- (C) convivem bem com a autoridade exercida pelos pais.
- (D) são apáticas e não agem com a alegria própria das crianças.
- (E) são mimadas, mal-educadas e subjugam os pais.

03. No 5.º parágrafo, pela afirmação de que o famoso ator “... continuou com o sorriso **atarraxado**.” – entende-se que seu sorriso expressava

- (A) falta de espontaneidade.
- (B) expectativa por novidades.
- (C) muito interesse no assunto.
- (D) bastante entusiasmo.
- (E) uma postura de humildade.

04. Em – **Animadíssima**, ela quis demonstrar seus dotes musicais. E todos os passageiros voaram ao som da voz **desafinadíssima**, canção após canção. – conclui-se que o emprego do grau superlativo, nas palavras em destaque, contribuiu para

- (A) valorizar as qualidades da jovem atriz.
- (B) surpreender o leitor com palavras pouco comuns.
- (C) enfatizar as características da jovem atriz.
- (D) eliminar as ambiguidades presentes no texto.
- (E) comparar as qualidades do famoso ator com as da atriz iniciante.

05. Considere os trechos.

Tornou-se normal expor **a intimidade** em voz alta na frente de qualquer um.

... duas amigas atualizaram **suas vidas e as alheias** em bom som.

Assinale a alternativa em que os termos em destaque estão, correta e respectivamente, substituídos pelos pronomes.

- (A) expor-lhe ... atualizaram-nas
- (B) expor-lhe ... atualizaram-lhes
- (C) expor-se ... atualizaram-as
- (D) expô-la ... atualizaram-nas
- (E) expô-la ... atualizaram-lhes

06. Considere a imagem.



(Veja São Paulo, 07.10.2009)

Interpretando-a, é correto afirmar que

- (A) os passageiros do elevador estão indiferentes ao que ocorre entre a moça que fala e o seu interlocutor.
- (B) a reação do rapaz a quem a moça se dirige é a de quem não se sente à vontade naquela situação.
- (C) há liberdade nesse ambiente, pois vários passageiros também conversam tranquilamente.
- (D) muitos prestam atenção e se divertem com a atitude da moça que fala tão alto em um espaço tão pequeno.
- (E) o rapaz a quem a moça se dirige não se sente constrangido, pois é tão grosseiro quanto ela.

07. Considere o texto.

Se um trabalhador for exposto continuamente a níveis de pressão sonora elevados, pode perder a audição. É um grande prejuízo, **visto que** essa circunstância afeta a integração social e interfere na qualidade de vida do indivíduo. **Para que** essa situação não ocorra, é necessário não só realizar os exames audiológicos previstos por lei, mas também adaptar o ambiente de trabalho a condições que preservem a saúde de todos.

As conjunções em destaque estabelecem entre as ideias do texto, correta e respectivamente, as relações de

- (A) condição, causa e finalidade.
- (B) condição, tempo e concessão.
- (C) consequência, causa e tempo.
- (D) consequência, conclusão e finalidade.
- (E) tempo, conclusão e concessão.

08. Assinale a alternativa cujas palavras completam, correta e respectivamente, a frase.

O funcionário foi submetido a uma _____ de audiometria e se constatou que ele ouve _____, em razão do _____ de ruídos presente no local de trabalho.

- (A) seção ... mal ... excesso
- (B) seção ... mau ... exceção
- (C) sessão ... mal ... excesso
- (D) sessão ... mau ... exceção
- (E) secção ... mau ... excesso

Para responder às questões de números 09 e 10, leia a tirinha da cartunista Ciça, em que a formiga maior representa os políticos, e a menor, os eleitores.



(Ciça, Pagando o Pato, L&PM Pocket)

09. Considere as afirmações sobre a tirinha.

- I. Está presente a figura de linguagem denominada personificação, pois seres não humanos, as formigas, agem como se fossem humanos.
- II. Empregou-se a figura da gradação, pois há uma oposição entre a postura política da formiga/eleitor e os desejos da formiga/político.
- III. Empregou-se a metáfora, pois o objetivo da obra é comparar os políticos brasileiros com os de outros países.

É correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

10. Interpretando a tirinha, conclui-se que aos políticos interessa um eleitor que
- (A) mostra ciência do que acontece no país.
 - (B) está imbuído de ideais patrióticos.
 - (C) tem uma visão crítica sobre a realidade brasileira.
 - (D) vota, com frequência, no partido majoritário.
 - (E) vive alheio aos eventos que ocorrem no país.

11. Considere as imagens utilizadas na propaganda de um hotel.

Dormir bem é o que se espera em um hotel.



(Revista *Istoé*, 26.05.2010)

As imagens apresentam situações opostas, contrárias, o que caracteriza a figura de linguagem da

- (A) ironia.
 - (B) antítese.
 - (C) metáfora.
 - (D) gradação.
 - (E) hipérbole.
12. Assinale a alternativa cujas palavras completam, correta e respectivamente, a frase.
- Os hotéis _____ os empresários estrangeiros ficarão pertencem _____ rede de serviços?
- (A) aos quais ... a que
 - (B) aos quais ... em que
 - (C) nos quais ... em que
 - (D) nos quais ... a que
 - (E) em que ... com qual

13. Assinale a alternativa correta quanto ao emprego do sinal indicativo de crase.

- (A) Disse **à** ela que não levasse **à** sério as críticas.
- (B) Os revolucionários foram conduzidos **à** força **à** prisão.
- (C) Dedicou-se **à** vencer nos negócios **à** qualquer preço.
- (D) **Às** 16h, haverá uma conferência que abordará **à** integração entre os funcionários.
- (E) O rapaz levou **à** uma loja de penhores **às** joias que recebeu de herança.

14. Assinale a alternativa cujas palavras em destaque completam a frase com a circunstância de **modo**.

Após a consulta, o paciente _____ até o estacionamento do hospital.

- (A) foi **pelo elevador principal**
- (B) caminhou **entre os corredores**
- (C) deslocou-se **sem dificuldades**
- (D) prosseguiu **com a enfermeira**
- (E) dirigiu-se **da sala de espera**

15. Assinale a frase correta de acordo com a norma padrão da língua.

- (A) A boa educação é um item observado nos candidatos que vem para a entrevista.
- (B) Quando ele manter o controle da situação, poderá comandar o grupo.
- (C) Em janeiro de 2011, farão seis meses que ela publicou um livro sobre etiqueta profissional.
- (D) Carla se sentiu meia constrangida ao ver as atitudes inconvenientes da amiga.
- (E) Nesta siderúrgica, deve haver funcionários com problemas auditivos.

MATEMÁTICA

16. Dadas as proposições:

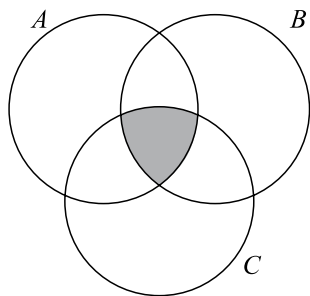
- I. $3 \cdot (11 - 7) \neq 5$
- II. $5 \cdot 7 - 2 \leq 5 \cdot 6$
- III. $(-2)^5 \geq (-2)^3$

As negações lógicas de cada proposição são verdadeiras apenas para

- (A) I.
- (B) II.
- (C) I e II.
- (D) I e III.
- (E) II e III.

17. Sendo os conjuntos $A = \{x/x = 2m, m \text{ número inteiro positivo}\}$, $B = \{x/x = n^2, n \text{ número inteiro positivo}\}$ e $C = \{x/x = 10^k, k \text{ número inteiro positivo}\}$, pode-se concluir que, dos números dados nas alternativas, o único que pertence a $(A \cap B \cap C)$, região sombreada do diagrama, é

- (A) 100.
- (B) 25.
- (C) 10.
- (D) 4.
- (E) 2.



18. Dei R\$ 15,00 para pagar uma compra no valor de R\$ 12,54 e recebi o troco no valor exato, totalmente em moedas, sendo que havia moedas de quatro valores diferentes, e o mesmo número de moedas de cada valor. Desse modo, é correto afirmar que no troco recebido havia

- (A) uma moeda de um real.
- (B) quatro moedas de 50 centavos.
- (C) seis moedas de 25 centavos.
- (D) sete moedas de 10 centavos.
- (E) oito moedas de 5 centavos.

19. Um lote de uma determinada peça vai ser produzido em 3 máquinas. As probabilidades de as máquinas I, II e III produzirem somente peças sem defeitos são de $1/3$, $1/4$ e $1/5$, respectivamente. A probabilidade de todas as 3 máquinas produzirem peças defeituosas é

- (A) 25%.
- (B) 30%.
- (C) 35%.
- (D) 40%.
- (E) 45%.

20. Na fase inicial da Copa do Mundo de Futebol, as seleções participantes são divididas em grupos. Cada grupo é formado por 4 seleções: A, B, C e D, que jogam entre si para definir o quadro de classificação delas dentro do grupo, do 1.º ao 4.º lugar. A quantidade de maneiras distintas que o quadro de classificação pode ser formado com os 4 times de cada grupo, após a realização da 1.ª fase, considerando que não haja empate nas classificações, é

- (A) 16.
- (B) 24.
- (C) 48.
- (D) 72.
- (E) 96.

21. Observe a sequência de números inteiros e positivos, em que cada termo, a partir do terceiro, é igual à soma dos dois termos anteriores mais próximos.

....., 6, x, y, 22,,,,,

Se o segundo termo é 6, e o quinto é 22, então o décimo termo dessa sequência é

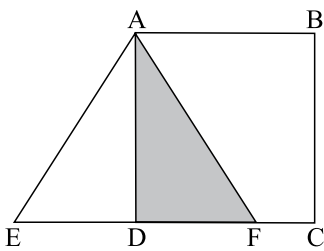
- (A) 246.
- (B) 240.
- (C) 152.
- (D) 104.
- (E) 94.

22. Uma caixa continha, inicialmente, apenas moedas de 50 centavos e de um real, num total de 30 reais, sendo que as moedas de 50 centavos somavam 20% desse valor. Num segundo momento, foram colocadas mais algumas moedas de 50 centavos nessa caixa e, assim, as moedas de 50 centavos passaram a somar 25% do novo valor total, em reais. O número de moedas de 50 centavos que foram colocadas na caixa, nesse segundo momento, foi

- (A) 2.
- (B) 3.
- (C) 4.
- (D) 5.
- (E) 6.

23. Seja a matriz $A = \begin{pmatrix} 1+x & -1 \\ 3 & 1-x \end{pmatrix}$ tal que $\det A = 0$. Nesse caso, um valor para x é
- (A) -3.
 (B) -2.
 (C) 1.
 (D) 3.
 (E) 4.

24. Na figura, AEF é um triângulo equilátero e ABCD é um quadrado cuja área é igual a 144 cm^2 . A área do triângulo ADF, em cm^2 , é



- (A) $48\sqrt{3}$.
 (B) $32\sqrt{3}$.
 (C) $28\sqrt{3}$.
 (D) $24\sqrt{3}$.
 (E) $16\sqrt{3}$.
25. Um cubo maciço de metal, de aresta igual a 5 cm, foi fundido para formar um cilindro, também maciço, cujo raio da base mede 2,5 cm. Sabendo-se que não houve sobra de material, pode-se afirmar que a altura do cilindro, em cm, é igual a
- (A) $\frac{50}{\pi}$
 (B) $\frac{30}{\pi}$
 (C) $\frac{25}{\pi}$
 (D) $\frac{22}{\pi}$
 (E) $\frac{20}{\pi}$

26. No Sistema Operacional Windows XP, o programa Gerenciador de Arquivos que permite manipular pastas e arquivos das unidades de armazenamento é denominado
- (A) Service Pack.
 (B) Internet Management.
 (C) Windows Pack File.
 (D) Windows Explorer.
 (E) Windows Management.

27. Considere as seguintes afirmações sobre o tipo de arquivo de Microsoft Windows XP denominado **atalho**:
- I. um atalho aponta para outro recurso acessível pelo Microsoft Windows XP;
 - II. quando um atalho é removido, todos os arquivos que ele referencia são removidos;
 - III. um atalho é reconhecido visualmente por uma seta junto ao ícone de um arquivo.

Sobre a utilização de atalhos no Microsoft Windows XP, pode-se afirmar que está correto o contido em

- (A) I, apenas.
 (B) II, apenas.
 (C) III, apenas.
 (D) I e III, apenas.
 (E) I, II e III.
28. Com relação ao Sistema Operacional Windows XP, pode-se afirmar que os seguintes caracteres são inválidos na definição de nomes de arquivos e pastas:
- (A) :?*
 (B) @&=
 (C) ;,%
 (D) #&=
 (E) ;&+

29. No Painel de Controle do Microsoft Windows XP, no modo de exibição clássico, o item que é responsável pelo ajuste dos estilos de data/hora, valor monetário e o *layout* do teclado é denominado
- (A) Sistema.
 (B) Teclado.
 (C) Barra de Tarefas e Menu Iniciar.
 (D) Adicionar e Remover Programas.
 (E) Opções Regionais e de Idiomas.

30. As extensões dos arquivos de dados criados pelos programas Microsoft Word 2003, Microsoft Excel 2003 e Microsoft PowerPoint 2003 são, respectivamente:
- (A) wor, exe e pow
 - (B) doc, xls e ppt
 - (C) docz, xlsz e pptz
 - (D) doc, exe e pop
 - (E) docx, exex e pptx
31. No Microsoft Word 2003, quando um trecho de texto é selecionado (apresenta uma tarja escura sobre ele) e em seguida é pressionada a tecla <enter>, o texto selecionado será
- (A) apagado.
 - (B) incluído na linha seguinte.
 - (C) copiado para a próxima página.
 - (D) movimentado para a página anterior.
 - (E) movimentado para a linha superior.
32. No Microsoft Word 2003, o comando que **Recorta** um trecho de texto selecionado e envia para a área de transferência é executado pelo acionamento das seguintes teclas:
- (A) <CTRL> + <T>
 - (B) <CTRL> + <Z>
 - (C) <CTRL> + <Y> + <F5>
 - (D) <CTRL> + <X>
 - (E) <CTRL> + <V>
33. No Microsoft Word 2003, o comando <CTRL> + <E> _____ um parágrafo previamente selecionado em um texto.
- Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna da frase.
- (A) centraliza
 - (B) alinha à direita
 - (C) justifica
 - (D) diminui o recuo em relação à margem esquerda de
 - (E) diminui o recuo em relação à margem direita de
34. O comando do Microsoft Word 2003 que permite copiar a formatação de um parágrafo para outro parágrafo é representado pelo ícone:
- (A) lâmpada.
 - (B) pincel.
 - (C) lápis.
 - (D) caneta.
 - (E) mesa.
35. No Microsoft Excel 2003, a fórmula que calcula a média dos valores das células D3, E3 e F3 é:
- (A) = Média (D3; F3)
 - (B) = Média (D3...F3)
 - (C) = Média (D...F) [3]
 - (D) = Média (D3, E3, F3)
 - (E) = Média (D3:F3)
36. No Microsoft Excel 2003, será causado um erro de **referência circular**, se a fórmula =SOMA(D10:G10; J10) for escrita na célula
- (A) E10
 - (B) H10
 - (C) I10
 - (D) K10
 - (E) L10
37. Para alterar a formatação de um conjunto de células, baseado num critério de seleção, utiliza-se o seguinte recurso do Microsoft Excel 2003:
- (A) Fonte de Célula.
 - (B) Barra de Fórmulas.
 - (C) Formatação Condicional.
 - (D) Ferramentas de Controle de Alterações.
 - (E) Formatação de Padrões.
38. No Microsoft PowerPoint 2003, o modo utilizado para edição de textos, incluir imagens e outros tipos de objetos em *slides* é:
- (A) Classificação.
 - (B) Apresentação.
 - (C) Animação.
 - (D) Normal.
 - (E) Impressão.
39. A tecla de função do Microsoft PowerPoint 2003 utilizada para iniciar uma apresentação é a
- (A) F1
 - (B) F2
 - (C) F3
 - (D) F4
 - (E) F5
40. Dos aplicativos a seguir, assinale o que é utilizado para a criação de ilustrações.
- (A) WINZIP
 - (B) WINRAR
 - (C) WINACE
 - (D) Microsoft Access
 - (E) CORELDRAW

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS EM LEGISLAÇÃO

41. É da competência exclusiva do Congresso Nacional
- (A) proceder à tomada de contas do Presidente da República.
 - (B) eleger membros do Conselho da República.
 - (C) escolher dois terços dos membros do Tribunal de Contas da União.
 - (D) processar e julgar o Presidente e o Vice-Presidente da República nos crimes de responsabilidade.
 - (E) aprovar previamente, por voto secreto, após arguição pública, a escolha do Presidente do Banco Central.
42. É possível a edição de medidas provisórias sobre matéria relativa a
- (A) nacionalidade.
 - (B) cidadania.
 - (C) direito penal.
 - (D) direito processual civil.
 - (E) produção e consumo.
43. O Poder Executivo é exercido pelo Presidente da República, auxiliado pelos
- (A) Governadores dos Estados.
 - (B) Ministros de Estado.
 - (C) Prefeitos Municipais.
 - (D) Deputados Federais.
 - (E) Senadores.
44. O Supremo Tribunal Federal e os Tribunais Superiores têm jurisdição
- (A) em todo o território nacional.
 - (B) no Distrito Federal.
 - (C) apenas nos Estados em que estiverem sediados.
 - (D) plena sobre os atos dos prefeitos municipais.
 - (E) supletiva aos Tribunais dos Estados.
45. O processo legislativo previsto na Constituição Federal compreende a elaboração de
- (A) Instruções normativas.
 - (B) Portarias.
 - (C) Regulamentos.
 - (D) Resoluções.
 - (E) Editais legislativos.
46. Fixar, por proposta do Presidente da República, limites globais para o montante da dívida consolidada da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios é competência
- (A) do Senado Federal.
 - (B) da Câmara dos Deputados.
 - (C) do Congresso Nacional.
 - (D) dos Ministros de Estado.
 - (E) do Conselho da República.
47. Sobre a Lei Orgânica de Barretos, é correto afirmar que
- (A) não poderá ser emendada.
 - (B) poderá ser emendada mediante proposta de 2/3, no mínimo, dos membros da Câmara Municipal.
 - (C) poderá ser alterada *ex officio* pelo Prefeito Municipal.
 - (D) poderá ser emendada por iniciativa popular, nos termos da Lei.
 - (E) não poderá ser emendada mediante proposta do Prefeito Municipal.
48. De acordo com a Lei Orgânica do Município, pode(m) ser matéria de lei complementar:
- (A) temas penais.
 - (B) temas econômicos.
 - (C) regime jurídico dos servidores.
 - (D) temas processuais.
 - (E) responsabilidade civil e penal do Prefeito Municipal.
49. De acordo com o Regimento da Câmara Municipal de Barretos, é correto afirmar que a sua mesa
- (A) é composta por membros com mandato de 4 anos, com direito a uma recondução.
 - (B) será eleita por maioria qualificada de votos.
 - (C) não dá direito de voto ao seu presidente em exercício.
 - (D) não admite a renúncia de vereador.
 - (E) admite a destituição de membros nos casos e formas previstos em lei.
50. De acordo com o Regimento da Câmara Municipal de Barretos, o plenário
- (A) é órgão executivo e representativo.
 - (B) é órgão soberano da Câmara Municipal.
 - (C) sempre deliberará por maioria simples.
 - (D) sempre deliberará por maioria qualificada.
 - (E) sempre que não houver determinação expressa, as deliberações serão por 2/3.

REDAÇÃO

Considere os textos.

I. A Medicina do Trabalho é uma especialidade médica que tem como objetivo principal a proteção e promoção da saúde das pessoas em meio laboral. Isso inclui a avaliação das capacidades dos funcionários, através de consultas periódicas.

(www.netmadeira.com Acesso em: 31.05.2010. Adaptado)

II. Segundo o médico Rui Silva "... é cada vez mais frequente os chefes enviarem os colaboradores para que o médico do trabalho ajude na solução de um problema de saúde". Ele recorda que, no início de suas atividades, chegou a ser chamado para avaliar uma pessoa com o objetivo de despedi-la, atitude com a qual nunca pactuou, pois isso acontecia pelo desconhecimento dos padrões em relação ao papel da Medicina do Trabalho.

(www.netmadeira.com Acesso em: 31.05.2010. Adaptado)

III. Há um interesse legítimo da empresa em dirigir e fiscalizar o trabalho do empregado, uma vez que ele pode colocar em risco o patrimônio dessa empresa. Por outro lado, essa fiscalização, sem limites, pode pôr em perigo direitos fundamentais do empregado, sobretudo o direito à intimidade e à privacidade.

(www.calvo.pro.br Acesso em 31.05.2010. Adaptado)

TEMA:

Atualmente, muitas empresas têm ampliado seu controle sobre a vida dos empregados acompanhando de várias formas, por exemplo, a prática do tabagismo, do alcoolismo, as reações de estresse, a possível dependência de drogas e a obesidade mórbida.

Considerando essa situação e o contido nos textos I, II e III, redija uma dissertação em que você discuta se a interferência das empresas é saudável ou é prejudicial aos empregados.

