

PORTUGUÊS

1) O fragmento abaixo foi retirado do livro Usina de José Lins do Rego. Observe-o:

*“E era assim que se defendia da **sêde**, nos meses de **sêca**. A água cortava sabão, mas sempre servia para se. E quanto mais a usina crescia, quanto mais crescesse, teria imundice para despejar. Então o povo cercava as cacimbas, cobrindo-as de **fôlhas** de catolé para que os urubus não metessem. Agora porém o açude estava cercado e ninguém podia meter a mão, porque era **êle** que matava a **sêde** da usina.”*

Sabe-se que no contexto linguístico moderno, as palavras em destaque **NÃO** possuem acentuação gráfica. Isto ocorre por que:

I. A língua em seu aspecto linguístico está em constante transformação o que ocasiona mudanças nos signos fonológicos.

II. A língua está em constante transformação, neste caso em específico, ocorre uma mudança histórica das palavras em seu aspecto gráfico e fonológico.

III. A língua, conforme mostra o texto, se modifica mediante aos aspectos sociais.

Está **CORRETA** a alternativa:

- A) I e II;
- B) II e III;
- C) I e III;
- D) I, II e III;
- E) N.D.A.

TEXTO PARA AS QUESTÕES 2, 3 E 4.

“No ano seguinte [1860], com o objetivo de consolidar sua formação musical, [Carlos Gomes] mudou-se para o Rio de Janeiro, contra a vontade do pai, para iniciar os estudos no conservatório da cidade. “Uma idéia fixa me acompanha como o meu destino! Tenho culpa, porventura, por tal cousa, se foi vossemecê que me deu o gosto pela arte a que me dediquei e se seus esforços e sacrifícios fizeram-me ganhar ambição de glórias futuras?”, escreveu ao pai, aflito e cheio de remorso por tê-lo contrariado. “Não me culpe pelo passo que dei hoje. [...] “Nada mais lhe posso dizer nesta ocasião, mas afirmo que as minhas intenções são puras e espero desassossegado a sua bênção e o seu perdão”, completou.

<http://musicaclassica.folha.com.br>

2) Acerca dos termos destacados nos fragmentos abaixo, pode-se concluir **CORRETAMENTE** que:

“No ano seguinte [1860], com o objetivo de consolidar sua formação musical, [Carlos Gomes] mudou-**se** para o Rio de Janeiro.”

“Não **me** culpe pelo passo que dei hoje.”

- A) O primeiro termo pode ficar antes do verbo que a estrutura oracional perante a norma culta não seria alterada, o mesmo aconteceria com o segundo pronome, caso fosse transposto para depois do verbo;
- B) Os dois termos devem por obrigação permanecerem nos respectivos lugares, haja vista que, qualquer mudança implica infração às normas gramaticais;
- C) A obrigatoriedade do pronome antes do verbo ocorre apenas no segundo caso, sendo o primeiro facultativo, podendo estar antes ou após o verbo;
- D) No primeiro caso observa-se o uso de uma linguagem informal, pois o pronome deve ficar antes do verbo o que justifica o emprego dos padrões cultos gramaticais o que se observa no segundo termo em destaque;
- E) Transpondo o, ME, para depois do verbo observa-se uma linguagem com características eruditas, elevando o nível de comunicação existente no fragmento.

3) A leitura do fragmento abaixo, deixa-se acrescentar que:

“escreveu ao pai, aflito e cheio de remorso por tê-lo contrariado.”

- A) Observa-se no fragmento acima uma carga semântica com valor restritivo inerente à vinculação com estruturas de ligação da contextualização anterior;
- B) A estrutura oracional presente no fragmento acima, reitera características causais que norteiam aspectos prévios do texto;
- C) A consequência é algo marcante e determinante no período acima, pois as marcas da oralidade e escrita sintetizam este limiar;
- D) Está cheio de remorso, denota a conclusão do período em detrimento aos aspectos previamente abordados;
- E) A concretização do fragmento acima, conota a restrição denotativa, presente em todo o fragmento.

4) Observando corretamente as características gramaticais do fragmento abaixo, aponte a única alternativa **CORRETA**:

“Nada mais lhe posso dizer nesta ocasião, mas afirmo que as minhas intenções são puras e espero desassossegado a sua bênção e o seu perdão.”

- A) A inserção do acento grave após a palavra desassossegado ratificaria a idéia expressa sem alteração na vigência normativa;
- B) Por reiterar as características verbais, a palavra desassossegado propicia a omissão do acento grave;
- C) A conjunção, e, nos dois casos possuem valores distintos, sendo o primeiro conclusivo e o segundo aditivo;
- D) A substituição da vírgula por um ponto e vírgula, antes da conjunção adversativa permeia as diretrizes

gramaticais;

E) Observa-se na primeira oração uma indeterminação do sujeito, em razão da conjugação verbal.

5) A leitura da charge permite concluir que:



<http://www.ivancabral.com/search/label/educa%C3%A7%C3%A3o>

I. A substituição da palavra, QUE, pela palavra, quanto, deixa-se acrescentar a concordância estrutural coerente com as normas gramaticais.

II. O acréscimo da conjunção, E, no segundo balão, precedendo a conjunção NEM, ratifica a ideia postergada conclusiva já expressa.

III. A acentuação da palavra saúde, ocorre pelas mesmas regras gramaticais encontradas na palavra raiz.

Está **CORRETA** a alternativa:

- A) I;
- B) II e III;
- C) I e III;
- D) Todas estão corretas;
- E) II.

TEXTO PARA AS QUESTÕES DE 6 A 10

Especialistas concordam que é papel do ensino fundamental e médio — e não apenas da universidade — cooperar de alguma forma com o processo de formação dos futuros profissionais. Isso não implica ensinar jovens estudantes a mexer com planilhas de cálculos ou a empreender um novo negócio. Requer, sim, dar-lhes recursos para lidar com a realidade e, por exemplo, com a competição que um dia virá. Então, a dúvida que permanece é: nossas escolas de fato cumprem essa tarefa?

Carlos Alberto Ramos, professor do Departamento de Economia da Universidade de Brasília, aponta falhas nessa missão. Ele identifica um abismo na transição

entre o sistema escolar e o mercado de trabalho. “Nosso modelo educacional é muito segmentado, e os conhecimentos de línguas e matemática, por exemplo, são muito diferentes dos valores compreendidos durante a vida profissional”, defende.

O despreparo dos jovens, portanto, é patente. “Desde cedo, é preciso ensinar as crianças a pensar e a se adequar a novas realidades”, diz Ramos. “Elas contam, inclusive, com uma vantagem para isso: são mais flexíveis a mudanças e estão sempre abertas a novas tecnologias”. Infelizmente, conclui o especialista, não é isso o que acontece nas escolas.

O mais curioso é que, a despeito de qualquer discussão sobre o dever das escolas, ajudar no desenvolvimento do aluno com vistas à sua colocação no mercado de trabalho é um fundamento no país, estabelecido pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, conjunto de normas que dá o norte ao sistema educacional brasileiro. Portanto, tal tarefa cabe a todos os níveis do ensino básico, dos cinco aos 17 anos.

Para Cláudio de Moura Castro, especialista em educação, as escolas de ensino infantil e fundamental oferecem aos estudantes, geralmente, a proposta correta para a capacitação para a vida profissional. Isso significa: ensinar a ler, escrever e falar adequadamente já durante a alfabetização infantil. O problema, segundo o especialista, aparece no ensino médio. “Nesse nível, as escolas são desmotivadoras, oferecendo conteúdos específicos para que os alunos estejam preparados para o vestibular”, afirma. “Mas, na verdade, não preparam o estudante para nada”.

<http://veja.abril.com.br/noticia/educacao/bom-profissional-se-faz-escola>

6) Acerca dos aspectos linguísticos do primeiro parágrafo do texto é **CORRETO** afirmar que:

- A) Ao fazer uso da preposição, em, após o verbo implicar no primeiro parágrafo, far-se-á emprego da norma culta, haja vista que, este verbo admite esta relação de uso da preposição sem alteração de sentido do verbo;
- B) A substituição da palavra, que, em (a competição que um dia virá) por, qual, reitera a denotação de conjunção integrante;
- C) Os dois pontos expressam um sentido denotativo de um período composto subordinativo apositivo;
- D) A fim de manter o nexos gramatical, os travessões podem ser substituídos por: aspas, parênteses e vírgulas, pois mesmo assim não haverá infração às normas cultas;
- E) A caracterização estrutural inicial do texto se dá de forma enfática, norteador a dissertação argumentativa de um modo especial pela pergunta no fim do parágrafo.

7) A alternativa **INCORRETA** referente ao texto é:

- A) Ao trocar a palavra segmentado por dividido ou segmentário não se infringe os aspectos semânticos e sinônimos do texto;

- B) Transpondo para o discurso indireto a fala do segundo parágrafo, obtém-se: Ele identifica um abismo na transição entre o sistema escolar e o mercado de trabalho, afirmando que o nosso modelo educacional;
- C) A substituição da preposição, dos, em “O despreparo dos jovens” pela preposição “a” altera a classificação sintática da expressão;
- D) A substituição da conjunção, portanto, em “O despreparo dos jovens, portanto, é patente.” Por “O despreparo dos jovens; é, pois, patente. Denota uma alteração da conclusão para explicação;
- E) A palavra, inclusive, presente no terceiro parágrafo transmite uma noção de adição em relação aos componentes textuais do período.

8) A respeito do emprego do sinal indicativo de crase no fragmento abaixo, conclui-se que o mesmo motivo do emprego encontra-se na alternativa:

“O mais curioso é que, a despeito de qualquer discussão sobre o dever das escolas, ajudar no desenvolvimento do aluno com vistas à sua colocação no mercado de trabalho”.

- A) Fui à Roma do Papa;
- B) Assiste-se às aulas de português;
- C) Sejam bem-vindos à nossa escola;
- D) Fizemos referência à Maria e não ao João;
- E) Todo o trabalho foi aberto à lápis.

9) A acentuação da palavra abaixo, ocorre pela mesma regra de acentuação da palavra que se encontra na alternativa:

“são mais **flexíveis**”

- A) É um fundamento no **país**;
- B) O ensino **básico**, dos cinco aos 17 anos;
- C) Nesse **nível**, as escolas são desmotivadoras;
- D) Oferecendo conteúdos **específicos**;
- E) Especialistas concordam que é papel do ensino fundamental e **médio**.

10) Acerca do gênero textual, conclui-se **CORRETA-MENTE** que:

- A) Possui características dissertativas, pois as diretrizes deste gênero textual norteia todo o texto;
- B) A caracterização predominante neste texto é a injunção, apesar de apresentar diretrizes dissertativas;
- C) A quebra da estrutura dissertativa do texto, ocorre dentre outros fatores, pelo uso da segunda pessoa, rompendo com a impessoalidade textual, no fragmento: “*nossas escolas de fato cumprem essa tarefa?*”;
- D) Ao relatar seus pensamentos, ocorre a predominância do relato pessoal com características injuntivas;
- E) O texto foge a alguns padrões normativos. O excesso de parágrafos é um deles.

CONHECIMENTOS GERAIS

11) Considere os itens, colocando **V** ou **F** nos parênteses se caso for verdadeiro ou falso, **RESPECTIVAMENTE** sobre aspectos geográficos, turísticos, econômicos e políticos da Paraíba:

- () A Mesorregião da Borborema é rica em artesanato de couro, bordados e renda renasçença, além de relíquias arqueológicas com inscrições rupestres.
- () Lajedo de Pai Mateus em Serra Branca, vem crescendo com o turismo rural, a cada ano, possui cerca de 100 enormes blocos de granito distribuídos em cerca de 1km².
- () Segundo o IBGE/2010 o setor terciário está sofrendo declínio gradativo, ao receber a população proveniente do setor primário.
- () Natural de Conceição, Wilson Leite Braga foi governador por dois mandatos, além de exercer os cargos de Senador, Deputado Federal e atualmente é Deputado Estadual pelo mesmo estado.

A sequência **CORRETA** é:

- A) V – F – F – F;
- B) V – F – V – F;
- C) V – F – F – V;
- D) F – V – V – F;
- E) V – V – F – V.

12) O Governo do Estado da PB, por meio da Companhia de Desenvolvimento da *Paraíba (CINEP)*, definiu, recentemente, as datas para a execução do processo de pré-seleção de mais de um mil paraibanos, que serão capacitados profissionalmente, visando vaga na construção de uma fábrica da Fiat. O processo será voltado para alguns municípios paraibanos inicialmente. (disponível em <http://www.paraiba.pb.gov.br> fevereiro/2012- texto com modificações).

De acordo com a informação acima, uma fábrica da FIAT será construída no município de:

- A) Itambé - PE;
- B) Alhandra - PB;
- C) Santa Rita - PB;
- D) Goiana - PE;
- E) Igarassu - PE.

13) Leia o texto abaixo, julgue as afirmativas e marque a alternativa **CORRETA**:

Considerada uma legenda da cultura paraibana, morreu por mais de trinta anos debaixo de uma loca na zona rural de Monteiro, onde criou seus filhos. Desde os sete anos de idade tocava um instrumento que era fabricado por ela mesmo, que se utiliza de caniço retirado do mato. Hoje aos 87 anos, mora em uma casa doada pelo INCRA e já recebeu importantes prêmios como Revelação da Música Popular Brasileira e Ordem do Mérito Cultural. Essa ilustríssima é conside-

rada por muitos como a “Rainha do Pífano” e chama-se:

- A) Maria da Penha do Nascimento – Dona Maroca da loca;
- B) Maria de Fátima dos Santos – Fafá da loca;
- C) Isabel Marques – Zabé da loca;
- D) Josefa da Silva – Zefa da loca;
- E) Severina da Silva – Dona Biu da loca.

14) Com relação ao turismo e desenvolvimento econômico no Estado da Paraíba, julgue as afirmativas abaixo e marque a alternativa **CORRETA**:

- I. Em mais de 100 quilômetros de extensão, desde a fronteira com o Rio Grande do Norte até os limites com o estado de Alagoas, as praias se sucedem exibindo cenário cinematográfico, tendo a natureza e a tranquilidade como protagonistas principais.
- II. No município de Pitimbu, o destaque é para “Tambaba”, primeira praia naturista do Nordeste.
- III. O ecoturismo é uma exploração econômica pouco destrutiva que objetiva gerar recursos conservando a natureza.
- IV. O roteiro cultural Caminhos do Frio acontece anualmente, no período de julho a agosto, quando o inverno na região serrana do Brejo Paraibano chega a uma temperatura abaixo dos 15 graus.

Está(ão) **CORRETA**(s):

- A) Apenas as afirmativas I e IV;
- B) Apenas as afirmativas I, III e IV;
- C) Apenas as afirmativas III e IV;
- D) As afirmativas I, II, III e IV;
- E) Apenas a afirmativa III.

15) Marque a alternativa **CORRETA**.

Um dos eventos mais tradicionais do carnaval brasileiro é o Desfile das Escolas de Samba na Marquês de Sapucaí, no Rio de Janeiro. Em 2011, sagrou-se campeã do desfile das escolas de samba do Rio de Janeiro:



- A) Imperatriz Leopoldinense;
- B) Mangueira;
- C) Unidos da Tijuca;
- D) Beija Flor de Nilópolis;
- E) Salgueiro.

16) Kim Jong-un (foto abaixo) herdou o poder do pai em um país onde o governo comunista liderado por Kim Jong-il desenvolveu ao longo dos anos uma política militarista, com um polêmico programa nuclear que continua provocando atritos com a comunidade internacional. O país chama-se:



- A) Coréia do Sul;
- B) Vietnã;
- C) Coréia do Norte;
- D) Cingapura;
- E) Taiwan.

17) Observe a imagem abaixo, julgue as afirmativas e marque a alternativa **INCORRETA**:



- I. Pelo programa “Minha Casa Minha Vida” do início das obras até a conclusão e entrega da obra para apartamentos e habitações residenciais (casas) é de aproximadamente (24 a 60 meses), independente do tamanho do empreendimento.
- II. São condições para o “Minha Casa Minha Vida” ter sido beneficiado anteriormente em programas de habitação social do governo.
- III. Os recursos do “Minha Casa Minha Vida” vem do Orçamento Geral da União e do Banco Mundial dos quais, são liberados conforme cronograma, após vitórias realizadas pela Construtora responsável pela obra.
- IV. O programa habitacional do governo foi lançado pela presidenta Dilma Rousseff com o objetivo de construir 1 milhão de casas nas cidades com população acima de 50 mil habitantes e para famílias que possuem renda de até 5 salários mínimos.

Está(ão) **INCORRETA**(s):

- A) Apenas as afirmativas II e IV;
- B) Apenas as afirmativas I e III;
- C) Apenas as afirmativas I e IV;
- D) Apenas as afirmativas I, II e IV;
- E) As afirmativas I, II, III e IV

18) Considere os itens, colocando **V** ou **F** nos parênteses se caso for verdadeiro ou falso, **RESPECTIVAMENTE** sobre o município de Conceição na Paraíba:

() O município está localizado na Macrorregião de Itaporanga-PB.

() Filho ilustre do município, Ascendino Leite escritor e jornalista, escreveu Confins do Mundo e as Férias de Nicanor.

() O município foi criado através da lei de Nº 757, datada de 08 de outubro de 1981 e de acordo com último censo do IBGE, a comunidade possui uma população de mais de vinte mil habitantes.

A sequência **CORRETA** é:

- A) F – F – F;
- B) V – F – F;
- C) V – F – V;
- D) F – F – V;
- E) V – V – F.

19) Leia o texto abaixo e marque a alternativa **CORRETA**.

Autor confesso dos ataques em seu primeiro depoimento à Justiça Anders Behring Breivik (foto abaixo), disse que queria salvar a Europa do Islamismo e do Marxismo. O militante ultradireitista, autor confesso dos atentados de 22 de julho em 2011, que deixaram 77 mortos, aguarda para ser julgado em abril de 2012. O Massacre foi no país da:



- A) Espanha;
- B) Noruega;
- C) Irlanda;
- D) Inglaterra;
- E) Suécia.

20) Segundo dados Agropecuários com relação à economia do município de Conceição:

I. Na condição do produtor total (masculino e feminino) o número de estabelecimentos agropecuários na área urbana já ultrapassa a zona rural.

II. Na condição legal do produtor - Sociedade anônima ou por cotas de responsabilidade limitada o número de estabelecimentos agropecuários já chega a 30 estabelecimentos com investimentos do Banco do Nordeste.

III. Nos Produtos da lavoura temporária (Milho em grão) o número de estabelecimentos agropecuários não chega a 500 (quinhentas unidades) devido à falta de investimentos na irrigação e clima da região.

Está(ão) **INCORRETA(s)**:

- A) Apenas a afirmativa I;
- B) Apenas a afirmativa II;
- C) Apenas as afirmativas I e II;
- D) Apenas a afirmativa III;
- E) As afirmativas I, II e III.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21) O Art. 9º do ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente), do Título II dos Direitos Fundamentais que determina "O poder público, as instituições e os empregadores propiciarão condições adequadas ao aleitamento materno, inclusive aos filhos de mães submetidas a medida privativa de liberdade" pertence ao:

- A) Capítulo II, Do Direito à Liberdade, ao Respeito e à Dignidade;
- B) Capítulo I, Do Direito à Vida e à Saúde;
- C) Capítulo III, Do Direito à Convivência Familiar e Comunitária;
- D) Capítulo V, Das Entidades de Atendimento;
- E) Capítulo IV, Do Direito à Educação, à Cultura, ao Esporte e ao Lazer.

22) Segundo o ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente), Art. 88. são diretrizes da política de atendimento:

- I. Municipalização do atendimento.
- II. Criação de conselhos municipais, estaduais e nacional dos direitos da criança e do adolescente, órgãos deliberativos e controladores das ações em todos os níveis, assegurada a participação popular paritária por meio de organizações representativas, segundo leis Federal, estaduais e municipais.
- III. Criação e manutenção de programas específicos, observada a descentralização político-administrativa.
- IV. Manutenção de fundos Nacionais, estaduais e municipais vinculados aos respectivos conselhos dos direitos da criança e do adolescente.

Estão **CORRETAS**:

- A) Apenas as alternativas I e II;
- B) Apenas as alternativas I e III;
- C) Apenas as alternativas I, II e III;
- D) Apenas as alternativas II, III e IV;
- E) Todas as alternativas.

23) No Capítulo V, do ECA (estatuto da Criança e do Adolescente), referindo-se ao Direito à Profissionalização e à Proteção no Trabalho é possível encontrar:

I. A proteção ao trabalho dos adolescentes é regulada por legislação especial, sem prejuízo do disposto nesta Lei.

II. Considera-se aprendizagem a formação técnico-profissional ministrada segundo as diretrizes e bases da legislação de educação em vigor.

III. Ao adolescente até quatorze anos de idade é assegurada bolsa de aprendizagem.

IV. Ao adolescente aprendiz, maior de quatorze anos, são assegurados os direitos trabalhistas e previdenciários.

Estão **CORRETAS**:

- A) Apenas as alternativas I e II;
- B) Apenas as alternativas I e III;
- C) Apenas as alternativas I, II e III;
- D) Apenas as alternativas II, III e IV;
- E) Todas as alternativas.

24) No ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente), Título III, Da Prevenção, Capítulo I, nas Disposições Gerais **NÃO** é possível encontrar:

- A) É dever de todos prevenir a ocorrência de ameaça ou violação dos direitos da criança e do adolescente;
- B) A criança e o adolescente têm direito a informação, cultura, lazer, esportes, diversões, espetáculos e produtos e serviços que respeitem sua condição peculiar de pessoa em desenvolvimento;
- C) Integração em família substituta, quando esgotados os recursos de manutenção na família natural ou extensa;
- D) As obrigações previstas nesta Lei não excluem da prevenção especial outras decorrentes dos princípios por ela adotados;
- E) A inobservância das normas de prevenção importará em responsabilidade da pessoa física ou jurídica, nos termos desta Lei.

25) As cores só existem se três componentes estiverem presentes: um observador, um objeto e luz. Apesar da luz _____ ser normalmente encarada como "sem cor", na realidade ela contém todas as cores do espectro visível. Quando essa luz atinge um objeto ele absorve algumas cores e reflete outras; somente as cores refletidas contribuem para a interpretação da cor feita pelo observador.

A opção abaixo que preenche **CORRETAMENTE** a lacuna acima é:

- A) Preta;
- B) Azul;
- C) Vermelha;
- D) Branca;
- E) Amarela.

26) Quando combinamos luz, o que acontece é a _____ de cores. Os exemplos disso são monitores, lanternas, televisões, etc. Porém, ao com-

binarmos _____, o que acontece é a _____ de cores. O principal exemplo é o uso de tinta, como nas impressoras.

A opção abaixo que preenche corretamente e, **RESPECTIVAMENTE**, as lacunas acima é:

- A) Adição / pigmentos / subtração;
- B) Pigmentação / luzes / adição;
- C) Subtração / pigmentos / adição;
- D) Adição / tintas / soma;
- E) Soma / luzes / adição.

27) A gama de materiais artesanais é realmente enorme. No entanto, existem alguns já conhecidos pela maioria dos trabalhadores das oficinas artesanais. Assim, observando a descrição de um produto, como a que se encontra abaixo, qual opção melhor se enquadra como material artesanal:

"Protege contra corrosão em alumínio, ferro e superfícies galvanizadas. Utilizado também como base para PET e vidro, podendo ser pintado posteriormente com tintas Acrílicas, P.V.A e Metal Colors. Excelente aderência, secagem entre 4 e 6 horas. Com peças onde há verniz lixe antes de aplicar o Primer. Pode ser aplicado em vidro, PET, alumínio, ferro e superfícies galvanizadas, utilizando pincel ou esponja. Em peças envernizadas lixar antes da aplicação".

- A) Tinta Dimensional Brilhante;
- B) Vernizes em spray;
- C) Tinta Acrílica;
- D) Primer para metais, vidros e pet;
- E) Tinta Esmaltex Dimensional

28) "Criado pelo Decreto Governamental nº 24.647/2003, de 01 de dezembro de 2003, tem como objetivo promover o desenvolvimento do artesanato paraibano, para que seja reconhecido nacional e internacionalmente, de forma integrada com o turismo, melhorando as condições de vida dos artesãos e artistas, através da geração de trabalho e renda, preservando as formas de identidade cultural da região que podem ser transmitidas por processos educacionais às novas gerações."

Qual o nome do programa criado como uma verdadeira atividade econômica interferindo de forma direta e benéfica no cotidiano do artesão paraibano:

- A) A Paraíba em Suas Mãos;
- B) Salão de Artes Sertanejas;
- C) Casa do Artesão Popular;
- D) A Feira do Algodão de Cor;
- E) Do Agave ao Algodão Colorido.

29) O _____ é uma ferramenta de medida, utilizada para diâmetros, profundidade, espessura e comprimento de volumes regulares ou não.

Esta ferramenta pode abraçar volumes e medir espessura ou profundidade de orifícios, o que não dá para ser feito com precisão e facilidade com réguas. Utiliza-se para medir distâncias na fuselagem do avião, pneus, spinner, etc. É preferível sempre os de metal, que possuam vareta para medição de profundidade de buracos, e trava para conservar medidas. Pode ser encontrado em lojas de ferramentas, e em lojas de artigos.

A ferramenta que preenche **CORRETAMENTE** o espaço é:

- A) A messura;
- B) O esquimetro;
- C) O paquímetro;
- D) O balsímero;
- E) O andiótropo.

30) Relacione os números (ferramenta) com as letras (significado e funções das ferramentas) abaixo. Em seguida, assinale a alternativa **CORRETA**:

- 1. As goivas.
- 2. O alicate com trava.
- 3. As fresas.
- 4. O mandril para lixas.

A. Usa-se como um quebra galho para tudo aquilo que eu não conseguir fazer com outras ferramentas de corte. Sua função original, entretanto, é a escavação em peças maciças e em madeira - entalhar. Geralmente, os conjuntos mais baratos têm cabo de pinho - madeira fraca - e lâminas quebradiças, e que cegam com facilidade. Geralmente as melhores dessas ferramentas são as chinesas, que vêm em estojo, com pedra para afiar, e às vezes troca de lâminas.

B. É uma ferramenta que substitui os prendedores de roupa, e até a morsa, em alguns casos. Determinados serviços só poderão ser feitos com esta ferramenta, que também age como pinça, e capaz de certa pressão sobre os objetos manipulados. Esta talvez seja a ferramenta mais difícil de encontrar, de toda uma lista de ferramentas básicas.

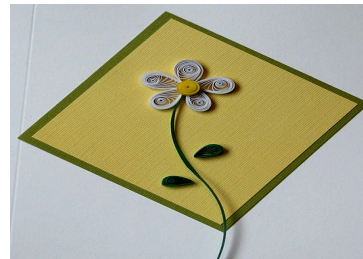
C. São acessórios desenhados para desbaste e gravação. Elas estão disponíveis nos mais variados modelos, cada qual desenhado para um determinado efeito. São excelentes ferramentas para reformar os modelos, permitindo remoção cuidadosa de material. São extremamente úteis também nos trabalhos com lata e madeira.

D. Ele funciona através da expansão de uma borracha, prendendo por pressão um disco de lixa que você posiciona ao redor da borracha. Estendendo este princípio, utiliza-se este acessório como suporte rotatório para lixar EVA, contra lixas fixas, presas em uma morsa.

Assinale **CORRETAMENTE** a alternativa abaixo que melhor associa os números e letras acima:

- A) 1/A - 2/B - 3/C - 4/D;
- B) 1/B - 2/C - 3/D - 4/A;
- C) 1/C - 2/D - 3/A - 4/B;
- D) 1/D - 2/A - 3/B - 4/C;
- E) 1/C - 2/A - 3/B - 4/D.

31) Observe a figura abaixo:



Este trabalho manual realizado com tiras de papel enroladas e modeladas, cuja técnica é de origem incerta, e já era realizada na Europa (Itália, França e Inglaterra) durante a Idade Média aplicada a outros materiais, como metais, em grades e cachepôs. No Brasil ela tem sido difundida no últimos anos e realizada por muitos artesãos que conferem aos seus trabalhos um toque particular.

Este técnica é conhecida como:

- A) Origami;
- B) Tangram;
- C) Quilling;
- D) Decupagem;
- E) Idiliotagem.

32) É um diluente vegetal natural da tinta a óleo e quando utilizado não altera o brilho e o tempo de secagem natural da tinta. Também pode ser utilizada para limpeza dos equipamentos (pincéis, broxas, etc.) de pintura. Estamos falando:

- A) Da Águarras Mineral;
- B) Do Thinner;
- C) Da Terebentina;
- D) Do Óleo de Linhaça;
- E) Do Secante de Cobalto.

33) Algumas nomenclaturas para materiais utilizados pelo artesão ainda não apresentam sua tradução direta ou mesmo são reconhecidos pelas suas siglas. No entanto, como são em sua maioria do uso comum destes trabalhadores é essencial o conhecimento de seus significados. Dessa forma, relacione os nomes (ou siglas) aos seus respectivos significados.

- 1. MDF.
- 2. EVA.
- 3. Patchwork.
- 4. Scrapbooks.

A. Passatempo que relaciona-se a colar recortes de jornal, artigos de revistas, fotos, em álbuns decorados. É o antigo "diário" das jovens que gostavam de escrever suas experiências do dia-a-dia.

B. São fibras de madeira resinadas e prensadas em formato de pranchas que apresentam densidade média usadas para confecção de caixas, ou outro tipo de artesanato que necessite de madeira.

C. É um material utilizado no meio educacional enquanto ferramenta didática, e no meio artístico como suporte para peças decoradas. É um material maleável, opaco, atóxico e que se apresenta em cores vibrantes. É um material excelente para o trabalho decorativo e artesanal, pela facilidade da montagem das peças. É um material barato e de fácil aquisição. Utilizado na confecção de: porta-retratos, sacolas, convites, painéis, "lembrancinhas", tapetes, marcadores de texto, capas de cadernos etc.

D. É um trabalho manual feito de pedaços de tecidos emendados. É a emenda dos retalhos costurados de forma a formar desenhos. Você pode fazer colchas, mantas de sofá, painéis de parede, roupas e pequenas utilidades para o lar.

A associação **CORRETA** entre números e letras acima é:

- A) 1/A - 2/B - 3/C - 4/D;
- B) 1/B - 2/C - 3/D - 4/A;
- C) 1/C - 2/D - 3/A - 4/B;
- D) 1/D - 2/A - 3/B - 4/C;
- E) 1/C - 2/A - 3/B - 4/D.

34) Qual das obras abaixo não pode ser apontada como um trabalho produzido com materiais reciclados:



A) Porta-Lápis;



B) O Cachorro de Lata;



C) Poltrona Contemporânea;



D) Vela Decorativa;



E) Bandeira de Bolinhas.

35) Observe a imagem abaixo:



Essa modalidade artesanal, que no período gótico medieval recebeu a incubência da Arte das Catedrais, apresenta como material básico para sua realização:

- A) O azulejo;
- B) O vidro;
- C) O ferro em chapa;
- D) A madeira;
- E) A tinta.

36) No Art. 53 do Estatuto da Criança e do Adolescente, estes têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho, assegurando-se-lhes:

- I. Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola;
- II. Direito de ser respeitado por seus educadores;
- III. Direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores;
- IV. Direito de organização e participação em entidades estudantis;
- V. Acesso à escola pública e gratuita próxima de sua residência.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) Apenas I, II e III;
- B) Apenas II, III e IV;
- C) Apenas III, IV e V;
- D) Apenas I, III, IV e V;
- E) I, II, III, IV e V.

37) Tanto a Tinta Acrílica quanto a PVA são à base d'água. Porém, para distingui-las é necessário entender que, ambas são de fácil aplicação e secagem rápida, mas:

- I. A tinta PVA possui menos cheiro e acabamento fosco.
- II. A tinta Acrílica proporciona alta impermeabilidade quando aplicada.
- III. A tinta Acrílica tem menor intensidade de brilho.
- IV. As superfícies pintadas com tinta PVA pode ser lavada e não solta, diferentemente da tinta Acrílica que tem menor aderência.

Estão **INCORRETAS** as proposições:

- A) Apenas a I;
- B) Apenas I e II;
- C) Apenas III e IV;
- D) Apenas II e IV;
- E) Apenas I e IV.

38) "Ceramista popular e músico. Filho de lavradores, ainda criança começa a modelar pequenos animais com as sobras do barro usado por sua mãe na produção de utensílios domésticos, para serem vendidos na feira de Caruaru. Ele cria, na década de 1920, a banda de música, da qual é o tocador de pífano principal. Muda-se para o povoado Alto do Moura, para ficar mais próximo ao centro de Caruaru."



O texto e artesanato acima referem-se a:

- A) Mestre Aleijadinho;
- B) Mestre Ambrósio;
- C) Mestre Vitalino;
- D) Mestre Custódio;
- E) Mestre Fulgêncio.

39) Associe as figuras artesanais a seguir com suas respectivas localidades:



1.



2.



3.



4.

- () Região Norte.
- () Região Nordeste.
- () Região Sudeste.
- () Região Sul.

A sequência **CORRETA** para o preenchimento dos parênteses é:

- A) 1 - 2 - 3 - 4;
- B) 4 - 3 - 2 - 1;
- C) 1 - 3 - 2 - 4;
- D) 2 - 3 - 1 - 4;
- E) 4 - 1 - 2 - 3.

40) Qual das tintas a seguir é considerada mais prejudicial à saúde:

- A) Aquarela;
- B) Têmpera;
- C) Acrílica;
- D) Esmalte Sintético;
- E) PVA.