

ESTADO DE PERNAMBUCO  
PREFEITURA MUNICIPAL DE TABIRA

# CONCURSO PÚBLICO

PROVA PARA CARGO DE:

**DESENHISTA**

\* ATENÇÃO - CONFIRA SE ESTA PROVA CORRESPONDE AO CARGO QUE VOCÊ CONCORRE

\* Neste Caderno de Questões, você encontra:

- 28 questões **ESPECÍFICAS**
- 12 questões de **Português**

\* Só inicie a prova após a autorização do Fiscal de Sala.

\* Duração da prova: 3 horas. O Candidato só poderá retirar-se do recinto das provas após 01 hora, contada a partir do seu efetivo início.

\* O candidato só terá o direito de levar o caderno de prova após 02:00 horas do início dos trabalhos, e deixará apenas o Cartão de Respostas.

\* Os Fiscais de Sala não estão autorizados a prestar quaisquer esclarecimentos sobre a resolução das questões; esta tarefa é obrigação do candidato.

\* Não é permitido que os candidatos se comuniquem entre si. É proibida também a utilização de quaisquer equipamentos eletrônicos.

\* O candidato receberá do Fiscal de Sala, 01 (um) Cartão de Respostas correspondente às questões objetivas.

\* Assine o seu Cartão de Respostas (Gabarito). Assinale apenas uma opção em cada questão. Não deixe questão em branco, nem assinale mais de uma opção, para seu Cartão não ter questões anuladas.

\* O seu Cartão de Respostas é pessoal e insubstituível. Portanto, CUIDADO, não rasure, dobre ou amasse seus Cartões de Respostas pois em hipótese alguma eles serão substituídos, salvo por erro do fiscal ou por falha de impressão. Confira seus dados, leia as instruções para seu preenchimento e assinale no local indicado.

\* A assinatura no Cartão de Respostas é obrigatória.

\* O Gabarito desta prova estará disponível no dia 23/04/2012, no site [www.acaplami.com.br](http://www.acaplami.com.br).

\* Para exercer o direito de recorrer contra qualquer questão, o candidato deve seguir as orientações constantes no Edital do Concurso Público nº 001/2012 da PREFEITURA MUNICIPAL DE TABIRA de 10/02/2012, e suas retificações.

\* Após o término da prova, o candidato deverá deixar a sala e em hipótese alguma poderá permanecer no estabelecimento onde realizou a mesma.

**BOA PROVA!!**

**Data: 22 de Abril de 2012**

## PARTE I - DESENHISTA

01 - De acordo com a Figura 01 abaixo, referente à NBR 10126, a linha de centro e a linha de contorno, não devem ser usadas como linha de cota, porém, podem ser usadas como linha auxiliar. A linha de centro, quando usada como linha auxiliar, deve:

- A) Continuar como linha de corte longitudinal reto até a linha de contorno do objeto
- B) Continuar como linha axial limitada até a linha de contorno do objeto
- C) Continuar como linha de centro até a linha de contorno do objeto
- D) Ser interrompida ao alcançar a linha de contorno axial
- E) Ser interrompida ao alcançar a linha de contorno perimetral

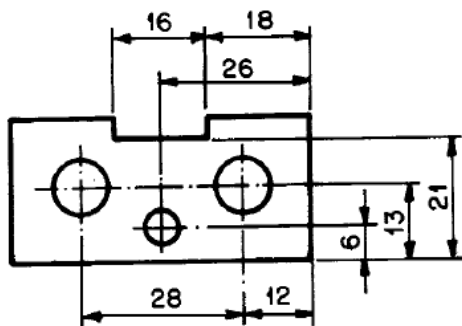


Figura 01

02 - De acordo com programa AutoCAD, assinale a alternativa que corresponda à habilitação e desabilitação de uma grade sobre o seu desenho, para ajudar a visualização do layout, podendo ser ligada através da tecla F7 ou através do atalho na Barra de Status.

- A) Polar
- B) Snap
- C) Object
- D) Tracking
- E) Grid

03 - É correto afirmar, em relação aos tamanhos das folhas utilizadas em desenho técnico, que o módulo:

- A) A4 da série ISO é a quarta parte do módulo A1
- B) A0 tem uma área de  $1 \text{ m}^2$
- C) A4 da série ISO é o dobro do módulo A2
- D) A2 possui cinco marcas para as dobras sobre a margem esquerda e duas sobre a margem direita
- E) A1 tem uma área de  $1 \text{ m}^2$

04 - No município de Tabira, um telhado de um estabelecimento comercial com largura de 16 metros será projetado com duas águas, ambas com caimento de 40%. A altura deste telhado em relação a sua base deve ser:

- A) 3,0 m
- B) 4,2 m
- C) 4,0 m
- D) 3,2 m
- E) 4,6 m

05 - Considerando as condições exigíveis fixadas pela NBR 10126 para representação gráfica de projetos de arquitetura, visando à sua boa compreensão, é correto afirmar:

- A) apenas as linhas de contorno poderiam ser usadas como linha de cota, mas não podem ser usadas como linhas auxiliares
- B) apenas as linhas de centro poderiam ser usadas como linha de cota, mas não podem ser usadas como linhas auxiliares
- C) apenas as linhas ocultas poderiam ser usadas como linha de cota, mas não podem ser usadas como linhas auxiliares
- D) linhas de centro e de contorno não devem ser usadas como linha de cota, mas podem ser usadas como linhas auxiliares
- E) linhas de centro e de contorno poderiam ser usadas como linha de cota, mas não podem ser usadas como linhas auxiliares

06 - As paredes que serão demolidas, no caso de projetos de modificação com acréscimo, devem ser coloridas na planta baixa com a cor:

- A) amarela
- B) vermelha
- C) azul
- D) verde
- E) cinza

07 - A perspectiva que resulta da projeção oblíqua sobre um só plano, estando o objeto em estudo com uma face paralela ao plano de projeção, é a:

- A) Cavaleira
- B) Isométrica de arcos de circunferência
- C) Isométrica
- D) Axonométrica isométrica
- E) Isométrica paramétrica

08 - O comando do AutoCAD que redesenha rapidamente a tela, utilizando representações simplificadas dos objetos (por exemplo, círculos são representados por polígonos), denomina-se:

- A) Regenauto
- B) Regenall
- C) Regen
- D) Redraw
- E) Blips

09 - Assinale a alternativa que representa a figura resultante de projeção cilíndrica ou cônica, sobre um único plano, com a finalidade de permitir uma percepção mais fácil da forma do objeto:

- A) Vista ortográfica
- B) Diagrama
- C) Esquema
- D) Esboço
- E) Perspectiva

10 - De acordo com a NBR-6492, em uma planta de cobertura, além da anotação da declividade em porcentagem, o caimento das águas é representado por:

- A) um triângulo escaleno
- B) um triângulo
- C) um triângulo retângulo isósceles
- D) um triângulo equilátero
- E) uma seta

11 - Sabe-se que a elipse é o conjunto dos pontos de um plano cuja soma das distâncias a dois pontos fixos desse plano é constante. Pode-se afirmar que o AutoCAD cria elipses ou arcos de elipse, com as seguintes opções, EXCETO:

- A) Axis: dados externos dos eixos
- B) Node: dados externos dos eixos
- C) End: dados externos dos eixos
- D) Arc: dados externos dos eixos, início e final do arco de elipse
- E) Center: dados centro e dimensões dos eixos

12 - De acordo com a NBR 8403 – Aplicação de linhas em desenhos – Tipos de linhas – Larguras das linhas, as canetas devem ser identificadas com cores de acordo com as larguras das linhas. Sobre o assunto, assinale a alternativa correta.

- A) 0,18 m – vermelha
- B) 0,25 m – branca
- C) 0,45 m – magenta
- D) 0,35 m – amarela
- E) 0,13 m – lilás

13 - Nos cortes de sentido longitudinal, só são hachurados:

- A) Parafuso
- B) Nervuras
- C) Chapas
- D) Eixos
- E) Chavetas

14 - A representação gráfica de planos internos ou de elementos da edificação são definidas como:

- A) Fachadas
- B) Ampliações
- C) Elevações
- D) Amplitudes
- E) Especificações

15 - No que diz respeito ao emprego de escalas, conforme a NBR 8196, sendo X maior que 1, é correto afirmar que uma escala:

- A) X:1 é uma escala superior
- B) 1:1 é uma escala fundamental
- C) 1:X é uma escala de redução
- D) X:1 é uma escala maior
- E) 1:X é uma escala ponderada

16 - O comando do AutoCAD que permite modificar a região visível do desenho apenas deslocando a janela corrente, mantendo sua proporção e escala, tem por nome:

- A) Pan
- B) View
- C) Dynamic
- D) Aerial
- E) Intelli

17 - Quanto ao grau de pormenorização um desenho pode ter:

- A) Desenho de estrutura; desenho de lógica e detalhes
- B) Desenho de estrutura; desenho de conjunto e cortes
- C) Desenho de lógica; desenho de estrutura e esboços
- D) Desenho de cortes; desenhos avulsos e originais
- E) Desenho de componente; desenho de conjunto e detalhes

18 - No que diz respeito a coordenadas relativas, assinale a alternativa abaixo que apresenta o símbolo que as precede durante o seu emprego.

- A) >
- B) <
- C) #
- D) @
- E) ""

19 - É correto afirmar que a Planta que compreende o projeto como um todo, contendo, além do projeto de arquitetura, as informações necessárias dos projetos complementares, tais como movimento de terra, arruamento, redes hidráulica, elétrica e de drenagem, entre outros, denomina-se:

- A) Planta de edificação
- B) Planta de locação
- C) Planta de cortes
- D) Planta secante
- E) Planta baixa

20 - Sabe-se que a hipotenusa de um triângulo retângulo tem 25 cm. Determine as medidas dos catetos desse triângulo, sabendo que um deles mede 5 cm mais que o outro:

- A) 28 cm e 30 cm
- B) 15 cm e 20 cm
- C) 10 cm e 15 cm
- D) 10 cm e 11 cm
- E) Nenhuma das alternativas anteriores

21 - Um dos dormitórios de uma residência possui dimensões 4,0 m x 3,5 m e um pé-direito igual a 2,5 m, e receberá novo piso cerâmico com dimensões 30 cm x 30 cm. Sabendo-se que cada caixa da nova cerâmica adquirida possui 1,98 m<sup>2</sup>, e que a compra deve considerar uma porcentagem de quebra de 10%, a quantidade de caixas necessárias para a reforma é de:

- A) 7 caixas.
- B) 10 caixas.
- C) 9 caixas.
- D) 5 caixas.
- E) 8 caixas.

22 - A relação entre a projeção horizontal de uma edificação e a área do terreno é denominada de:

- A) Taxa de projeção.
- B) Índice de aproveitamento.
- C) Índice de área construída.
- D) Área de aproveitamento.
- E) Taxa de ocupação.

23 - Ao plano secante vertical que divide a edificação em duas partes, seja no sentido longitudinal, seja no transversal, dá-se o nome de:

- A) Fachada.
- B) Corte.
- C) Edificação.
- D) Situação.
- E) Secante.

24 - Foi realizado um projeto de implantação em folha com formato A4, a qual possui as seguintes dimensões:

- A) 594 mm x 841 mm.
- B) 420 mm x 594 mm.
- C) 210 mm x 297 mm.
- D) 297 mm x 420 mm.
- E) 841 mm x 1189 mm.

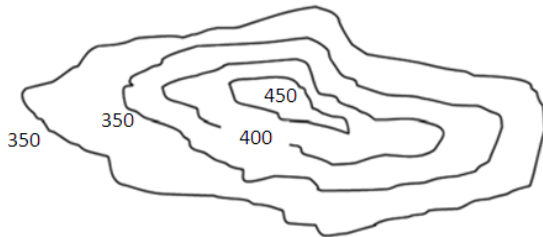
25 - Uma creche com dimensões 12 m x 30 m será desenhada na escala 1:50. No entanto, é correto afirmar que o formato de papel adequado para a confecção desse desenho, é:

- A) A1.
- B) A2.
- C) A3.
- D) A4.
- E) A5.

26 - Escala de redução é a escala onde a representação do objeto (ou elemento) é menor que sua verdadeira grandeza. Quais são as escalas de redução recomendadas para uso em desenho técnico?

- A) 1:2 ; 1:5 e 1:10.
- B) 1:1 ; 1:10 e 2:1 .
- C) 5:1 ; 1:1 e 2:1.
- D) 1:1000 .
- E) 2:1.

27 - A ilustração que segue representa a(s):



- A) Curvas isométricas.
- B) Curvas de nível.
- C) Planta de locação.
- D) Planta de situação.
- E) Concordância do terreno.

28 - No que diz respeito à representação de projetos de arquitetura, de acordo com a norma NBR 6492, pode-se afirmar que:

- A) Fachada é a representação gráfica de planos internos da edificação.
- B) A maquete eletrônica do projeto e o orçamento da obra fazem parte dos documentos típicos da fase de anteprojeto.
- C) Nem sempre as plantas e fachadas são suficientes para mostrar as divisões internas de um projeto de arquitetura. No entanto, para indicar bem os espaços internos, são necessários os cortes feitos por planos horizontais.
- D) Sempre o programa de necessidades é considerado como o documento final do projeto executivo a ser entregue ao construtor, e contém o levantamento das informações necessárias para o início das obras.
- E) Planta de locação ou implantação contém, além do projeto de arquitetura, as informações necessárias dos projetos complementares, tais como movimento de terra, arruamento, redes hidráulica, elétrica e de drenagem.

## **PARTE II – PORTUGUÊS**

As questões de 29 a 31 referem-se ao texto seguinte:

### **AS FORMIGAS**

Foi a coisa mais bacana a primeira vez que as formigas conversaram com ele. Foi a que escapuliu da procissão que conversou: ele estava olhando para ver aonde que ela ia, e aí ela falou para ele não contar pro padre que ela tinha escapulido - o padre ele já tinha visto que era o formigão da frente, o maior de todos, andando posado.

Isso aconteceu numa manhã de muita chuva em que ele ficara no quentinho das cobertas, com preguiça de se levantar, virado para o outro canto, observando as formigas descendo em fila na parede. Tinha um rachado ali perto por causa da chuva, era de lá que elas saíam, a casa delas.

Toda manhã aquela chuva sem parar, pingando na lata velha lá fora no jardim, barulhinho gostoso que ele ficava ouvindo, enrolado no cobertor, olhando as formigas e conversando com elas, o quarto meio escuro, tudo escuro de chuva.

A conversa ficava interessante quando ele lembrava de perguntar uma porção de coisas, e elas também perguntavam pra ele. (Conversavam baixinho, para os outros não escutarem.) Mas às vezes não lembrava nada para conversarem, e ficava chato, ele acabava dormindo - formiga tinha hora que era feito gente mesmo.

O bom é que ninguém precisava gritar, nem também mentir, como as pessoas estavam sempre fazendo. E também poder ficar olhando assim, sem falar nada, só olhando, sem precisar falar. Gente, se tinha outra perto, logo uma tinha que falar, ninguém aguentava ficar calado: vaca amarela, pulou a janela, cagou na tigela, mexeu, mexeu, quem falar primeiro, come a bosta dela: logo uma falava ou ficava fazendo hum hum e ria - ninguém aguentava. Ficar assim olhando, tão bom que nem sabia direito se estava acordado mesmo ou sonhando, as formigas uma atrás da outra, descendo, a fila certinha.

Uma tarde entrou no quarto e viu a mancha de cimento novo na parede, brutal, incompreensível.

- Pra quê que o senhor fez isso? Pra quê que o senhor fez assim com minhas formigas?

O pai não entendia, e o menino chorando, chorando. Então o pai deu no espalho. Mas a mãe pediu para ele ter paciência: nesse tempo de chuva as crianças ficam muito excitadas porque não podem sair à rua e não têm onde brincar.

De manhã o menino acordava e olhava para a mancha de cimento na parede. Ficava olhando, até que sentia um bolo na garganta, e cobria a cabeça com o cobertor.

VILELA, Luiz. *Tarde da noite*. São Paulo: Ática, 1988. p. 128-9.

29- Das afirmações seguintes:

I – No texto há um narrador-observador, ou seja, que narra fatos dos quais não participa.

II – Os termos “a coisa mais bacana”, “escapuliu”, “o formigão” e “andando posudo” caracterizam a linguagem coloquial.

III – “Escapuliu”, “andando posudo” e “formigão” é uma linguagem própria do narrador.

- A) Estão corretos os itens I e II.
- B) Estão corretos os itens I e III.
- C) Estão corretos os itens II e III.
- D) Todos estão corretos.
- E) Apenas o item I está correto.

30- Das afirmações seguintes:

I – A palavra “ISSO” aparece duas vezes no texto sendo que no primeiro caso refere-se ao conserto da rachadura da parede, evidenciado pela mancha de cimento novo.

II – “a primeira vez que”, “toda manhã” e “uma tarde” são marcações de tempo, capazes de informar a duração dos fatos na narrativa.

III – Quando o menino diz “minhas formigas”, há uma relação de posse entre a pessoa que fala e as formigas.

- A) Apenas os itens I e III estão corretos.
- B) Apenas os itens II e III estão corretos.
- C) Apenas os itens I e II estão corretos.
- D) Todos estão corretos.
- E) Apenas o item III está correto.

31 – No trecho:

“Toda manhã aquela chuva sem parar, pingando na lata velha lá fora no jardim, barulhinho gostoso que ele ficava ouvindo, enrolado no cobertor, olhando as formigas e conversando com elas,...”

A palavra destacada neste fragmento refere-se a:

- A) lata velha
- B) formigas
- C) barulhinho gostoso
- D) aquela chuva
- E) cobertor

32- No vocábulo “MACHUCANDO” encontramos:

- A) 08 fonemas – 01 dígrafo – 10 letras
- B) 10 fonemas – 02 dígrafos – 10 letras
- C) 07 fonemas – 02 dígrafos – 01 encontro consonantal
- D) 07 fonemas – 02 encontros consonantais
- E) 08 fonemas – 02 dígrafos – 10 letras

33- Assinale o item que apresenta vocábulo com erro de grafia.

- A) vestígio – agressão
- B) bochecha – felicíssimo
- C) cafezal – ferrugem
- D) admissão – sargeta
- E) submergir – subterfúgio

34- Estão corretamente empregados no plural, os substantivos seguintes, exceto:

- A) salários – família
- B) pés – de – moleque
- C) beija – flores
- D) cartas – bilhetes
- E) cavalos – vapores

35- Assinale o par de nomes de igual gênero:

- A) edema – omelete
- B) alface – eclipse
- C) guaraná – libido
- D) derme – teorema
- E) clã – ágape

36- No período “O garoto exhibe o retrato orgulhoso”, a função sintática do elemento sublinhado é:

- A) predicativo do sujeito
- B) predicativo do objeto
- C) objeto direto
- D) complemento nominal
- E) objeto indireto

37- O acento indicador da crase está correto em todas as alternativas, exceto em:

- A) Chegamos àquela cidade.
- B) Isso foi feito à custa de muito esforço.
- C) Eu me dirigi à aluna daquela sala.
- D) Este é o autor à cuja obra me refiro.
- E) saiu à noite.

38- A concordância verbal está correta em todas as alternativas, exceto em:

- A) Precisa-se de digitadores com prática.
- B) Haviam muitos livros na biblioteca.
- C) A multidão gritava entusiasmada.
- D) Foi o aluno quem falou.
- E) O aluno e eu chegamos.

39- No período “Saiu tão atrasado que chegou tarde”, a oração destacada classifica-se como:

- A) subordinada adverbial causal.
- B) subordinada substantiva apositiva.
- C) subordinada adjetiva restritiva.
- D) subordinada substantiva subjetiva.
- E) subordinada adverbial consecutiva.

40- Ocorre erro de regência em:

- A) O trem chegou muito cedo em Belo Horizonte.
- B) Aquelas pessoas só visavam aos seus próprios interesses.
- C) No Municipal, assisti a uma ópera de Verdi.
- D) O aluno simpatizou com a professora.
- E) Aquele jogador ainda aspira a uma vaga na seleção.