



CONCURSO PÚBLICO – MUNICÍPIO DE VIDEIRA - SC
CARGO: MONITOR DE OFICINA DE VIOLINO **NÍVEL: MÉDIO**
CADERNO DE PROVAS

Nome:	Assinatura:	Nº da inscrição

Antes de iniciar a prova leia com atenção as orientações

01 – PREPARAÇÃO ANTES DE INICIAR A PROVA

- A) Em cima da carteira Você deverá ter apenas o Caderno de Prova, Cartão resposta, caneta, lápis; poderá também ter garrafa ou copo de água.
- B) Objetos como bolsa, carteira com documentos, celular, relógio, de verão ser colocados no chão. O Celular também deverá ser desligado.
- C) **Muito importante:** confira se o seu Caderno de Prova é do cargo que Você se inscreveu. O nome do cargo está no cabeçalho desta folha. Confira também o seu Cartão Resposta. Nele deverá estar constado o seu nome, cargo e o número de inscrição.

02 – COMO FAZER A PROVA

- A) Somente inicie a prova no momento em que receber a autorização da equipe de fiscalização.
- B) Leia com muita atenção cada pergunta. Assinale as respostas primeiramente no Caderno de Prova. Preencha o Cartão Resposta somente no final, depois de revisar as respostas.
- Importante:** o Caderno de Prova poderá ser utilizado para fazer cálculos, anotações e poderá conter rasuras.
- C) O Cartão Resposta deverá ser preenchido de forma idêntica ao cartão de loteria. O espaço do retângulo deve ser totalmente preenchido, com caneta esferográfica azul ou preta.
- D) **Questões que Você acha que contém erros.** Você poderá entrar com RECURSO de acordo com a forma estabelecida no Edital. Depois de entregar a prova e se retirar da sala Você poderá fazer contato com a equipe de Coordenação e informar o Cargo e o número da questão que, na sua opinião, contém erro.

03– PREENCHIMENTO DO CARTÃO RESPOSTA

- A) O Cartão Resposta tem dois espaços distintos. O primeiro, com 5 linhas para Você preencher o número de sua inscrição. O segundo com o número de questões para Você preencher a alternativa correta de cada uma das perguntas.



CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL DE VIDEIRA
CARGO: MONITOR DE OFICINA DE VIOLINO

LÍNGUA PORTUGUESA

Questões de interpretação de texto.

Texto de Lya Luft publicado na revista Veja:

Não nos deve chocar ouvir um adolescente dizer “por que eu devia estudar”, “por que trabalhar tanto”, “por que ser honesto”, se a gente acaba parecendo bobo no meio dos espertos? O argumento é adolescente como o rapaz, mas não sem fundamento. É preciso muito esforço, muito raciocínio, muita base de casa, muito berço (não o esplêndido, mas o amoroso, reto, moralmente bom) para nadar, contra a correnteza escura, e tentar fundar alguma ilha de claridade, de honradez, de trabalho, de interesse real pelos menos afortunados. Para buscar uma humanidade como sempre imaginei que ela deveria ser – quem sabe um dia será – onde a gente sinta que vale a pena lutar, sonhar, ter esperança; onde se adotem linhas firmes de conduta e ideologias do bem. Pois cada vez mais as ideologias deixam de importar; valem os interesses, os votos, o poder, a manutenção das condições favoráveis ao enriquecimento ilícito, às manobras por mais e mais poder, e tudo o que gera violência, ignorância, miséria, agressividade, stress e o que disse aquele senador: desalento.

Assim, higienizando minhas manhãs, eu me sinto muito melhor. Estaria curada se quisesse me alienar de todo, mas isso não posso: sou uma habitante deste planeta e deste país, e quero que tudo de bom ainda possa florescer por estas bandas, antes de se passarem aqueles meus profetizados 100 anos.

Questões do texto:

1- Ao colocar as indagações dos jovens a autora:

- A) Afirma que essas indagações fazem parte da própria idade
- B) Afirma que as indagações são apenas da adolescência e não tem fundamentos
- C) Afirma que as indagações tem fundamento
- D) Afirma que isso é próprio da adolescência

2- Na frase do texto “estaria curada se quisesse me alienar de todo” a significado da palavra alienar é:

- A) Malquistar
- B) Indispor
- C) Desviar
- D) Afastar

Questões de gramática da língua portuguesa.

3- Na frase “Nevou em São Joaquim” o verbo está exprimindo:

- A) Uma ação
- B) Um estado
- C) Um fenômeno, um fato
- D) Uma situação

4- O tempo verbal pretérito (passado) pode ser imperfeito, perfeito ou mais-que-perfeito. Na frase “ Depois de sair, João sempre trancava a porta” o verbo está no tempo:

- A) Pretérito imperfeito
- B) Presente
- C) Pretérito perfeito
- D) Pretérito mais-que-perfeito

5- Assinale a frase em que o uso da crase não está correto:

- A) Eles foram à praia.
- B) O mais importante é aliar a teoria à prática.
- C) O ônibus chegou à estação às 22 horas e 30 minutos.
- D) Não assisto à filmes de terror.

6- Assinale a palavra cuja grafia está incorreta:

- A) Enxofre
- B) Charope
- C) Vexame
- D) Enchente

7- Sinônimos são palavras de sentido igual ou aproximado. Então, assinale a alternativa que não apresenta sinônimos:

- A) Alfabeto – abecedário
- B) Abonar – afiançar



CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL DE VIDEIRA
CARGO: MONITOR DE OFICINA DE VIOLINO

- C) Estaquear – afastar
D) Abolir – afastar

8- Assinale a frase que tem erro de pontuação:

- A) Os curiosos chegam, observam, perguntam e vão embora.
B) A vitória disse o Comandante, é resultado do trabalho de todos.
C) Tristes e abatidos, os perdedores iam se retirando.
D) O mar, a terra, o céu, tudo é obra do Criador.

9- Um dos processos para a formação das palavras, na língua portuguesa é a derivação. Existem quatro maneiras de formação de palavras pela derivação e uma delas é a sufixação. Então, assinale a palavra que não é formada por sufixação:

- A) Dentista
B) Boiada
C) Sapataria
D) Supersônico

10- Os prefixos e sufixos em palavras portuguesas provém do latim e do grego. Assinale a alternativa cujo significado não está correto:

- A) **Ab** – indica junção
B) **Ante** – indica antes, antecedência
C) **Justa** – indica proximidade, posição ao lado
D) **Extra** – indica fora de

INFORMÁTICA

11- Um modem, quando recebe um sinal analógico e o transforma em sinal digital, executa um processo de:

- A) Digitalização
B) Demodulação
C) Comutação
D) Modulação

12- Estabelece a ligação entre as tabelas de um banco de dados relacional:

- A) A chave estrangeira
B) A chave secundária
C) A chave primária
D) O índice

13- O endereço do servidor através do qual o Outlook recebe as mensagens é o do servidor de:

- A) POP3
B) SMPT
C) HTTP
D) FTP

14- O comando history do Linux permite exibir uma lista de:

- A) Comandos executados
B) Diretórios visitados
C) Sites visitados na Web
D) Usuários conectados na rede

15- O conjunto de teclas padrão do Windows XP utilizado para copiar e colar um item selecionado em um aplicativo é:

- A) Ctrl + C / Shift + C
B) Ctrl + C / Ctrl + V
C) Shift + T / Ctrl + C
D) Ctrl + T / Ctrl + C

CONHECIMENTOS GERAIS

16- A área territorial do Município de Videira é de:

- A) 358,4 km²
B) 3.378,4 km²
C) 378,4 km²
D) 478,4 km²

17- Em dezembro de 2002 o Município de Videira foi oficializado como a “Capital Catarinense de Uva e Berço da Perdigão”. Este título foi outorgado:

- A) Pelo Governo do Estado de Santa Catarina
B) Pela Assembléia Legislativa do Estado de Santa Catarina
C) Pela Câmara Municipal de Vereadores de Videira
D) Por Decreto do Prefeito Municipal

18- Assinale a alternativa com o Município que não faz divisa com Videira:

- A) Caçador
B) Fraiburgo
C) Matos Costa



CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL DE VIDEIRA
CARGO: MONITOR DE OFICINA DE VIOLINO

D) Rio das Antas

19- O Estado de Santa Catarina é representado, no Congresso Nacional por:

- A) 3 senadores e 20 deputados federais
- B) 3 senadores e 16 deputados federais
- C) 2 senadores e 24 deputados federais
- D) 2 senadores e 12 deputados federais

20- Está previsto para o mês de julho próximo o julgamento dos envolvidos com o caso que foi denominado MENSALÃO. O Julgamento será feito pelo Supremo Tribunal Federal, que hoje é presidido pelo Ministro:

- A) Joaquim Barbosa
- B) Cezar Peluso
- C) Carlos Ayres Brito
- D) Antônio Fernando de Souza

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21- De acordo com a Lei Orgânica do Município de Videira, em vigor, são as seguintes as cores do Município:

- A) Verde e branco
- B) Vermelho e branco
- C) Azul celeste e branco
- D) Azul, vermelho e branco

22- De acordo com a Lei Orgânica, conforme Emenda nº 24 de 11 de setembro de 2011, a Câmara de Vereadores do Município de Videira é composta por:

- A) 13 vereadores
- B) 10 vereadores
- C) 11 vereadores
- D) 9 vereadores

23- De acordo com a Lei Orgânica do Município de Videira, em vigor, não são leis complementares as concernentes às seguintes matérias:

- A) Código Tributário do Município
- B) Estatuto dos Servidores Municipais
- C) Plano Diretor do Município

D) Lei das Diretrizes Orçamentárias

24- São competências privativas do PREFEITO MUNICIPAL, de acordo com a Lei Orgânica do Município de Videira, em vigor, a iniciativa dos projetos de Lei que disponham sobre:

- A) Fixação ou aumento da remuneração dos servidores municipais
- B) Fixação do salário dos Secretários Municipais
- C) Fixação dos salários dos Vereadores
- D) Fixação do salário do Vice Prefeito

25- Não é de competência exclusiva da Câmara de Vereadores, segundo o Artigo 37 da Lei Orgânica do Município, em vigor, a iniciativa de projetos de Lei que disponham sobre:

- A) Criação, extinção ou transformação de cargos, funções ou empregos de seus serviços
- B) Diretrizes para a elaboração do Orçamento do Município
- C) Fixação ou aumento da remuneração de seus servidores
- D) Organização e funcionamento de seus serviços

26- São requisitos básicos para investidura em cargo público, EXCETO:

- A) A nacionalidade brasileira
- B) Indicação por parte de conhecidos políticos
- C) O gozo dos direitos políticos
- D) A quitação com as obrigações militares e eleitorais;

27- É considerado o retorno do servidor estável ao cargo anteriormente ocupado:

- A) Recondução
- B) Reintegração
- C) Reversão
- D) Readaptação

28- O efetivo desempenho das atribuições do cargo:

- A) Ascensão
- B) Promoção
- C) Posse
- D) Exercício



CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL DE VIDEIRA
CARGO: MONITOR DE OFICINA DE VIOLINO

Com base na LEI ORGÂNICA DO MUNICÍPIO DE VIDEIRA responda as questões 29 e 30.

29-Compete ao Secretário Municipal, além das atribuições que esta Lei Orgânica e as Leis estabelecerem:

- A) Exercer a orientação, coordenação e supervisão dos órgãos e entidades da Administração Municipal, na área de sua competência
- B) Criação, extinção ou transformação de cargos, funções ou empregos públicos na administração direta ou autárquica
- C) Apresentar ao Prefeito relatório mensal dos serviços realizados na Secretaria
- D) Praticar os atos relativos às atribuições que lhes forem outorgadas ou delegadas pelo Prefeito

30-A administração municipal, direta ou indireta, obedecerá aos princípios, EXCETO:

- A) Legalidade
- B) Impessoalidade
- C) Moralidade
- D) Distincionalidade

31- Sobre a música erudita é incorreto afirmar.

- A) Entre os vestígios remanescentes das grandes civilizações da antiguidade, foram encontrados testemunhos escritos em registros pictóricos e escultóricos de instrumentos musicais e de danças acompanhadas por música. A cultura sumeriana, que floresceu na bacia mesopotâmica vários milênios antes da era cristã, incluía hinos e cantos salmodiados em seus ritos litúrgicos, cuja influência é perceptível nas sociedades babilônica, caldéia e judaica que se assentaram posteriormente nas áreas geográficas circundantes. O antigo Egito, cuja origem agrícola se evidenciava em solenes cerimônias religiosas que incorporavam o uso de harpas e diversas classes de flautas, alcançou também alto grau de expressividade musical
- B) Na América onde a influência de filosofias e correntes religiosas como o budismo, o xintoísmo, o islamismo etc. foi determinante em todos os aspectos da cultura; os principais focos de propagação musical foram as civilizações chinesa, do terceiro milênio antes da era cristã e indiana
- C) O ocidente europeu possuía uma tradição pré-histórica própria. É bem conhecido o papel preponderante assumido pelos druidas, sacerdotes, bardos e poetas, na organização das sociedades celtas pré-romanas

D) Ao redor de 500 anos d.C. a civilização ocidental começou a emergir do período conhecido como A Idade Escura. Durante os próximos 10 séculos, a Igreja católica recentemente emergida dominaria a Europa, enquanto administrando justiça, instigando "as Cruzadas Santas" contra o leste, estabelecendo Universidades, e geralmente ditando o destino da música, arte e literatura

32- A Sinfonia é, na realidade, uma sonata para orquestra. Seu número de movimentos passa a ser quatro: rápido - lento - minueto - muito rápido. Quem foram os maiores compositores de sinfonias do Classicismo:

- A) Haydn, Mozart e Beethoven
- B) Felix Mendelssohn e Johannes Brahms
- C) Franz Schubert e Antonin Dvořák
- D) Robert Schumann e Henryk Górecki

33- Entre os séculos XVI e XVIII, misturaram-se em nossa terra, as cantigas populares, os sons de origem africana, fanfarras militares, músicas religiosas e músicas eruditas europeias. Também contribuíram, neste caldeirão musical, os indígenas com seus típicos cantos e sons tribais.

Período que surgiu a MPB:

- A) Período regencial
- B) Período colonial
- C) Período imperial
- D) Período capitalista

34- Na década de 1940 destaca-se, no cenário musical brasileiro, _____, o "rei do Baião". Falando do cenário da seca nordestina, ele faz sucesso com músicas como, por exemplo, Asa Branca e Assum Preto.

- A) Jackson do Pandeiro
- B) Ernesto dos Santos
- C) João Gilberto
- D) Luis Gonzaga

35- A palavra indica ao executante que deve escorregar o dedo sobre a corda, de uma nota a outra (o que permite que todos os sons interpostos sejam ouvidos). Os _____ aparecem quase exclusivamente nas músicas do século XX. Os instrumentos como o violino depende da vibração das cordas para emitir som. As cordas vibram quando o arco passa por elas, mas produzem muito pouco som, que só fica suficientemente forte para ser ouvido quando as vibrações passam pelo



CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL DE VIDEIRA
CARGO: MONITOR DE OFICINA DE VIOLINO

cavalete para o corpo oco, ou caixa de ressonância do instrumento. Os ouvidos ou ff são os orifícios que ajudam as vibrações geradas no corpo do instrumento a atingir o espaço externo e finalmente nossos ouvidos, onde se convertem em som:

- A) Glissando
- B) Harmônico
- C) Col legno
- D) Sul ponticello

36- Significa tocar duas notas de uma só vez. Alguns compositores pedem acordes de três e até quatro notas, mas no violino não é possível tocar simultaneamente mais do que duas notas:

- A) Martelatto
- B) Spicatto
- C) Corda dupla
- D) Corda tripla

37- Uma das importantes técnicas de instrumentos de cordas. O dedo da mão esquerda que prende a corda oscila levemente, causando uma flutuação no tom e enriquecendo o som. O _____ é usado sobretudo em notas longas. Alguns violinistas preferem não usá-lo quando tocam músicas muito antigas.

- A) Saltitudo
- B) Vibrato
- C) Contraponto
- D) Staccato

38- Os violinistas nem sempre usam o arco quando tocam - de vez em quando beliscam as cordas, o que é chamado de _____. Raramente se estende pela melodia inteira, mas no balé Sylvania o compositor francês Delibes escreveu um movimento inteiro em que todos os instrumentos de corda deixam de lado seus arcos para tocar a famosa _____. Quando leem na partitura a palavra "arco", os executantes o interrompem e voltam a usar o arco.

- A) Pizzicato
- B) Penta tônica
- C) Enarmônicos
- D) Uníssono

39- O violinista afina o instrumento girando as _____ para trás e para frente a fim de retesar ou afrouxar as cordas. Os violinos desafinam com

facilidade, especialmente com mudanças de temperatura, ou em viagens longas. Um violino precisa ser afinado muitas vezes até que as cordas novas se acomodem:

- A) Cavalete
- B) Estandarte
- C) Afinador
- D) Cravilhas

40- Assinale a alternativa incorreta referente a posição do violino no corpo:

- A) O violino deve ser colocado em cima da clavícula esquerda e apoiado de leve no ombro esquerdo. O braço esquerdo deve estar na mesma direção do pé esquerdo. Inclinar o violino para o lado direito.
- B) Puxar a queixeira e encostá-la no queixo, para manter o violino horizontalmente. Não levantar nem abaixar o ombro esquerdo; deixá-lo solto. A técnica do violino é muito delicada. Forçando-se o ombro, o movimento dos braços será impedido. Se o ombro for baixo, usar espaleira, para não forçar o queixo nem o ombro. A espaleira é para adaptar o corpo do aluno ao instrumento.
- C) Todas as pessoas precisam usar espaleira, pois seu corpo não é adequado ao violino. A queixeira não precisa ser usada, pois a espaleira faz este trabalho de segurança.
- D) Quando segurar o violino, a posição tem que ser natural, isto é, sentir o violino como se fosse uma parte do corpo.