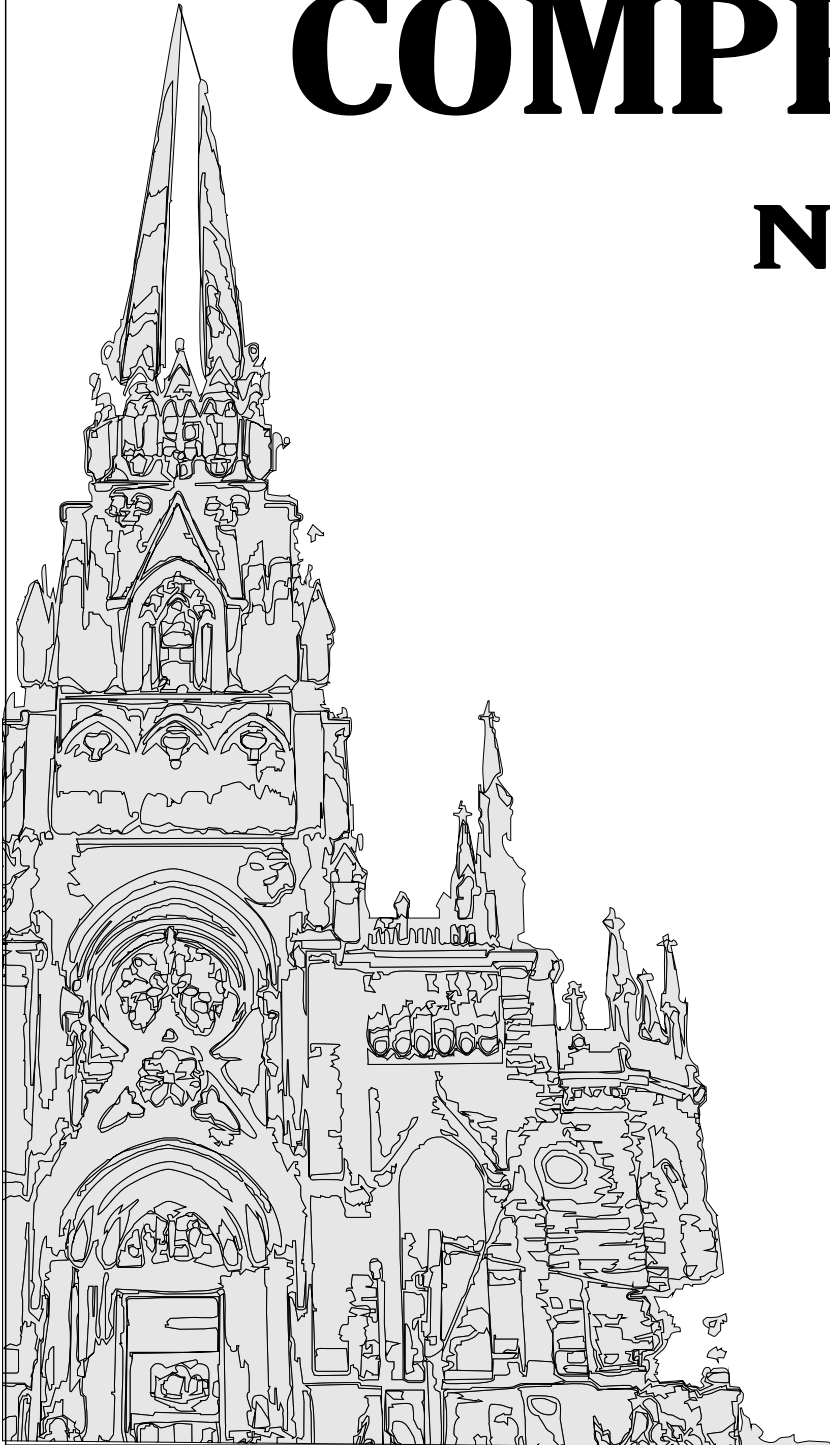


PREFEITURA MUNICIPAL DE PETRÓPOLIS

# COMPRADOR

Nível Médio

# FCTP



REALIZAÇÃO:

 **FUNDAÇÃO  
DOM CINTRA**

# Caderno de Questões

04.03.2012 - Manhã

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo e responda às questões propostas.

**PARA LEMBRAR O HOMEM DO POVO**

CHARLES CHAPLIN

- 1 Chaplin é um mundo. Tão grande que, por paradoxo, precisamos falar dele de vez em quando para não esquecê-lo. Por exemplo, é preciso lembrar que poucos artistas se aproximaram tanto do homem comum - talvez porque ele, de fato, foi um deles. Homem comum, de gênio. Dele, Truffaut diz que “embora não fosse o único cineasta a descrever a fome, foi o único a conhecê-la”.
  - 2 Talvez essa circunstância o distinga nesse métier caro, espécie de território de caça reservado aos ricos e aos remediados. Chaplin conheceu a miséria. Filho de pai alcoólatra, mãe insana, foi menino de rua e conviveu “com as classes mais baixas da sociedade”, como conta em suas Memórias. Esse duro conhecimento de causa impregna boa parte de sua obra. Não a explica, porque nada a explica senão o insondável do gênio. Mas está lá.
  - 3 No entanto, de vez em quando lemos as inevitáveis listas de melhores filmes de todos os tempos e não encontramos nada de Chaplin. Onde estarão filmes como “Em Busca do Ouro”, “O circo”, “O Garoto”, “Luzes da Cidade”, “Tempos Modernos”? Parece que lembrar Chaplin é como lembrar Griffith ou Méliès. Desnecessário, por óbvio.
  - 4 Mais do que todos esses fundadores do cinema, Chaplin foi popular. Depois do sucesso do personagem Carlitos, tornou-se um dos homens mais conhecidos do planeta; talvez o mais conhecido e amado. Sabemos que o seu tipo famoso foi sendo construído aos poucos e nem sempre teve o formato que o celebrizou. Chaplin conta que tudo deve ao music-hall, e que tudo aprendeu com sua mãe, uma artista de talento embora problemática. O personagem foi tomando seus contornos até surgir com sua forma definitiva em “O Vagabundo”, em 1915. A partir daí ele pouco muda, até se metamorfosear em Hinckel, o tirano ridículo de “O Grande Ditador”, no qual Chaplin se rende ao cinema falado.
  - 5 Dando uma olhada rápida na carreira de Chaplin, vemos que ele tinha razão ao repudiar os diálogos no cinema. O que vem depois de “O Grande Ditador” não é o melhor dele: “Monsieur Verdoux”, “Luzes da Ribalta”, “Um Rei em Nova York”, “A Condessa de Hong Kong”. Sua força telúrica vinha da mímica, a formidável expressão de rosto e corpo que fazia Carlitos “falar”, limitando a expressão verbal à forma mínima dos intertítulos.
  - 6 Além disso, vindo da base popular da arte cênica, Chaplin sabia que o caminho para o coração do público se fazia pelo riso e pelas lágrimas. Dosava o humor e o drama, sem medo de flertar com o cômico deslavado ou com o piegas mais derramado. Dessa forma, e com sua mensagem humanista, encanta de gente simples a intelectuais – amplitude que é privilégio de raríssimos artistas.
- 7 Humanista sim, mas Carlitos é um militante, um ativista? Nada disso. Ele sofre, como operário de linha de montagem, o processo desumanizador das máquinas. Enreda-se nas engrenagens e, quando segura uma bandeira partidária, o faz por puro descuido. Vai preso por engano. Não tem causas, mas é como se as causas confluíssem sobre a sua figura. Como dizia o crítico francês André Bazin, embora esteja claramente ao lado do homem, contra as máquinas, Carlitos não se situa no plano contingente da política, mas no nível mais duradouro da ética.
  - 8 Carlitos não estava sempre do lado do povo, no sentido populista rasteiro. Mas o povo que ia aos cinemas estava sempre do lado de Carlitos.  
(ORICCHIO, L. Zanin. Folha de São Paulo, 16/10/11.)
1. Para justificar o título do texto, o autor usa vários argumentos, entre os quais NÃO se encontra o seguinte:
    - A) Charles Chaplin teve infância humilde, tendo conhecido a miséria e a fome;
    - B) seu personagem mais importante, Carlitos, o celebrizou e popularizou;
    - C) com os filmes dialogados, Chaplin completa o processo de popularização de seu personagem;
    - D) Chaplin sabia que para chegar ao coração do público precisava aliar o riso à emoção;
    - E) o cinema de Chaplin se caracterizou pelo sentido intensamente humanista.
  2. No trecho “Chaplin é um mundo. Tão grande que, por paradoxo, precisamos falar dele de vez em quando para não esquecê-lo” (parágrafo 1), o autor está dizendo que:
    - A) falar da grandeza de Chaplin de vez em quando é um exercício de repetição necessário;
    - B) se a obra de Chaplin é universal, é dispensável ter de falar dele para não esquecê-lo;
    - C) só os incongruentes acham que é necessário falar de Chaplin para não se esquecer de sua obra;
    - D) há uma total incompatibilidade entre a grandeza da obra de Charles Chaplin e o conhecimento que dele se tem;
    - E) é um contrassenso ter de falar de Chaplin de vez em quando, dada a grandeza de sua obra.
  3. No trecho “Mais do que todos ESSES fundadores do cinema, Chaplin foi popular” (parágrafo 4), o pronome em caixa alta faz referência aos dois cineastas Griffith e Méliès. Das referências abaixo indicadas, apresenta erro a seguinte:
    - A) “precisamos falar **DELE** de vez em quando” (parágrafo 1) / Chaplin;
    - B) “talvez porque ele, de fato, foi um **DELES**” (parágrafo 1) / homem comum;
    - C) “até surgir com **SUA** forma definitiva em ‘O Vagabundo’” (parágrafo 4) / o personagem;
    - D) “Sabemos que o **SEU** tipo famoso foi sendo construído aos poucos” (parágrafo 4) / Carlitos;
    - E) “e, quando segura uma bandeira partidária, **O** faz por puro descuido” (parágrafo 7) / segura uma bandeira partidária.

## Comprador - Nível Médio

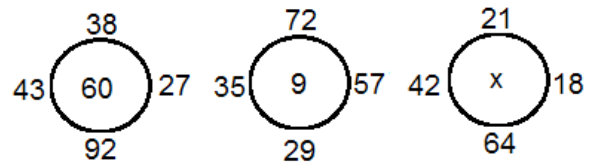
4. O trecho que antecede a vírgula no período “embora não fosse o único cineasta a descrever a fome, foi o único a conhecê-la” (parágrafo 1) pode ser substituído sem alteração de sentido por:
- A) mesmo não sendo o único cineasta a descrever a fome;
  - B) como não fosse o único cineasta a descrever a fome;
  - C) caso não fosse o único cineasta a descrever a fome;
  - D) tanto que não era o único cineasta a descrever a fome;
  - E) em razão de não ser o único cineasta a descrever a fome.
5. O substantivo em caixa alta no trecho “Talvez essa circunstância o distinga nesse MÉTIER caro, espécie de território de caça reservado aos ricos e aos remediados” (parágrafo 2) é de origem francesa. Pelo contexto em que foi empregado, pode ser substituído, sem alteração de sentido, pelos seguintes termos em português:
- A) afazer, trabalho;
  - B) método, critério;
  - C) mecanismo, receita;
  - D) técnica, processo;
  - E) arranjo, coordenação.
6. Sobre um dos traços de popularidade da obra de Chaplin, o profundo humanismo, o autor questiona se essa sua característica está ligada a uma militância política. A resposta que se depreende do texto é que:
- A) sim, pois se situa ao lado dos homens, contra a máquina;
  - B) não, pois seu humanismo é mais duradouro, é ético;
  - C) sim, pois chegou a ser preso por empunhar uma bandeira partidária;
  - D) não, por estar sempre ao lado do povo, contra os políticos;
  - E) sim, pois é vítima, tanto quanto os operários, do processo desumanizador das máquinas.
7. Redigida na voz ativa, a oração passiva do trecho “Sabemos que seu tipo famoso foi sendo construído aos poucos” (parágrafo 4) terá a seguinte redação:
- A) Sabemos que aos poucos seu tipo famoso foi sendo construído.
  - B) Sabemos que ele foi construindo seu tipo famoso aos poucos.
  - C) Sabemos que foi sendo construído aos poucos seu tipo famoso.
  - D) Sabemos que a construção de seu tipo famoso aconteceu aos poucos.
  - E) Sabemos que o processo de construção de seu tipo famoso foi demorado.
8. Das alterações feitas na redação do trecho “limitando a expressão verbal à forma mínima dos intertítulos” (parágrafo 5), aquela em que está INCORRETO o emprego do acento indicativo da crase é:
- A) limitando a expressão verbal à toda e qualquer forma mínima dos intertítulos.
  - B) limitando a expressão verbal às características da forma mínima dos intertítulos.
  - C) limitando a expressão verbal àquela forma mínima dos intertítulos.
  - D) limitando a expressão verbal à única forma mínima dos intertítulos.
  - E) limitando a expressão verbal às extremas formas mínimas dos intertítulos.
9. A vírgula empregada no trecho “Sua força telúrica vinha da mímica, a formidável expressão de rosto e corpo que fazia Carlitos ‘falar’” (parágrafo 5) justifica-se pela seguinte norma de pontuação:
- A) separa termo em função de vocativo;
  - B) marca repetição de termo em função de sujeito;
  - C) intercala adjunto adverbial;
  - D) destaca termo em função de predicativo;
  - E) separa termo em função de aposto.
10. Nos trechos abaixo, extraídos dos parágrafos 6 e 7 do texto, constata-se o uso de antíteses, empregadas pelo autor para ressaltar contrastes na obra e nas atitudes de Charles Chaplin. NÃO caracteriza, a rigor, uma antítese o seguinte trecho:
- A) “o caminho para o coração do público se fazia pelo riso e pelas lágrimas”;
  - B) “Dosava o humor e o drama”;
  - C) “sem medo de flertar com o cômico deslavado ou com o piegas mais derramado”;
  - D) “Não tem causas, mas é como se as causas confluíssem sobre a sua figura”;
  - E) “Carlitos não se situa no plano contingente da política, mas no nível mais duradouro da ética”.

**HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PETRÓPOLIS**

11. Um dos mais importantes bens turísticos e históricos de Petrópolis, localizado na Rua da Imperatriz, 220 é o (a):
  - A) Museu Imperial;
  - B) Catedral de São Pedro de Alcântara;
  - C) Igreja Luterana;
  - D) Museu Casa de Santos Dumont;
  - E) Mosteiro da Virgem.
  
12. A sede da Secretaria de Planejamento e Desenvolvimento Econômico de Petrópolis funciona, atualmente, num dos bens arquitetônicos da cidade chamado:
  - A) Palacete Mauá;
  - B) Palácio Sérgio Fadel;
  - C) Palácio de Cristal;
  - D) Palácio Amarelo;
  - E) Palácio Rio Negro.
  
13. O primeiro jornal de Petrópolis, fundado por Bartolomeu Pereira Sodré foi o:
  - A) Mercantil;
  - B) Tribuna de Petrópolis;
  - C) Voz de Petrópolis;
  - D) Diário Popular;
  - E) O Fluminense.
  
14. No traçado urbanístico de Petrópolis há um fato que marcou o projeto de Köeler. Nesse projeto ele:
  - A) batizou os bairros com nomes de cidades e acidentes geográficos das regiões de origem dos colonos alemães;
  - B) estruturou todas as vias em diagonal de acordo com a região de Kastelaum, na Alemanha;
  - C) desenhou calçadas estreitas e arborizadas para não alterar o curso do rio Piabanha;
  - D) colocou muitos cruzamentos para facilitar o direcionamento das vias à praça principal;
  - E) abriu dois eixos paralelos de circulação: a avenida Köeler e a avenida D. Pedro I.
  
15. Sobre o Município de Petrópolis é correto afirmar que:
  - A) recebe as águas do rio Muriaé;
  - B) é atravessado pela BR-101;
  - C) faz fronteiras com os municípios de Areal e Vassouras;
  - D) pertence à região serrana do Estado do Rio de Janeiro;
  - E) caracteriza-se por construções do Período Colonial brasileiro.

**RACIOCÍNIO LÓGICO**

16. Os números apresentados nas figuras abaixo estão relacionados através de operações matemáticas elementares. Seguindo a mesma regra usada nas duas primeiras figuras, podemos dizer que o valor de x, na terceira figura, é:



- A) 17;
  - B) 25;
  - C) 32;
  - D) 45;
  - E) 66.
- 
17. 600 crianças responderam a uma pesquisa sobre a leitura de duas revistas em quadrinhos: revista A e revista B. 350 dessas crianças responderam que liam a revista A, 180 disseram-se leitores da revista B e 120 das crianças disseram que liam outras revistas ou que não liam revistas em quadrinhos. Os dados dessa pesquisa nos levam a concluir que a quantidade de crianças entrevistadas que leem ambas as revistas, ou seja, leem A e também leem B, é:
    - A) 10;
    - B) 20;
    - C) 30;
    - D) 40;
    - E) 50.
  
  18. Numa caixa existem cartões numerados de 1 a 100. Sorteando-se um desses cartões ao acaso, a probabilidade de que ele contenha um número múltiplo de 11 é de:
    - A) 9%;
    - B) 10%;
    - C) 11%;
    - D) 15%;
    - E) 17%.
  
  19. Em uma reunião de trabalho estão reunidos os 13 diretores de uma empresa. Acerca das pessoas que estão nessa reunião, podemos, com certeza, garantir que:
    - A) uma delas nasceu em setembro;
    - B) duas delas são torcedoras do flamengo;
    - C) pelo menos duas delas fazem aniversário no mesmo dia;
    - D) pelo menos duas delas fazem aniversário no mesmo mês;
    - E) pelo menos uma delas tem três filhos.
  
  20. As palavras listadas a seguir estão seguindo uma determinada regra lógica: CÃO; DEDO; ESTER; FAROFA;... Seguindo essa mesma regra lógica, a única das palavras abaixo que pode continuar essa lista é:
    - A) GUILHERME;
    - B) GRUA;
    - C) GUARANÁ;
    - D) GRAVIOLA;
    - E) GOSTO.

## Comprador - Nível Médio

### LEGISLAÇÃO

21. A servidora pública X tem uma filha portadora de deficiência; lendo a lei 6646 de 2009, verificou que não tinha direito à carga horária especial, pois a dispensa prevista em lei aplica-se às servidoras e funcionárias da administração:
- A) indireta que possuem como carga horária 20 horas semanais;
  - B) direta que possuem como carga horária 20 horas semanais;
  - C) indireta que possuem como carga horária 40 horas semanais;
  - D) direta e indireta que possuem como carga 20 horas semanais;
  - E) direta que possuem como carga horária 40 horas semanais.
22. O servidor público Y, da administração direta, investido no mandato de Prefeito:
- A) não será afastado do cargo, emprego ou função, sendo-lhe facultado optar pela sua remuneração;
  - B) será afastado do cargo, emprego ou função, sendo-lhe facultado optar pela sua remuneração;
  - C) não será afastado do cargo, emprego ou função e receberá a remuneração de Prefeito;
  - D) será afastado do cargo, emprego ou função, não podendo optar pela sua remuneração;
  - E) será afastado do cargo, emprego ou função e perceberá as vantagens de seu cargo, emprego ou função, sem prejuízo da remuneração do cargo eletivo.
23. Analise cada item e verifique os falsos e verdadeiros, acerca dos direitos sociais, segundo a constituição vigente. São direitos sociais:
- ( ) a alimentação.
  - ( ) a moradia.
  - ( ) o lazer.
  - ( ) a proteção à maternidade e à infância.
  - ( ) a segurança.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) F, F, V, F, F;
- B) F, F, F, F, F;
- C) V, V, F, F, V;
- D) V, V, V, V, V;
- E) F, V, F, V, V.

24. Acerca dos direitos dos trabalhadores urbanos e rurais, segundo a Constituição da República, analise as proposições abaixo:
- I. seguro-desemprego, em caso de desemprego voluntário;
  - II. fundo de garantia do tempo de serviço;
  - III. redutibilidade do salário, salvo o disposto em convenção ou acordo coletivo;
  - IV. garantia de salário, nunca inferior ao mínimo, para os que percebem remuneração variável;

Das proposições acima, as corretas são, apenas:

- A) I e II;
- B) II e III;
- C) III e IV;
- D) I e IV;
- E) II e IV.

25. Segundo a Lei nº 3.884 de 1977, os cargos públicos são providos pelos itens abaixo, EXCETO:
- A) nomeação;
  - B) promoção;
  - C) acesso;
  - D) admissão;
  - E) readmissão.



## Comprador - Nível Médio

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26. Com relação aos atos administrativos vinculados, nos quais está presente unicamente a possibilidade de verificação dos pressupostos de direito e de fato que condicionam o processo administrativo, é correto afirmar:
- A) não está presente o mérito administrativo;
  - B) a legalidade é dependente do julgamento;
  - C) a motivação jurídica determina o resultado;
  - D) o mérito administrativo é inerente ao processo;
  - E) a forma é determinante do mérito.
27. O motivo é a situação de direito ou de fato que determina ou autoriza a realização dos atos administrativos. Ele, como parte integrante da perfeição do ato, vem expresso da seguinte forma:
- A) apenas na forma da lei;
  - B) na doutrina e na lei apenas;
  - C) somente ao juízo do administrador;
  - D) depende de decisão jurídica;
  - E) tanto na forma da lei quanto ao critério do administrador.
28. Alguns atos administrativos podem ser praticados com liberdade de escolha, pelo administrador, de seu conteúdo, de seu destinatário, de sua conveniência e do modo de sua realização. Nesse sentido, a administração possui uma faculdade que lhe assegura de forma eficaz os meios realizadores do fim a que se propõe o Poder Público. Esta faculdade é denominada:
- A) ação policial;
  - B) arbitrariedade;
  - C) discricionariedade;
  - D) legitimidade;
  - E) competência.
29. Existem medidas que são cabíveis contra os servidores que venham a enriquecer de forma ilícita, com o produto de crimes contra a Administração Pública, ou por influência ou com abuso de cargo, função ou emprego público. Uma medida de caráter cautelar, pela qual a Administração subtrai os bens do servidor que porventura os tenha obtido de forma ilícita, denomina-se:
- A) caução;
  - B) arresto;
  - C) perdimento;
  - D) sequestro;
  - E) novação.
30. A Administração Pública impõe uma série de deveres aos funcionários como requisitos para o bom desempenho de seus encargos e regular funcionamento dos serviços públicos. O dever que impõe ao servidor o acatamento às ordens legais de seus superiores e sua fiel execução denomina-se dever:
- A) de conduta ética;
  - B) de obediência;
  - C) civilista;
  - D) de lealdade;
  - E) de ofício.
31. Existem múltiplas formas de desinvestidura de cargo ou emprego público. A desinvestidura de servidor não efetivo ocupante de cargo em comissão é denominada:
- A) exoneração;
  - B) destituição;
  - C) cassação;
  - D) desvinculação;
  - E) demissão.
32. A solicitação da parte dirigida à mesma autoridade que expediu um ato administrativo contrário aos interesses do requerente, pleiteando que a mesma o invalide ou o modifique, nos termos da pretensão do requerente, é denominada:
- A) pedido de justificação;
  - B) embargo administrativo;
  - C) pedido de reconsideração;
  - D) reclamação administrativa;
  - E) embargo declaratório.
33. O artigo 22 da Lei de Licitações elenca algumas modalidades de licitação. Existe uma modalidade de licitação entre quaisquer interessados que, na fase inicial de habilitação preliminar, comprove possuir os requisitos mínimos de qualificação exigidos no edital para execução de seu objeto. Também há a modalidade de licitação entre interessados devidamente cadastrados ou que atenderem a todas as condições exigidas para cadastramento até o terceiro dia anterior à data do recebimento das propostas, observada a necessária qualificação. Trata-se, respectivamente, das seguintes modalidades:
- A) tomada de preços e concorrência;
  - B) tomada de preços e convite;
  - C) concorrência e convite;
  - D) convite e leilão;
  - E) concorrência e tomada de preços.

## Comprador - Nível Médio

34. De acordo com o art. 24 da Lei 8.666, é dispensável a licitação no caso a seguir elencado:
- A) nos casos de emergência ou de calamidade pública, quando não for caracterizada a urgência de atendimento de situação que possa ocasionar prejuízo ou comprometer a segurança de pessoas;
  - B) quando acudirem interessados à licitação anterior e esta, justificadamente, não puder ser repetida sem prejuízo para a Administração, mantidas, neste caso, todas as condições preestabelecidas;
  - C) para a celebração de contratos de prestação de serviços com as organizações sociais, qualificadas no âmbito das respectivas esferas de governo, para atividades não contempladas no contrato de gestão;
  - D) na contratação de associação de portadores de deficiência física, sem fins lucrativos e de comprovada idoneidade, por órgãos ou entidades da Administração Pública, para a prestação de serviços ou fornecimento de mão de obra, desde que o preço contratado seja compatível com o praticado no mercado;
  - E) para contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.
35. De acordo com a lei de licitações, o profissional ou empresa cujo conceito no campo de sua especialidade, decorrente de desempenho anterior, estudos, experiências, publicações, organização, aparelhamento, equipe técnica, ou de outros requisitos relacionados com suas atividades, permita inferir que o seu trabalho é essencial e indiscutivelmente o mais adequado à plena satisfação do objeto do contrato, é considerado como sendo de:
- A) interessa nacional;
  - B) capacidade indiscutível;
  - C) notório saber;
  - D) interesse público relevante;
  - E) notória especialização.
36. A repartição de funções entre os vários órgãos (despersonalizados) de uma mesma Administração, sem quebra de hierarquia, caracteriza a descentralização administrativa. Assim, a execução de atividades administrativas se manifesta de forma:
- A) direta e imediata;
  - B) descontinuada;
  - C) implícita;
  - D) atenuada e rápida;
  - E) a reduzir a possibilidade de fraudes.
37. Quando permitida na licitação a participação de empresas em consórcio, observar-se-ão as seguintes normas:
- A) comprovação do compromisso público ou particular de constituição de sociedade, subscrito pelos consorciados;
  - B) impedimento de participação de empresa consorciada, na mesma licitação, através de mais de um consórcio ou isoladamente;
  - C) indicação da empresa responsável pelo consórcio que deverá atender às condições de liderança, não fixadas no edital;
  - D) responsabilidade não solidária dos integrantes pelos atos praticados em consórcio, tanto na fase de licitação quanto na de execução do contrato;
  - E) no consórcio de empresas brasileiras e estrangeiras a liderança caberá, obrigatoriamente, à empresa estrangeira.
38. Para os fins da Lei de Licitações, os órgãos e entidades da Administração Pública que realizem frequentemente licitações manterão registros cadastrais para efeito de habilitação, na forma regulamentar, válidos por, no máximo:
- A) dois anos;
  - B) três meses;
  - C) seis meses;
  - D) um ano;
  - E) trinta dias.
39. O procedimento da licitação será iniciado com a abertura de processo administrativo, devidamente autuado, protocolado e numerado, contendo a autorização respectiva, a indicação sucinta de seu objeto e do recurso próprio para a despesa, e ao qual serão juntados oportunamente, dentre outros, os seguintes documentos:
- A) Diário Oficial e respectivos anexos, quando for o caso;
  - B) ato de designação do comitê de licitação, do leiloeiro administrativo ou oficial, ou do responsável pelo convite;
  - C) atas, relatórios e deliberações da Comissão Julgadora;
  - D) pareceres técnicos ou jurídicos descritivos da licitação, dispensa ou inexigibilidade;
  - E) atos de comprovação do objeto da licitação e da sua homologação.
40. As minutas de editais de licitação, bem como as dos contratos, acordos, convênios ou ajustes devem ser previamente examinadas e aprovadas:
- A) pelo Ministério Público;
  - B) pelo comitê de licitação;
  - C) pela comissão de licitação;
  - D) pelo ordenador de despesas;
  - E) por assessoria jurídica da Administração.

## Comprador - Nível Médio

41. O julgamento das propostas será objetivo, devendo a Administração Pública realizá-lo em conformidade com os tipos de licitação, os critérios previamente estabelecidos no ato convocatório e de acordo com os fatores exclusivamente nele referidos, de maneira a possibilitar sua aferição pelos licitantes e pelos órgãos de controle. Há um tipo de licitação que possui como critério de seleção definir que será vencedor o licitante que apresentar a proposta de acordo com as especificações do edital ou convite e ofertar o menor preço. Outro tipo trata de casos de alienação de bens ou concessão de direito real de uso. Trata-se, respectivamente, dos seguintes tipos de licitação:
- A) de menor preço e de maior lance ou oferta;
  - B) de menor preço e leilão;
  - C) de melhor técnica e concurso;
  - D) concorrência e leilão;
  - E) de melhor preço e leilão.
42. A Administração não pode descumprir as normas e condições do edital, ao qual se acha estritamente vinculada. Nesse sentido, existe uma parte legítima para impugnar edital de licitação por irregularidade na aplicação desta Lei, devendo protocolar o pedido até 5 (cinco) dias úteis antes da data fixada para a abertura dos envelopes de habilitação. Com relação a esse aspecto da lei de licitações, é correto afirmar:
- A) a impugnação feita tempestivamente pelo licitante o impedirá de participar do processo licitatório até o trânsito em julgado da decisão a ela pertinente;
  - B) decairá do direito de impugnar os termos do edital de licitação perante a administração o licitante que não o fizer até o segundo dia útil que anteceder a abertura dos envelopes de habilitação em concorrência;
  - C) a inabilitação do licitante implica a garantia do seu direito de participar das fases subseqüentes;
  - D) a Administração deve julgar e responder à impugnação em até 5 (cinco) dias úteis;
  - E) qualquer cidadão é parte legítima para impugnar edital de licitação por irregularidade.
43. Os contratos administrativos de que trata a Lei de Licitações regulam-se pelas suas cláusulas e pelos preceitos de direito público. A eles são aplicados, supletivamente, os princípios da teoria geral dos contratos e as disposições de direito privado. Nesse sentido, com relação às cláusulas contratuais dos contratos administrativos, é correto afirmar que são cláusulas necessárias em todo contrato as que estabeleçam:
- A) o objeto e seus elementos subjacentes;
  - B) o tipo de execução ou a forma de pagamento;
  - C) as garantias oferecidas para assegurar sua plena execução, quando exigidas;
  - D) os casos de rescisão dos termos de garantia;
  - E) o crédito pelo qual correrá a receita, com a indicação da classificação funcional e da categoria econômica.
44. A duração dos contratos regidos pela Lei de Licitações ficará adstrita à vigência dos respectivos créditos orçamentários, exceto quanto a algumas situações: Com relação a este aspecto da Lei 8.666, é correto afirmar que a duração dos contratos regidos por esta Lei ficará adstrita à vigência dos respectivos créditos orçamentários, EXCETO quanto aos relativos:
- A) aos projetos cujos produtos estejam contemplados nas metas estabelecidas no Plano Plurianual, os quais poderão ser prorrogados se houver interesse da Administração ainda que isso não tenha sido previsto no ato convocatório;
  - B) à prestação de serviços a serem executados de forma contínua, que poderão ter a sua duração prorrogada por iguais e sucessivos períodos com vistas à obtenção de preços e condições mais vantajosas para a administração, limitada a vinte e quatro meses;
  - C) à prestação de serviços a serem executados de forma descontínua, que poderão ter a sua duração prorrogada por iguais e sucessivos períodos com vistas à obtenção de preços e condições mais vantajosas para a administração, limitada a sessenta meses;
  - D) ao aluguel de equipamentos e à utilização de programas de informática, podendo a duração estender-se pelo prazo de até 48 (quarenta e oito) meses após o início da vigência do contrato;
  - E) aos projetos de início de etapas de execução, desde que sejam alteradas as demais cláusulas do contrato e assegurada a manutenção de seu equilíbrio econômico-financeiro e desde que ocorra algum motivo, devidamente autuado em processo.
45. O regime jurídico dos contratos administrativos instituído pela Lei de Licitações confere à Administração, em relação a eles, algumas prerrogativas. Com relação a este aspecto da Lei 8.666, é correto afirmar que a Administração pode:
- A) modificá-los, com a concordância das partes, para melhor adequação às finalidades de interesse público, respeitados os direitos do contratante;
  - B) aplicar sanções motivadas pela inexecução total ou parcial do ajuste;
  - C) fiscalizar-lhes a manutenção;
  - D) nos casos de serviços essenciais, ocupar provisoriamente bens móveis, imóveis, pessoal e serviços desvinculados do objeto do contrato;
  - E) na hipótese de necessidade, acautelar mediação administrativa de faltas contratuais pelo contratado.



**Comprador - Nível Médio**

## Comprador - Nível Médio

### ORIENTAÇÕES AO CANDIDATO

1. Você está recebendo do Fiscal de Sala o Caderno de Questões e a Folha de Respostas.
2. Confira o Caderno de Questões. Verifique se estão impressas as 45 (quarenta e cinco) questões de múltipla-escolha, cada uma com 5 (cinco) opções (A, B, C, D, E). Verifique ainda se a numeração das questões está distribuída de acordo com o Edital:  
**01 a 10** - *Língua Portuguesa*;  
**11 a 15** - *História e Geografia de Petrópolis*  
**16 a 20** - *Raciocínio Lógico*  
**21 a 25** - *Legislação*  
**26 a 45** - *Conhecimentos Específicos*
3. Verifique em seguida seus dados na Folha de Respostas: nome, número de inscrição, identidade e data de nascimento. Qualquer irregularidade comunique de imediato ao Fiscal de Sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
4. A prova terá duração de 4 horas, incluindo o tempo para preenchimento da Folha de Respostas.
5. Leia atentamente cada questão e assinale na Folha de Respostas a alternativa que responde corretamente a cada uma delas. Esta será o único documento válido para a correção eletrônica. O preenchimento da Folha de Respostas e sua respectiva assinatura serão de inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição da Folha de Respostas por erro do candidato.
6. Observe as seguintes recomendações relativas à Folha de Respostas:  
A maneira correta de marcação das respostas é cobrir, fortemente, com esferográfica de tinta azul ou preta, o espaço correspondente à letra a ser assinalada;  
Outras formas de marcação diferentes da que foi determinada acima implicarão a rejeição da Folha de Respostas. Será atribuída nota zero às questões:
  - não assinaladas;
  - com falta de nitidez;
  - com mais de uma alternativa assinalada;
  - emendadas, rasuradas ou com marcação incorreta.
7. O Fiscal de Sala não está autorizado a alterar qualquer destas instruções. Em caso de dúvida solicite a presença do Coordenador de Local.
8. Você só poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização das provas após 60 (sessenta) minutos contados do seu efetivo início.
9. Por motivo de segurança, só é permitido fazer anotações durante a prova no Caderno de Questões.
10. Após identificado e instalado na sala, você não poderá consultar qualquer material, enquanto aguarda o horário de início das provas.
11. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato termine a prova.
12. Ao terminar a prova, entregue ao Fiscal de Sala a Folha de Respostas e o Caderno de Questões. Não é permitido ao candidato, após terminar a prova, levar o Caderno de Questões.

**Boa Prova!**

### ESPAÇO PARA MARCAÇÃO DE SUAS RESPOSTAS

1		6		11		16		21		26		31		36		41	
2		7		12		17		22		27		32		37		42	
3		8		13		18		23		28		33		38		43	
4		9		14		19		24		29		34		39		44	
5		10		15		20		25		30		35		40		45	