

PORTUGUÊS

Oração de um órfão

Papai Noel, você que não se atrasa
Na visita anual que faz à Terra
Vê se faz voltar à minha casa
O meu papai que foi brigar na guerra

Vê se você, que pode mais que a gente
E que tem uma força sem igual
Me pode dar agora esse presente
Nessa noite milagrosa do Natal

Ele partiu numa noite estranha
Que da lembrança nunca mais me sai
Disse que ia brigar na Alemanha
E desde então, não vejo mais o meu papai

Ele escrevia sempre
Mamãe lia suas cartas baixinho e devagar
"Eu voltarei em breve" dizia
"A guerra está prestes a acabar"

Depois passaram meses e muitos dias
Notícia alguma de meu papai não veio
E mamãe, na maior das agonias,
Esperava a mensagem do correio

Nada vinha, o silêncio era completo
E a razão até agora eu não sei bem
Mamãe passou a se vestir de preto
E nunca mais sorriu para ninguém

Até que enfim, com a última batalha
Só de lembrar o coração me dói
O correio nos trouxe uma medalha
Com as cinco letras da palavra "H-e-r-ó-i"

Eu que tenho o coração feito em brasa
Nessa noite em que pedir-te venho
Todos tem o seu papai dentro de casa
Só eu, Papai Noel, é que não tenho

Por que Papai Noel
Essas coisas que na alma me corrói
Se os heróis não voltam para casa
Será que vale a pena ser herói?

Papai Noel meu santo e bom paizinho
Meu coração te pede sem revolta
Eu sei que você vai dar um jeitinho
E mandar o meu papai de volta.
<http://gigallafrio.blogspot.com/2010/08/oracao-de-um-orfao.html>

1) Pode-se concluir do texto que:

A) O sinal indicativo de crase em "Na visita anual que faz à Terra". Ocorre de forma obrigatória como em "Os marinheiros voltaram à terra";

B) A elipse do pronome possessivo em "Vê se faz voltar à minha casa" resulta na supressão do acento grave;
C) As expressões "a gente" e "me pode" presentes na segunda estrofe denotam uma linguagem típica formal;
D) Ao afirmar "Nessa noite milagrosa do Natal" o pronome demonstrativo indica que é a noite em que o menino está;
E) Estranha é classificada sintaticamente como predicativo do sujeito em: "Ele partiu numa noite estranha."

2) A alternativa **CORRETA** encontra-se em:

A) Os dois primeiros versos da quarta estrofe denotam a conclusão do tempo passado;
B) Em "Eu voltarei em breve", percebe-se a correlação verbal do futuro com o passado;
C) A inclusão do acento indicativo da crase em "Está prestes a acabar" denota uma conjuntura gramatical normativa;
D) A substituição das vírgulas em "E mamãe, na maior das agonias," por travessões deixa o enunciado de acordo com vigência gramatical;
E) A substituição do porquê em "Por que Papai Noel" por "por qual razão" caracteriza um desvio em relação à norma culta da língua.

3) Não se verifica no texto:

A) Organização em versos;
B) Presença de estrofes;
C) Vocabulário esotérico;
D) Sonoridade e rimas;
E) Sentimentalismo.

4) A cerca das charges abaixo se conclui que:

CHARGE I



CHARGE II



- I. Em “senhoras e senhores” há uma classificação de um vocativo. O que ocorre em “Papai Noel”.
- II. A substituição do verbo presente na segunda charge por “existe” deixa-a condizente com as diretrizes gramaticais.
- III. A única locução verbal presente nas duas charges, é composta de um verbo auxiliar mais verbo no infinitivo.
- IV. Há uma ironia proposital em relação às datas. Ambas, dia primeiro.

Está **CORRETA** a alternativa:

- A) I, II e III;
B) II, III e IV;
C) II e IV;
D) II e III;
E) I e III.

5) Sabe-se que é característica da charge:

- A) Relatar a vida cotidiana de forma narrativa, usando uma linguagem coloquial, sintetizando a suavidade beleza artística;
- B) Uma ilustração cômica que critica os acontecimentos sociais e políticos;
- C) Através de uma caricatura se faz uma narrativa com uma linguagem simples direta e acessível;
- D) São imagens que transmitem o exagero das características físicas a fim de denotar a comicidade;
- E) Caracterizada pela sátira e ironia a charge mostra através da junção os aspectos sociais e culturais.

O RITUAL BRASILEIRO DO TROTE

Estamos na época dos trotes em calouros de universidade, um ritual coletivo tão brasileiro quanto o Carnaval e a carnavalização da Justiça nas CPIs.

O trote é medieval como a universidade e quase deixou de existir em lugar civilizado. No Brasil, é um meio de reafirmar, na passagem para a vida adulta, que o jovem estudante pertence mesmo a uma sociedade autoritária, violenta e de privilégio.

Submissão e humilhação são a essência do rito, mas expressivas mesmo são suas formas: o calouro é muita vez obrigado a assumir o papel de pobre brasileiro. A humilhação também faz parte da iniciação universitária americana, embora nesse caso o rito marque a entrada na irmandade, sinal de exclusivismo e vivência de segredos de uma elite que se resente da falta de aristocracia e de mistérios em sua sociedade ideologicamente igualitária e laica.

De início, como em muito ritual, o jovem é descaracterizado e marcado fisicamente. É sujo de tinta, de lama, até de porcarias excrementícias; raspam sua cabeça. Ao mesmo tempo que apaga simbolicamente sua identidade, a pichação do calouro lhe confere a marca do privilegiado universitário (são poucos e têm cadeia especial!). Pais e estudantes se orgulham da marca suja e da violência.

Na mímica da humilhação dos servos, o jovem é colocado em fila, amarrado ou de mãos dadas, e conduzido pelas ruas, como se fazia com escravos, como a polícia faz com favelados. É jogado em fontes imundas, como garotos de rua. Deve esmolar para seu veterano-cafetão. Na aula-trote, o veterano vinga-se do professor autoritário ao encenar sua raiva e descarregá-la no calouro, com o que a estupidez se reproduz.

Como universidade até outro dia era privilégio oligárquico, o trote nasceu na oligarquia, imitada pelos arrivistas. Da oligarquia veio ainda o ritual universitário do assalto a restaurantes (‘pindura’), rito de iniciação pelo qual certa elite indica que se exclui da ordem legal dos comuns. De vez em quando, ferem, aleijam ou matam um garoto na cretinice do trote. Ninguém é punido. Os oligarcas velhos relevam: ‘acidente’. Não, não: é tudo de propósito.

(Vinicius Torres Freire. In: Folha de S. Paulo, 13/02/2006.)

6) O verbo ser, destacado no fragmento abaixo, está no plural por uma obrigatoriedade da norma culta. O mesmo acontece na alternativa:

“Submissão e humilhação **são** a essência do rito”

- A) Os sapos saem da penumbra;
B) Conversam pai e filho;
C) Tu, ele e teu pai são inteligentes;
D) Carlinhos e Carla são lindos;
E) João, Cláudia e Tu sois esforçados.

7) A expressão em destaque no fragmento abaixo, pode ser substituída por outra locução que é:

“**De início**, como em muito ritual, o jovem é descaracterizado e marcado fisicamente.”

- A) A princípio;
B) Em tese;
C) Em princípio;
D) Inicialmente;
E) De princípio.

8) O emprego da vírgula em “*No Brasil, é um meio*” justifica-se pelo mesmo motivo da alternativa:

- A) Um meio de reafirmar, na passagem para a vida adulta, que o jovem estudante pertence;
- B) Submissão e humilhação são a essência do rito, mas expressivas mesmo são suas formas;
- C) A humilhação também faz parte da iniciação universitária americana, embora nesse caso o rito marque a entrada na irmandade, sinal de exclusivismo;
- D) Como em muito ritual, o jovem é descaracterizado e marcado fisicamente;
- E) Estamos na época dos trotes em calouros de universidade, um ritual coletivo.

9) A respeito do texto se conclui que:

- A) O sujeito do primeiro período é indeterminado;
- B) A colocação de um acento indicativo de crase em “*obrigado a assumir*” deixa a frase em congruência com as diretrizes gramaticais;
- C) A substituição da conjunção concessiva em “*embora nesse caso o rito marque a entrada na irmandade*” por “*desde que*” deixa o enunciado com mesmo valor semântico;
- D) No seguimento “*Ao mesmo tempo que*” ocorre uma elipse da preposição em, o que acarreta em uso coloquial da língua;
- E) Em “*o jovem é descaracterizado e marcado fisicamente. É sujo de tinta, de lama, até de porcarias excrementícias; raspam sua cabeça.*” Caracterizam-se as causas de ações expressas nos parágrafos anteriores.

10) A respeito da charge abaixo se conclui que:



- I. A atitude do pai é coerente com suas palavras.
- II. A supressão da preposição depois de “*violência*” obriga a colocação do acento indicativo de crase.
- III. Percebe-se que na charge ocorre uma mistura da comicidade, sátira e veracidade.

Está **CORRETA** a alternativa:

- A) II e III;
- B) I e II;
- C) I e III;
- D) II;
- E) III.

CONHECIMENTOS GERAIS

11) A influenza H1N1 ficou comumente conhecida como:

- A) Gripe do frango;
- B) Gripe da vaca;
- C) Gripe aviária;
- D) Gripe suína;
- E) Gripe do boi.

12) Sobre o arquipélago de Fernando de Noronha:

- I. O arquipélago pertence ao Estado do Rio Grande do Norte.
- II. O arquipélago serviu como local de detenção, de 1737 a 1942.
- III. A capital do arquipélago é Vila dos Remédios.
- IV. Hoje é administrado pelo Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade (ICMBio).

Estão **CORRETAS**:

- A) I e II;
- B) II e IV;
- C) III e IV;
- D) I e IV;
- E) II e III.

13) Relacione:

- 1. É um ambiente aquático transicional entre um rio e o mar.
- 2. Região alongada e rebaixada do relevo.
- 3. É uma forma de relevo mais plana que o planalto e sem irregularidades.
- 4. É uma grande área geográfica com pouca ou raramente com nenhum tipo de variação de altitude.

- () Depressão.
- () Estuário.
- () Vale.
- () Planície.

A ordem **CORRETA** é:

- A) 1 – 2 – 4 – 3;
- B) 2 – 4 – 3 – 1;
- C) 4 – 3 – 1 – 2;
- D) 1 – 3 – 4 – 2;
- E) 3 – 1 – 2 – 4.

14) Foram ministros que deixaram o cargo no governo de Dilma, por estarem envolvidos em denúncias de irregularidades, **EXCETO**:

- A) Nelson Jobim;
- B) Pedro Novais;
- C) Guido Mantega;
- D) Wagner Rossi;

E) Orlando Silva.

15) Assinale a opção em que todos os países tiveram a queda de seus ditadores em 2011:

- A) Grécia, Tunísia e Síria;
- B) Iraque, Egito e Líbia;
- C) Palestina, Egito e Síria;
- D) Egito, Tunísia e Líbia;
- E) Irã, Tunísia e Egito.

16) No ano de 1800, a capital brasileira era representada por:

- A) São Paulo;
- B) Rio de Janeiro;
- C) Brasília;
- D) Salvador;
- E) Porto Seguro.

17) Relacione os elementos às suas **RESPECTIVAS** cidades paraibanas:

1. Cidade em que se comemora o Bode Rei.
2. Tem como padroeira Nossa Senhora da Guia.
3. Se destaca na produção e comércio de flores naturais.
4. Possui uma praça chamada "Praça do Cristo Redentor".

A sequência **CORRETA** é:

- A) 1. Pilões – 2. Lucena – 3. Lagoa de Roça – 4. Cabaceiras;
- B) 1. Cabaceiras – 2. Pilões – 3. Lagoa de Roça – 4. Lucena;
- C) 1. Cabaceiras – 2. Lucena – 3. Pilões – 4. Lagoa de Roça;
- D) 1. Lucena – 2. Cabaceiras – 3. Pilões – 4. Lagoa de Roça;
- E) 1. Lagoa de Roça – 2. Pilões – 3. Lucena – 4. Cabaceiras.

18) Assinale a opção em que os dois itens representam sítios arqueológicos do município de Pocinhos:

- A) Lagoa Salgada e Fazenda Cabeça do Boi;
- B) Fazenda Cabeça do Boi e Serra do Padre Bento;
- C) Rochedo da Sariema e Serra do Padre Bento;
- D) Lagoa Salgada e Serra do Padre Bento;
- E) Rochedo da Sariema e Fazenda Cabeça do Boi.

19) Observe a bandeira do município de Pocinhos e responda **CORRETAMENTE**:



I. Os elementos dentro do triângulo representam: fé, economia e relevo.

II. A disposição dos elementos em cada extremidade do triângulo representa as três principais atividades da cultura Pocinhense.

III. Os três elementos dispostos dentro do triângulo são: um sisal, dois ramos de mamona e um cruzeiro.

Está(ão) **CORRETA**(s):

- A) I e II;
- B) I;
- C) II e III;
- D) I e III;
- E) II.

20) De acordo com o IBGE/PB de 2008, o município de Pocinhos pratica as seguintes culturas temporárias, **EXCETO**:

- A) Batata-doce;
- B) Mandioca;
- C) Sisal;
- D) Algodão herbáceo;
- E) Milho.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21) Em relação à prevenção em fonoaudiologia, marque a alternativa **CORRETA**:

I. Para Andrade (1988), a prevenção fonoaudiológica consiste na eliminação dos fatores que interferem na aquisição e desenvolvimento dos padrões da fala, linguagem e audição.

II. Com base no modelo de Leavell e Clark (1976) e nas teorias de Marge (1984) e Andrade (1988), a prevenção fonoaudiológica envolve a aplicação de medidas de caráter amplo e medidas específicas.

III. Para McGinnis (1984), a habilidade comunicativa é um dos maiores contribuintes para qualidade de vida e toda a ação preventiva nesta área contribui significativamente para promover a saúde geral.

- A) I e III corretas e II incorreta;
- B) I e II incorretas e III correta;
- C) I e II corretas e III incorreta;
- D) I, II e III corretas;
- E) I, II e III incorretas.

22) De acordo com a definição das fases de prevenção, assinale a alternativa **CORRETA**:

() Prevenção Primária- prevenir a ocorrência de doenças ou incapacidades antes que elas aconteçam.

() Prevenção Secundária- atividades de vigilância e manutenção do potencial subjacente depois do episódio patológico, para minimizar complicações e incapacidades.

() Prevenção Terciária- reverter um quadro em andamento, alterando ou retardando sua evolução.

- A) V, V e F;
- B) F, F e V;
- C) V, F e F;
- D) Todas estão incorreta;
- E) Todas estão corretas.

23) Dentre as atividades que o fonoaudiólogo pode realizar em um Programa de Saúde do Escolar, marque a alternativa **INCORRETA**:

- A) Promover discussões sobre os aspectos normais relacionados à audição, voz, leitura e escrita;
- B) Desmotivar professores e pais para estimulação do processamento auditivo;
- C) Sensibilizar professores e pais para a estimulação da produção fonoarticulatória e linguagem das crianças;
- D) Promover com alunos do ciclo básico a aplicação do exame fonoaudiológico;
- E) Identificar as dificuldades na emissão oral.

24) Para Marge, entre as estratégias gerais de prevenção, algumas delas podem ser incorporadas às atividades dos fonoaudiólogos, direta ou indiretamente, de acordo com as diferentes necessidades populacionais. Assinale a alternativa que **NÃO** corresponde às estratégias de prevenção utilizadas pelos fonoaudiólogos:

- A) Imunização;
- B) Aconselhamento genético;
- C) Ação governamental;
- D) Cuidados médicos contínuos;
- E) Eliminação da riqueza.

25) A cavidade timpânica possui três recessos, o recesso epitimpânico ou ático, o mesotímpano e o recesso hipotimpânico ou hipotímpano. Marque a alternativa que **NÃO** corresponde aos limites da caixa do tímpano:

- A) Parede lateral ou membranácea;
- B) Parede inferior, tegmentar ou tecto;
- C) Parede anterior ou carótida;
- D) Parede posterior ou mastóidea;
- E) Parede medial ou labiríntica.

26) A logoaudiometria, ou audiometria vocal, ocupa importante lugar na avaliação auditiva básica e tem diversos objetivos. De acordo com os objetivos da logoaudiometria assinale a alternativa **INCORRETA**:

- A) A mensuração da capacidade de detecção e discriminação da palavra através da porcentagem de acertos de repetição dos fonemas ouvidos;
- B) A confirmação das respostas obtidas para tom puro nas frequências que se relacionam com a energia dos sons da fala;

- C) A correlação entre os achados logoaudiométricos e as hipóteses diagnóstica e topodiagnóstica;
- D) A indicação de próteses auditivas;
- E) A avaliação de rendimento social-afetivo do indivíduo.

27) Na literatura especializada, Boothroyd (1986) identificou algumas etapas ou subprocessos do processamento auditivo. Marque as etapas do processamento auditivo:

- A) Atenção seletiva, detecção do som e sensação sonora;
- B) Sensação sonora, discriminação e atenção seletiva;
- C) Detecção do som, atenção seletiva e sensação sonora;
- D) Discriminação, localização sonora e sensação sonora;
- E) Localização sonora, reconhecimento e discriminação.

28) Segundo Pereira (1996), os indivíduos com Distúrbio do Processamento Auditivo Central-DPAC podem apresentar algumas manifestações comportamentais, **EXCETO**:

- A) Atenção ao som prejudicada;
- B) Dificuldade de compreender em ambiente silencioso;
- C) Disgrafias;
- D) Dificuldade de compreender o que ler;
- E) Distraídos.

29) O palato mole também chamado de véu palatino é movimentado pela ação dos seguintes músculos, **EXCETO**:

- A) Palatoglosso;
- B) Elevador do véu palatino;
- C) Tensor do véu palatino;
- D) Músculo da úvula;
- E) Temporal.

30) Órgão extremamente móvel, e de grande importância na produção dos sons da fala, constituído de um conjunto de músculos cuja base está ligada ao osso hióide, é denominado de:

- A) Palato;
- B) Úvula;
- C) Língua;
- D) Lábios;
- E) Rinofaringe.

31) Paralisia Cerebral caracterizada pelo aumento exagerado do tonos muscular, com diminuição dos movimentos voluntários (o movimento é rígido e lento), é definido por:

- A) Paralisia cerebral espástica;

- B) Paralisia cerebral atetósica;
- C) Paralisia cerebral atáxica;
- D) Paralisia cerebral hipotônica;
- E) Paralisia cerebral mista.

32) Na paralisia cerebral atáxica a lesão encontra-se:

- A) No sistema extrapiramidal, nos núcleos da base;
- B) Nos centros auditivos;
- C) No nível do córtex motor e da via piramidal intracerebral;
- D) No nível do cerebelo;
- E) Nos lobos frontais.

33) De acordo com o tratamento reabilitador da voz, marque a alternativa **INCORRETA**:

- A) No momento de iniciar a reeducação de uma disfonia, o fonoaudiólogo deve ter presente: a etiologia da disfonia, seu mecanismo de produção-patogenia e as características pessoais e psíquicas do paciente;
- B) Elaborar um protocolo de trabalho que será utilizado por todos os pacientes, mas suficientemente flexível para introdução de mudanças;
- C) A reeducação vocal em uma disfonia terá como objetivo fundamental reordenar a fisiologia alterada;
- D) É fundamental que o paciente seja informado sobre a forma como deve ser feita a reabilitação da voz;
- E) Na primeira fase de treinamento é importante analisar com exatidão as atitudes vocais, os movimentos a serem realizados e as sensações a serem percebidas.

34) Redução de reflexos de estiramento muscular (REM) atrofia muscular com fasciculações, debilidade muscular, hipernasalidade acentuada, emissão de ar pelo nariz, são características de que tipo de disartria:

- A) Flácida;
- B) Espástica;
- C) Atáxica;
- D) Hipocinesia;
- E) Hipercinesia.

35) Afasia caracterizada pela falta de impulso verbal, sem que sejam observados distúrbios de articulação nem de nomeação:

- A) Afasia de Broca;
- B) Afasia de Wernicke;
- C) Afasia de Condução;
- D) Afasia Sensorial Transcortical;
- E) Afasia Motora Transcortical.

36) Método utilizado na introdução do ar no esôfago para a produção do som esofágico, caracterizado pela entrada de ar no esôfago simultaneamente a uma inspiração pulmonar abdominodiafragmática, é denominado de:

- A) Método Clássico;

- B) Método de Seemann;
- C) Método Holandês;
- D) Método Inglês;
- E) Método Esofágico.

37) Os movimentos da língua são controlados por músculos intrínsecos e extrínsecos. Assinale a alternativa que corresponde aos músculos extrínsecos:

- A) Genioglosso, hioglosso e palatoglosso;
- B) Estiloglosso, palatoglosso e masséter;
- C) Genioglosso, palatoglosso e masséter;
- D) Estiloglosso, palatoglosso e hioglosso;
- E) Estiloglosso, palatoglosso e geniioideo.

38) Desvio fonológico é uma desordem lingüística que se manifesta pelo uso de padrões anormais no meio falado da linguagem. As características clínicas clássicas de crianças com desvio fonológico são, **EXCETO**:

- A) Uma fala espontânea apresentando erros resultantes principalmente, de desvios consonantais de pronúncia adulta alvo;
- B) Menos de 4 anos, pois é a idade em que a fala da criança normalmente já é inteligível para pessoas que não fazem parte do seu ambiente social imediato;
- C) Audição normal para a fala;
- D) Nenhuma anormalidade anatômica ou fisiológica do mecanismo de produção da fala;
- E) Compreensão da linguagem falada apropriada para sua idade.

39) Leia as afirmações abaixo e assinale a alternativa **CORRETA**:

I. A fonologia é o mais alto estágio em relação às funções corticais, no qual as palavras a serem ditas são selecionadas junto com sua representação fonológica em termos de uma imagem estocada de seus constituintes fonológicos.

II. A fonética é o estágio periférico da produção da fala, quando os articuladores produzem os movimentos que resultam nos sons da fala.

III. A articulação é o estágio intermediário, no qual os constituintes fonológicos são convertidos em sequências de movimentos para a pronúncia.

- A) I e III corretas, II incorreta;
- B) I e II incorretas, III correta;
- C) II e III incorretas, I correta;
- D) I, II e III corretas;
- E) I, II e III incorretas.

40) São sinais e sintomas da Disfagia, **EXCETO**:

- A) Acúmulo de alimento na cavidade oral;
- B) Fadiga durante as refeições;
- C) Voz molhada depois da deglutição;
- D) Medo de deglutir;
- E) Odinofagia- ardor ao deglutir.