



CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO DO SUL
CARGO: PROFESSOR DE MÚSICA



LÍNGUA PORTUGUESA

1- A única frase em que o a deve receber um acento grave é:

- A) Esta notícia é igual a que ouvimos.
- B) Vamos a Roma e de La diretamente a Lisboa.
- C) As crianças se retiraram uma a uma.
- D) De segunda a sexta houve expediente normal.

2- A única frase em que não há crase é:

- A) À noite gosto muito de ler.
- B) Ele fez uma promessa à Nossa Senhora de Fátima.
- C) O réu dirigiu-se à sala do Júri.
- D) Referiu-se àquilo que viu.

3- Assinale a concordância falha:

- A) Vinte por cento dos alunos foram reprovados.
- B) Um quinto dos bens cabem ao menor.
- C) A maioria dos restaurantes estavam fechados.
- D) Um bando de papagaios pousaram na árvore.

4- Assinale a alternativa em que há emprego incorreto entre mal e mau:

- A) Chegamos ao local, muito mau-cheiroso.
- B) Ele caiu de mau jeito.
- C) De um mau espera-se todo mal.
- D) Mau fazer é substantivação de fazer mal.

5- Assinale a alternativa em que o plural está errado:

- A) Corrimãos, guarda-chuvas
- B) Noves, empadinhas
- C) Balãozinhos, cidadãos
- D) Amores-perfeitos, guardas-noturnos

6- Assinale a palavra cuja grafia está incorreta:

- A) Obsessão
- B) Deslizar
- C) Vazar
- D) Espontâneo

7- A morfologia, segundo a Nomenclatura Gramatical Brasileira, trata da:

- A) Palavra, sua estrutura, forma e classificação
- B) Palavra, forma, classe e significação
- C) Formação, derivação e estrutura das palavras
- D) Estrutura, formação, flexões e classificação das palavras

8- Assinale a alternativa com erro de concordância:

- A) Faltam fazer dois testes

- B) Faltam dois testes
- C) Retirou-se ele e seus amigos
- D) Vossa Senhoria é bondoso

9- O romance A Hora dos Ruminantes, obra importante da Literatura Brasileira Contemporânea, foi escrita por:

- A) Dinah Silveira de Queiroz
- B) Antônio Olavo Pereira
- C) José J. Veiga
- D) João Guimarães Rosa

10- Antônio Carlos Callado foi jornalista, romancista, teatrólogo e ensaísta contemporâneo. Uma de suas principais obras é o romance:

- A) A madona de Cedro
- B) A Estrela Sobe
- C) Rua do Sol
- D) Corpo Vivo

CONHECIMENTOS GERAIS

11- O atual Presidente da Câmara Municipal de Vereadores de Rio do Sul é o Vereador:

- A) Dionísio Maçaneiro
- B) Mário Miguel
- C) José Eduardo Rothbarth Thomé
- D) Roberto Schulze

12- Os atuais Senadores da República pelo Estado de Santa Catarina são:

- A) Luiz Henrique da Silveira e Paulo Bauer
- B) Luiz Henrique da Silveira, Cacildo Maldaner e Paulo Bauer
- C) Jorge Bornhausen, Luiz Henrique da Silveira e Paulo Bauer
- D) Luiz Henrique da Silveira e Cacildo Maldaner

13- O Presidente da República, quando da eclosão do movimento revolucionário deflagrado em 31 de março de 1964 era:

- A) Jânio Quadros
- B) Juscelino Kubitscheck
- C) João Goulart
- D) Leonel de Moura Brizola

14- A Lei dos Sexagenários foi promulgada em:

- A) 28 de setembro de 1885
- B) 28 de setembro de 1888
- C) 13 de maio de 1885
- D) 13 de maio de 1888



CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO DO SUL
CARGO: PROFESSOR DE MÚSICA



15- O livro *Ágape* do Padre Marcelo Rossi é o mais novo campeão de vendas em todo o Brasil. Assinale a alternativa que representa a origem do significado da palavra ágape:

- A) Amor Eterno
- B) Esmola entre os primeiros cristãos
- C) Qualquer refeição comunitária
- D) Banquete

16- Assinale a alternativa que não representa uma das competências do Município de Rio do Sul, segundo o Artigo 5º da Lei Orgânica em vigor:

- A) Elaboração do plano plurianual
- B) Elaboração da lei das diretrizes orçamentárias
- C) A instituição e arrecadação dos seus tributos
- D) Manter o serviço de transporte coletivo

17- De acordo com a Lei Orgânica do Município de Rio do Sul, a implementação de emendas a Lei Orgânica compete:

- A) Ao Poder Executivo Municipal
- B) Ao Prefeito Municipal com a aprovação da Câmara de Vereadores
- C) Exclusivamente à Câmara Municipal de Vereadores
- D) Por iniciativa da comunidade riosulense

18- O índice de desenvolvimento social de Rio do Sul, segundo classificação SDM/SC é:

- A) Médio
- B) Baixo
- C) Alto
- D) Muito alto

19- O ponto mais alto do território de Rio do Sul é:

- A) Serra do Mar
- B) Serra do Mirador
- C) Serra do Alto vale
- D) Serra do Miramar

20- Ele morreu recentemente e foi escritor, poeta, desenhista, jornalista, humorista, tradutor, dramaturgo e cenografista. Seu nome é:

- A) Chico Anysio
- B) Millôr Fernandez
- C) Antônio Tabucdhi
- D) João Mineiro

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21- Jean Piaget (1896-1980) foi um dos investigadores mais influentes do séc. 20 na área da psicologia do desenvolvimento. Piaget acreditava que o que distingue o ser humano dos outros animais é a sua capacidade de ter um pensamento simbólico e abstracto. Acreditava que a maturação biológica estabelece as pré-condições para o desenvolvimento cognitivo. As mudanças mais significativas são mudanças qualitativas (em gênero) e não qualitativas (em quantidade).

I. Existem 2(dois) aspectos principais nesta teoria: o processo de conhecer e os estádios/ etapas pelos quais nós passamos à medida que adquirimos essa habilidade.

II. Como Administrador, Piaget estava interessado em como é que um organismo se adapta ao seu ambiente (ele descreveu esta capacidade como inteligência) - O comportamento é controlado através de organizações mentais denominadas "esquemas", que o indivíduo utiliza para representar o mundo e para designar as ações.

III. Essa adaptação é guiada por uma orientação biológica para obter o balanço entre esses esquemas e o ambiente em que está. (equilíbrio). Assim, estabelecer um desequilíbrio é a motivação primária para alterar as estruturas mentais do indivíduo.

IV. Piaget descreveu 4(quatro) processos utilizados pelo sujeito na sua tentativa de adaptação: assimilação, acomodação, distorção e finalização. Estes 4 processos são utilizados ao longo da vida à medida que a pessoa se vai progressivamente adaptando ao ambiente de uma forma mais complexa.

Assinale a alternativa correta:

- A) Somente as alternativas I e III estão corretas
- B) Somente as alternativas III e IV estão corretas
- C) Somente as alternativas II e IV estão corretas
- D) Todas as alternativas estão corretas

22- O TÍTULO IV da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB trata da ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO NACIONAL.

Assinale abaixo qual alternativa não é parte integrante de seus artigos:

- A) Art. 9º - A União incumbir-se-á de
- B) Art. 14º - Os sistemas de ensino definirão as normas da gestão democrática do ensino público na educação básica, de acordo com as suas peculiaridades e conforme os seguintes princípios
- C) Art. 8º - A União, os estados, o Distrito Federal e



CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO DO SUL
CARGO: PROFESSOR DE MÚSICA



os municípios organizarão, em regime de colaboração, os respectivos sistemas de ensino

D) Art. 7º - O ensino é livre à iniciativa privada, atendidas as seguintes condições

23- O Artigo 205 da CONSTITUIÇÃO FEDERAL DE 88 - A educação, direito de todos e dever do _____ e da _____, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

A) Estado e da Presidência da República

B) Estado e da família

C) Estado e da Secretaria da Educação

D) Estado e da Câmara Municipal de Vereadores

24- Sabe-se da importância dos valores, normas e atitudes a serem aprendidos, e que, explicitando a consciência sobre eles, amplia-se a área de ação da escola. Tais conteúdos não devem se tornar conteúdos de controle ideológico ou comportamental na escola. Ao contrário, são conteúdos e temas ligados à postura do aluno em relação a questões sociais, relações intersubjetivas na aprendizagem, primordialmente ligados aos sentimentos humanos que, articulados aos conceitos e demais conteúdos da área de Arte, humanizam as ações de aprender.

Assinale a alternativa INCORRETA:

A) Prazer e empenho na apreciação e na construção de formas artísticas

B) Disponibilidade para realizar produções artísticas, expressando e comunicando idéias, valorizando sentimentos e percepções

C) Desenvolvimento de crítica nas tomadas de decisões em relação às atitudes dos outros participantes

D) Posicionamentos pessoais em relação a artistas, obras e meios de divulgação das artes

25- Aprender a sentir, expressar e pensar a realidade sonora ao redor do ser humano, que constantemente se modifica nessa rede em que se encontra, auxilia o jovem e o adulto em fase de escolarização básica a desenvolver capacidades, habilidades e competências em música. Construindo sua competência artística nessa linguagem, sabendo comunicar-se e expressar-se musicalmente, o aluno poderá, ao conectar o imaginário e a fantasia aos processos de criação, interpretação e fruição,

desenvolver o poético, a dimensão sensível que a música traz ao ser humano.

Assinale abaixo qual objetivo está INCORRETA:

A) Almejar um retrocesso no desenvolvimento musical, rítmico, melódico, harmônico, tímbrico, nos processos de improvisar, compor, interpretar e apreciar

B) Desenvolver a percepção auditiva e a memória musical, criando, interpretando e apreciando músicas em um ou mais sistemas musicais, como: modal, tonal e outros

C) Pesquisar, explorar, improvisar, compor e interpretar sons de diversas naturezas e procedências, desenvolvendo autoconfiança, senso estético crítico, concentração, capacidade de análise e síntese, trabalho em equipe com diálogo, respeito e cooperação

D) Fazer uso de formas de registro sonoro, convencionais ou não, na grafia e leitura de produções musicais próprias ou de outros, utilizando algum instrumento musical, vozes e/ou sons os mais diversos, desenvolvendo variadas maneiras de comunicação

26- De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases de 1996, só estão autorizados a lecionar na educação básica os professores com formação em:

A) Cursos técnicos

B) Nível superior, ou seja, profissionais que tenham cursado a licenciatura em Universidades e Institutos Superiores de Educação

C) Cursos de aprendizado sem a necessidade de comprovação de títulos

D) Nenhuma das alternativas acima

27- Assinale qual alternativa abaixo está incorreta frente aos parâmetros do som:

A) Intensidade

B) Timbre

C) Altura

D) Transcrição

28- Escalas _____ são aquelas que possuem o mesmo som, mas com notação diferente.

A) Enarmônicas

B) Homônimas

C) Cromática

D) Relativas

29- O sistema de notação musical moderno teve suas origens nos _____ (do latim: sinal),



CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO DO SUL
CARGO: PROFESSOR DE MÚSICA



pequenos símbolos que representavam as notas musicais em peças vocais chamadas “cantochoão” ou “Canto Gregoriano”, por volta do século VIII, no período conhecido como Idade Média (séc. VI ao séc. XV).

- A) Papiro
- B) Neumas
- C) Stomp
- D) Anecóica

30- Grande parte do desenvolvimento da notação musical deriva do trabalho do monge católico italiano _____, que viveu no século X d.C. Ele criou os nomes pelos quais as notas são conhecidas atualmente (Dó, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá, Si). Os nomes foram retirados das sílabas iniciais do “Hino a São João Batista”, chamado Ut queant laxis. Nesta época o chamado SISTEMA TONAL já estava desenvolvido e o sistema de notação com pautas de cinco linhas tornou-se o padrão para toda a música ocidental, mantendo-se assim até os dias de hoje.

- A) Guido d’Arezzo
- B) Gaspard Monge
- C) Condorcet
- D) Lagrange

31- O sistema de notação ocidental moderno é o sistema gráfico que utiliza símbolos escritos sobre uma pauta de linhas paralelas e eqüidistantes.

A pauta musical também é chamada de:

- A) Parâmetros
- B) Pentagrama
- C) Caligrafia
- D) Técnicas de execução

32- Compasso é uma fórmula expressa em fração que determina a regularidade do pulso.



Assinale a alternativa que representa a imagem acima:

- A) Compasso Binário
- B) Compasso Ternário
- C) Compasso Quaternário
- D) Compasso simples

33- As melodias, em sua totalidade, desenvolvem-se sobre as notas de uma escala maior ou menor. Os acordes que a acompanham também se formam

sobre os graus da escala base.

Grau	Nome
(1) I	() tônica
(2) II	() sobre-tônica
(3) III	() mediantes
(4) IV	() sub-dominante

Assinale a sequência correta:

- A) 1, 3, 4 e 2
- B) 4, 3, 2 e 1
- C) 1, 2, 3 e 4
- D) 1, 2, 4 e 3

34- Os instrumentos de cordas produzem som através da vibração de suas cordas. Abaixo está a subdivisão desses instrumentos.

Assinale a alternativa INCORRETA:

- A) Instrumentos de cordas friccionadas
- B) Instrumentos de cordas de sopro
- C) Instrumentos de cordas dedilhadas
- D) Instrumentos de cordas percutidas

35- Diante das dificuldades encontradas no processo de escravização dos indígenas, os portugueses encontram como alternativa a utilização de escravos africanos, obtidos através do tráfico negreiro. Essa atividade inicia-se oficialmente em 1559, quando Portugal decide permitir o ingresso de escravos vindos da África no Brasil. Antes disso, porém, transações envolvendo escravos africanos já ocorriam no Brasil. Durante três séculos (1550-1850) “Navios Negreiros” trouxeram para a nossa terra cerca de cinco milhões de negros africanos para o trabalho escravo. Os escravos africanos faziam diversos tipos de atividades, destacando-se as atividades agrícolas, sendo a extração da cana-de-açúcar a principal, a mineração e os serviços domésticos. Os escravos africanos foram essenciais para a formação não somente da população, mas também da cultura brasileira. A música brasileira foi fortemente influenciada pelos ritmos africanos, como é o caso do samba, ijexá, coco, jongo, carimbó, lambada e o maxixe. Muitos folguedos de rua até hoje brincados no país também têm origem africana. É o caso da congada, as festas de coroação dos “reis de Congo” e o maracatu. A capoeira, introduzida no Brasil pelos negros de Angola também é uma dança, mas ao mesmo tempo é um jogo, uma luta. Foi o meio que garantiu a sobrevivência do negro liberto.

O principal instrumento dessa dança é o:



CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO DO SUL
CARGO: PROFESSOR DE MÚSICA



- A) Atabaque
- B) Cuíca
- C) Agogô
- D) Berimbau

36- Segundo a LDB, no seu artigo 69, a União aplicará, anualmente, nunca menos de _____, e os estados, o Distrito Federal e os municípios, _____ por cento, ou o que consta nas respectivas Constituições ou Leis Orgânicas, da receita resultante de impostos, compreendidas as transferências constitucionais, na manutenção e desenvolvimento do ensino público:

- A) Vinte, vinte e cinco
- B) Vinte, dezoito
- C) Dezoito, vinte e cinco
- D) Dezoito, vinte

37- A Lei que dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências é:

- A) Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990
- B) Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993
- C) Lei nº 8.142, de 28 de dezembro de 1990
- D) Lei nº 5.021, de 09 de junho de 1966

38- Constituem um referencial de qualidade para a educação no Ensino Fundamental em todo o País. Sua função é orientar e garantir a coerência dos investimentos no sistema educacional, socializando discussões, pesquisas e recomendações, subsidiando a participação de técnicos e professores brasileiros, principalmente daqueles que se encontram mais isolados, com menor contato com a produção pedagógica atual. Estamos falando:

- A) Do Plano Político Pedagógico da escola
- B) Do Plano Plurianual
- C) Do Projovem
- D) Dos Parâmetros Curriculares Nacionais

39- É considerado o Patrono da Educação Brasileira e um dos mais brilhantes pensadores da história da Pedagogia no mundo, autor do livro Pedagogia do Oprimido:

- A) Leonardo Boff
- B) Paulo Reglus Neves Freire
- C) Paschoal Lemme
- D) Fernando de Azevedo

40- O Dia do Professor é comemorado em todo o país no dia 15 de outubro. Relacionado a esta data

temos o Dia da Educação, que é comemorado:

- A) 25 de maio
- B) 25 de abril
- C) 28 de abril
- D) 28 de março