

Cargo: Coordenador do Projeto Esporte Social

Professor do Projeto Esporte Social

Língua Portuguesa

Leia o texto da Clarice Lispector abaixo e responda as questões:

As Caridades Odiosas

(...) Foi em uma tarde de sensibilidade ou de suscetibilidade? Eu passava pela rua depressa, emaranhada nos meus pensamentos, como às vezes acontece. Foi quando meu vestido me reteve: alguma coisa se enganchara na minha saia. Voltei-me e vi que se tratava de uma mão pequena e escura. Pertencia a um menino a que a sujeira e o sangue interno davam um tom quente de pele. O menino estava de pé no degrau da grande confeitaria. Seus olhos, mais do que suas palavras meio engolidas, informavam-me de sua paciente aflição. Paciente demais. Percebi vagamente um pedido, antes de compreender o seu sentido concreto. Um pouco aturdida eu o olhava, ainda em dúvida se fora a mão da criança o que me ceifara os pensamentos

.-Um doce, moça, compre um doce pra mim. Acordei finalmente. O que estivera pensando antes de encontrar o menino? O fato é que o pedido deste pareceu cumular uma lacuna, dar uma resposta que podia servir para qualquer pergunta, assim como uma grande chuva pode matar a sede de quem queria uns goles de água. Sem olhar para os lados, por pudor talvez, sem querer espiar as mesas da confeitaria onde possivelmente algum conhecido tomava sorvete, entrei, fui ao balcão e disse com uma dureza que só Deus sabe explicar: um doce para o menino. De que tinha eu medo? Eu não olhava a criança, queria que a cena, humilhante para mim, terminasse logo. Perguntei-lhe: que doce você..

.-Antes de terminar, o menino disse apontando depressa com o dedo: aquelezinho ali, com chocolate por cima. Por um instante perplexa, eu me recompus logo e ordenei, com aspereza, à caixeira que o servisse

.-Que outro doce você quer? Perguntei ao menino escuro

.-Este, que mexendo as mãos e a boca ainda esperava com ansiedade pelo primeiro, interrompeu-se, olhou-me um instante e disse com delicadeza insuportável, mostrando os dentes: não precisa de outro não. Ele poupava a minha bondade

.-Precisa sim, corte eu ofegante, empurrando-o para a frente. O menino hesitou e disse: aquele amarelo de ovo. Recebeu um doce em cada mão, levantando as duas acima da cabeça, com medo talvez de apertá-los. Mesmo os doces estavam tão acima do menino escuro. E foi sem olhar para mim que ele, mais do que foi embora, fugiu. A caixeirinha olhava tudo:

.-Afinal, uma alma caridosa apareceu. Esse menino estava nesta porta há mais de uma hora, puxando todas as pessoas que passavam, mas ninguém quis dar

.-Fui embora, com o rosto corado de vergonha. De vergonha mesmo? Era inútil querer voltar aos pensamentos anteriores. Eu estava cheia de um sentimento de amor, gratidão, revolta e vergonha. Mas, fora necessário um menino magro e escuro... E para isso fora necessário que outros não lhe tivessem dado um doce

.-E as pessoas que tomavam sorvete? Agora, o que eu queria saber com autocrueldade era o seguinte: temera que os outros me vissem ou que os outros não me vissem? O fato é que, quando atravessei a rua, o que teria sido piedade já se estrangulava sob outros sentimentos. E, agora sozinha, meus pensamentos voltaram lentamente a ser os anteriores, só que inúteis.

Clarice Lispector

01. "Ele poupava a minha bondade". A atitude do menino que levou a essa constatação foi:

- a) a recusa inicial de escolher outro doce.
- b) o gesto do menino que a reteve pelo vestido.

- c) o sentimento de amor e vergonha.
- d) Nenhuma das alternativas estão corretas.

02. Para exercer a piedade da narradora, foi preciso a junção de dois fatores que são:

- a) a sujeira do menino e o seu sangue interno.
- b) um conhecido tomando sorvete e olhando os doces da confeitaria.
- c) o menino pedinte e a negativa de outros em lhe dar o doce.
- d) Nenhuma das alternativas estão corretas.

03. Na oração abaixo os fonemas da palavra em negrito são classificados como:

"Assim como uma grande chuva pode matar a sede de quem queria uns goles de **água**."

- a) vogais.
- b) semivogais.
- c) consoantes.
- d) nasais.

04. "O menino ficou o tempo todo cabisbaixo."

Na oração acima a palavra cabisbaixo pertence ao processo de formação de palavras por composição que pode efetuar-se por:

- a) justaposição.
- b) redução.
- c) onomatopéias.
- d) aglutinação.

05. "Eu não olhava **a criança**, queria que a cena, humilhante para mim, terminasse logo."

Na oração acima o negrito relaciona-se a um Substantivo Uniforme:

- a) Epiceno.
- b) Comuns de dois Gêneros.
- c) Sobrecomuns.
- d) Nenhuma das alternativas estão corretas.

06. "Voltei-me e vi uma mão pequena e escura."

Classifique a oração acima de acordo com o processo de coordenação:

- a) Oração Coordenada Sindética Adversativa.
- b) Oração Coordenada Assindética.
- c) Oração Coordenada Sindética Aditiva.
- d) Oração Coordenada Sindética Conclusiva.

07. "-Um doce, moça, compre um doce pra mim."

Identifique que tipo de Discurso prevalece na oração acima:

- a) Discurso Direto.
- b) Discurso Indireto.
- c) Discurso Indireto Livre.
- d) Nenhuma das alternativas estão corretas.

08. "Recebeu um doce em cada mão."

Assinale a alternativa correta de acordo com a sua Concordância:

- a) Concordância Nominal.
- b) Concordância Verbal.
- c) As alternativas a e b estão corretas.
- d) Nenhuma das alternativas estão corretas.

09. "Cumpriremos com o nosso dever."

Identifique a alternativa correta conforme a Regência:

- a) Regência Nominal.
- b) Regência Indireta.
- c) Regência Verbal.
- d) Nenhuma das alternativas estão corretas.

10. As palavras ratificar e retificar são identificadas de acordo com a sua significação de:

- a) Homônimos
- b) Polissemia

c) Sinônimos

d) Parônimos

Leia o poema abaixo e responda as questões:

MEUS OITO ANOS

Oh! que saudades que tenho
Da aurora da minha vida,
Da minha infância querida
Que os anos não trazem mais!
Que amor, que sonhos, que flores,
Naquelas tardes fagueiras
À sombra das bananeiras,
Debaixo dos laranjais!
Como são belos os dias
Do despontar da existência!
— Respira a alma inocência
Como perfumes a flor;
O mar é — lago sereno,
O céu — um manto azulado,
O mundo — um sonho dourado,
A vida — um hino d'amor!
Que aurora, que sol, que vida,
Que noites de melodia
Naquela doce alegria,
Naquele ingênuo folgar!
O céu bordado d'estrelas,
A terra de aromas cheia
As ondas beijando a areia
E a lua beijando o mar!
Oh! dias da minha infância!
Oh! meu céu de primavera!
Que doce a vida não era
Nessa risonha manhã!
Em vez das mágoas de agora,
Eu tinha nessas delícias
De minha mãe as carícias
E beijos de minha irmã!

Cassimiro de Abreu

11. O significado denotativo da palavra aurora é:

a) amanhecer.

b) começo da vida.

c) Infância.

d) Nenhuma das alternativas estão corretas.

12. Cassimiro de Abreu deixa implícita uma comparação ao utilizar o termo aurora que é:

a) o ciclo da vida animal.

b) o ciclo da natureza.

c) o ciclo das estrelas.

d) Nenhuma das alternativas estão corretas.

13. Assinale a alternativa correta em relação a pontuação:

a) A terra, o mar o céu, tudo apregoa a glória de Deus.

b) Astrônomos já tentaram estabelecer contato com seres extraterrenos: suas tentativas, porém, foram infrutíferas.

c) "É triste dizer; o velho às vezes se embriagava. (Carlos Leat)

d) "—Podemos avisar sua tia, não?" (Graciliano Ramos)

14. As palavras incipiente e insipiente são identificadas de acordo com a sua significação de:

a) Sinônimos.

b) Polissemia.

c) Homônimos.

d) Parônimos.

15. Identifique a alternativa em que todas as palavras estão acentuadas corretamente:

a) pônei, tóxico, pônei, câmara, supôs.

b) órgão, supos, camara, lâmpada, pônei.

c) pônei, toxico, anus, câmara, supôs.

d) grátis, pônei, lampada, câmara, supôs.

16. É correto afirmar que Informações por Inferências são:

a) conteúdos que ficam a margem da discussão, são conteúdos implícitos.

b) conteúdos que possuem sentidos derivados, que atribuímos a um enunciado depois de constatar que seu sentido literal é irrelevante para a situação.

c) são informações previsíveis que não precisam ser explicitadas no momento da produção do texto; são também chamadas de subentendidos.

d) Nenhuma das alternativas estão corretas.

Conhecimentos Específicos

17. De acordo Barros Neto (1997), o que é que tem entre os vários meios de desenvolver a Educação Física na escola? Ao contrário do que muitos pensam, a Educação Física Escolar não deve ser totalmente dissociada deste meio, já que um de seus objetivos consiste em promover a socialização e interação entre seus alunos, o grande questionamento que se faz a respeito, é que ele muitas vezes transfere para o aluno uma carga de responsabilidade muito alta quanto à obtenção de resultados, o que afeta a criança psicologicamente de uma forma negativa.

a) Auto-estima.

b) O Jogo.

c) A dança.

d) O esporte.

18. O ensino na escola sistematiza as explicações pedagógicas a partir do desenvolvimento simultâneo de uma lógica, de uma pedagogia e da apresentação de um conhecimento científico. Esta lógica deve ser capaz de conduzir o aluno à leitura da realidade, deve estar comprometida com os interesses das camadas populares, além de ter como eixo a constatação, a interpretação, a compreensão e a explicação da realidade social complexa e contraditória. Qual é um percurso que tem como função social ordenar a reflexão pedagógica de forma que o aluno pense a realidade social, desenvolvendo determinada lógica, apropriando-se do conhecimento científico, confrontando-o com o saber que o aluno já traz de seu cotidiano e de outras referências do pensamento humano, como as ideologias e as relações sociais?

a) A organização da identidade dos dados na aprendizagem motora.

b) Objetivos do projeto político pedagógico.

c) O currículo.

d) A assimilação das atividades físicas e a transmissão do saber.

19. A Educação Física como outras disciplinas tem muitas das vezes se fragmentado dentro do currículo escolar, apresentando diferentes tarefas, para grupos diversos, claro que, como foi citado por Medina, deve se atentar para que cada classe social apresente um comportamento, um tipo de interesse e aspiração diferente (MEDINA, 1992). Porém para que haja a formação de um cidadão, o que é importante notar no aluno?

a) A valorização da participação de cada membro.

b) As necessidades do grupo social a que pertencem.

c) A sensibilidade funcional na prática dos jogos.

d) N D A.

20. Os primeiros anos de vida do ser humano são caracterizados por mudanças marcantes nas dimensões cognitivas, motoras, sociais e afetivas. Para fins de análise, esta visão das várias dimensões é aceita no meio acadêmico, mas ela joga para o profissional que atua diretamente com a educação de crianças a responsabilidade de integrar todo o conhecimento disponível de modo a garantir uma visão global e harmônica de um ser extremamente complexo. No contexto da escola, os problemas levantados nunca são apenas físicos, ou emocionais, ou cognitivos. Conseqüentemente, as soluções não se encontram

nem na sala de aula, nem no refeitório, nem no trabalho individual, nem no trabalho em pequenos ou grandes grupos. Onde é que se encontram as soluções para os problemas encontrados nos alunos de acordo com o texto?

- a) Na seleção de inúmeros problemas do auto- conceito e desenvolvimento.
- b) No ambiente físico da casa e escola.
- c) Nas relações com as pessoas, com os objetos e meio ambiente.
- d) Em todas as instâncias da vida escolar.

21. O movimento humano consciente é considerado como objeto de estudo da Educação Física: todo movimento corporal que possibilite uma representação psíquica e uma interferência voluntária imediata ou mediata é considerado como movimento humano consciente (KOLYNIK, 2000).. O autor complementa citando que ao reconhecer o movimento humano consciente como objeto de estudo da Educação Física, faz com que a prática da disciplina deixe de ser o núcleo para ser as partes. Portanto, o que será necessário estabelecer para que envolvam todos os níveis de ensino?

- a) Elaboração e transmissão de conhecimentos seletivos.
- b) Modalidades esportivas institucionalizadas.
- c) Um conjunto de referências conceituais e experiências motoras.
- d) O respeito da individualidade e comportamento na aprendizagem.

22. Além dos exercícios mentais (meditação e concentração), e a evolução dos treinamentos para que o aluno tenha uma melhor performance nas atividades práticas das Lutas na Educação Física Escolar, esses conteúdos devem ser associados nos treinamentos baseados em que?

- a) Resistência e destreza.
- b) Desenvolvimento motor.
- c) Aptidão física e destreza motora.
- d) Anatomia e fisiologia.

23. A escola como instituição do ensino formal que sistematiza, transmite e produz conhecimento, aliada a Educação física, possuindo objetivos, conteúdos e métodos. O que são considerados os movimentos de: rastejar, rolar, andar, correr, saltitar, equilibrar, saltar, girar, ondular e inverter?

- a) Progressão pedagógica das atividades.
- b) Cultura Corporal de Movimento.
- c) Habilidades básicas do ser humano.
- d) Preparo de aprendizagem e conhecimento.

24. Como podemos chamar este período em que o crescimento e o desenvolvimento são ótimos para influenciar a aprendizagem de um determinado tipo de comportamento. É o momento em que a maturação das estruturas neuromotoras atingiram as capacidades mínimas necessárias para aprendizagem de determinadas habilidades, antes disso as tentativas resultam de pouca aprendizagem e outros fatores atuam no sentido de dificultar a aprendizagem.

- a) Período crítico de aprendizagem.
- b) Experiências motoras e habilidades cognitivas.
- c) Experiências motoras.
- d) Habilidades motoras.

25. De acordo com o Parâmetros Curriculares Nacionais Brasil (1998), quais são as abordagens que em oposição à vertente mais tecnicista, esportivista e biologicista, surgindo a partir daí novas abordagens na Educação Física escolar a partir do final da década de 70, inspiradas no momento histórico social pelo qual passou o país, nas novas tendências da educação de uma maneira geral, além de questões específicas da própria Educação Física, atualmente coexistem na área várias concepções, todas elas tendo em comum a tentativa de romper com o modelo anterior, fruto de uma etapa recente da Educação Física. Essas abordagens resultam da articulação de diferentes

teorias psicológicas, sociológicas e concepções filosóficas. Todas essas correntes têm ampliado os campos de ação e reflexão para a área, o que a aproxima das ciências humanas.

- a) Desenvolvimentista, instintiva e crítica.
- b) Construtivista, crítica e neuromotora.
- c) Psicomotora, construtivista e desenvolvimentista.
- d) Neuromotora, desenvolvimentista e construtivista.

26. O esporte como conteúdo hegemônico impede o desenvolvimento de objetivos mais amplos para a Educação Física (KUNZ, 1994). Quais são estes objetivos citados pelo autor?

- a) O diálogo, valorização e cooperação.
- b) A participação, valorização e respeito mútuo.
- c) Capacidades físicas, postura e regras.
- d) O sentido expressivo, criativo e comunicativo.

27. Darido e Rangel (2005) Citam que o sucesso da Seleção Brasileira de Futebol em duas Copas do Mundo (1958 e 1962) levou à associação da Educação Física Escolar com o Esporte, especialmente o futebol. O terceiro título na Copa de 1970 foi o auge da política de “pão e circo”, e com isso acabou contribuindo para manter o predomínio de quais conteúdos nas aulas de Educação Física?

- a) Esportivos.
- b) Desenvolvimentistas.
- c) Competitivistas.
- d) Profissionais.

28. A introdução da Educação Física no Brasil foi vista como uma inovação relevante. A prática da Educação Física possuía “função moralizadora, higiênica, agente de prevenção dos hábitos perigosos da infância, estratégia para a edificação de corpos saudáveis, instrumento que impediria a degeneração da raça; cultivaria por certo, valores cívicos e patrióticos concorrendo para a defesa da pátria”. Assim sendo, e pensando nas questões de gênero, era recomendado para os meninos a ginástica e exercícios militares e às meninas a calistenia; caracterizada como uma combinação de exercícios e movimento cuja prática não prejudicaria o desenvolvimento muscular, a doçura das maneiras e a bela harmonia das formas femininas (SOUZA, 2000). Quem foi um dos patronos da Educação Física como inovação relevante no ensino brasileiro?

- a) D. João VI.
- b) Rui Barbosa.
- c) D. Pedro I.
- d) José do Patrocínio.

29. O que é que compreende a fase inicial do movimento humano, a construção de esquemas e a vivência exploratória. Sendo que também os conteúdos relacionados a este núcleo oferecerão situação à vivência e ao entendimento da ação motora como integrante da corporeidade.

- a) Manifestação lúdica e ativista.
- b) Manifestação da corporeidade.
- c) O movimento em construção e estruturação.
- d) Interação entre o fazer e o saber fazer.

30. Em sentido restrito, o currículo escolar é o conjunto de matérias a serem ministradas em determinado curso ou grau de ensino. Neste sentido, o currículo abrange dois outros conceitos importantes. Quais são estes conceitos?

- a) Bases de estudo e aprendizagem.
- b) Projeto e avaliação didática.
- c) Projeto e plano de ensino.
- d) Plano de estudos e programa de ensino.

31. A avaliação do processo ensino-aprendizagem é muito mais do que simplesmente aplicar testes, levantar medidas, selecionar e classificar alunos. E para compreender isso é necessário considerar que a avaliação do processo ensino-aprendizagem esteja relacionada a quê?

- a) Ao projeto pedagógico da escola.
- b) Diferença entre os procedimentos metodológicos.
- c) A negligência de atividades físicas.
- d) A diferença entre a teoria e a prática.

32. O que é oportunizado pelo professor em relação aos alunos na Abordagem Sistêmica, pois a sua essência reside no entendimento de que é um sistema aberto onde sofre e interage influenciando a sociedade. Procura na definição de vivência corporal o movimento de introduzir o aluno nos conteúdos oferecidos na escola.

- a) Vivência, compreensão e análise dos movimentos esportivos.
- b) A valorização e a exclusão da diversidade de movimentos.
- c) A experiência da cultura de movimentos.
- d) O comportamento motor e a estimulação sensorial.

33. Qual é o esporte que proporciona uma vivência muito grande aos alunos, focalizado na escola, ele tem por finalidade democratizar e gerar cultura pelo movimento de expressão do indivíduo em ação como manifestação social e de exercício crítico da cidadania, evitando a exclusão e a competitividade exacerbada.

- a) Esporte-educação.
- b) Esporte-participação.
- c) Esporte- performance.
- d) Esporte de rendimento.

34. Qual foi o período que houve uma grande valorização do consumo e a mídia passou a ter um papel fundamental na construção da imagem corporal. A ciência e a tecnologia começaram a fazer parte do esporte através da chamada ciência do esporte. A inclusão do esporte na imprensa gerou um salto de popularidade, passando a ser vendido como entretenimento (VALLE, 2003).

- a) Período da era vitoriana.
- b) Período entre guerras.
- c) Período da renascença.
- d) Período do esporte moderno.

35. Segundo Palácio, Candeloro e Lopes (2007), qual é o esporte em que seus treinamentos se norteiam nas capacidades físicas tais como: resistência, velocidade e força, são citadas como requisitos básicos para essa modalidade em questão. Também Kunze (1987), relata que tal esporte ainda vai além dessas capacidades, e acrescenta que além dos princípios fundamentais e decisivos, a flexibilidade e a agilidade são fatores complementares que diferenciam um momento na partida, e quando acrescida juntamente a exposição de limites máximos de exaustão, predispõe o atleta a altos índices de lesões.

- a) O esporte moderno.
- b) O esporte contemporâneo.
- c) O esporte de alto rendimento.
- d) O esporte da antiguidade.

36. Qual é o movimento que compreende o estudo da cultura de movimento elaborada em relação as manifestações corporais. Os jogos e os esportes como suas múltiplas variações, são os seus componentes centrais?

- a) Movimento em construção e estruturação.
- b) Movimento nas manifestações lúdicas e esportivas.
- c) Movimento em expressão e ritmo.
- d) Movimento e a saúde.

37. Ela está presente na vida do ser humano, e todas as manifestações corporais humanas são concretizadas pelas suas operações motoras, sendo estas a interação entre o fazer e o saber-fazer. Todas as manifestações corporais são complexas e concretizadas pelos movimentos. As aulas de Ed. Física devem ser entendidas como espaços concretos para a construção da compreensão da motricidade humana, através da produção de abstrações pela criança, relacionadas aos processos de pensamento. A motricidade não pode ter um sentido repetitivo,

nem ter marcas atléticas a alcançar, deve ser compreendida como uma manifestação viva e complexa da corporeidade. Qual é a ação que versa o texto?

- a) Ação da corporeidade.
- b) Ação da compreensão e dos domínios dos conteúdos.
- c) Ação do desporto desenvolvimentista.
- d) Ação motora.

38. O que precisaríamos ter de mais rigoroso, para atuarmos com uma consciência natural para o bem estar do homem. Sabendo que a motricidade é inerente ao ser humano, a vitalidade orgânica e a consciência intelectual compõem a ação muscular, a cognição (conhecimento intelectual) e a afetividade. A Educação Física é a legítima cultura daquilo que o homem deixou de fazer consigo mesmo (práticas corporais) melhorando seu ritmo de vida.

- a) A ética.
- b) Qualidade expressiva de conhecimentos.
- c) Educação e obrigação profissional.
- d) Dimensões da ciência e compreensão da atividade física.

39. Castellani Filho (1997) salienta que a disciplina de Educação Física, deve ser entendida, no contexto escolar, sendo motivada também pelos conteúdos que lhe são específicos, deve proporcionar ao aluno situações que envolvam análise, reflexão e abstração, não se limitando apenas a um simples “fazer” em que o aluno é “configurado” como executor de movimentos padronizados, estereotipados. A Educação Física na visão do autor ela é entendida como?

- a) Produção de conhecimento.
- b) Como área de conhecimento.
- c) Como psicomotora e reflexiva.
- d) Como reflexiva e competitiva.

40. Conforme citam Darido e Rangel (2005), elas estiveram sempre presentes na história da humanidade e foram identificadas por atitudes ligadas às técnicas de ataque e defesa, com objetivo de auto- proteção ou militar. No seu desenvolvimento, valores foram atrelados em seu contexto, oriundos ora de religiões (budismo, taoísmo, xintoísmo etc.), ora movimento esportivo e olímpico. É preciso ressignificá-las para que elas possam contribuir com os objetivos do componente escolar. Partindo desta premissa de acordo com as autoras do que estamos tratando?

- a) Do caráter e da personalidade.
- b) Da análise, reflexão e abstração.
- c) Da cultura competitiva dos jogos.
- d) Das Lutas.