

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SALTO DO ITARARÉ - PARANÁ

Edital 01/2012 - DATA DA PROVA: 22/04/2012

PERÍODO DE PROVA: MANHÃ



FAUEL

Fundação de Apoio ao Desenvolvimento da Universidade Estadual de Londrina

CARGO: PROFESSOR DE ARTES

CARGO: PROFESSOR DE ARTES

LEIA ESTAS INSTRUÇÕES:

- 1 Identifique-se na parte inferior desta capa;
- 2 Você dispõe de três horas para responder todas as questões e preencher o Cartão Resposta;
- 3 Utilize caneta esferográfica azul ou preta;
- 4 O candidato só poderá se retirar da sala, após 1 (uma) hora do início das provas;
- 5 Cada questão de múltipla escolha apresenta apenas uma opção de resposta correta;
- 6 Verifique se o caderno está completo e sem imperfeições gráficas que possam dificultar a leitura. Detectado algum problema, comunique imediatamente ao fiscal;
- 7 Utilize o caderno de prova como rascunho se necessário, mas deverá assinalar o Cartão Resposta que acompanha a prova;
- 8 Não serão computadas questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, emenda ou rasura;
- 9 Durante a aplicação da prova é proibido qualquer tipo de consulta;
- 10 Este caderno de prova contém, 30 (trinta) questões de múltipla escolha (a,b,c,d);
- 11 Antes de retirar-se definitivamente da sala, devolva ao fiscal o caderno de prova e o Cartão Resposta;
- 12 Assine o cartão resposta no verso.

Identificação do candidato	
Nome (em letra de forma)	Nº da inscrição

Boa Prova!

REPÓRTER POLICIAL

1º O repórter policial, tal como o locutor esportivo, é um camarada que fala uma língua especial, imposta pela contingência: quanto mais cocoroca melhor. Assim como o locutor esportivo jamais chamou nada pelo nome comum, assim também o repórter policial é um entortado literário. Nessa classe, os que se _____ nunca _____ um hospital de hospital. De jeito nenhum. É nosocômio. Nunca, em tempo algum, qualquer vítima de atropelamento, tentativa de morte, conflito, briga ou simples indisposição intestinal ____ parar num hospital. Só ____ para o nosocômio.

2º E assim sucessivamente. Qualquer cidadão que vai à Polícia prestar declarações que possam ajudá-la numa diligência (apelido que eles puseram no ato de investigar), é logo apelidado de testemunha-chave. Suspeito é Mister X, advogado é causídico, soldado é militar, marinheiro é naval, copeira é doméstica e, conforme esteja deitada, a vítima de um crime - de costas ou de barriga pra baixo - fica numa destas duas incômodas posições: decúbito dorsal ou decúbito ventral.

3º Num crime descrito pela imprensa sangrenta a vítima nunca se vestiu. A vítima trajava. Todo mundo se veste, ... porém basta virar vítima de crime, que a rapaziada sadia ignora o verbo comum e mete lá: “A vítima trajava terno azul e gravata do mesmo tom”. Eis, portanto, que é preciso estar acostumado ao métier para morar no noticiário policial. Como locutores esportivos, a Delegacia do Imposto de Renda, o guarda de trânsito, a mulher dos outros, o repórter policial nasceram para complicar a vida da gente. Se um porco morde a perna de um caixeiro de uma dessas casas da banha, por exemplo, é batata... a manchete no dia seguinte tá lá: “Suíno atacou comerciário”.

4º Outro detalhe interessante: se a vítima de uma agressão morre, tá legal, mas se - ao contrário - em vez de morrer fica estendida no asfalto, está indefectivelmente prostrada. Podia estar caída, derrubada ou mesmo derribada, mas um repórter de crime não vai trair a classe assim à toa. E castiga na página: “Naval prostrou desafeto com certa facada”. Desafeto - para os que são novos na turma - devemos explicar que é inimigo, adversário, etc. E mais: se morre na hora, tá certo; do contrário, morrerá invariavelmente ao dar entrada na sala de operações.

(Stanislaw Ponte Preta. *Primo Altamirando e Elas*. Rio, Ed. do Autor, 1962. p. 62/4.)

01 - Obedecendo a norma padrão da Língua Portuguesa quanto à concordância verbal, assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas do 1º parágrafo do texto:

- a) prezam - chamaria - foram - vão.
- b) prezam - chamariam - foram - vão.
- c) prezam - chamariam - foi - vai.
- d) preza - chamaria - foi - vai.

02 - Analise as afirmativas sobre o texto e em seguida assinale a incorreta:

- a) O autor se dirige aos locutores esportivos e repórteres policiais num tom de humor.
- b) Segundo o autor o repórter policial deforma as informações que deve fornecer.
- c) De acordo com o autor, para que possamos entender o noticiário policial é necessário que estejamos acostumados à linguagem dos repórteres.
- d) Segundo o autor, se o repórter policial e o locutor esportivo não se expressarem em uma língua especial o povo não os entenderia.

03 - Os elementos coesivos destacados nos trechos retirados do texto estão associados a uma determinada interpretação. Assinale a alternativa em que a interpretação do elemento coesivo destacado está incorreto:

- a) “Assim como o locutor esportivo jamais chamou nada pelo nome”. (1º parágrafo) - comparativa.
- b) “Porém basta virar vítima de crime, que a rapaziada sadia ignora o verbo”... (3º parágrafo) - oposição.
- c) “Eis, portanto, que é preciso estar acostumado”... (3º parágrafo) - conclusão.
- d) “Se o porco morde a perna de um caixeiro”. (3º parágrafo) - consequência.

04 - Em “mas um repórter de crime não vai trair a classe”... (4º parágrafo) o elemento coesivo poderia ser substituído sem prejuízo algum para a frase, por qualquer um dos mencionados abaixo, exceto:

- a) conquanto.
- b) todavia.
- c) contudo.
- d) entretanto.

05 - Em “Suíno atacou comerciário”. (3º parágrafo). As aspas foram empregadas para:

- a) Realçar ironicamente as palavras utilizadas pelo repórter policial.
- b) Destacar os termos que o repórter policial utilizou na escrita da manchete.
- c) Explicar uma circunstância mencionada incidentalmente.
- d) Marcar suspensões do pensamento, provocado por hesitação do repórter policial.

06 - De acordo com o Censo 2.010, do IBGE, qual é a população do nosso município?

- a) 5.178 habitantes.
- b) 5.187 habitantes.
- c) 5.718 habitantes.
- d) 5.871 habitantes.

07 - O primeiro prefeito de Salto do Itararé foi escolhido:

- a) Através do voto direto da população.
- b) Através do voto indireto dos vereadores.
- c) Pelo Governador do Estado.
- d) Por aclamação pública.

08 - Quanto tempo se passou entre a criação e a instalação do Município de Salto do Itararé?

- a) Aproximadamente 3 meses.
- b) Aproximadamente 6 meses.
- c) Aproximadamente 9 meses.
- d) Mais de um ano.

09 - Quem era o Governador do Paraná quando da criação do Município de Salto do Itararé?

- a) Bento Munhoz da Rocha Neto.
- b) Moyses Lupion.
- c) Nei Braga.
- d) Paulo Cruz Pimentel.

10 - Qual era a nacionalidade de Narciso Marinho, um dos primeiros proprietários de terras na região onde mais tarde foi criado o município de Salto do Itararé?

- a) Argentina.
- b) Espanhola.
- c) Italiana.
- d) Portuguesa.

11 - A arte é quase tão antiga, quanto o homem. É uma forma de trabalho característico de atividade humana. Marx definiu o trabalho nos seguintes termos:

- a) Realismo.
- b) Naturalismo.
- c) Intercâmbio entre o homem e a natureza.
- d) Cotidiano.

12 - Somente no trabalho e através do trabalho é que seres vivos passam a ter muito que dizer uns aos outros, então, a linguagem não é tanto um meio de expressão como:

- a) traço.
- b) instrumento.
- c) raízes.
- d) comunicação.

13 - Ainda não distinguia claramente entre a sua atividade e o objeto ao qual ela se relacionava; as duas coisas formavam uma unidade indeterminada, essa relação de pensamento é da era do homem:

- a) clássico.
- b) primitivo.
- c) moderno.
- d) renascimento.

14 - A arte era um instrumento, e servia ao homem na dominação da natureza e no desenvolvimento das relações sociais, esse instrumento era considerado:

- a) mágico.
- b) interativo.
- c) pessoal.
- d) individual.

15 - O conceito de Folk Lore foi desenvolvido pelo romantismo (não apenas pelo romantismo alemão, como pelo romantismo em geral), que significa:

- a) região.
- b) comunidade.
- c) cultura.
- d) arte do povo.

16 - Conjunto dos conhecimentos pedagógicos e esclarecendo seu papel na formação profissional para o exercício do magistério, significa:

- a) Professor.
- b) Didática.
- c) L.D.B.
- d) Discente.

17 - A ciência que investiga a teoria e a prática da educação nos seus vínculos com a prática social global, é chamada:

- a) Letras.
- b) Humanas.
- c) Pedagogia.
- d) Plano.

18 - É parte integrante do processo educativo mais global pelo qual membros da sociedade são preparados para a participação na vida social:

- a) trabalho docente.
- b) conteúdo.
- c) teoria.
- d) prática.

19 - É um conceito amplo que se refere ao processo de desenvolvimento onilateral da personalidade, envolvendo a formação humanas, físicas, morais, intelectuais, estéticas, etc. Tal conceito se refere à:

- a) formação.
- b) estruturante.
- c) educação.
- d) filosofia.

20 - É uma atividade conjunta de professores e alunos, organizados sob a direção de professor, com a finalidade de prover as condições e meios pelos quais os alunos assimilam ativamente conhecimentos, habilidades, atitudes e convicções:

- a) articulação.
- b) processo teórico.
- c) vocação.
- d) processo de ensino.

21 - A preparação das crianças e jovens para a participação ativa na vida social é o objetivo mais imediato da:

- a) Escola pública.
- b) Escola nova.
- c) Escola tradicional.
- d) Escola construtivista.

22 - Organizar, manter e desenvolver os órgãos e instituições oficiais e planos educacionais da união e do Estado; fica incumbido ao:

- a) Estado.
- b) Escola.
- c) Núcleo.
- d) Município.

23 - A educação básica, nos níveis fundamental e médio, será organizada de acordo com as seguintes regras comuns, terá uma carga horária anual de:

- a) 700 horas.
- b) 800 horas.
- c) 200 horas.
- d) 360 horas.

24 - A educação infantil, primeira etapa de educação básica, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança até:

- a) 3 anos.
- b) 5 anos.
- c) 6 anos.
- d) 4 anos.

25 - Criador do pontilhismo, ou seja, da técnica em que o artista produz a sua obra através dos tipos de pontos foi:

- a) Seurat.
- b) Picasso.
- c) Mondrian.
- d) Poloski.

26 - A música é formada, basicamente, por vibrações sonoras, seus elementos são utilizados para produzirem o som, que podem ser:

- a) vozes e instrumentos.
- b) bateria e teclado.
- c) violão e guitarra.
- d) ritmo e timbre.

27 - Ações que promovem a criação lúdica pela proposta de cenas, como atividade experimental em conflitos, que atenda um tema, chamado:

- a) jogo.
- b) leitura.
- c) texto.
- d) catarse.

28 - Linguagem utilizada para comunicar-se com alguém sem o uso de palavras:

- a) sonora.
- b) verbal.
- c) não verbal.
- d) cinestésica.

29 - Ao analisar uma imagem bidimensional, temos que fazer uma leitura da:

- a) Escultura.
- b) Instalações.
- c) Móveis.
- d) Gravura.

30 - Operário especializado em oficinas de objetos, que são planejados e executados, de acordo com as encomendas feitas pelo comércio:

- a) artesão.
- b) ator.
- c) arquiteto.
- d) corretor.