

PROVA  
**M19 V**  
MANHÃ

ATENÇÃO: VERIFIQUE SE  
CÓDIGO E PROVA DESTE  
CADERNO DE QUESTÕES  
CONFEREM COM O SEU  
CARTÃO DE RESPOSTAS



**Prefeitura de  
Aracruz**

## **CARGO: TÉCNICO EM CONTABILIDADE**

FRASE PARA EXAME GRAFOTÉCNICO (TRANSCREVA NO QUADRO DE SEU CARTÃO DE RESPOSTAS)

*“Estou sempre alegre - essa é a maneira de resolver os problemas da vida.”*

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

1. Este **Caderno de Questões** contém questões de múltipla escolha, cada uma com 5 opções A, B, C, D e E.
2. Ao receber o material, verifique no **Cartão de Respostas** seu nome, número de inscrição, data de nascimento, cargo e prova. Qualquer irregularidade comunique imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
3. Leia atentamente cada questão e assinale no **Cartão de Respostas** a opção que responde corretamente a cada uma delas. O **Cartão de Respostas** será o único documento válido para a correção eletrônica. O preenchimento do **Cartão de Respostas** e a respectiva assinatura serão de inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição do **Cartão de Respostas**, por erro do candidato.
4. Observe as seguintes recomendações relativas ao **Cartão de Respostas**:
  - A maneira correta de marcação das respostas é cobrir, fortemente, com esferográfica de tinta azul ou preta, o espaço correspondente à letra a ser assinalada.
  - Outras formas de marcação diferentes implicarão a rejeição do **Cartão de Respostas**.
  - Será atribuída nota zero às questões não assinaladas ou com falta de nitidez, ou com marcação de mais de uma opção, e as emendadas ou rasuradas.
5. O fiscal de sala não está autorizado a alterar qualquer destas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.
6. Você só poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova após 1 hora contada do seu efetivo início, **sem levar este Caderno de Questões**.
7. Você só poderá levar este **Caderno de Questões** caso permaneça na sala até 1 hora antes do término da prova.
8. Por motivo de segurança, só é permitido fazer anotação durante a prova neste **Caderno de Questões** e no **Cartão de Respostas**. Qualquer outro tipo de anotação será motivo de eliminação automática do candidato.
9. Após identificado e instalado na sala, você não poderá consultar qualquer material, enquanto aguarda o horário de início da prova.
10. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o **Cartão de Respostas**.
11. Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o **Cartão de Respostas**. Não esqueça seus pertences.
12. O **Gabarito Oficial da Prova Objetiva** será disponibilizado no site [www.funcab.org](http://www.funcab.org), conforme estabelecido no Cronograma.

**BOA PROVA!**

Leia o texto abaixo e responda às questões propostas.

### A Magia dos Poemas

Muitos de nós passamos pela experiência de termos anotado um poema porque fomos atingidos emocionalmente por ele, ou seja, sentimos uma espécie de atração tão forte que nos levou à tarefa de lê-lo e copiá-lo (e quem sabe usá-lo numa cartinha de amor à namorada).

Em outras palavras, o que há de misterioso num poema a ponto de exclamarmos, admirados: “Que belo!”, “Que obra-prima!”, “Quanta poesia existe nesse poema!”, “Gostaria de ter escrito isso antes!”?

A resposta converge para a magia do poema em si, no qual a palavra é a chave que desvenda a essência imaterial do ato da criação. A resposta está na magia – portanto, precisamos nos constituir como mágicos para entrar nesse mundo de criatividade e encantamento, por meio do qual atingimos dimensões que nos levam a revitalizar sentimentos, a exercitar plenamente a sensibilidade, a desengessar a espontaneidade artística, a recriar realidades, a reanimar sentidos, a tecer novas significações e ressignificar outras, enfim, tudo isso nos leva a sermos.

Se somos é porque, na essência, somos também poetas, somos criadores, e na leitura do poema nos vemos, nos recriamos, nos revelamos, numa revelação de sentimentos e idealizações, numa expressão de cognoscibilidade, ao nos expressarmos por associações imagéticas num universo de imaginabilidade cujo limite é infinitizar-se. “Um poema não deve significar. Mas ser” – sentença do poeta norte-americano Archibald Macleish.

Precisamos submergir o cotidiano de magia, a começar pelas nossas salas de aula. A poesia está em toda parte e pode ser retirada das coisas, como ilustra o *Poema* de Oswald de Andrade:

“Há poesia  
na flor  
na dor  
no beija-flor  
no elevador.”

A matéria-prima está onde os olhos do poeta estão. Pois o olhar do poeta é o vetor do poema. Assim, tornemo-nos mágicos, tornemo-nos poetas, leiamos poemas, façamos poemas, pois “qualquer hora é hora de fazer um poema”, como queria a escritora norte-americana Gertrude Stein.

(SIMKA, Sérgio. In: <http://www.portaldafamilia.org/artigos/artigo353.shtml>. acesso 13/12/2011)

Vocabulário:

cognoscibilidade: qualidade de ser cognoscível, que se pode conhecer.

#### Questão 01

De acordo com o sentido global do texto, a magia de um poema está, principalmente:

- A) no leitor que se emociona com o poema.
- B) na palavra em si que desvenda o ato de criação.
- C) na técnica de usar as palavras corretamente.
- D) na carta de amor dos amantes enamorados.
- E) na leitura de poemas de poetas já consagrados.

#### Questão 02

No primeiro parágrafo, a expressão OU SEJA introduz, em relação ao termo anterior, uma:

- A) retificação.
- B) enumeração.
- C) explicação.
- D) consequência.
- E) oposição.

#### Questão 03

No trecho “Assim, tornemo-nos mágicos, tornemo-nos poetas, (...)”, o pronome oblíquo átono NOS está enclítico. Assinale a opção em que o pronome oblíquo átono entre parênteses, de acordo com a norma culta da língua, também deve estar, obrigatoriamente, enclítico em relação ao verbo destacado na frase.

- A) O poeta PERDE no mundo das palavras e nas emoções: cria vida. (SE)
- B) Aqui É apresentado um mundo de sentimentos e emoções: é a poesia! (NOS)
- C) Sabemos que EMOCIONAM estes versos sobre a relação vida e morte. (TE)
- D) Todos INTERESSARAM em participar do sarau de poesia da cidade. (SE)
- E) Sou emoção e sonho: SIGA e viverá a magia do mundo da poesia! (ME)

#### Questão 04

O sinal de pontuação dois pontos (:), no segundo parágrafo do texto, foi empregado para assinalar:

- A) uma enumeração de frases.
- B) a citação de um escritor renomado.
- C) a fala de um personagem da narração.
- D) uma discussão acerca da poesia.
- E) uma invocação de personagens.

Questão 05

Em *Poema* de Oswald de Andrade, citado no texto, os versos “na flor/na dor/no beija-flor/no elevador.” exprimem um valor circunstancial de:

- A) tempo.
- B) causa.
- C) instrumento.
- D) lugar.
- E) meio.

Questão 06

Assinale a opção em que se reconheceu corretamente a figura de linguagem no fragmento “Pois o olhar do poeta é o vetor do poema.”, extraído do último parágrafo do texto.

- A) Metonímia.
- B) Metáfora.
- C) Antítese.
- D) Ironia.
- E) Hipérbole.

Questão 07

No trecho “(...) a desengessar a espontaneidade artística, a recriar realidades, a reanimar sentidos, a tecer novas significações (...)”, os substantivos funcionam como núcleos da seguinte função sintática:

- A) sujeito.
- B) objeto indireto.
- C) predicativo do sujeito.
- D) complemento nominal.
- E) objeto direto.

Questão 08

Nas alternativas a seguir, todas as palavras foram retiradas do terceiro parágrafo. Assinale aquela que DESTOA das demais quanto ao processo de formação de palavras:

- A) imaterial.
- B) encantamento.
- C) plenamente.
- D) espontaneidade.
- E) significações.

Questão 09

No trecho “Muitos de nós passamos pela experiência de termos anotado um poema PORQUE FOMOS ATINGIDOS EMOCIONALMENTE POR ELE, (...)”, a oração destacada está na voz passiva analítica. A opção em que se reescreveu corretamente a oração destacada na voz ativa, no mesmo modo e tempo verbais, é:

- A) (...) porque ele foi atingido emocionalmente.
- B) (...) porque o atingiram emocionalmente.
- C) (...) porque as emoções o atingiram.
- D) (...) porque ele nos atingiu emocionalmente.
- E) (...) porque serão atingidos emocionalmente por ele.

Questão 10

Os verbos destacados no trecho, “Assim, tornemo-nos mágicos, tornemo-nos poetas, LEIAMOS poemas, FAÇAMOS poemas, (...)”, estão corretamente analisados na alternativa:

- A) presente do indicativo.
- B) futuro do subjuntivo.
- C) imperativo afirmativo.
- D) presente do subjuntivo.
- E) futuro do pretérito do indicativo.

Questão 11

No período “A resposta converge para a magia do poema em si, NO QUAL a palavra é a chave que desvenda a essência imaterial do ato da criação.” (parágrafo 3), a expressão destacada apresenta um pronome relativo que introduz uma oração subordinada adjetiva e se refere, neste trecho, ao substantivo:

- A) resposta.
- B) magia.
- C) poema.
- D) chave.
- E) ato.

Questão 12

No terceiro parágrafo, a conjunção PORTANTO, no trecho “A resposta está na magia – portanto, precisamos nos constituir como mágicos para entrar nesse mundo de criatividade (...)”, pode ser substituída, sem prejuízo para o sentido original do texto, por:

- A) porém.
- B) logo.
- C) caso.
- D) embora.
- E) mas também.

Questão 13

Sobre as afirmações que se fazem sobre o trecho “A poesia está em toda parte e pode ser retirada das coisas”, como ilustra o *Poema* de Oswald de Andrade (penúltimo parágrafo), assinale a alternativa correta.

1. É um período composto por coordenação, com duas orações coordenadas.
2. Apresenta duas orações coordenadas ente si e uma oração subordinada.
3. É um período misto e a última oração é subordinada adverbial conformativa.
4. É um período composto por subordinação e a primeira oração é principal.

Estão corretas apenas as afirmações:

- A) 1 e 2.
- B) 1, 2 e 3.
- C) 2 e 3.
- D) 2, 3 e 4.
- E) 1 e 4.

Questão 14

No quarto parágrafo, a forma verbal É e o substantivo ESSÊNCIA são, respectivamente, acentuados pela mesma regra de acentuação gráfica que as palavras da alternativa:

- A) lê-lo / experiência.
- B) espécie / copiá-lo.
- C) imagéticas / nós.
- D) está / artística.
- E) mágicos / também.

Questão 15

Para comprovar sua argumentação a respeito da magia dos poemas, o autor, Sérgio Simka, cita Oswald de Andrade: “(...)”, como ilustra o *Poema* de Oswald de Andrade: “Há poesia/na flor/na dor/no beija-flor/no elevador.” A partir da leitura desse poema de Oswald de Andrade, pode-se afirmar que, para o autor do texto *A Magia dos Poemas*, a poesia, então, está:

- A) apenas em elementos da natureza.
- B) nas situações de tristeza e de reflexão.
- C) em qualquer lugar e em qualquer situação.
- D) somente nos poemas que falam de amor.
- E) principalmente nas invenções do homem.

NOÇÕES DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA MUNICIPAL

Questão 16

Nos termos da Constituição Federal, os poderes Executivo, Legislativo e Judiciário são:

- A) dependentes entre si.
- B) subordinados ao Presidente da República.
- C) constituídos pelo voto.
- D) independentes e harmônicos entre si.
- E) atribuídos aos Municípios.

Questão 17

Segundo a Constituição Federal, ninguém será obrigado a fazer ou deixar de fazer alguma coisa senão em virtude de:

- A) lei, decreto ou ordem de autoridade.
- B) lei ou ordem judicial.
- C) lei.
- D) lei ou ato administrativo.
- E) lei ou resolução.

Questão 18

As pessoas jurídicas de direito público e as de direito privado prestadoras de serviços públicos, consoante previsão constitucional:

- A) responderão pelos danos que seus agentes, nessa qualidade, causarem a terceiros, assegurado o direito de regresso contra o responsável nos casos de dolo ou culpa.
- B) responderão pelos danos que seus agentes, nessa qualidade, causarem a terceiros, assegurado o direito de regresso contra o responsável apenas nos casos de dolo.
- C) não responderão pelos danos que seus agentes, nessa qualidade, causarem a terceiros.
- D) responderão pelos danos que seus agentes, nessa qualidade, causarem a terceiros, assegurado o direito de regresso contra o responsável independente de dolo ou culpa.
- E) não responderão pelos danos que seus agentes, nessa qualidade, causarem a terceiros, salvo se comprovada ao menos a culpa da administração pública.

Questão 19

Conforme disposto na Constituição Federal, a acumulação remunerada de dois cargos públicos de professor, de um cargo de professor com outro técnico ou científico, ou de dois cargos ou empregos privativos de profissionais da saúde, com profissões regulamentadas:

- A) somente se faz possível se houver respeito ao teto da remuneração e compatibilidade de horários.
- B) é vedada.
- C) é permitida ainda que ultrapasse o teto da remuneração, sendo imprescindível a compatibilidade de horários.
- D) somente é permitida na administração pública federal.
- E) é permitida em fundações e empresas públicas, sendo vedada na administração direta e nas autarquias.

Questão 20

Segundo prevê a Lei Orgânica do Município de Aracruz, é atribuição do Prefeito Municipal:

- A) autorizar a concessão ou permissão para a exploração de serviços públicos.
- B) dispor sobre a organização e o funcionamento da administração municipal.
- C) dispor sobre o uso de bens municipais.
- D) autorizar a alienação de bens municipais.
- E) criar, alterar e extinguir cargos públicos e fixar os respectivos vencimentos.

INFORMÁTICA BÁSICA

Questão 21

Na configuração padrão do Windows XP, a pasta Acessórios NÃO contém o programa:

- A) Word.
- B) Calculadora.
- C) Bloco de Notas.
- D) Paint.
- E) WordPad.


Questão 22

O programa que localiza e exibe informações e sites existentes na Internet é:

- A) McAfee.
- B) Adobe Reader.
- C) Windows Live Mail.
- D) Windows Internet Explorer.
- E) Skype.

Questão 23

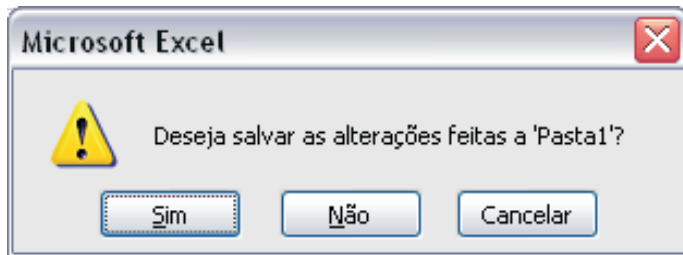
Sobre o pincel de formatação no Microsoft Office Word 2003, é INCORRETO afirmar que:

- A) o ícone  representa essa função.
- B) a combinação de teclas CTRL + SHIFT + C executa essa função.
- C) clicar duas vezes no ícone correspondente a essa função permite aplicar a mesma formatação a vários locais no documento.
- D) a tecla ESC interrompe a função de cópia de formatação quando o pincel estiver ativo.
- E) o pincel copia somente a formatação de fonte, mesmo que a marca de parágrafo esteja selecionada.



Questão 24

Suponha que você queira fechar uma planilha sem antes salvar as alterações realizadas. O Microsoft Office Excel exibirá a mensagem abaixo. Ao clicar no botão “Cancelar”, o aplicativo irá:



- A) fechar a planilha, sem salvar as alterações realizadas.
- B) fechar a planilha, salvando as alterações realizadas.
- C) permanecer com a planilha aberta, sem salvar as alterações realizadas.
- D) permanecer com a planilha aberta e salvar automaticamente as alterações realizadas.
- E) excluir a planilha.

Questão 25

Suponha que você queira utilizar um aplicativo de correio eletrônico para enviar aos seus amigos a foto de sua formatura. O recurso a ser utilizado será:

- A) Criar mensagem no formato HTML.
- B) Anexar Arquivo.
- C) Regras e Alertas.
- D) Distribuir automaticamente.
- E) Sinalizadores.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 26

De acordo com a Lei Orgânica do Município de Aracruz, após receber comunicação do Tribunal de Contas do Estado no sentido de que um determinado contrato foi impugnado, caberá a Câmara Municipal, de imediato, solicitar ao Poder Executivo a adoção das medidas cabíveis à questão e sustar a execução do aludido instrumento no prazo de:

- A) quinze dias.
- B) trinta dias.
- C) quarenta e cinco dias.
- D) sessenta dias.
- E) noventa dias.

Questão 27

O Relatório de Gestão Fiscal assinado pelo titular do Poder Executivo, conforme mandamento contido na Lei de Responsabilidade Fiscal, deverá ser emitido e publicado até 30 (trinta) dias após o final de cada:

- A) mês.
- B) bimestre.
- C) trimestre.
- D) quadrimestre.
- E) semestre.

Questão 28

Marque a opção que apresenta, somente, sanções que poderão ser impostas a profissional da Contabilidade por transgressão a preceito estabelecido no Código de Ética Profissional (Resolução CFC nº 803/96 e suas alterações posteriores).

- A) Advertência pública, advertência reservada e censura pública.
- B) Advertência pública, censura reservada e multa pecuniária.
- C) Advertência reservada, advertência pública e cassação definitiva do registro.
- D) Advertência reservada, censura pública e suspensão, por prazo não superior a um ano, do registro.
- E) Advertência reservada, censura reservada e censura pública.

Questão 29

Em uma licitação aberta na modalidade Pregão, a administração não fixou, no edital que amparou o certame, o prazo de validade das propostas apresentadas pelos licitantes. Neste caso, o prazo de validade das propostas será:

- A) de sessenta dias.
- B) de trinta dias.
- C) o estabelecido nas propostas.
- D) o pactuado no ato da abertura das propostas.
- E) oito dias úteis.

Questão 30

Com o objetivo de promover festa de fim de ano, a Secretaria de Cultura de um determinado município contratará um profissional do setor artístico para realizar um show na cidade. Sabendo-se que tal profissional é consagrado pela crítica especializada e também pela opinião pública e que o valor do cachê será de R\$ 50.000,00, pode-se afirmar que esta contratação:

- A) será, obrigatoriamente, ultimada por dispensa de licitação.
- B) poderá ser realizada diretamente por inexigibilidade de licitação.
- C) face ao valor, deverá ser precedida de licitação na modalidade convite, obrigatoriamente.
- D) deverá ser previamente autorizada pelo órgão de controle e precedida de licitação por concorrência.
- E) somente ocorrerá após concluída licitação na modalidade pregão.

Questão 31

Expressa o Art. 1º da Resolução CFC nº 560/83 que “o exercício das atividades compreendidas na Contabilidade, considerada esta na sua plena amplitude e condição de Ciência Aplicada, constitui prerrogativa, sem exceção, dos contadores e dos técnicos em contabilidade legalmente habilitados, ressalvadas as atribuições privativas dos contadores.” De acordo com a referida norma, assinale a opção que apresenta uma atribuição que NÃO é privativa dos profissionais da contabilidade.

- A) Abertura e encerramento de escritas contábeis.
- B) Análise de balanços.
- C) Organização de escritórios e almoxarifados.
- D) Análise do comportamento das receitas.
- E) Análise das variações orçamentárias.

Questão 32

Conforme mandamento constitucional (CF/88 e posteriores alterações), a fiscalização contábil, financeira, orçamentária, operacional e patrimonial da União e das entidades da administração direta e indireta, quanto à legalidade, legitimidade, economicidade, aplicação das subvenções e renúncia de receitas, será exercida:

- A) pelo Senado Federal, exclusivamente.
- B) pelo Congresso Nacional, mediante controle externo, e pelo sistema de controle interno de cada Poder.
- C) pelo Ministério Público da União através do Tribunal de Contas da União.
- D) pela Câmara dos Deputados, exclusivamente.
- E) pelo Poder Judiciário mediante auxílio da Controladoria Geral da União.

Questão 33

A competência da União para emitir moeda será exercida:

- A) exclusivamente pelo Banco Central.
- B) pelo Banco do Brasil e pelo Banco Central.
- C) obrigatoriamente pela Casa da Moeda do Brasil.
- D) pelo Conselho Monetário Nacional.
- E) pelo Banco do Brasil, exclusivamente.

Questão 34

Sobre o regime de Suprimento de Fundos, assinale a opção INCORRETA.

- A) É aplicável aos casos de despesas expressamente definidos em lei e consiste na entrega de numerário a servidor, sempre precedida de empenho na dotação própria.
- B) Na utilização do suprimento de fundos observar-se-ão as condições e finalidades previstas no ato da concessão.
- C) A concessão de suprimento de fundos deverá respeitar os estágios da despesa pública: empenho, liquidação e pagamento.
- D) Poderá ser concedido a qualquer servidor desde que já tenha cumprido estágio probatório.
- E) Tem por finalidade a realização de despesas que pela excepcionalidade não possam subordinar-se ao processo normal de aplicação.

Questão 35

Analise as afirmativas a seguir e marque a opção correta.

- I. Pode-se definir execução orçamentária como sendo a utilização dos créditos consignados no Orçamento ou Lei Orçamentária Anual – LOA.
- II. A execução financeira representa a utilização de recursos financeiros, visando atender à realização dos projetos e/ou atividades atribuídas às Unidades Orçamentárias pelo Orçamento.
- III. A despesa legalmente empenhada será obrigatoriamente paga.

- A) Somente I é verdadeira.
- B) Somente II é verdadeira.
- C) Somente I e II são verdadeiras.
- D) Somente II e III são verdadeiras.
- E) I, II e III são verdadeiras.

Questão 36

De acordo com as Normas Brasileiras de Contabilidade aplicadas ao setor público, o sistema que representa a estrutura de informações sobre identificação, mensuração, avaliação, registro, controle e evidenciação dos atos e dos fatos da gestão do patrimônio público, com o objetivo de orientar e suprir o processo de decisão, a prestação de contas e a instrumentalização do controle social é o:

- A) Gerencial.
- B) de Controle Interno.
- C) de Auditoria.
- D) Patrimonial.
- E) Contábil.

Questão 37

Considerando as Normas Brasileiras de Contabilidade aplicadas ao setor público, assinale a opção INCORRETA.

- A) O objetivo da Contabilidade Aplicada ao Setor Público é o patrimônio público.
- B) Contabilidade Aplicada ao Setor Público é o ramo da ciência contábil que aplica, no processo gerador de informações, os Princípios Fundamentais de Contabilidade e as normas contábeis direcionados ao controle patrimonial de entidades do setor público.
- C) O campo de aplicação da Contabilidade Aplicada ao Setor Público abrange todas as entidades do setor público.
- D) A função social da Contabilidade Aplicada ao Setor Público deve refletir, sistematicamente, o ciclo da administração pública para evidenciar informações necessárias à tomada de decisões, à prestação de contas e à instrumentalização do controle social.
- E) Entende-se por instrumentalização do controle social o compromisso fundado na ética profissional, que pressupõe o exercício cotidiano de fornecer informações que sejam compreensíveis e úteis aos cidadãos no desempenho de sua soberana atividade de controle do uso de recursos e patrimônio público pelos agentes públicos.

Questão 38

Uma determinada prefeitura no decorrer do exercício X0, após concluir regular procedimento licitatório, comprou R\$ 100.000,00 em materiais, sendo a despesa totalmente empenhada no próprio exercício e as notas de empenho entregues aos respectivos fornecedores. Do total comprado, 70% do material foram entregues no exercício X0, sendo liquidada a despesa, e 30% no exercício seguinte. Com base nas informações apresentadas e considerando que as despesas somente foram pagas no exercício X1, é correto afirmar que ao término do exercício X0:

- A) R\$ 100.000,00 foram inscritos em Restos a Pagar não Processados.
- B) R\$ 30.000,00 foram inscritos em Restos a Pagar não Processados.
- C) R\$ 70.000,00 foram inscritos em Restos a Pagar Processados.
- D) R\$ 70.000,00 foram inscritos em Restos a Pagar não Processados.
- E) R\$ 30.000,00 foram inscritos em Restos a Pagar Processados.



Questão 39

Conforme previsão contida na Constituição Federal/88, o Sistema de Planejamento Integrado no Brasil está consubstanciado nos seguintes instrumentos:

- A) Plano de Aplicação de Recursos, Lei de Diretrizes Orçamentárias e Lei de Orçamento Anual.
- B) Lei de Diretrizes Orçamentárias, Lei de Orçamento Anual e Plano Plurianual.
- C) Plano de Metas, Plano de Aceleração do Crescimento, Plano Plurianual.
- D) Plano Plurianual, Lei Orçamentária Anual e Plano de Aplicação de Recursos.
- E) Quadro de Detalhamento da Despesa e da Receita, Plano de Investimentos e Plano Plurianual.

Questão 40

A Lei Orçamentária Anual não conterà dispositivo estranho à previsão da receita e à fixação da despesa, não se incluindo na proibição a autorização para abertura de créditos suplementares e contratação de operações de crédito, ainda que por antecipação de receita, nos termos da lei. O texto em questão, refere-se ao seguinte Princípio Orçamentário:

- A) Universalidade.
- B) Legalidade.
- C) Unidade.
- D) Exclusividade.
- E) Anualidade.