

Aldeia Global

1º Foi após a Segunda Guerra Mundial que a expressão *mass media* começou a ser _____ pela sociologia norte-americana, para dar a entender “difusão maciça” de mensagens. Trata-se de um neologismo, pela sua formação anglo-latina: *mass*, do inglês, significando “massa” e *media*, plural neutro do substantivo latino médium, significando “meios”. Os meios de massa são, **portanto**, os veículos de comunicação destinados a um público amplo, um aglomerado gigantesco de indivíduos.

2º A cultura de massa, veiculada pelos *mass media*, faz parte da sociedade industrial. Ela é produzida **segundo** as normas maciças de fabricação e sempre se destina à multidão (...).

3º O aparecimento dos *media* corresponde à passagem do universo gráfico à galáxia eletrônica, pois a presença dos meios sonoros (o rádio, a televisão) desenraíza a experiência do mundo conhecida apenas pelo “homem gráfico” (ligado à imprensa). Os *media* possibilitam a comunicação imediata de qualquer evento a qualquer parte do mundo, tornando o globo terrestre uma “aldeia global” (...).

4º Faz parte do universo dos *mass media* a simplificação, como também a veiculação das ideias já consagradas ou ainda aquelas que se pretende incutir. Os valores políticos, religiosos, nacionais são transmitidos de maneira direta (propaganda, discursos, debates) ou indireta (servem-se de alguma outra mensagem para fazer passar a intenção política ou religiosa).

5º A contribuição _____ dos *mass media* é, **todavia**, a rapidez na transmissão de informações, propiciando sua grande difusão.

6º É importante observar que os meios massivos não operam somente no setor da informação, mas também no terreno da diversão. Multidões jamais atingidas antes pelo teatro, por exemplo, podem assistir a um espetáculo pela televisão. No começo do século XIX, um escritor que tivesse sua obra lida por dez mil pessoas, após um ano de publicação, teria atingido a fama. Na era eletrônica, a fama é ser admirado, numa só noite, por dez milhões de pessoas. Se o livro, no seu _____, provocou uma revolução cultural, os meios eletrônicos podem conduzir à manipulação da opinião e até mesmo modificá-la.

Jésus Barbosa de Souza. Meios de comunicação de massa. São Paulo: Scipione, 1996. Fragmento.

01 - Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas do texto:

- a) uzada – ecenssiais – sulgimento.
- b) uzada – essenciais – surjimento.
- c) usada – escenssiais – sulgimento.
- d) usada – essenciais – surgimento.

02 - O texto tem seis parágrafos e esses parágrafos se encadeiam para:

- a) Uma descrição das relações que os indivíduos estabelecem com os meios eletrônicos.
- b) Narrar um acontecimento.
- c) Explicar um assunto.
- d) Definir a sociedade surgida depois da Segunda Guerra Mundial.

03 - Analise as afirmativas sobre o texto e assinale a incorreta:

- a) Segundo o autor o surgimento do livro provocou uma revolução cultural e os meios eletrônicos a manipulação de opinião.
- b) O autor no segundo parágrafo faz uma crítica ao termo “*mass media*”.
- c) Os “*mass media*” transformaram o mundo numa aldeia global, porque podem comunicar qualquer tipo de evento acontecimento, ao mundo todo, imediatamente.
- d) De acordo com o texto as ideias ou valores podem ser incutidos, divulgados de maneira direta e indireta.

04 - Os elementos coesivos destacados no texto estão associados a uma determinada interpretação. Assinale a opção que apresenta a interpretação correta dos elementos coesivos (*portanto, segundo e todavia*):

- a) tempo, finalidade, concessão.
- b) conclusão – conformativa – adversativa.
- c) causa – conclusão – tempo.
- d) concessão – oposição – consequência.

05 - Analise as afirmativas sobre as palavras acentuadas do texto e em seguida assinale a correta:

- a) As palavras *veículo* e *desenraíza* são acentuadas por serem proparoxítonas.
- b) As paroxítonas *rádio* e *indivíduo* são acentuadas porque terminam em ditongo.
- c) As palavras *experiência* e *eletrônico* são acentuadas em razão da mesma norma de acentuação gráfica.
- d) Os monossílabos “*após*” e “*só*” são acentuados porque terminam em o (s).

06 - Analise as afirmativas sobre os termos retirados do texto e em seguida assinale a incorreta:

- a) A palavra *veiculação* (4º parágrafo) tem como sinônimos as palavras “*transmissão e divulgação*”.
- b) *personas* (6º parágrafo) é um substantivo uniforme sobrecomum.
- c) Em “*podem assistir a um espetáculo pela televisão*” (6º parágrafo) a oração apresenta desvio na sintaxe de regência em relação ao que prescreve a gramática normativa.
- d) O plural de *norte-americano* é *norte-americanos* e de *anglo-latina* é *anglo-latinas*.

07 - Uma professora do 9º ano de determinada escola, passou a seguinte questão para seus alunos: Determine a solução do sistema de equações $S = \begin{cases} 2x - 3y = -11 \\ 3x + 2y = 3 \end{cases}$. Pedrinho foi o primeiro a resolver tal questão, cuja solução é o par

ordenado:

- a) (-3, 1).
- b) (-1, 3).
- c) (1, 3).
- d) (3, 1).

08 - Em um grupo de 140 pessoas, sabe-se que 80% possuem moto e que 65% possuem carro. O número de pessoas que possuem carro e moto é igual a:

- a) 40 pessoas.
- b) 45 pessoas.
- c) 63 pessoas.
- d) 71 pessoas.

09 - Fluvio nasceu quando Matheus tinha 6 anos. Hoje, o produto entre as idades de ambos é igual a 216. Matheus tem:

- a) 22 anos.
- b) 18 anos.
- c) 15 anos.
- d) 11 anos.

10 - O tetraedro é uma pirâmide triangular regular em que todas as arestas possuem a mesma medida. O volume de um tetraedro regular de arestas medindo 8 cm é igual a:

- a) $\frac{4\sqrt{2}}{3} \text{ cm}^3$.
- b) $\frac{16\sqrt{2}}{3} \text{ cm}^3$.
- c) $\frac{64\sqrt{2}}{3} \text{ cm}^3$.
- d) nenhuma das alternativas anteriores.

11 - De acordo com o Censo 2.010, a população de Carlópolis é:

- a) Maior que 14.000 habitantes.
- b) Maior que 15.000 habitantes.
- c) Menor que 13.000 habitantes.
- d) Menor que 14.000 habitantes.

12 - Entre a criação do atual município de Carlópolis e sua efetiva instalação se passou quanto tempo?

- a) Nenhum dia, tudo ocorreu na mesma data.
- b) Pouco mais de 3 meses.
- c) Pouco mais de 6 meses.
- d) Pouco mais de 9 meses.

13 - Qual dos Ministérios abaixo tem uma mulher em seu comando?

- a) Cultura.
- b) Educação.
- c) Esporte.
- d) Saúde.

14 - O nome de nosso município é uma homenagem ao ex-governador do Paraná, Carlos Cavalcanti de Albuquerque, dentre suas formações, ele NÃO era:

- a) Engenheiro.
- b) Médico.
- c) Militar.
- d) Professor.

15 - Quem é o interprete?

- a) É aquele que serve de língua ou de intermediário para fazer compreender indivíduos que falam idiomas diferentes.
- b) É traduzir ou verter de língua estrangeira ou antiga.
- c) É interpretar algo não compreendido.
- d) É interpretar ou verter a língua para outra antiga.

16 - O que é necessário para ser um interprete da Língua de Sinais?

- a) Ter convivência com surdos.
- b) Ter competência na Língua Portuguesa e na Interpretação.
- c) Ter um interpretador de texto com formação.
- d) Ter competência na Língua Portuguesa e na Língua Brasileira de Sinais.

17 - O que é o ato de interpretar?

- a) É ter noção suficiente de linguística, comunicação e técnicas de tradução.
- b) Traduzir ou verter de língua estrangeira ou antiga.
- c) Ter domínio de uma língua diferente.
- d) Compreender o indivíduo que falam idiomas diferentes.

18 - Quais são os aspectos necessários para uma boa interpretação da Língua de Sinais?

- a) A estrutura linguística usada, o conteúdo semântico e programático e as escolhas lexicais.
- b) A estrutura linguística aprimorada, o conteúdo simples.
- c) A forma semântica do conteúdo, com uma estrutura lexical.
- d) Nenhuma das alternativas anteriores.

19 - O que institui o decreto nº. 5626 de 22/12/2005?

- a) Que os órgãos da administração pública estadual, municipal e do Distrito Federal, direto e indireta, viabilizarão as ações previstas neste Decreto com dotações específicas em seus orçamentos anuais e plurianuais, prioritariamente as relativas à formação, capacitação e qualificação de professores, servidores e empregados para o uso e difusão da Libras e à realização da tradução e interpretação de Libras – Língua Portuguesa, a partir de um ano da publicação deste Decreto.
- b) Que nos próximos 10 anos a partir da publicação de Decreto, caso não haja pessoas com a titulação exigida para o exercício da tradução e interpretação de Libras – Língua Portuguesa, as instituições federais devem incluir, em seus quadros, profissionais com o seguinte perfil.
- c) Que o professor da educação básica, bilíngue, aprovado em exames de proficiência em tradução e interpretação da Libras – Língua Portuguesa pode exercer a função de tradutor e intérprete de Libras – língua Portuguesa, cuja função é distinta da função de professor docente.
- d) Nenhuma das alternativas anteriores.

20 - Em que momento o interprete utiliza o “Alfabeto Manual”?

- a) Para traduzir qualquer sinal.
- b) Para especificar as marcas dos produtos, nomes de pessoas e de lugares.
- c) Para Traduzir idiomas diferentes.
- d) Como forma de Libras artística.

21 - Qual a responsabilidade do profissional “Interprete”?

- a) O interprete deve procurar manter dignidade, respeito e a pureza das línguas envolvidas.
- b) O interprete deve considerar os diversos níveis da Língua Brasileira de Sinais bem como a Língua Portuguesa.
- c) O interprete jamais deve encorajar as pessoas surdas a buscarem decisões legais ou outras em seu favor.
- d) Todas as alternativas estão corretas.

22 - O que é um interprete de Libras?

- a) É aquele que tem domínio da língua de sinais.
- b) Trata-se de um tradutor que se coloca entre os que ouvem e se expressam por voz e os que se comunicam por meios de gestos, sinais e alfabeto manual.
- c) É aquele que interpreta idiomas diferentes.
- d) É uma pessoa com formação em Libras.

23 - A Libras e a cultura surda são transmitidas às pessoas surdas de gerações a gerações primeiramente, através da:

- a) Família.
- b) Comunidade dos adultos surdos.
- c) Escola para surdos.
- d) Professores de Libras.

24 - A Libras é utilizada pela maioria das pessoas surdas em que país?

- a) Portugal.
- b) Angola.
- c) Brasil.
- d) França.

25 - De acordo com o Decreto nº 5.626, de 2005, que regulamenta a lei nº 10.436, de 2002, e o artigo 18 da lei 10.098, de 2000, assim qual das afirmativas estão corretas:

- a) O oralismo e a comunidade total são as metodologias mais adequadas para a educação dos surdos.
- b) As escolas ou classes de educação bilíngue são aquelas em que somente a comunicação total é utilizada para o desenvolvimento de todo o processo educativo.
- c) O professor da educação básica, bilíngue, aprovado em exame de proficiência em tradução e interpretação de Libras – Língua Portuguesa, pode exercer a função de tradutor e interprete de Libras – Língua Portuguesa, cuja função é distinta da função de professor docente.
- d) Nenhuma das alternativas anteriores.

26 - Quais as habilidades exigidas de um interprete de Libras?

- a) Competência em Língua Portuguesa e em Língua Brasileira de Sinais.
- b) Formas Pedagógica em Educação Especial.
- c) Competência em Libras.
- d) Formação Psicopedagógica.

27 - Os parâmetro da Libras incluem:

- a) Mímicas, gestos e sinais.
- b) configuração de mãos, ponto de articulação e movimento.
- c) direcionamento e expressão fácil.
- d) região de contato, orientação da mão e disposição da mão.

28 - O que é Libras?

- a) É uma língua natural, porque, como as línguas orais surgiram espontaneamente da interação entre pessoas, além de poderem expressar qualquer conceito do concreto ao abstrato.
- b) É uma língua que incorpora muito a pantomima.
- c) É uma forma reduzida do português.
- d) É uma linguagem composta por sinais adequados a comunicação com as pessoas surdas.

29 - Uma foto é icônica porque reproduz a imagem do referente, isto é, a pessoa ou coisa fotografada. Assim também são alguns sinais da LIBRAS, gestos que fazem alusão à imagem da seu significado:

- a) Mudanças Históricas.
- b) Sinais Icônicos.
- c) Sinais Arbitrários.
- d) Dialetos Regionais.

30 - O significado de DIALETO SOCIAL?

- a) Representa as variações de sinais de uma região para outra, no mesmo país.
- b) Com o passar do tempo, um sinal pode sofrer alterações decorrente dos costumes da geração que utiliza.
- c) Refere-se a variações na configuração das mãos e/ou no movimento, não modificando o sentido do sinal.
- d) Refere-se a variações na configuração das mãos e/ou no movimento, modificando o sentido do sinal.